

Dès le milieu du 19^e siècle, avec l'essor des bains de mer et le développement de la villégiature balnéaire, Le Croisic devient une station fréquentée par les artistes peintres.

Le port animé avec ses bateaux, ses chaloupes sardinières aux voiles colorées, l'animation de la vente à la criée ou encore les scènes maritimes traditionnelles retiennent l'attention des peintres tout comme les lumières éternellement changeantes du Traict, de la côte sauvage et de l'océan. Le Croisic se métamorphose ainsi au gré de l'humeur des artistes et de l'évolution des courants picturaux.

Ce circuit « Le Croisic, aux couleurs des peintres », permet de marcher dans les pas des artistes qui passèrent ou séjournèrent au Croisic aux 19^e et 20^e siècles. Vous suivrez les traces de grands noms comme Eugène Boudin, Paul Signac, Maxime Maufra, Charles Jacque, Ferdinand du Puigauveau, Henri Le Sidaner, Jean-Émile Laboureur mais aussi des artistes régionaux comme Émile Gautier, Émile Guillaume, Jack Cholet, Eugène-Jean Chapleau, Georges Lhermitte, Robert Micheau-Vernez et bien d'autres.

Les reproductions de leurs toiles, réalisées au Croisic, sont présentées sur des pupitres face au lieu peint, tout au long des deux parcours, le port et la côte sauvage.



Deux parcours en 25 étapes et 21 artistes

Les peintres au fil du port

- 1 Le Traict - Jack Cholet
- 2 La chambre des Vases - René Huchet
- 3 Le quai de la Petite Chambre - André Béronneau
- 4 L'ancienne criée - Jean-Émile Laboureur
- 5 La Grande Chambre - Paul Signac
- 6 Le quai de la Grande Chambre - Édouard Le Saout
- 7 La grande jonchère - Eugène-Jean Chapleau
- 8 Le quai d'Aiguillon - Georges Lhermitte
- 9 Le quai du Port Ciguet - Robert Micheau-Vernez
- 10 La chambre du Lénigo - Émile Gautier
- 11 Quai des Canonnières - Émile Guillaume
- 12 La place d'Armes - Eugène Bourgeois
- 13 Vue depuis le Mont-Lénigo - Jean Metzinger
- 14 L'estacade - Henri Le Sidaner
- 15 L'entrée du port - Maxime Maufra

Les peintres au fil de la côte sauvage

- 16 Baie de Castouillet - Jean Fréour
- 17 Port aux Rocs - Charles Jacque
- 18 La Pointe du Croisic - Eugène-Jean Chapleau
- 19 La Vigie de la Romaine - Jean-Philippe Fluteau
- 20 Le Grand Autel - Joseph Moy
- 21 La plage du Sable Menu - F. Du Puigauveau
- 22 La baie de Jumel - Émile Gautier
- 23 La plage de Port Lin - Jean-Philippe Fluteau
- 24 La baie Douillard - Joseph Moy
- 25 La baie du Crucifix - Eugène Boudin

Laissez-vous guider par la palette des différents peintres qui vous feront voir Le Croisic sous un jour artistique inédit et sans cesse renouvelé.



LE CROISIC AUX COULEURS DES PEINTRES

Deux circuits au fil du port et de la côte sauvage



DÉCOUVREZ LE CROISIC AUX COULEURS DES PEINTRES



Le Trait du Croisic par Jack Cholet. 1



Chalutier au Croisic par Eugène-Jean Chapleau. 7

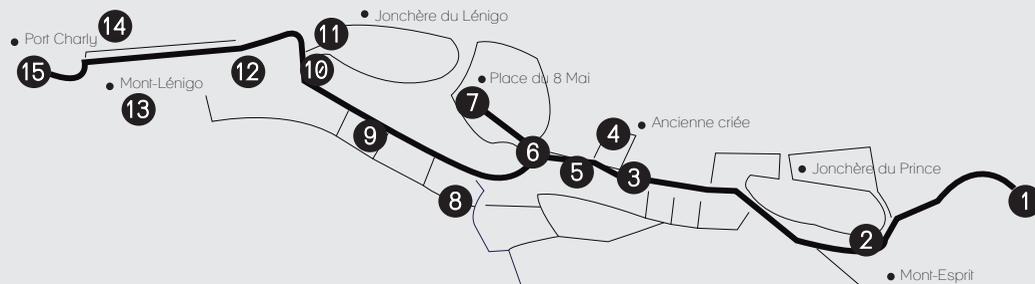


Pêcheurs sur le quai d'Aiguillon par Georges L'Hermitte. 8



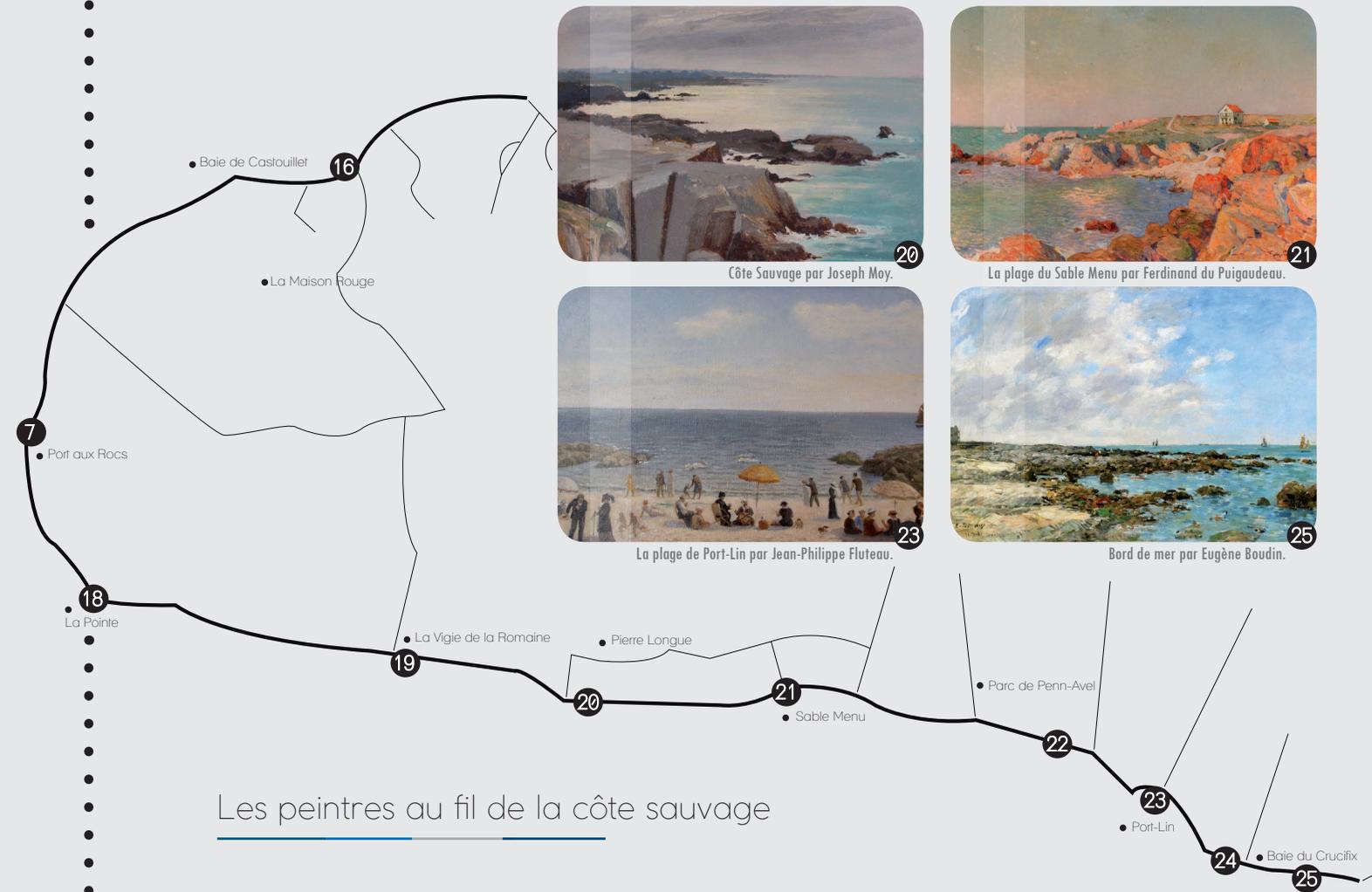
Chalutiers du Bono par Émile Gautier. 10

De la cale des Rouleaux au quai de Port Charly, ce circuit déroule, à travers 15 pupitres, ses toiles colorées aux accents tantôt impressionnistes, pointillistes ou encore cubistes. Les œuvres des artistes qui ont posé leur chevalet sur les quais, évoquent le port et son animation permanente.



Les peintres au fil du port

De Castouillet à la baie du Crucifix, à travers 10 pupitres, ce circuit témoigne de l'attrait d'une côte encore sauvage, avec ses points de vue pittoresques, son littoral changeant entre dunes et rochers et la vie balnéaire qui colonise peu à peu l'espace. La lumière tient une place essentielle dans toutes ces peintures côtières tout comme la force des roches et de l'océan.



Les peintres au fil de la côte sauvage



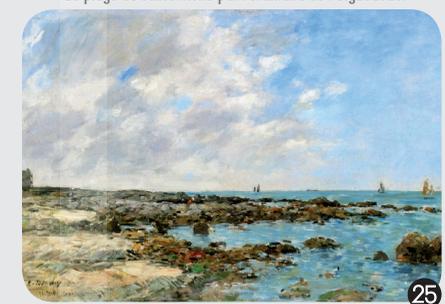
Côte Sauvage par Joseph Moy. 20



La plage du Sable Menu par Ferdinand du Paigadeau. 21



La plage de Port-Lin par Jean-Philippe Fluteau. 23



Bord de mer par Eugène Boudin. 25