

Les os dans les collections



Crâne de cheval



Reconditionnement du mobilier osseux d'une sépulture

Au-delà des objets présentés dans les vitrines du musée (céramiques, silex, monnaies et autres traces d'artisanat) se cachent d'innombrables objets divers et exotiques dans les réserves. Témoignage d'une existence de l'activité humaine sur un lieu, ce mobilier est issu des fouilles archéologiques, mais aussi des prospections occasionnelles, ou encore des dons de chercheurs et de particuliers passionnés.

Les ossements regroupent d'une part les collections anthropologiques composées des restes osseux d'origine humaine (squelettes partiels ou complets, résidus d'ossements brûlés issus d'incinérations ou encore d'étranges momies figées dans le temps) et d'autre part les collections zoologiques regroupant les ossements de diverses espèces animales.

A ces catégories ostéologiques, s'ajoutent les collections conchyliologiques, relatives aux restes de coquillages et de mollusques mais aussi les petits objets fabriqués à partir d'os (tabletterie).

Objets de l'artisanat, ils sont sculptés dans les ossements animaux que l'on retrouve tout au long de l'histoire humaine, de la pointe de sagaie du chasseur préhistorique, jusqu'au peigne en os de la demoiselle carolingienne, en passant par les dés de jeu du soldat gallo-romain.

Face à ces collections d'ossements, le musée tient le rôle de gardien. Il est responsable de leur bonne conservation. Composés de matière organique, les os sont particulièrement fragiles. Ils sont très sensibles aux effets du temps, et peuvent être grandement affectés par la nature du sédiment dans lequel ils ont été mis au jour.

Centre de conservation et d'études (CCE), le musée peut se charger du reconditionnement des ensembles osseux dont il a la responsabilité. Issus de fouilles archéologiques récentes, ou encore de lots venus d'anciennes réserves et stockés avec les modes et moyens d'antan, il est nécessaire pour leur bonne préservation d'exécuter un nouveau conditionnement. Celui-ci est défini par un protocole fourni par le service régional d'archéologie (SRA). Les os sont nettoyés, triés et inventoriés, avant d'être déposés dans des sacs puis rangés dans des caisses hermétiques.

Ces collections constituent un réservoir d'informations très précieuses. Elles fournissent des données sur l'histoire des êtres vivants, humains et animaux, qui ont occupés un territoire, leur évolution physique et leur symbiose au cours de l'histoire.

Le musée est garant de ces collections et se doit de diffuser ces connaissances. Il peut en faire la valorisation scientifique, en permettant notamment aux chercheurs, anthropologues et archéozoologues d'étudier ces collections, mais aussi culturelle par la médiation auprès du public, au travers des expositions, ateliers de découvertes et de publications.



Sépulture mérovingienne avec un individu inhumé en position foetale