

Églises ouvertes : à la découverte des œuvres de François Mes

ZUDAUSQUES. En septembre et octobre, les églises Saint-Omer de Zudausques et Saint-Folquin de Cormette ouvrent leurs portes pour rendre hommage à François Mes, un moine artiste, dont les œuvres sont les pièces maîtresses du patrimoine local.

Qui était François Mes ? Un protestant hollandais, converti au catholicisme, qui rejoint l'abbaye Saint-Paul de Wisques en 1923 pour soixante années de vie monacale et artistique. Avec Dom Bellot, le moine architecte, il prend en charge la décoration de l'édifice. Sa vocation : « *Promouvoir un art sacré renouvelé, digne de la liturgie.* » Ses œuvres sont exposées à partir de 1920 en France, en Belgique et aux Pays-Bas. François Mes est un « *coloriste* » dont les teintes bleu orangé sont en quelque sorte la signature. Après la Seconde Guerre mon-



Une Vierge à l'Enfant de François Mes en l'église Saint-Omer.

diale, le moine et son compère Dom Bouton font profiter de leurs talents les églises proches de l'ab-

baye, avec des fresques de grande envergure et du mobilier, propices à la méditation. Une Vierge à l'Enfant, une descente de croix, une chaire à Zudausques, des anges à Cormette, retiennent, notamment, l'attention des visiteurs.

DES CENTAINES DE LIEUX ACCOMPAGNÉS

Avec l'opération « *Églises ouvertes* », le réseau de promotion du patrimoine religieux accompagne, au cœur de l'Europe, plusieurs centaines de lieux de culte accueillants.

« *Osons ouvrir les portes de nos églises* » est le slogan de l'association qui bénéficie du soutien des autorités religieuses. ■

JEAN-CLAUDE CLEMENTS (CLP)
Saint-Folquin de Cormette et Saint-Omer de Zudausques attendent les visiteurs jusqu'à la fin octobre, de 9 h à 19 h tous les jours. De la documentation est à leur disposition.