

III. Constat chromatique de la commune de Monteils en fonction des différentes typologies architecturales

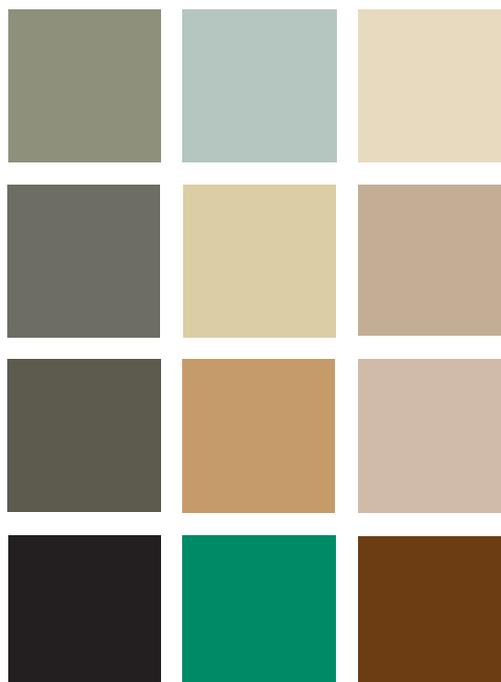


Nous avons effectué des relevés chromatiques des différents éléments qui constituent l'habitat individuel : la façade, le soubassement, les encadrements, les chaînages d'angle, les portes, les fenêtres, les volets et les portails. Ces relevés ont été classés selon qu'ils appartiennent à la palette générale ou à la palette ponctuelle, en fonction de chaque typologie architecturale.

- palette générale : elle reproduit les couleurs des surfaces les plus importantes d'un édifice : façade et soubassement.

- palette ponctuelle : elle reproduit les couleurs des éléments localisés : les encadrements et les détails (menuiseries et ferronneries). Les encadrements comprennent les encadrements de porte et de fenêtre et les chaînages d'angle, et les détails comprennent les portes, les fenêtres, les volets et les portails.

1. Le mobilier urbain



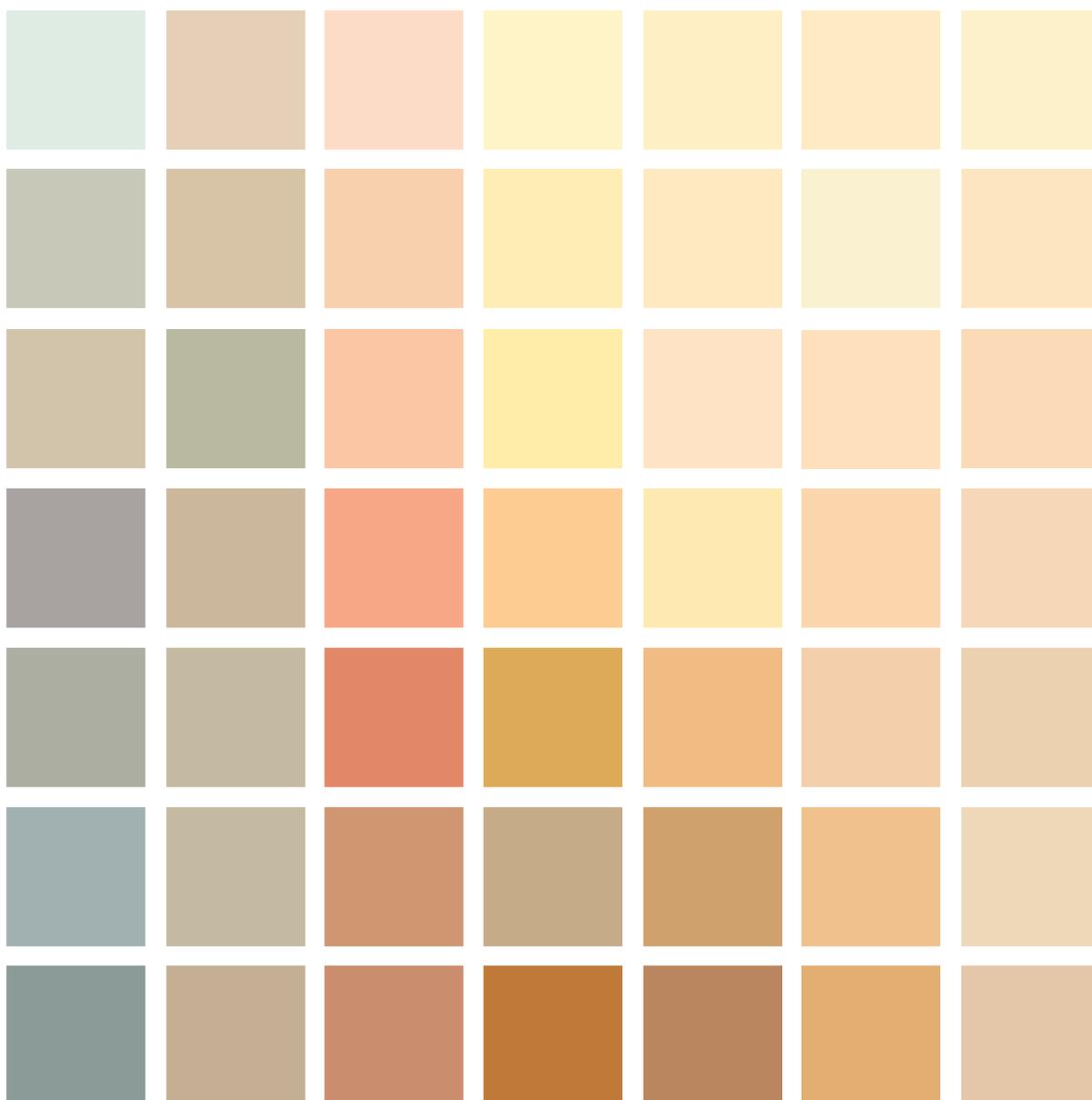
III. Constat chromatique de la commune de Monteils en fonction des différentes typologies architecturales



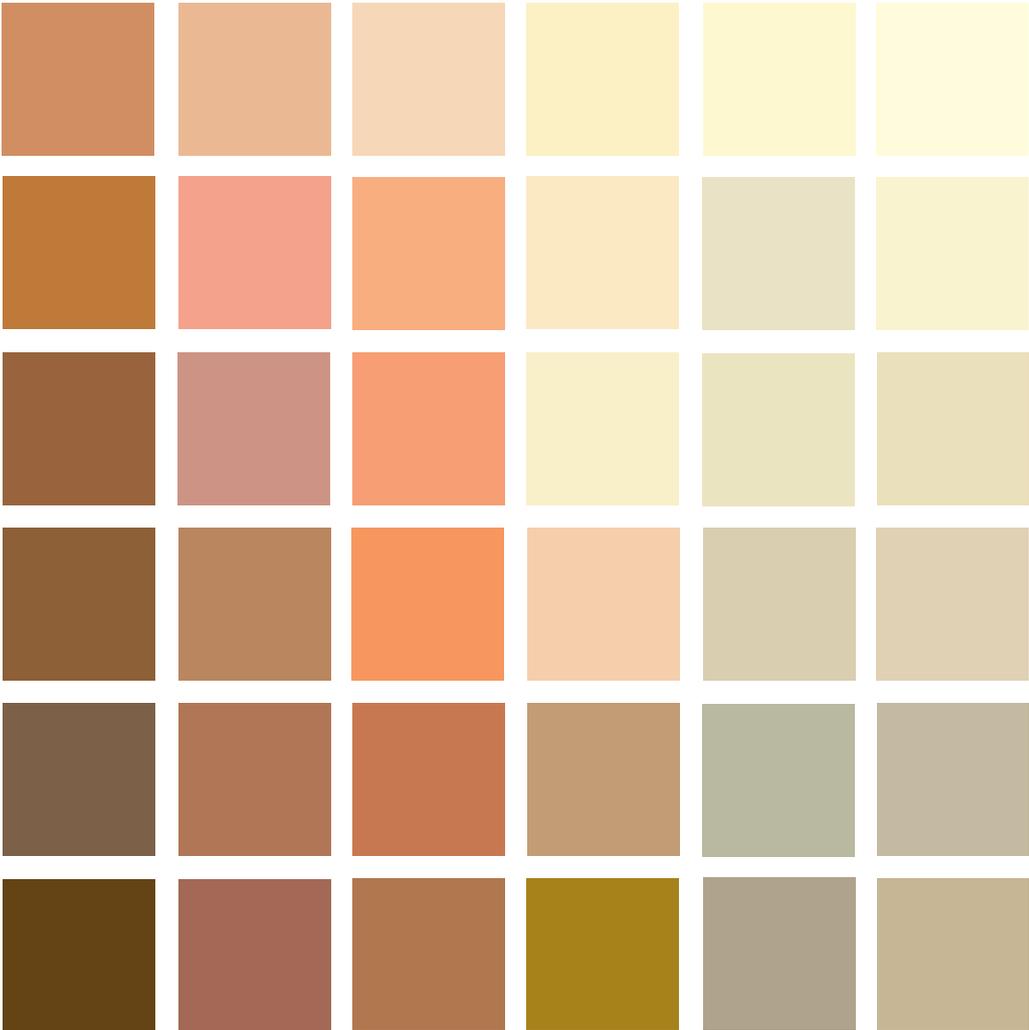
2. Les maisons traditionnelles



Palette générale



Encadrements



Détails : menuiseries et ferronneries



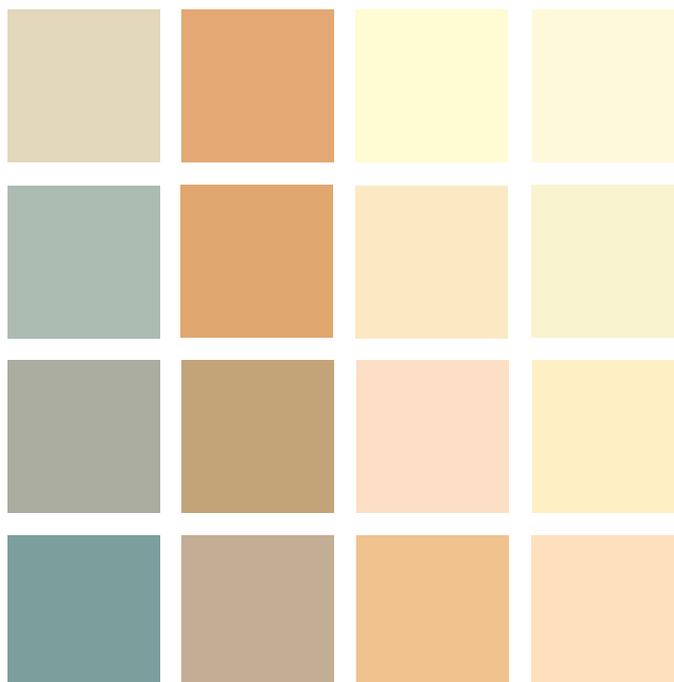
III. Constat chromatique de la commune de Monteils en fonction des différentes typologies architecturales



3. Les maisons des années 1950-1970

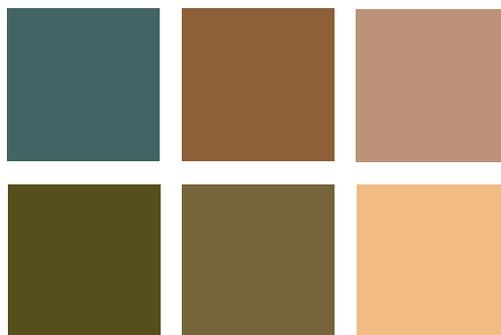


Palette générale

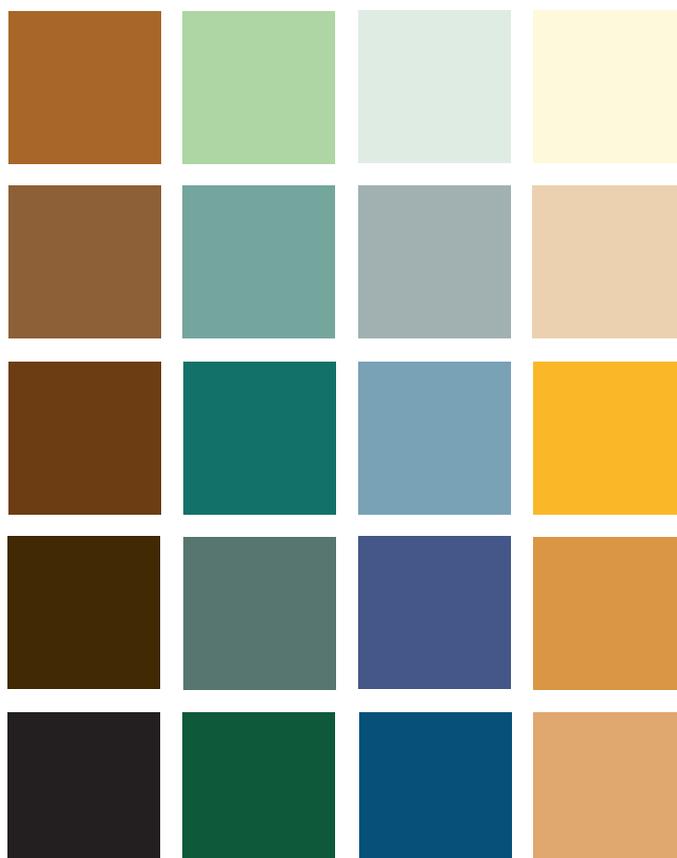


Palette ponctuelle

Encadrements



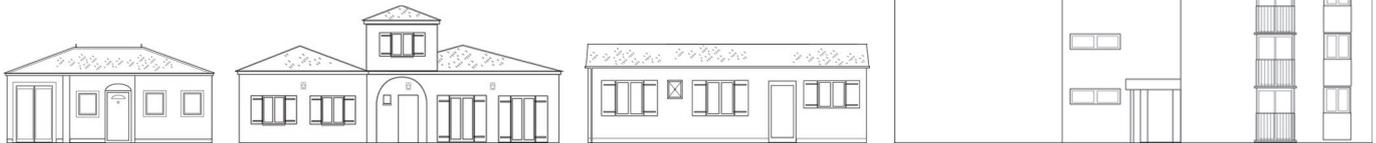
Détails : menuiseries et ferronneries



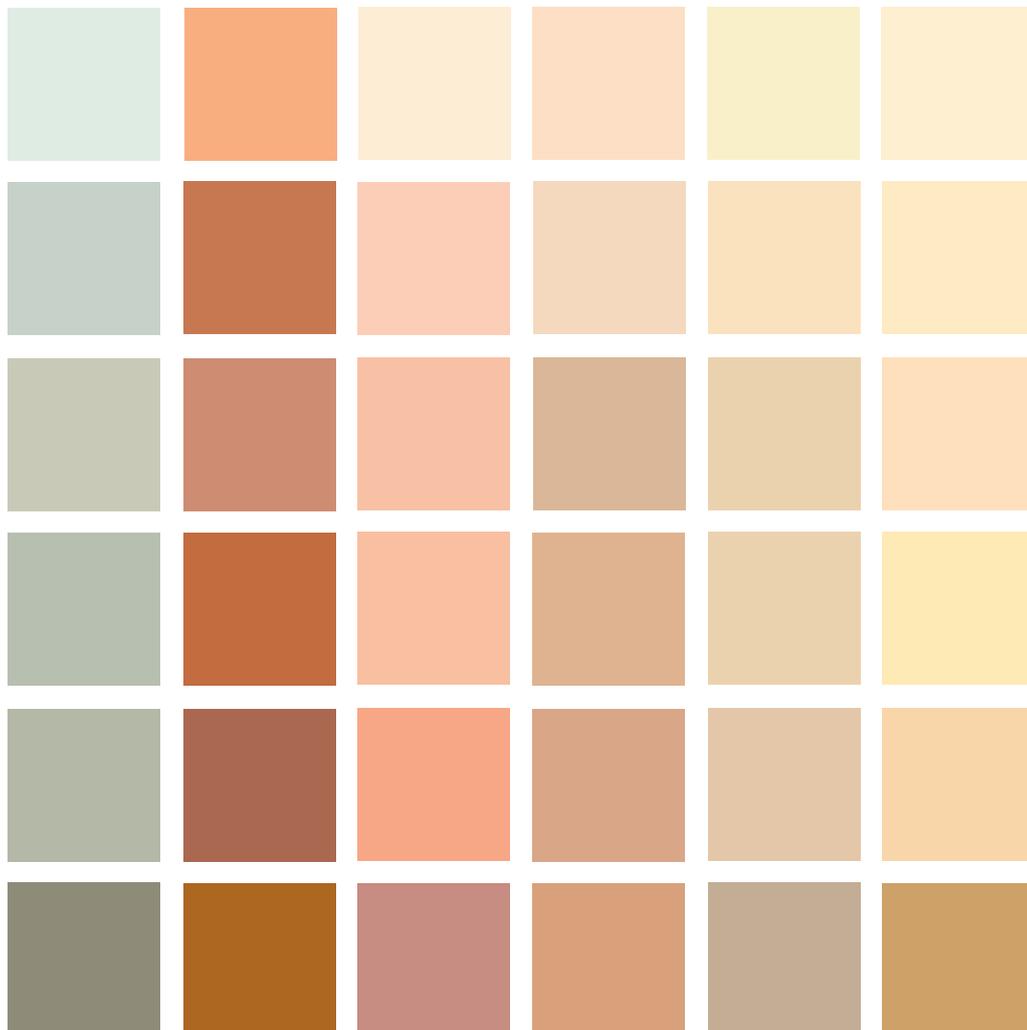
III. Constat chromatique de la commune de Monteils en fonction des différentes typologies architecturales



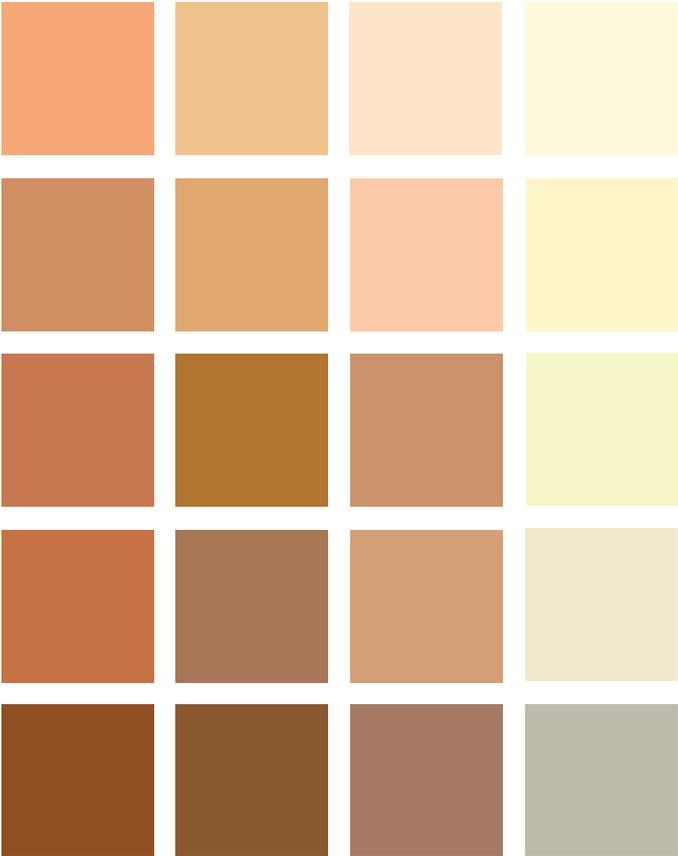
4. Les maisons des années 1980-2000



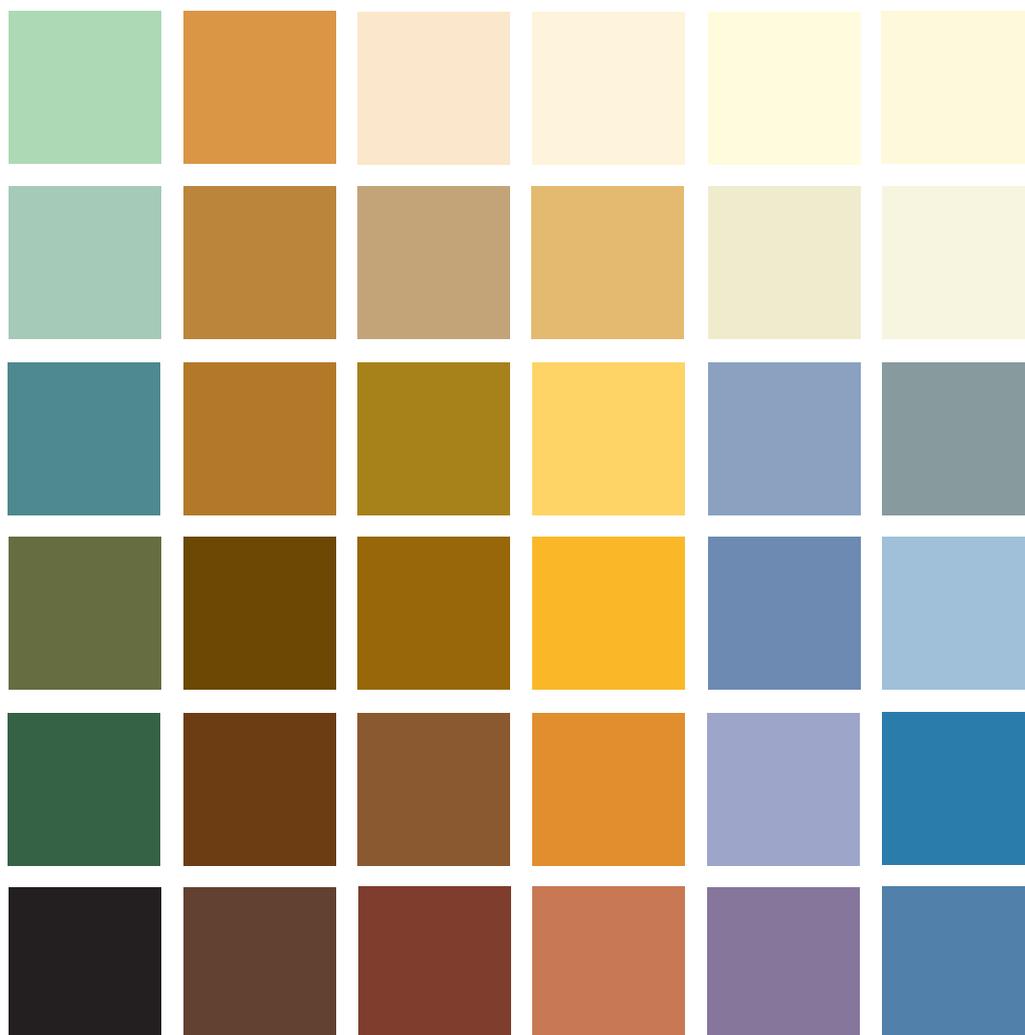
Palette générale



Encadrements



Détails : menuiseries et ferronneries



III. Constat chromatique de la commune de Monteils en fonction des différentes typologies architecturales



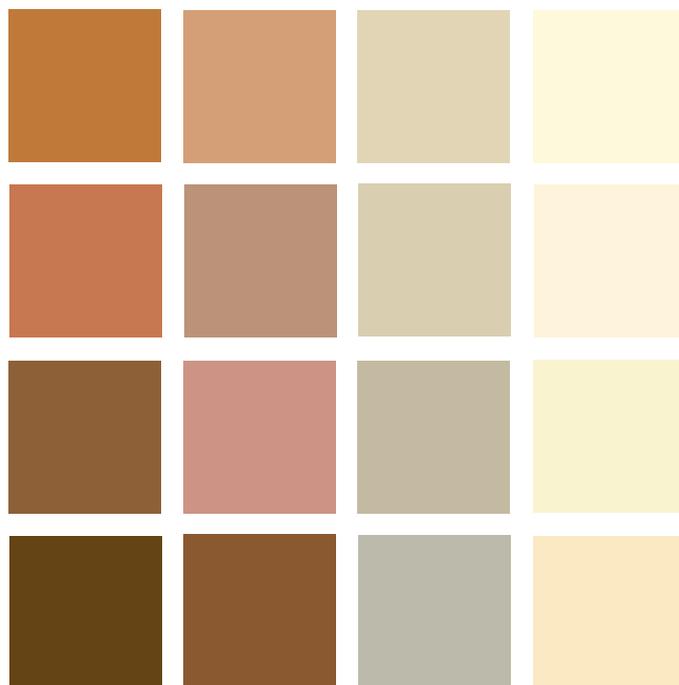
5. Synthèse chromatique

Palette générale

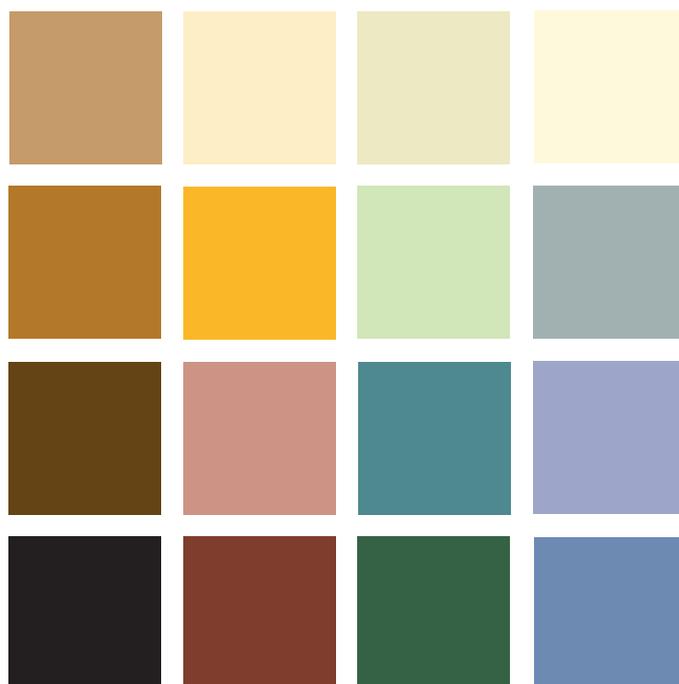


Palette ponctuelle

Encadrements



Détails : menuiseries et ferronneries



La palette générale offre des tonalités pasteltes avec une forte proportion de gris rappelant la pierre calcaire, de beiges pour les enduits; les tonalités rouges se réfèrent à la brique cuite. Cette palette conserve une grande diversité chromatique.

Les palettes ponctuelles possèdent des tonalités grisées mais affichent des couleurs plus franches, plus sombres et plus diversifiées.

La diversité de chaque palette permet un grand nombre de combinaisons.

Les palettes générale et ponctuelle sont ici réduites du fait du peu d'importance de cette typologie 1950-1970 dans la commune de Monteils.

La palette générale est constituée de blancs et de gris colorés, de roses orangés.

La palette ponctuelle affiche des domaines colorés, éclatés avec des tonalités franches.

La palette générale présente des couleurs d'enduits nuancées, du beige aux gris colorés.

La palette ponctuelle, encadrements, présente une dominante de bruns et de rouges caractéristiques de la brique. Pour les menuiseries et ferronneries, les couleurs sont vives et variées.

Ces palettes offrent aussi de multiples combinaisons.

La palette de synthèse se veut représentative de l'ensemble des typologies. Ont été choisies les couleurs redondantes et caractéristiques de l'ensemble.

La palette générale reprend le schéma pastel des palettes précédentes avec leur diversité chromatique.

La palette ponctuelle conserve là encore une diversité chromatique propre aux palettes d'origine : juxtaposition de couleurs vives et contrastées.

Les possibilités combinatoires ont été préservées.

