

La céramologie

C'est l'étude des objets en terre cuite découverts en contexte archéologique. Cette discipline est notamment utilisée par les archéologues pour dater leurs sites.

De nature non périssable, la céramique est généralement bien conservée quelle que soit la nature du sol. La terre cuite est cependant un matériau fragile qui se casse facilement et se remplace régulièrement. Elle est ainsi souvent abondante sur les chantiers de fouilles.

Apparue au Néolithique, à la fin de la Préhistoire, elle documente une grande partie de l'histoire des hommes jusqu'aux périodes les plus contemporaines.

Le corpus d'objets en terre cuite est vaste : vaisselle de table, récipients de cuisson, de stockage et de transport, matériaux de construction (tuiles, briques, canalisations), objets de décorations ou utilitaires (sculptures, lampes à huile), urnes funéraires. Tous ces artefacts font l'objet d'inventaires, d'études, de classements typologiques.

Leur étude permet d'appréhender les techniques employées (céramiques modelées, tournées, moulées, etc.), les changements de productions (identification des ateliers, de la provenance), les modes, les styles, selon les périodes. C'est l'évolution des formes et des techniques qui permet en effet aux archéologues de dater les couches archéologiques dans lesquelles ils ont été mis au jour. La céramique nous renseigne aussi sur l'évolution des pratiques culinaires (plats en sauce, grillades, bouillies, pains ou galettes, etc.) et alimentaires ainsi que sur le statut social des habitants.

Et à Vendeuil-Caply?

Les fouilles réalisées depuis la fin des années 1950 ont mis au jour une importante quantité de céramiques gallo-romaines.

Principalement composé de tessons de vaisselle de table (vase, assiette, cruche, gobelet), ce mobilier a fait l'objet d'un remontage, permettant de constituer un corpus des éléments vaisseliers du site. Il révèle une diversité et une qualité élevée de la céramique, ainsi qu'une richesse des décors (moulés, peints, à la molette). Certains modèles semblent exclusifs à la région et révèlent peut-être la présence d'un site de production de céramique.

En 2013, plus de 140 figurines en terre cuite ont également été découvertes. Surprenantes par les détails apportés aux coiffures, aux vêtements et les traces de polychromie conservées, ces éléments de statuettes en terre cuite représentent des sujets variés : divinités, êtres humains et animaux (coqs et pigeons en grand nombre, taureau, lionne, cheval, cervidé).

Les étapes de l'étude céramique

Pour procéder à l'étude des objets en terre cuite issus des fouilles archéologiques, le céramologue va procéder au lavage, au tri et à l'inventaire des fragments de céramiques (les tessons).

Il va ensuite remonter les céramiques qui peuvent l'être et les dessiner. Puis, il va les étudier : définir les critères techniques (matériaux utilisés, techniques de fabrication et de cuisson), morphologiques, métriques, décoratifs et comprendre la fonction et les modes d'utilisation de l'objet (cuisson, vaisselle, récipient, etc.)

