



## Le jardin «à la française»

Librement inspiré des jardins à la française, il reprend quelques principes emblématiques dont la géométrie rigoureuse : mail de tilleuls, charmilles, perspectives courtes et jardin de « broderie ». Il est l'expression d'un désir de domination de la nature.

Le jardin « à la française » du Parc est composé de deux salles différentes : le parvis des jets et sa salle de verdure, correspondant à l'ancienne entrée du site et le jardin de « broderie », qui se découvre dans un second temps. Il peut s'admirer depuis l'estrade implantée au fond du jardin.

C'est le plus grand jardin du Parc, il occupe une position centrale d'où convergent les deux allées principales.

L'eau jaillit sous forme de jets d'un parvis pavé, point de composition et de convergence centrale de l'allée principale.

### Quelques plantes du jardin

Rose de Noël, Narcisse des poètes et la Fleur des elfes (EPIMEDIUM alpinum), le couvre-sol favori de Louis XIV qui en fit planter des centaines de milliers à Versailles ainsi qu'au "Jardin du Roy" (Jardin des Plantes de Paris). Ces derniers y sont toujours visibles.

### A ne pas manquer

La Broderie des buis, qui s'admire depuis une estrade posée au fond du jardin. Truffée de tulipes à fleur de lys (plante officielle à la cour de Louis XIV), elle fait son apparition au printemps.



## Le jardin Japonais

Ce jardin est librement inspiré de l'ensemble de l'Art des jardins Japonais et des jardins Zen, en reprenant les éléments de composition les plus emblématiques.

C'est le plus petit jardin du Parc, mais aussi le plus intime. En majorité minéral, invitant à la contemplation et inaccessible, il est observé depuis une passerelle qui le traverse.

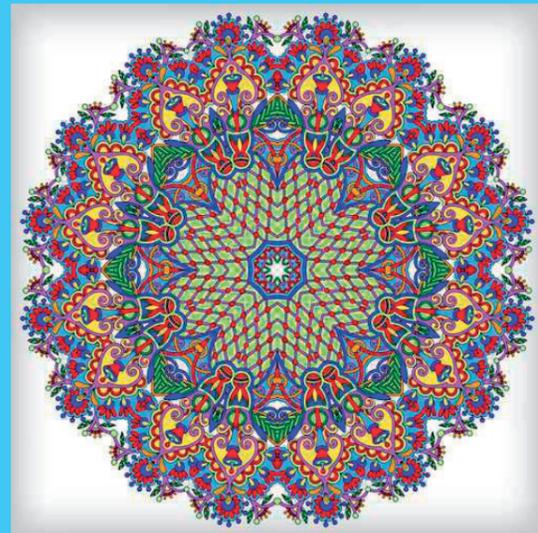
L'eau, discrète, jaillit depuis une fontaine creusée dans un rocher en granit.

### Quelques plantes du jardin

Cerisier du Japon, Cornouiller du Japon, Azalée, Pivoine arbustive...

### A ne pas manquer

l'île de la « tortue » surmontée de son pin taillé en nuage.



WITTELSHEIM  
Parc des  
Jardins  
du  
Monde



### Ouverture du Parc :

Du 1er mars au 30 septembre  
Tous les jours de 9 h 00 à 21 h 00

Du 1er octobre au 30 novembre  
Tous les jours de 9 h 00 à 17 h 00

Du 1er décembre au 28 février  
(29 février 2016) : fermeture.

visite gratuite

renseignement à la Mairie  
03 89 57 77 47

nenufar.com/marketing - PCS: M. Housset T. 001 - 309 011 - imprimé sur papier 100% recyclé

# Parc des Jardins du Monde WITTELSHEIM

### Les jardins thématiques

Situés sur la grande allée principale, les jardins thématiques sont construits sous forme de salle verte, s'étirant de la rue de la Cigogne vers la lisière forestière. En arrivant par l'entrée Est (le jardin « du Levant »), le visiteur va découvrir peu à peu une partie de l'histoire de l'Art des jardins à travers 5 jardins : le jardin Italien, le jardin Japonais, le jardin à la française, le jardin Andalou, le jardin Anglais des « bordures mixtes » avant d'arriver à l'entrée Ouest (le jardin « du Couchant »), qui marque la fin de la découverte des jardins thématiques.

### Le parc paysager

C'est une partie plus naturelle et informelle en lien visuel avec la lisière forestière. Inspiré des parcs paysagers Anglais, le visiteur découvre un arboretum avec une collection d'arbres et d'arbustes venus des Amériques, d'Europe et d'Asie, par l'allée des Découvertes. L'ensemble est sublimé par le jeu de miroir d'un étang. Des aires de jeux s'inscrivent dans ce contexte paysager.

### Une dimension culturelle avec l'eau comme fil conducteur

Il ne s'agit pas de reconstitution historique de jardins, mais de réinterprétation et d'évocation de jardins emblématiques qui ont marqué l'inconscient collectif. Du jardin Hispano-Mauresque au jardin Anglais, c'est tout l'héritage de cet Art qui est évoqué ici.

L'élément fédérateur de ces jardins est l'EAU, qui est ici utilisé sous toutes ces formes : fontaines, canal, miroir d'eau, escalier d'eau, jets, étang... Tantôt calme, tantôt vive, l'eau devient le fil conducteur de l'ensemble des jardins.

Cette eau est un élément sous-jacent du site, présente dans le sous-sol du Parc, puisqu'elle provient d'un puits capté sur le site. L'ensemble des fontaines et des bassins fonctionne en circuit fermé.

Accès : rue des Cigognes et Rue de Reiningue (D 19)

Surface : 2,2 hectares

### Un Parc intergénérationnel ouvert à tous

Au-delà de la dimension culturelle des jardins thématiques, le Parc est un lieu de rencontre et de convivialité, accessible aux personnes à mobilité réduite. Trois aires de jeux pour enfants, un amphithéâtre de verdure et des toilettes publiques ont été aménagés.

### Le Parc en quelques chiffres

4 280 m<sup>3</sup> de remblais et déblais préalables

498 ml de murets, de margelles et d'escaliers

6 200 m<sup>2</sup> de revêtements

3 360 ml de bordures

114 arbres formés en tige ou en cépées

5 873 arbustes pour massifs, haies, dont 2 110 buis à broderie

6423 plantes vivaces et graminées

1300 bulbes de tulipes, narcisses...

670 plantes aquatiques

10 400 m<sup>2</sup> de gazon



## Le jardin Anglais des « bordures mixtes »

Il s'inspire du mouvement apparu en Angleterre à la fin du XIX<sup>ème</sup> Siècle. Il combine une architecture forte et une plantation naturelle, mais savante, obéissant à des lois chromatiques (contrastes, camaïeux, gradations de complémentaires, bordures monochromes...) dont Gertrude Jekyll fut la paysagiste emblématique de ces jardins (jardin de « mixed border »).

Entouré d'une haie structurante, ce jardin est composé de grands parterres rectilignes plantés de vivaces colorées, utilisant l'art des couleurs chaudes et des couleurs froides, par séquences. Les floraisons sont étalées du printemps à l'automne.

L'eau, non présente physiquement dans le jardin, est symbolisée par une vague de muscaris bleus plantés

dans le gazon, qui s'étire vers l'étang du parc paysager.

En quittant le jardin des « bordures mixtes », le jardin du Couchant est un jardin pourpre monochrome qui marque la fin de la découverte des jardins thématiques. Il est construit sur le même modèle que le jardin du Levant et marque le départ de la découverte de l'arboretum Américain.

### Quelques plantes du jardin

Achillée en ombelle, Campanule, Pied d'Alouette, Phlox paniculée, rosiers grimpants.

### A ne pas manquer

l'apparition au printemps de la vague de Muscaris dans le gazon.



## Le jardin Andalou

Il évoque les grands principes des jardins hispano-mauresques du XII<sup>ème</sup> Siècle et du XIII<sup>ème</sup> Siècle et reprend les différents codes du tracé régulier, dont le plan cruciforme si caractéristique.

L'eau est l'élément le plus structurant : fontaine vasque hexagonale et son canal central apportent fraîcheur et murmure dans le jardin, le tout mis en scène par des plantations évoquant l'exotisme par des couleurs chaudes (rouges, jaunes, oranges) et des feuillages charnus et palmés.

### Quelques plantes du jardin

Hémérocalle « Stella de Oro », Iris «Andalou», Euphorbes des vallons, rosier de Portland.

### A ne pas manquer

L'odeur du feuillage des Oranger du Mexique, la présence de deux palmiers et les curieux citronniers épineux qu'il conviendra d'observer de loin !





## Le jardin Italien

Il s'inspire des jardins Italiens de la Renaissance, à la structure complexe, composés d'ensemble de terrasses, d'escaliers, de fontaines, de plans d'eau...

Le jardin Italien du Parc se compose d'une terrasse supérieure, d'un escalier d'eau, et d'un champ de lavande évoquant les paysages de Toscane. La perspective centrale se termine par une petite chambre de verdure qui théâtralise l'ensemble de la composition du jardin.

L'eau est l'élément le plus structurant : fontaine murale, miroir d'eau et escalier d'eau font de ce jardin l'un des plus spectaculaires du Parc.

A l'entrée du Parc, le jardin du Levant est un jardin doré monochrome qui marque le début de la découverte des jardins thématiques, et le départ de la découverte de l'arboretum d'Asie.

### Quelques plantes du jardin

Camomille Romaine, petit calament, arbres aux faisans...

### A ne pas manquer

La floraison du champ de lavande et ses parfums caractéristiques.



## L'arboretum

Les arboretums s'inscrivent dans un parc paysager d'inspiration anglaise, en lien visuel avec la lisière forestière qui le délimite. Les collections proviennent de 3 principaux continents.

### 1. Amériques

**Quelques plantes de l'arboretum américain :** Araucaria du Chili, hêtre d'Amérique, cornouiller de Floride, Pavier blanc...

**A ne pas manquer :** le Laurier des Iroquois, aux rameaux odorants, l'étrange arbre Pompadour de Floride et les couleurs d'automne des « étés indiens ».

### 2. Europe

**Quelques plantes de l'arboretum européen :** charme d'orient, merisier des oiseaux.

### 3. Asie

**Quelques plantes de l'arboretum asiatique :** Tulipier et mélèze de Chine, lilas à feuilles pennées, Decaisna, arbre aux 40 écus...

**A ne pas manquer :** le Sciadopitys verticillata. Seul membre de la famille des Sciadopityaceae et unique spécimen de son genre, il est considéré, par certains, comme un fossile vivant avec des particularités morphologiques spécifiques.



# Parc des Jardins du Monde WITTELSHEIM

## 8 jardins - 2 entrées



## Les jeux d'enfants

En contact direct avec les arboretums, ils sont répartis en 3 aires correspondant à des jeux pour des enfants de différentes tranches d'âges, dont une aire de jeux utilisant l'eau.

En lien avec ces aires de jeux, des toilettes publiques ont été créées à proximité et une fontaine d'eau potable est à la disposition des usagers.

Un amphithéâtre de verdure réalisé en gradins enherbés a été aménagé, espace de convivialité ouvert à tous, dans le prolongement du jardin Italien.

