



# La Gazette Racine



N° 15 – mai 2020

Association « Jean Racine et son terroir »

02460 La Ferté-Milon

## « Au bout de l'univers va, cours te confiner »

(Bérénice, IV,4)



### Lecteurs et amis,

Oublié de tous en ce funeste printemps, privé de visiteurs autant que d'animation, suis-je donc devenu pestiféré dans ma propre maison, le paria qu'il convient

d'éviter, réduit à une simple ombre sur un mur, alors que j'aime tant la vie, dans mon bourg natal comme sur la scène et dans les salons de Versailles ?

Mais il est vrai que mon Grand Siècle a déjà connu, sous d'autres formes, ce type de vertige social, mon ami Blaise Pascal y a beaucoup réfléchi et a même affirmé que « **tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne pas savoir demeurer en repos, dans une chambre...** ». Parole à laquelle s'est également associé mon honorable confrère Jean de La Bruyère, expliquant en écho : « **Tout notre mal vient de ne pouvoir être seuls : de là le jeu, le luxe, la dissipation, le vin, les femmes, l'ignorance, la médisance, l'envie, l'oubli de soi-même et de Dieu...** » Bigre !

Rien de nouveau donc sous le soleil, il nous faut choisir entre une menace invisible qui nous révèle notre fragilité, subir notre pauvre vie privée d'amis et d'avenir, ou bien lâcher notre routine pour saisir, sans filet, le monde de demain... C'est là un exercice de haut vol, une pratique volontaire, où se forgent le caractère, la passion vraie, la confiance en soi... Sur l'exemple de mes héros et héroïnes, essayez donc ! En relisant par exemple quelques

alexandrins choisis... et vous verrez fuir toute morosité et toute misanthropie. Croyez-moi... et revenez vite me voir !

Je partagerai alors avec vous l'immense et subtile joie qui m'arrive avec l'actualité : j'ai depuis peu la certitude que mon fauteuil n°13 à l'Académie ne va pas rester vide ! Succédant à Simone Veil, voici venir d'Italie le 22<sup>e</sup> titulaire de ce siège, **Maurizio Serra**, très discrètement élu en janvier.

Un essayiste, un diplomate bilingue, grâce à qui la « chaîne » des Immortels ne se rompra pas. Siècle après siècle, notre chère et sublime langue peut toujours s'appuyer sur des littérateurs, des innovateurs, des ciseleurs, pour l'animer, l'enrichir, l'élargir toujours plus... Un Immortel venu d'au-delà des frontières, quel symbole pour la Francophonie, dont le château de Villers-Cotterêts prépare la célébration internationale...



Après sa réception sous la Coupole, j'attends Maurizio Serra, mon successeur, sur les bords de l'Ourcq, dans l'humble maison de mon enfance... De Rome à La Ferté-Milon, la rencontre de deux « plumes » !

Racine /

## Tourner la page 2019 !



Ce fut pour nous un bien beau mois de **septembre**, tel que l'annonçait notre précédente Gazette : deux nuits pures de **France-Culture** à l'écoute de notre tragédien et de ses interprètes (quatorze heures d'émissions natio-

nales !) - la sympathique **Fête des associations** au City-Park (Racine parmi les sportifs milonais, une amusante découverte mutuelle) - un grand **concert ADAMA** à Notre-Dame, sublime comme d'habitude (merci, Monsieur Verneiges) - une journée d'accueil aux « **Enfants du Patrimoine** » (Lycée Potel, puis école primaire de Dampleux), partagée entre la cité médiévale et le musée, - deux « **jours européens du Patrimoine** », avec plus de 120 visiteurs de tous âges, cherchant à retrouver Racine dans le jeu de nos acteurs de Montgobert avec le spectacle « **Andromaque en TGV** » et à satisfaire une curiosité insatiable, en particulier autour du théâtre racinien adapté... au genre de la bande dessinée, réalisée par les collégiens de Clermont-de-l'Oise. Et quelle n'est pas notre fierté d'être désormais les propriétaires de ces travaux colorés et originaux !

La saison s'étant achevée sur le même rythme soutenu, nous avons fermé la porte du Musée sur le bilan annuel réjouissant de... **1645 visiteurs**. Soit plus du double de l'année 2017 ! Un résultat, qui s'explique également par le fort positionne-

ment médiatique de notre cité lors du concours national 2019 du « **Village préféré des Français** ».

Le précédent chiffre de fréquentation de ce niveau remontait à... 2005 !



## Ouvrir la page 2020 !

Changement de décor ! En plein mois de mai de cette année, alors que notre pays languit dans un confinement fiévreux sous l'effet d'une sournoise pandémie, la **vie du Musée et de l'Association** se réduit, bien malgré nous, à « **peau-de-chagrin** », puisqu'il nous a fallu annuler ou remettre nos actions déjà programmées : assemblée générale du 6 mars reportée, ouverture du Musée annulée (11 avril), rencontre Claudel/Racine du 19 avril remise, Nuit des Musées (16 mai) supprimée, avec exposition et spectacles, etc.

A l'heure de diffuser la présente Gazette, le Musée est fermé « **sine die** » et n'est pas en état de recevoir ses visiteurs et touristes dans des conditions « **normales** » et sûres. Autant dire qu'il sera délicat de rebâtir sans tarder une saison touristique à la hauteur de notre Illustre...

Ajoutons que notre **Réseau des Maisons d'Écrivain des Hauts-de-France**, qui s'apprêtait à dévoiler une exposition littéraire itinérante sur le lien de nos auteurs au Livre, a reporté d'un an son projet « **Résonances** ». Nous en reparlerons donc en 2021 !

## Adieu à plusieurs amis

Nous saluons ici avec tristesse quatre proches et amis de Racine, qui nous ont quittés depuis l'hiver :



(de gauche à droite)

**Jean-Pierre FERTE**, exploitant agricole à Mosloy,

**Jean-Luc AUMEUNIER** (agenouillé au premier plan), ancien directeur de la MJC, créateur de la troupe théâtrale Urcus. Il nous avait accompagnés lorsque le Musée est devenu « **maison des Illustres** ».

**Bernard LABBEZ**, adhérent de longue date, ancien vice-président de notre association.

**Monique ROYER**, veuve de Claude Royer, l'un de nos fondateurs.



Depuis février, le promeneur qui traverse la place de l'Hôtel-de-Ville à Château-Thierry voit son attention attirée par une fenêtre à l'étage d'une maison située derrière le cinéma. Peint en trompe-l'œil y apparaît le visage souriant d'une jeune femme du 17<sup>e</sup> s., à côté d'un corbeau

symbolique, le tout formant une sorte de rébus d'identification renvoyant au poète natif de la Ville, Jean de La Fontaine.

Car cette belle inconnue n'est autre que **Marie Héricart**, épouse du fabuliste et cousine de Racine !

Inspirée du seul portrait connu de Marie (par le peintre Revel, vers 1700, visible au couvent espagnol de Montserrat), cette peinture murale est l'œuvre très récente d'une artiste régionale, Céline Seyler-Juracek.

## La vie « confinée » de la belle Milonaise

Fille de Louis Héricart, lieutenant civil et criminel de La Ferté-Milon, Marie naît en 1633. Sa scolarité à Paris est interrompue par son mariage à l'église Notre-Dame (novembre 1647), où son cousin Jean Racine aurait tenu la place d'enfant de chœur. Peut-être une souriante légende inventée par un biographe...

Le ménage du fabuliste s'installe à Château-Thierry, tandis que Jean prend la direction de Port-Royal et de Beauvais. Malgré la naissance d'un fils, Charles, en 1653, Marie, trop jeune pour le mariage, s'ennuie, ne s'intéresse qu'aux romans précieux et ne peut empêcher l'infidélité de son rimeur de mari, lequel se justifie dans un courrier à sa femme en 1663 : « *Ce n'est pas une bonne qualité pour une femme d'être savante, et c'en est une très mauvaise d'affecter de paraître telle !* ».

Socialement, les deux Jean(s) divergent, l'un s'attache à Fouquet, l'autre commence à briller à la Cour. En grand besoin d'argent et privé de soutien à Versailles, La Fontaine doit se faire engager au Palais du Luxembourg auprès de la

duchesse d'Orléans, ce qui l'oblige à séjourner à Paris, tandis que Marie, qui refuse cette situation, se retire définitivement vers 1666 dans l'appartement conjugal de Château-Thierry. Mais, criblé de dettes, le fabuliste doit vendre cette maison paternelle (l'actuel musée) en 1676.

Menant une vie séparée et refusant le divorce, Marie, qui n'a plus de toit, se retire rue du Château (presque en face de l'Hôtel-Dieu), dans l'Hôtel de la Chancellerie (ci-contre, l'escalier d'accès).

C'est là qu'elle meurt, solitaire, en 1709. Son époux est décédé à Paris en avril 1695.



**Proche de La Fontaine par la vocation littéraire (mais avec dix-huit ans d'écart), proche de Marie par l'âge (mais sans affinité littéraire), Jean Racine choisit vis-à-vis du couple une relation peu engagée : fable et tragédie communiquent mal...**

**« Je n'ose rien croire bon ou mauvais que vous n'y ayez pensé auparavant. Je fais la même prière à votre Académie de Château-Thierry, surtout à Mlle de La Fontaine. Je ne lui demande aucune grâce pour mes ouvrages : qu'elle les traite rigoureusement, mais qu'elle me fasse au moins celle d'agréer mes respects et mes soumissions. » (Lettre à Jean de La Fontaine – Uzès, 4 juillet 1662).**

**Exceptionnelles sont donc restées les visites entre La Ferté-Milon et Château-Thierry !**



## L'Aisne, terre de lettres

Décidément, l'Aisne pense à ses écrivains !

Après avoir retenu Racine sur sa carte de vœux 2019 (voir la Gazette n° 12), notre Conseil départemental a choisi cette année de consacrer son agenda complet au superbe thème « *l'Aisne, terre de lettres* ».

Pour Racine lui-même, une belle convergence avec la mise en place de la Cité internationale de la Langue française au château de Villers-Cotterêts !

Merci à nos élus.

## Racine vous regarde !

Depuis la Nuit des Musées 2019, le Musée présente une exposition passionnante consacrée à la recherche de ce qu'a pu être le vrai visage de Jean Racine : peints, gravés, dessinés, contemporains du poète ou inspirés à des admirateurs depuis trois siècles, parfois créés très récemment, plus de cent représentations diverses expriment l'admiration ou la passion de bien des artistes pour exprimer la personnalité de notre Illustre. Des centaines de visiteurs s'y sont arrêtés depuis un an... Un angle original pour entrer dans le « mystère » de Racine !

Nous avons choisi de laisser cette présentation en place jusqu'à la Nuit des Musées 2021 et nous vous invitons à en profiter. C'est gratuit !



## En vidéo

### Racine, lettres aux intimes

L'association Jean Racine et son terroir et le Petit théâtre de Montgobert ont créé une chaîne vidéo : "**Racine, lettres aux intimes**", proposant de brèves lectures raciniennes. Déjà disponibles :

- lettre du 26 janvier 1661, écrite de « Babylone », à l'abbé François Le Vasseur,
- lettre du 11 novembre 1661, écrite d'Uzès, à Jean de La Fontaine.

**D'autres lectures sont en préparation...**

Accès aux vidéos sur notre site internet (*rubrique animation / animation tout public*)

<https://museejeanracine.neopse-site.fr/fr/rb/334414/animations-tout-public>

### La Maison d'enfance de Jean

Quelques minutes de promenade et d'évocation à travers la maison d'enfance de Jean Racine, à la recherche de son âme...

Sur notre site internet : <https://museejeanracine.neopse-site.fr/fr/rb/18735/les-collections>

## APPEL !

**En attendant une nouvelle convocation de notre A.G. cet automne, nous rappelons discrètement que votre soutien nous est nécessaire pour faire vivre notre Musée. Un formulaire de cotisation est donc joint à cette Gazette.**

**Merci par avance pour votre accompagnement !**



LA FERTÉ-MILON, MAI 2020

# ADHÉSION 2020

ASSOCIATION  
JEAN RACINE ET SON TERROIR  
02460 LA FERTÉ-MILON  
Siret 749 881 769 00014

**Chers adhérents et amis,**

Notre Association est très attachée à faire revivre et promouvoir notre « Illustre » et à le rendre plus proche de sa ville natale. Nous souhaitons vivement y travailler avec votre aide.

Cette année, l'association n'a pu, pour les raisons que vous connaissez, réaliser la programmation culturelle habituelle : Printemps du musée avec le festival Résonances, Nuits des musées, etc. Pourtant nous restons mobilisés en vous proposant, sur notre site internet, les vidéos « RACINE, LETTRES AUX INTIMES » et une visite de LA MAISON D'ENFANCE. La présente Gazette témoigne également de notre volonté de ne pas rompre le lien et de continuer à partager avec vous notre passion pour notre Illustre.

L'assemblée générale de l'association Jean Racine et son terroir prévue le 6 mars dernier a été reportée à une date ultérieure et nous n'avons pu vous remettre l'appel à cotisation 2020. Vous le trouverez ci-dessous. Je vous rappelle que vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée.

Notre association ne peut vivre sans votre soutien. Nous comptons sur vous !

Alain ARNAUD, président

---

## Association Jean Racine et son terroir - Adhésion 2020

Nom /prénom : .....

Adresse : .....

.....

Mail : .....

Tél : .....

*Membre actif : 15 Euros – membre bienfaiteur : 40 Euros*  
Chèque à l'ordre de l'Association Jean Racine et son terroir

(bulletin et chèque à adresser à l'attention de Caroline Mas, trésorière,  
mairie de La Ferté-Milon, 29 Rue de la Chaussée 02460 La Ferté-Milon)