

L'ART DE LA COLLECTE
*Curieuses
collections*
EXPO 2020

Présentation d'une oeuvre Vue d'une fouille de Bratuspantium



Vue d'une fouille de Bratuspantium

Vue d'une fouille de Batuspantium

Eau-forte en couleurs sur papier collé sur carton

Planche de l'ouvrage de Jacques Cambry, « Description du département de l'Oise », Paris, Imprimerie Didot l'Ainé, 1803

Cette œuvre représente une fouille réalisée par Jacques Cambry, premier préfet de l'Oise en 1800, sur le site présumé de la capitale du peuple gaulois des Bellovaques.

Prénommée Bratuspantium (incrit Brantuspantium sur l'estampe) par Jules César dans « La Guerre des Gaules », la ville aurait été localisée par les érudits du 16^e siècle à Vendeuil-Caply.

En effet, les premières découvertes documentées sur le site font l'objet en 1574 d'un rapport, rédigé sur l'ordre du Prince de Condé, qui s'appuie sur les commentaires de Jules César.

Les historiens de l'époque établissent alors un lien entre les vestiges qu'ils observent et Bratuspantium. Ce lien, loin d'être évident encore aujourd'hui, est sans doute à l'origine de l'intérêt constant suscité par Vendeuil-Caply depuis cinq siècles.

La richesse des découvertes qui y sont réalisées lui confère une grande renommée et le site archéologique devient le « Pérou des antiquaires » au 18^e siècle.

Au début du 19^e siècle, Jacques Cambry entreprend des fouilles sur le site en plus de vingt endroits différents dans la vallée Saint-Denis, cherchant ainsi à mesurer l'étendue de l'agglomération antique et d'en prouver l'origine celtique.