

Tables généreuses

HAUTS-DE-FRANCE :
région européenne
de la gastronomie !

EMMENEZ LES AMIS !

*Parenthèses joyeuses
à partager*

RECONNEXION NATURE

*Nos balades
réénergisantes*

À DEUX

*Dolce Vita
valenciennoise*

MÉMOIRE

*Renouer avec
ce qui nous construit*

AVEC LES ENFANTS

*25 idées pour
les surprendre*



4-17

DÉCOUVRIR l'histoire qui nous construit

Des **Templiers** de Laon à l'**excellence retrouvée** au cœur du bassin minier, en passant par l'**opération Dynamo**, les **batailles d'Artois** et une **clouterie sanctuaire** à Creil : 5 façons de renouer avec la mémoire collective et de (re)trouver sa place dans l'Histoire.

18-33

DÉCONNECTER et RALENTIR

Sieste sous les voûtes de Vaucelles, **Dolce Vita** valenciennoise, **balades à panorama** (entre les dunes du Marquenterre, en forêt de Compiègne, sur le sentier du Denacre...) ou **plongée dans la pure nature** d'un parc naturel régional avec les enfants...

34-49

Savourer le plaisir d'ÊTRE ENSEMBLE

Rando gourmande en Avesnois et initiation au kite-surf **avec les amis**, croisière en vélo-bateau **avec votre tribu d'ados**, douce itinérance sur la vélomaritime **à deux... Et 20 spots qui donnent la banane aux enfants** en bonus !

50-61

SE DÉPAYSER près de chez soi

Amiens insolite, **Roubaix alternatif**, **vignobles de champagne** avec un greeter, **baie de Somme hors des sentiers battus**, l'énergie venue du fond des âges de **deux mégalithes** : des *pas de côté* qui donnent à voir autrement ce que vous pensiez connaître.

62-73

Bains de GÉNÉROSITÉ *made in* Hauts-de-France

Rencontrer ceux qui créent des havres de solidarité pour parents extraordinaires, **rendent l'art accessible à tous**, **sauvegardent des jardins-oasis d'harmonie** qui régénèrent... **et des chefs** parce que chez nous la générosité est aussi dans les assiettes !

Fort-Mahon Plage ◀ Côte Picarde ◀ Somme

Se (re)trouver

Retrouver le lien avec ceux qui comptent – nos enfants, conjoints et amis. Retrouver l'autre quand vibrer à l'unisson nous fait prendre conscience de cette "altérité de racines communes*" qui nous rassemble. Et aussi se retrouver soi... Retrouver du sens, LE Graal de nos sociétés modernes. Facile à dire ? En tout cas, tout le monde en parle ! Alors, pour vous, nous avons rassemblé des expériences qui mettent sur le chemin : **des bains de nature pour sortir du tourbillon du mental** et éprouver le sentiment d'appartenance au fameux grand tout, des émotions – **des rires, des surprises, des frissons d'adrénaline, des temps d'émerveillement** – à partager pour communier dans l'intensité de l'instant. Et puis bien sûr, en Hauts-de-France, **des rencontres qui laissent toujours une empreinte** : parce que chez nous la chaleur est sincère, comme la simplicité des cœurs.

Nous vous souhaitons une lecture enthousiasmante, les amis !

À bientôt

L'équipe de rédaction

* Michel Maffesoli



Recevoir le magazine directement chez vous

Vous abonner, abonner les amis, les voisins, la famille... C'est possible !
Flasher le QRCode ci-contre et saisissez directement votre adresse.

Et pour rester en contact tout le temps avec Esprit Hauts-de-France, abonnez-vous à notre e-letter, vous recevrez nos nouveautés et nos hors-séries en avant-première !

Vous avez déménagé ? Vous avez des questions ? Contactez l'équipe ici : contact@esprithautsdefrance.com, nous serons heureux de pouvoir vous aider.



Hauts-de-France
Tourisme



Crédits : p.2-3: Nicolas Bryant // p.4-5: Jordan Beaufrère // p.6-7: Creil Sud Oise Tourisme // p.8: Philippe Frutier, Nicolas Bryant // p.9: Lens-Liévin Tourisme // p.10: Marieke Vansteenbeeck, Nicolas Bryant // p.11: Vincent Leymonie, Mairie de Dunkerque // p.12: Anne-Sophie Flament // p.13: Jordan Beaufrère, Hemis, Cbyd // p.14: Anne-Sophie Flament, Sébastien Jarry // p.15: Stéphane Ros, Trinitaires, Serendipity // p.16: Anne-Sophie Flament, Nicolas Bryant // p.17: Lens-Liévin Tourisme, Ludovic Leleu // p.18-19: Ishak Najib // p.20: Anne-Sophie Flament // p.21: Anne-Sophie Flament, Sébastien Jarry // p.22: Anne-Sophie Flament // p.23: Anne-Sophie Flament, Eden 62 // p.24: Nicolas Bryant // p.25: Nicolas Bryant, Horizon Bleu, Stéphane Bouilland // p.26: Daniel Malgowski, iStock, Les photos d'Élodie // p.27: Oise Tourisme, Yannick Cadart CD62 // p.28: Ot Cambrésis, Deposit Photos // p.29: Corisande Valette, Benjamin Teissedre, Nicolas Thiou // p.30-31: Anne-Sophie Flament // p.32: Claude Waeghemacker, Royal Hainaut // p.33: Anne-Sophie Flament, Royal Hainaut // p.34-35: Nicolas Bryant // p.36: Vincent Colin, Sylvain Cambon // p.37: Nicolas Bryant, Adobe Stock, Mairie de Calais // p.38: Adobe Stock, La ferme de Perrine, Vincent Colin // p.39: Mairie de Berck, Abbaye de Valloires, Nicolas Bryant // p.40: Sébastien Jarry // p.41: Frederik Astier, Sébastien Jarry, Julien Lagadec // p.42: Frederik Astier, Brasserie au Baron // p.43: Marjorie Dewinter, Sébastien Jarry // p.44: Anne-Sophie Flament, Ishak Najib // p.45: JD Hestin, Ishak Najib // p.46-47: Nicolas Bryant // p.48: Hervé Tallon // p.49: Nicolas Bryant // p.50-51 Ludovic Maisant Hemis.fr // p.52: Olivier Bayart, Julien Looten // p.53: Natureza // p.54: Ludovic Maisant Hemis.fr, Anne Tomczack // p.55: Le Non Lieu // p.56: Vincent Colin // p.57: Vincent Colin, Champagne Leclere Torrens // p.58-59: Nicolas Bryant // p.60: Teddy Hénin, Annick Pécret // p.61: Anne-Sophie Flament, Laurent Rousselin Amiens Métropole // p.62-63: Nicolas Bryant // p.64: Restaurant Nature // p.65: Anne-Claire Heraud, Le Verbois // p.66: Philippe Martineau, Anne-Sophie Flament // p.67: Xavier Renoux, Brasserie Tandem // p.68: Leaphotographie.com, Anne-Sophie Flament // p.69: Raphaëlle Trecco, Lucy Lejeune // p.70: Palais des Beaux-Arts de Lille, CRTC Hauts-de-France // p.71: Anne-Sophie Flament, JM Dautel // p.72: Studio Cohen // p.73: Oise Tourisme Bruno Beucher, Nicolas Bryant // p.74: Recreacom // p.76: Alexandre Lamoureux.

« *La culture est un phare
dans la nuit* »

ANNE-CHARLOTTE MAZERAND

DECOUVRIR
l'histoire qui nous construit

La générosité naturelle
Generous by nature



CONNECTER LES ENFANTS À UNE FIERTÉ NATIONALE

Histoire d'excellence à transmettre et de **COCORICOS** à chanter ensemble

La perte de repères de nos sociétés bousculées n'est pas LA règle ! Il y a des entreprises et des artisans gardiens du temple. À Creil, l'entreprise Rivierre est **la dernière clouterie d'Europe et elle emploie les mêmes machines et les mêmes savoir-faire depuis plus de 130 ans**, ce qui lui a valu de recevoir le label Entreprise du Patrimoine Vivant.

Fondée en 1888 par Théodore Rivierre, fils d'agriculteur vendéen qui rêvait d'industrie, l'entreprise a développé un procédé unique de fabrication de clous forgés à l'aide de fils métalliques. À partir de dizaines de fils différents – acier mou, trempé, inox, alu... –, la clouterie Rivierre produit aujourd'hui 2800 références de clous. Aux semences de tisseurs et de cordonniers d'origine se sont ajoutés des centaines de modèles créés sur mesure pour des clients dont certains sont fidèles depuis un siècle. Car le clou Rivierre n'est pas un clou commun, c'est un clou d'excellence. « Nos clients ont l'exigence du clou parfait, ce qui impose un contrôle minutieux », explique Justine Fantoni qui nous guide au cœur de l'usine et nous apprend à différencier les pointes à tige ronde des clous dont la tige est carrée et pyramidale pour mieux se fixer. On y voit d'énormes carvelles à pointe à deux pans destinées à la construction navale : leur profil est étudié pour

ne pas fendre le bois et leur métal est galvanisé pour résister à la corrosion. « Un clou, ça n'a l'air de rien, mais derrière cet objet modeste utilisé quotidiennement il y a un travail énorme. On choisit le métal ou l'alliage, la forme de la tête, tout est pensé pour du sur mesure », insiste Justine Fantoni. En effet, qu'il s'agisse des clous de porte commandés par les Monuments historiques ou des pointes en laiton doré destinées à la maroquinerie de luxe, chaque client a ses exigences qu'il faut traduire à travers un outillage créé tout exprès par l'ingénieur et l'outilleur de la maison.

SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL ET EMBALLAGE EN CARTON : ENTREPRISE DURABLE !

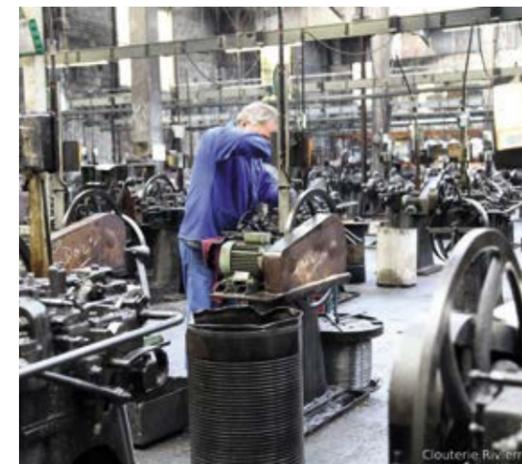
Lorsque l'on entre dans l'espace où sont confectionnés les clous, tous les sens sont sollicités. C'est d'abord l'immense bourdonnement des machines que l'on ressent jusqu'au fond de la poitrine, le tintement des



« Renouer avec ce qui a résisté à l'épreuve du temps est comme un retour aux sources de notre identité, équilibrant, refondateur, rassurant. »



2800 types de clous !



Patrimoine vivant

clous qui tombent dans les caisses, le cliquetis de mitraille des machines qui tournent, entraînées pour certaines par des courroies, comme au XIX^e siècle. Que ce soit l'odeur de graisse qui envahit les narines ou la vue de cet impressionnant parc de plus de 300 machines baignant dans une lumière dorée, tout concourt à nous faire perdre la notion du temps. Souvent un ouvrier vient huiler une machine, examine un clou, ajuste les réglages pour parfaire le modèle et relance à la main la machine à l'aide d'un grand volant de fonte. « Les mêmes gestes sont reproduits depuis plus de cent ans, que les ouvriers se transmettent de génération en génération avec beaucoup de fierté. » Le processus est hypnotisant, la bobine de métal se déroule, entre dans la machine où le poinçon frappe la tête, lui donnant sa forme plate, bombée ou martelée, puis les pressions forgent la tige avant que les couteaux ne coupent la pointe. Collectés dans des caisses rivetées d'origine, les clous sont envoyés dans de grands tambours remplis de sciure dans lesquels ils tournent, se dégraissent et s'ébavurent, puis sont pesés, tamisés, emballés puis stockés dans des cartouches de papier. Le voyage dans le temps a plu aux enfants ?

Le musée de la Nacre, un autre savoir-faire d'excellence tout aussi vivant est à Méru, à 40 minutes d'ici ! •

Ces racines qui rendent fiers... Beauvais, sanctuaire de la belle ouvrage.

Il est des lieux qui savent combiner tradition et technologie moderne de pointe. Dès le XI^e siècle, le drap de Beauvais s'exportait jusqu'en Orient et fit la richesse de la cité. C'est en 1664, avec la création de la **manufacture royale de Tapisserie** de Beauvais par Colbert, que la ville natale d'Hubert de Givenchy prit le chemin de l'excellence et de la transmission. La **manufacture royale de Tapisserie** a été créée pour concurrencer les célèbres tapisseries flamandes. La précision et la qualité du travail de basse-lisse (les métiers sont horizontaux) ne se sont jamais démenties, s'adaptant aux artistes les plus en vue de tout temps. On peut encore y voir les lissiers travailler aux tapisseries de célèbres créateurs contemporains. Dans la cathédrale au chœur le plus haut du monde, vous découvrirez dans le bras nord du transept l'**horloge astronomique**, incroyable chef-d'œuvre mécanique du XIX^e siècle du maître-horloger Auguste-Lucien Verité qui créa aussi celle de Besançon. Au bord du Thérain depuis 1845, autre savoir-faire historique de **La Brosserie Française** : votre brosse à dents Bioseptyl vient de là ! Enfin, à Saint-Samson-la-Poterie, les **carrelages Saint-Samson** fondés en 1836 utilisent toujours les fours d'origine pour produire carreaux et tomettes utilisés par les plus grands, d'Isabelle Marant au Petit Trianon.

Office de tourisme de Beauvais 1 rue Beauregard. Tél. : 03 44 15 30 30 - www.visitbeauvais.fr



Carte : C4

Office de tourisme Creil Sud Oise
6 avenue Jules Uhry, à Creil
Tél. : 03 75 19 01 70
www.creilsudoise-tourisme.fr

Clouterie Rivierre
Visite tous les mercredis de l'année à 14 h et à l'occasion des journées européennes du patrimoine.
6 rue des Usines, à Creil
Tél. : 07 69 85 69 60
www.clous-rivierre.fr

Où manger dans le coin ?

Le Flora
La cuisine inventive et authentique.
Espace culturel La Faïencerie, sur l'allée Nelson à Creil
Tél. : 03 44 71 20 59

Où dormir ?

Douce France
Maison familiale en pierre de taille avec jardin.
1 rue de Mello à Saint-Leu-d'Esserent.
Tél. : 06 71 82 03 52

Dormir perché dans le parc du château de la Belle et la Bête.
Château de Raray, 1 rue Jean Cocteau
Tél. : 03 44 58 39 08

Rencontrer les daims du **Clos des Tilleuls** à Verberie : maison d'hôtes à réserver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com

Que faire avec les enfants dans le coin ?

La Maison de la Pierre
Visites adaptées aux enfants hyper expérientielles : découverte de la carrière souterraine avec casque sur la tête, atelier de sculpture d'où l'on repart avec son œuvre d'art...
22 rue Jean Jaurès à Saint-Maximin.
Tél. : 03 44 61 18 54

Musée des graffitis-Mémoire des murs
Place de Piegaro à Verneuil-en-Halatte
Tél. : 03 44 24 54 81

Les animations du **Musée Gallé-Juillet**, place François Mitterrand à Creil
www.museegallejuillet.fr

À VÉLO, SUR LA ROUTE DE LA MÉMOIRE

Pour ressentir l'humanité derrière les soubresauts de l'Histoire

La douleur et l'espoir : ne jamais dissocier l'un de l'autre pour "tenir". **S'il est une terre qui incarne au plus haut point ce pouvoir de résilience, c'est bien celle des Hauts-de-France**, là où s'est payé le plus lourd tribut au conflit mondial. On traverse aujourd'hui les plaines d'Artois de façon apaisée. Mais en rappelant l'âpreté des combats, les stigmates et les témoignages de passeurs rappellent surtout toute la valeur de la paix.

En 1915, la ligne de front traverse l'Artois. Aujourd'hui, entre Lens et Arras, se concentrent sur une trentaine de kilomètres un nombre impressionnant de sites de mémoire dont le caractère grandiose fait écho à la profondeur de l'hommage : le mémorial canadien de Vimy, le cimetière allemand de la Maison Blanche, le Mémorial international

de Notre-Dame-de-Lorette... Depuis peu, il est possible sur une journée de sillonner l'histoire à vélo, avec un guide, pour ressentir autant que retenir ce qui s'est joué ici. « *Petit à petit, au fil des kilomètres, en voyant ces milliers de croix, on réalise la fureur de la guerre... Et dans le même temps, on ressent qu'être là et prendre conscience de l'étendue des drames,*

c'est aussi une belle leçon de vie. » La balade est ouverte à tous ; on peut prendre son vélo ou en louer à assistance électrique à l'office de tourisme (pour profiter plus amplement parce que certains passages sont "sportifs"). Une pause déjeuner est prévue (adresses locales et approuvées), pour un moment de partage et de convivialité indispensables. « *L'ambiance est très agréable ; l'accompagnement du guide tout du long permet d'avoir une lecture différente des paysages et aussi de découvrir des pépites à côté desquelles nous serions passés.* »

LE VENT SUR LES JOUES ET À 15 KM/H, L'HISTOIRE REDEVIENT TANGIBLE
Deux trajets sont possibles, l'un au départ de Souchez et l'autre de Neuville-Saint-Vaast. Et deux guides passionnés participent à l'aventure, dont Olivier Bourlard qui emmène les groupes à partir du territoire lensois. « *C'est une visite originale. On s'aperçoit en longeant nombre de cimetières sur une distance aussi resserrée que chacun a ses particularités, car ils portent la marque de toutes les nationalités engagées.* » Souchez est une halte incontournable. La ville a été totalement détruite en 1915.



Mémorial canadien de Vimy

Cimetière britannique à Souchez



« *Voyager à vélo permet de percevoir intimement les terres traversées, de ressentir à pleins poumons les frissons du monde. Je ne connais pas plus honnête qu'une bicyclette pour découvrir un territoire.* »

CLAUDE MARTHALER

Tranchées de la crête de Vimy

Quelques mois plus tard est créé à l'entrée du village le cimetière britannique du Cabaret Rouge, spectaculaire nécropole qui rassemble 7665 tombes de soldats du Commonwealth, dont plus de la moitié n'ont jamais été identifiés. « *C'est d'ici que vient la dépouille du soldat inconnu canadien, qui repose à Ottawa depuis l'an 2000.* » Non loin, le site du Zivy Crater fait partie des deux cratères de mine (l'autre est le Lichfield) qui ont été utilisés par l'officier des sépultures canadien en 1917 pour l'inhumation des corps trouvés sur le champ de bataille de Vimy. « *Les noms des hommes ensevelis, tous décédés en avril et mai 1917, sont inscrits sur le mur d'enceinte. Je raconte souvent la tragique histoire de Kipling qui a parcouru en 1918 tous les cimetières à la recherche de son*

fil. En vain. Son corps n'a été identifié qu'il y a une quinzaine d'années. » Impression de vertige...

Les points de vue au fil de la route sont nombreux et les fractures de relief entre cratères et terrils créent une beauté, oui, de tous les instants. Pascal Loosfelt, spécialiste de la Carrière Wellington et collègue arrageois d'Olivier, ajoute : « *Une autre halte : le cimetière britannique de Givenchy-en-Gohelle, près de Vimy. Il se mérite vraiment ! On le découvre au bout d'un petit chemin de campagne plutôt réservé aux randonneurs.* » Et puis, autre émotion à Neuville-Saint-Vaast avec le monument des fraternisations : il reste un symbole fort d'humanité résiliente, révélé au monde par le film de Christian Carion *Joyeux Noël*. •

Revenir avec les enfants pour une visite immersive de la Carrière Wellington

Les toutes dernières technologies – images projetées sur les parois de craie, lumière travaillée – et 13 ans d'archives sont venus enrichir l'expérience. Accompagné d'un guide et casque Brodie sur la tête, vous descendez par l'ascenseur (bien couvert) à 20 m sous les pavés d'Arras. Une visite de 1 h 30 avec un scénario en cinq actes (idéal pour retenir l'attention des plus jeunes), de la découverte des carrières médiévales par les Britanniques en 1916 au lancement de la bataille d'Arras le 9 avril 1917. Vous êtes au cœur d'un réseau souterrain creusé par les tunneliers néo-zélandais, chantier titanique, où vécurent 24 000 soldats dans l'attente fébrile du signal d'assaut. Leur quotidien s'affiche de façon saisissante : les vidéos rythment la visite, les explosions d'obus emplissent l'espace, les voix résonnent et l'on croise même des ombres, jusqu'à apercevoir quelques visages. Lorsque l'on remonte à la surface, on ressent presque l'effroi qu'ils ont dû éprouver face au combat qui les attendait.

www.carrierewellington.com

Rue Arthur Delétoille à Arras : 03 21 51 26 95

A noter : à la sortie un plan-relief connecté présente plus d'une cinquantaine de sites de mémoire.



Carte : C2

Arras Pays d'Artois Tourisme
Hôtel de Ville, place des Héros, à Arras.
Tél. : 03 21 51 26 95
www.arraspaysdartois.com

Les départs de la rando-vélo se font d'Arras ou de Lens-Liévin. Le prix de la randonnée comprend le déjeuner, l'accompagnement et la visite par un guide-conférencier. **Magasin et atelier de réparation et vente de vélos "Cyclo d'érable"**
585 rue de Vimy, à Thélus. Proche de nombreux sites de mémoire.
Tél. : 06 15 55 15 59

Où manger ?

L'Abri du visiteur
Estaminet de Lorette (également pour le goûter).
Tél. : 03 21 45 29 07

La Planche de Grégoire
Tél. : 03 21 18 39 45

Où dormir ?

Gîte et chambres d'hôtes L'Heure Bleue, à Givenchy-en-Gohelle.
Tél. : 06 58 51 80 03

Nuit en yourte dans une ferme pédagogique près d'Arras, à réserver.
www.weekend-esprithautsdefrance.com

Boutique de souvenirs

Centre d'Histoire du Mémorial 14-18
Notre-Dame-de-Lorette
www.memorial1418.com

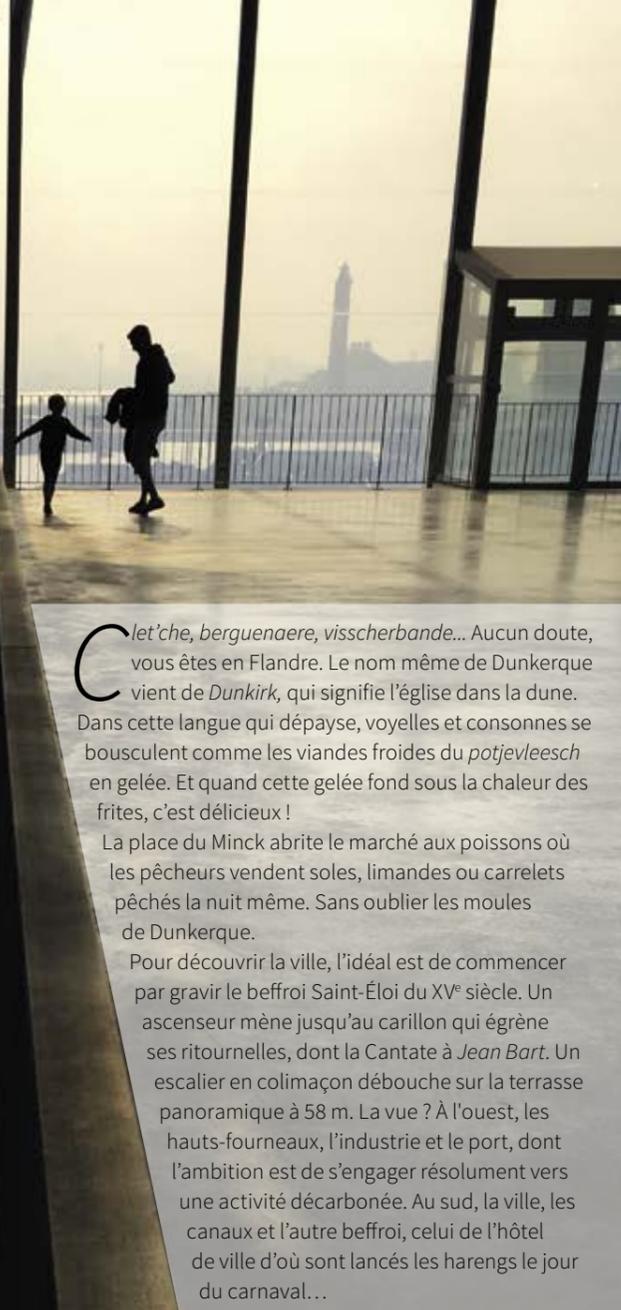
À visiter à proximité

Brasserie Saint-Germain, à Aix-Notulette.
Visites guidées (le samedi) et boutique.
www.page24.fr

COMPRENDRE DUNKERQUE

L'incroyable audace d'une ville de marins flamands

Il n'y a pas plus septentrional et la démesure est partout. On aperçoit d'abord les silhouettes des portiques du port de commerce : 100 m de haut ! Cargos gigantesques, FRAC Grand Large surnommé *la cathédrale*, digue de Malo... **Tout est grand face à cette mer du Nord qui a forgé l'Histoire (l'opération Dynamo) et le tempérament des hommes, marins et carnavales.** La vie a toujours été intense ici !



Clet'che, berguenaere, visscherbande... Aucun doute, vous êtes en Flandre. Le nom même de Dunkerque vient de *Dunkirk*, qui signifie l'église dans la dune. Dans cette langue qui dépayse, voyelles et consonnes se bousculent comme les viandes froides du *potjevleesch* en gelée. Et quand cette gelée fond sous la chaleur des frites, c'est délicieux !

La place du Minck abrite le marché aux poissons où les pêcheurs vendent soles, limandes ou carrelets pêchés la nuit même. Sans oublier les moules de Dunkerque.

Pour découvrir la ville, l'idéal est de commencer par gravir le beffroi Saint-Éloi du XV^e siècle. Un ascenseur mène jusqu'au carillon qui égrène ses ritournelles, dont la Cantate à *Jean Bart*. Un escalier en colimaçon débouche sur la terrasse panoramique à 58 m. La vue ? À l'ouest, les hauts-fourneaux, l'industrie et le port, dont l'ambition est de s'engager résolument vers une activité décarbonée. Au sud, la ville, les canaux et l'autre beffroi, celui de l'hôtel de ville d'où sont lancés les harengs le jour du carnaval...



FRAC Grand Large



► Carte : B1



Quai du Grand Large. Prix Équerre d'argent d'architecture

À l'est, vers la frontière belge, s'ouvre un espace de liberté : 15 km de plage de sable fin, plus de 1 000 hectares d'espaces naturels : bancs de sable, dunes blanches à oyats, dunes boisées et arbustives, bas-marais inondés, polders, plage offerte à la folie du vent. Les *Dunes de Flandres* se découvrent à pied, à vélo, ou... en bus : des bus accessibles, électriques (ou au gaz naturel) et gratuits. Avec le longe-côte, inventé, mais oui, par un Dunkerquois (Thomas Wallyn, NDLR) sont étrennés de nouveaux parcours de randonnée en pleine mer. Intense, on vous dit.

SE FAIRE UNE DIGUE AVEC LES DUNKERQUOIS

À Malo, il faudra arpenter la digue des Alliés bordée de façades malouines et de cabines colorées pour vivre comme les Dunkerquois. Sur les terrasses des bistrotts et restaurants à même le sable, on fait corps avec la plus belle

plage du Nord. Comment imaginer qu'en mai 1940 régnait ici l'enfer ? Encerclés par l'avancée allemande, 400 000 soldats alliés sont pris au piège. La ville est rasée. À découvert, les soldats s'entassent sur les quais et sur les plages. « *Nous ne nous rendrons jamais* », tonne Churchill. Le 26 mai, l'amirauté britannique lance une opération désespérée. Nom de code : Dynamo. De la Tamise et de tous les ports anglais se précipite vers Dunkerque une noria de petits bateaux, les *Little Ships*. Succès inespéré pour les Alliés, avec le rapatriement de 340 000 hommes. Depuis *Week-end à Zuydcoote* avec Belmondo, l'opération Dynamo ne cesse d'inspirer écrivains et cinéastes. Les habitants furent plus de deux mille à participer au tournage du film aux trois Oscars de Nolan, *Dunkerque*, qui projeta l'audace dunkerquoise sur les écrans du monde entier.

Winston Churchill tonne : « *Nous ne nous rendrons jamais.* » Le *Dunkirk Spirit* est né.

CARACTÈRE FORT ET BEAUTÉS INSOLITES

Le musée Dunkerque 1940, la batterie de Zuydcoote et le fort des Dunes à Leffrinckoucke témoignent pour demain. Après une pause déjeuner sur le bateau *Princess Elisabeth* qui participa à l'opération, on part en voyage : une promenade urbaine dans la ville qui est devenue le lieu de tous les tournages de clips, de films, dont la fameuse série *Baron noir*, entre autres. Le soleil se reflète sur les façades métalliques des immeubles à gâble du quartier du Grand Large. Entre mer et ciel, sur l'une des plus belles passerelles de France, force et énergie créative du FRAC installé dans l'immense cathédrale des chantiers navals, beauté insolite du jardin des sculptures du musée d'Art moderne LAAC. Il émane de ces quartiers face au large une furieuse envie de vivre, de créer. Le nouvel "Esprit de Dunkerque".



Humour: le bain des Givrés !

Office de tourisme et des congrès
Rue de l'Amiral Ronarc'h
Tél. : 03 28 26 27 28
www.dunkerque-tourisme.fr

Que voir, que faire ?

Opération Dynamo
Musée Dunkerque 1940.
www.dynamo-dunkerque.com

Musérial, le Fort des Dunes,
à Leffrinckoucke, et batterie de Zuydcoote.
www.fort-des-dunes.fr

Le FRAC Grand Large
www.fracgrandlarge-hdf.fr

Sortie en mer avec Christophe Pattou, double vainqueur du Tour de France à la voile.
Club Croisière Alidade
Tél. : 06 08 05 44 98

Lieux iconiques

Sur la digue de Malo :
la Moule Rit (moules-frites !)
Tél. : 03 28 29 06 07

La Cocotte
Tél. : 03 28 29 15 18

Sur le *Princess Elisabeth*, quai de l'Estacade.
Pour être au cœur de l'opération Dynamo.
Tél. : 07 82 63 99 09

Au Grand Large, à deux pas du FRAC.
On y trouve les moules de Dunkerque !
1 rue des Pilotines
Tél. : 03 28 64 20 69

Au Galion à Zuydcoote. Estaminet
2 rue du Général de Gaulle
Tél. : 03 28 24 11 73

Prolonger la soirée aux **4 écluses** haut lieu de la vie musicale dunkerquoise.
2 Terre-Plein des 4 Écluses
Tél. : 03 74 06 03 43

À l'hôtel **Le Merveilleux**
77 Digue de Mer, à Malo-les-Bains, face à la mer.
Tél. : 03 28 69 99 68

En chambre d'hôtes :
Entre Terre et Mer
33 rue de la Digue Level, à Gravelines.
Tél. : 06 22 41 89 11

Les Berges à Bourbourg
108 rue de Bergues
Tél. : 06 73 89 03 80

Nü-de : gîtes et spa
29 rue de Roubaix, à Zuydcoote.
Tél. : 07 88 64 32 30

Le bateau de Jean Bart à Gravelines Chantier de titans bénévoles

Christian Cardin, ingénieur hydrogéologue (normand !) s'est lancé dans un rêve fou : construire à l'identique un vaisseau de premier rang de la grande marine de Louis XIV, armé de 84 canons, avec les outils et les méthodes du XVII^e siècle. Christian a le magnétisme des hommes investis d'une mission : une foule de bénévoles l'entourent. Il a même été élu personnalité de l'année par un grand quotidien régional dans la catégorie "sauvegarde du patrimoine". Mais pourquoi construire un vaisseau pour Jean Bart à Gravelines ? « *Le chantier est au pied de la citadelle Vauban. Cela a du sens.* » Et Christian ne cache pas son admiration pour le corsaire de Dunkerque qui sauva la France de la famine en forçant le blocus hollandais lors de la bataille du Texel. Louis XIV l'anoblit et ordonna la construction d'un bâtiment de 70 canons, le Fendant, dédié au corsaire. « *Plus de 300 ans plus tard, on veut lui rendre son vaisseau.* »

espacetourville.com - Tél. : +33 (0)3 28 21 22 40

Dormir tout prêt en chambre d'hôtes : **Entre Terre et Mer**, 33 rue de la Digue Level, à Gravelines.
Tél. : 06 22 41 89 11



AVEC SA TRIBU

Ville Haute de Laon - Porte d'Ardon

SUR LES TRACES DES TEMPLIERS... À TROTTINETTE ÉLECTRIQUE !

À Laon et alentour, toucher du doigt une histoire mythique



C'est une histoire qui nourrit tous les fantasmes. **Dans l'Aisne, l'extraordinaire épopée des Templiers s'illustre à travers des commanderies, chapelles et rues du Temple exceptionnellement bien conservées** de Laon à Montigny-l'Allier. Marcher dans les pas de ceux qui furent l'expression la plus poussée de l'idéal de la chevalerie, entretenant à parts égales courage, justice et spiritualité, c'est s'élever l'esprit. Dans la vieille ville perchée de Laon, l'élévation est double !

« Soudain le temps se fige à l'approche de la nuit
Dans son manteau d'étoiles qui vient crier sans bruit
Que l'homme est minuscule ! »

ANTOINE LIVIC, CHANTS D'ÉCUME

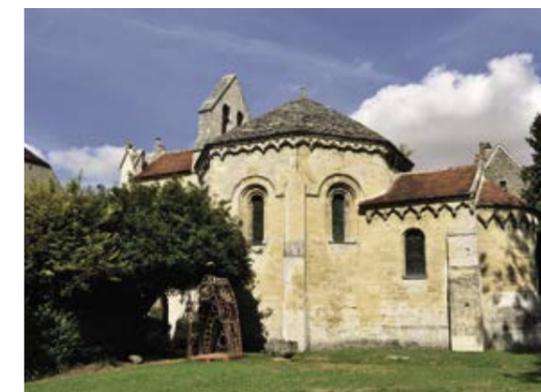


► Carte : D4

DÉCOUVRIR UN SAINT DES SAINTS INTACT : UN PETIT AIR DE DA VINCI CODE 😊

On accède à la commanderie depuis la cathédrale en passant sous l'arc dormant de la ruelle des Templiers. La chapelle est d'une antiquité et d'une beauté sans pareilles : l'édifice, roman, témoigne du fait que la commanderie de Laon était l'une des plus anciennes de France. Elle est composée d'une part d'une rotonde hexagonale ouverte par un porche surmonté d'un clocher au mur percé de deux grandes baies, d'autre part d'une abside ornée d'une corniche d'arcs en mitre (triangulaires) et de têtes d'un bestiaire fantastique. Le

On le voit de très loin, le plateau fortifié de Laon, véritable forteresse perchée dont les hautes tours de la cathédrale et de l'abbatiale Saint-Martin semblent autant de doigts tendus vers le ciel. Défi à l'horizontalité des champs situés 100 m en contrebas autant qu'aspiration spirituelle. Ville stratégique entre toutes, Laon fut une des grandes places fortes de l'ordre du Temple. À trottinette, casque sur la tête, on pénètre dans la ville haute par la superbe porte dite d'Ardon, avec lavoire-abreuvoir. Télescopage d'époques : vos destriers électriques tout-terrain contrastent singulièrement ! Avant de découvrir le saint des saints templiers de Laon, un stop à la cathédrale s'impose. Et puisque vous êtes motorisé, pour avoir bonne conscience, lancez-vous pour une montée sportive dans les tours : plus de 300 marches mais, à 56 m au-dessus du parvis, panorama jouissif sur la campagne, doublé du plaisir des volées de cloches s'il est midi. Quant à la ville, vue d'en haut, elle paraît vraiment sortie d'un livre d'Histoire avec ses remparts (7 km qu'on peut longer à trottinette) aux portes flanquées d'échauguettes et ses toits d'ardoises et de tuiles plates. Partout, cloîtres, églises et palais rappellent l'importance de la ville au Moyen Âge et donnent raison à Victor Hugo qui écrivait à Adèle : « *Tout est beau à Laon, les églises, les maisons, les environs, tout...* »



Dans la chapelle des Templiers

Office de tourisme du Pays de Laon
Place du Parvis Gautier de Mortagne
Tél. : 03 23 20 28 62
www.tourisme-paysdelaon.com



Porte de Soissons à Laon

toit en lauzes, ces pierres plates de calcaire, renforce l'impression d'ancienneté qui se dégage. Le site semble émerger, intact et tangible, de la nuit des temps. Des signes "à la Da Vinci code" ? Le plan original hexagonal doit être mis en relation avec les citations de Terre

sainte: la rotonde du Saint-Sépulcre de Jérusalem, le dôme du Rocher hexagonal, place forte des Templiers, ainsi que la rotonde de l'église du Temple de Paris. Mais on doit également y voir une vocation funéraire pour ces moines-soldats: le plan hexagonal rappelant les monuments funéraires romains et la symbolique du nombre 8, le huitième jour, image de la Résurrection.



En terrasse au restaurant Le Parvis.

D'ailleurs, sous l'imposante voûte composée de huit ogives, un agneau porteur de croix, symbole du sacrifice et de la Résurrection, veille sur les pierres tombales dont certaines sont encore en place comme pour dire *Sic transit gloria mundi* ("C'est ainsi que passe la gloire du monde"). Un pont-levis du XIX^e et vous voilà à l'entrée des souterrains: un mille-feuille géologique dans les couches calcaires de la montagne. Quittez à nouveau les trottinettes pour déambuler dans ces enfilades de couloirs et de casemates, jusqu'à la prison des Templiers.

SUR LA ROUTE, UN CHAPELET DE SIGNES, POUR QUI SAIT VOIR

Sur le territoire actuel de l'Aisne, les dons à l'égard de l'ordre cofondé par Godefroy de Saint-Omer (oui, de chez nous !) affluèrent et leur implantation compta pas moins d'une cinquantaine de maisons et de commanderies. On retrouve d'ailleurs la trace de la présence templière à travers les nombreux lieux-dits "le Temple" ou autres rues du Temple. Sur la route de Soissons, on passe par l'ancienne commanderie templière du Mont de Soissons à Serches. Juchée au centre d'un plateau, on y découvre un panorama immense, endroit stratégique et nouvelle illustration de la constante recherche d'élévation spirituelle des templiers. La chapelle de la commanderie arbore ses grandes lancettes et ses contreforts puissants et élevés qui entourent l'abside et en soulignent la verticalité. Colombiers et granges,

plus récents, témoignent de la présence des hospitaliers qui succédèrent ici aux templiers. À l'extrême sud du département, la commanderie de Moisy-le-Temple à Montigny-l'Allier, dans une boucle de l'Ourcq et du Clignon, est avant tout une surprise au bout d'un chemin poudreux. Noëlle et Olivier François, les propriétaires, ont la passion du patrimoine chevillée au corps: Noëlle, historienne de formation, a grandi dans une abbaye romane tandis qu'Olivier est secrétaire général de l'Association de sauvegarde de l'art

français. La chapelle conserve ses peintures murales en trompe-l'œil d'origine. Dans le chœur et l'oculus de façade, les vitraux montrent fièrement la croix templière rouge sang. Et, anecdote amusante, un célèbre chant militaire français, *La Complainte des templiers*, mentionne la commanderie:

*C'était au mois de mai que je fus adoubé
En la commanderie de Montigny-l'Allier
En ce clair jour ma joie ne se put comparer
Qu'à celle des amants qui ont le cœur comblé.* •

Approcher le fantastique



Découvrir Cerfroid, où la légende prend corps (!)

Dans l'Aisne, la forêt n'est jamais très loin et c'est au creux du bois de Brumetz qu'est installé le couvent de Cerfroid, maison mère de l'ordre des Trinitaires, présent aujourd'hui dans le monde entier avec plus de 600 religieux. Son histoire ? De retour de la II^e croisade, saint Félix de Valois et saint Jean de Matha se retirèrent en ermites dans ces bois et décidèrent de former un ordre religieux dont la raison d'être était le rachat des chrétiens tombés en esclavage. « À peine fondé, cet ordre de la Très Sainte Trinité reçut de Marguerite de Blois la terre de Cerfroid en 1194 », explique le père Thierry Knecht qui nous guide. Les ruines qui émergent des pelouses et des buissons sont d'un romantisme que n'aurait pas renié un Delacroix. Sous le couvent, une spectaculaire cave voûtée collecte l'eau des 18 différentes sources du terrain et la recueille dans des bassins. En arpentant les pavés luisants, on est projeté hors du temps. Partout la croix rouge et bleu des Trinitaires s'affiche, issue de la croix que virent saint Félix et saint Jean entre les bois d'un cerf venu se désaltérer là. **Cette source existe toujours dans le parc du couvent ! On peut la voir sous les arbres, surgissant de pierres couvertes d'une mousse séculaire** et coulant, claire, sur de larges dalles. Tél. : 03 23 71 44 39

Où manger ?

Le Passage au Verre
3 place du Marché aux herbes, face cathédrale.
Tél. : 03 60 49 96 78

L'Estaminet Saint-Jean
23 rue Saint-Jean, ville haute.
Cuisine zéro déchet au menu et jeux pour les enfants en salle !
Tél. : 03 23 23 04 89
Sandwichs ou gâteaux à emporter : **L'Atelier du Goût**, pour sandwichs maison inventifs...
20 rue Châtelaine
Tél. : 09 83 54 38 12

... et **Serendipity**, incroyable pâtisserie de la ville haute.
20 rue du Bourg
Tél. : 03 23 29 78 92



Serendipity

Où dormir ?

Cathedral Rooms
1 rue de la Herse
Tél. : 06 80 38 01 25

Logis du Parvis
Tél. : 06 12 98 87 70

Les Chevaliers
3 rue Sérurier
Tél. : 03 23 27 17 50

La chambre familiale du Clos Saint-Martin
91 bis rue Saint-Martin
Tél. : 06 08 69 34 17

Que faire sur place ?

La **visite des souterrains de la citadelle**, l'histoire de Laon (40 millions d'années en arrière!). Renseignements à l'office de tourisme.

Insolite déambulation sous les abat-jour de la rue Châtelaine, à la découverte des boutiques.



« Il n'y a que trois destinations Le Louvre dans le monde : Paris, Abu Dhabi... et Lens. »



Là-haut...



Art Déco



Carte : C2

Office de tourisme de Lens-Liévin

16 place Jean Jaurès
Une maison incroyable pour toutes infos, location de vélos, bagagerie, boutique, espace de coworking...
Tél. : 03 21 27 66 66
10 ans/10 week-ends. tourisme-lenslievin.fr/preparer/nos-idees-week-end/10-ans-10-week-ends
Idées toute l'année : s'abonner au magazine *Le sens de l'essentiel* de l'office de tourisme.

Le Louvre-Lens

99 rue Paul Bert - Tél. : 03 21 18 62 62
www.louvre-lens.fr

Où manger ?

L'Atelier de Marc Meurin
2 étoiles Michelin face au Louvre-Lens.
97 rue Paul Bert
Tél. : 03 21 18 24 90

Mets et histoires
102 rue Pasteur, à Souchez, avec vue panoramique sur les terrils jumeaux.
Tél. : 03 21 64 02 76

À l'fosse 7
Un estaminet dans une mine reconstituée ! Carbonade flamande, potjevleesch et welsh maison.
94 boulevard Henri Martel, à Avion.
Tél. : 03 21 43 06 98

Comme chez Babcia
Pour découvrir la cuisine polonaise.
13 rue Guislain Decrombecque, à Lens.
Tél. : 03 21 76 65 81

Pâtisserie Jeanson.
À goûter ou à rapporter : Ch'terril, un petit gâteau sablé au beurre et à l'amande avec une mousse aux marrons.
Tél. : 03 21 28 24 21

Où boire un verre ?

L'ImBeertinence
Tél. : 03 21 78 36 33
Et le bar à vins et sa cave à manger, **L'Étiquette**
Tél. : 03 21 70 16 29.

Où dormir ?

L'hôtel Louvre-Lens. Dans un ancien coron face au musée.
Tél. : 03 66 98 10 40
La maison d'ingénieur, à Loos-en-Gohelle. Une maison d'ingénieur des mines devenue hôtel.
09 83 55 05 65

À lire
Terrils tout partout de Fanny Chiarello.
Éditions Cours toujours. Prix : 14 €.

EN DUO

10 FAÇONS DE FÊTER LES 10 ANS DU LOUVRE-LENS

Et de s'imprégner d'un art du *beau vivre* communicatif

Dix ans que le bassin minier est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Et dix ans que le Louvre-Lens a ouvert ses portes sur le site de la fosse 9. **Dix ans d'exigence, de beauté et de fierté retrouvées.** Émotions esthétiques, communion chaleureuse : Lens, c'est généreux en sensations inattendues ! « *Et si tu ne me crois pas, hey... ♪♪* »

Après New York et Lausanne, le Louvre-Lens a été la première réalisation en France des architectes japonais Sejima et Nishizawa. Depuis, ils ont obtenu le prix Pritzker, le Nobel de l'architecture. Au cœur du bassin minier, les lignes du musée sont d'une beauté épurée qui exprime l'humilité et l'exigence des habitants. À l'intérieur, de l'invention de l'écriture à la révolution industrielle, la Galerie du temps est un voyage au cœur de cinq mille ans de création. Lors du festival *Muse & Piano*, les notes de musique entrent en résonance avec les pépites de l'Antiquité, tandis qu'à l'entrée du parc l'étoilé Marc Meurin régale. Du beau vivre, on vous dit.

Pour le dixième anniversaire, l'exposition *Champollion, la voie des hiéroglyphes* met en perspective, par les immenses baies vitrées, les chefs-d'œuvre de l'Égypte qui dialoguent avec deux pyramides de schiste : les terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle, les plus hauts d'Europe ! Partir à l'ascension est une expérience inoubliable. Plantes et fleurs surgissent du sol noir. Depuis le belvédère, la vue à 360 degrés est à couper le souffle : le terril jumeau voisin, le stade Bollaert-Delelis, le Louvre-Lens qui se fond dans le paysage, l'immense terril plat du Pinchonvalles, le Mémorial canadien de Vimy. « *Nous sommes sur un territoire qui raconte l'histoire du monde* », souligne Florence de l'office de tourisme.

Ici, en 1915, toutes les armées du monde se retrouvèrent sur la ligne de front. Lorette abrite aujourd'hui la plus grande nécropole de France. Vimy est le bout de terre où est née la nation canadienne. Le Mémorial domine la plaine d'Artois et illustre les billets de 20 dollars canadiens. Cinq millénaires en 48 heures chrono ? On passe de 3500 ans av. J.-C. à aujourd'hui. Des ténèbres de la guerre, la lumière jaillit au mémorial 14-18 à Souchez, quand l'anneau de la mémoire, magnifique création de l'architecte Philippe Prost, en porte-à-faux sur la crête, réunit les noms de 580 000 disparus, unis dans une même ronde fraternelle.

Si la vie fleurit, c'est que Lens fut reconstruite après la Grande Guerre. Même la gare est belle et singulière : le bâtiment est une locomotive en partance, une tour-horloge en guise de cheminée, un tender pour alimenter la loco, onze compartiments au toit arrondi. À l'intérieur, les mosaïques d'Auguste Labouret évoquent avec chaleur la vie du mineur.

DES COURBES, DES COULEURS ET DE LA CHALEUR

Lens est une ville rouge brique, une ville de façades Art déco, de pignons arrondis ou à pas de moineaux, une ville de gerbes de fleurs et de multiples motifs gravés aux frontons. Rue du Havre, on se croirait au bord de la mer : une villa avec tourelle, mosaïques bleu et or, prend des airs balnéaires. Place Jean Jaurès, c'est l'office de tourisme qui détonne avec son inscription bleu porcelaine : « À la ville de Limoges ». Ici, on venait de tout le bassin minier pour acheter la vaisselle des

grands jours. Les comptoirs et vaisseliers en bois sont toujours là. Un espace brocante permet de chiner de quoi composer une table des beaux dimanches.

Le soir, juste en face du Louvre-Lens, au sortir du parc paysager et des "cavaliers", ces anciennes voies ferrées qui menaient le charbon de la fosse d'extraction à la gare, l'hôtel du Louvre-Lens vous fait dormir dans un coron 4* : le beau et l'Histoire vous entourent. Heureux ? C'est ça "le sens de l'essentiel" ! •



Hôtel du Louvre Lens

Avec les potes : week-end bière-frites-foot en XXL

En Hauts-de-France, on en est convaincus, « *l'abus de convivialité est bon pour la santé !* » et la bière comme les frites sont des icônes qui nous rassemblent. **Envie de vibrer à l'unisson et de vous faire des "meilleurs amis pour la vie" ?** "Voyage en bières inconnues" est l'un des dix week-ends mis sur pied par Lens Liévin Tourisme pour ce 10^e anniversaire. Et vous avez le choix : un atelier où l'on apprend à brasser sa propre bière avec Olivier, de la *Brasserie de Mai* à Carvin, ou un Beer Bus où l'on part à la découverte de trois brasseries locales et de treize bières différentes. Dîner au restaurant *Al'Fosse 7*, dans le cadre reconstitué d'une mine de charbon, un gai moment, comme les soirs de match du RC Lens, quand le stade tout entier chante *Les corons*. Des week-ends "Bière Frites Foot" (BFF) permettent de se retrouver entre amis, autour de frites, fricadelles, bières, nuits lensoises, matchs (ou à défaut escape game au cœur du stade : le défi est de s'échapper du vestiaire des joueurs !).

Le Touquet-Paris-Plage ◀ Côte d'Opale ◀ Pas-de-Calais

DECONNECTER

Et ralentir, pour saluer le silence
et la beauté

*« Dans la nature, vous êtes comme à 20 ans :
au tout début du monde et de vous-même »*

CHRISTIAN BOBIN

La générosité naturelle
Generous by nature



AVEC LES (PETITS)-ENFANTS

Immersion pure nature et transmission de valeurs sûres

"Parc naturel régional Cap et marais d'Opale" : un nom qui fleure bon les évasions en famille réussies ! Un parc naturel promesse **d'une nature sanctuaire débordante de vie** ; opale, car effectivement les plages de la côte d'Opale sont tout près ! Sur place, on multiplie les **découvertes ludopédagogiques** : marais de Guînes, singulière tour de l'Horloge, village "de poupées" ; on vogue sur un lac et on dort dans une réserve naturelle. À savourer, lentement, toutes générations confondues.



Pour s'évader et partager des découvertes vertes en famille, inutile d'aller loin : à l'ouest du parc naturel, le marais de Guînes est une réserve facilement accessible, avec un "sentier des Têtards" (paysdopale-tourisme.fr) qui plaît aux enfants : il se parcourt à pied, sur un ponton de bois bien rassurant avec ses parapets protecteurs. En deux petits kilomètres, on traverse des roselières et tous les paysages typiques des marais. On suit des yeux colverts et poules d'eau. On observe un saule têtard ou une fougère des marais. On admire un héron cendré venu se nourrir ou un batracien qui plonge. Vos petits explorateurs sont ravis ? C'est l'occasion de leur expliquer combien cette biodiversité est précieuse et combien la nature a besoin d'être protégée. Transmettre fait partie du plaisir d'être grands-parents... À deux pas de là, au bord de la Véloroute des Marais (7 km parfaitement aménagés et sécurisés), les enfants vont rencontrer des animaux plus familiers.

ATTENTION, ADOPTION D'ANIMAUX EN VUE 😊

Au parc pédagogique nature du marais de Guînes, Maud, Ludwig et une armée de bénévoles recueillent, chouchoutent et proposent à l'adoption des animaux abandonnés. Des animaux de la ferme, mais pas seulement puisque le refuge accueille aussi bien chèvres, lapins et dindons que lamas et alpagas. Peut-être repartirez-vous avec charge d'âme (un lapin nain adopté) ? Pendant que les enfants caressent à tout-va (ça fait du bien à tout le monde !), vous pourrez même vous initier au tissage de la laine.

Un peu d'Histoire ? À Guînes toujours, la tour de l'Horloge propose un voyage dans le temps. Ensemble, on se balade entre les siècles, on manipule des armes (factices !), on fabrique une cotte de mailles et on se met dans la peau d'une princesse ou d'un chevalier. Ah ! que l'Histoire est facile, apprise en s'amusant. L'arrivée de Sifrid le Danois et ses Vikings, au X^e siècle, racontée dans un petit film ; la rencontre du camp du Drap d'Or entre François I^{er} et Henry VIII, reconstituée en Playmobil®. Tandis que les riches costumes de la cour se découvrent en touchant un morceau de dentelle, de broderie ou de fourrure. « Acteurs de leur visite, les enfants sont plus à l'écoute », souligne Céline Dumont, responsable du site.

À moins de mettre le cap sur Hardighen, à 10 km de là, pour déjeuner au Lion d'Or, un Estaminet Randonnée au départ du sentier Le Colombier. Dans cette auberge de village, on mange (local), on boit (une bière artisanale) et on initie les enfants au billard Nicolas et au jeu de la grenouille. Complicité, on vous dit ! Après ces menus plaisirs, direction le lac d'Ardres. Vous pouvez opter pour une balade digestive tranquille dans ce coin de paradis ou, en grands-parents attentifs aux larges sourires des petits, pour Eurolac (eurolac-ardres.com) ! Ce miniparc d'attractions propose une dizaine d'activités et notamment des bateaux électriques sans permis, à piloter seul, dès 9 ans. Alors, plutôt ferry, chalutier, bateau-feu ou remorqueur ?

Mosaïque de prairies et canaux sur plus de 1230 hectares : une eau claire et peu profonde où viennent boire les oiseaux et ... des bœufs highlands !



SAINT-JOSEPH VILLAGE®, LIEU DE TRANSMISSION PAR EXCELLENCE

Ses Pass famille font un tabac ! C'est dire si le village est idéal pour un moment de communion entre générations. Les grands-parents retrouvent avec bonheur des souvenirs de leur propre enfance. Les petits ouvrent des yeux comme des billes devant une école d'autrefois, une forge ou un mange-disque des années 1970. Places, ruelles, échoppes, ateliers, outils et objets par milliers, c'est tout un passé qui revit. Avec, en prime, une nouvelle expo sur les jeux, jouets et musique, pour raconter des souvenirs et tisser une belle complicité avant de s'attabler à l'estaminet, où une cuisine du terroir mettra toutes les générations d'accord.



Héron cendré à rencontrer



Jean-Marie et Brigitte Flandrin



Rencontrer Jean-Marie Flandrin, éco-ambassadeur et jardinier plein de bon sens...

... pour (re)mettre des légumes anciens dans vos assiettes !

« L'autre jour, c'est une variété d'échalote qui est partie en Normandie. Souvent, ce sont des fèves de pays ou des plants de salade que les visiteurs emportent. » Jean-Marie est fier des légumes traditionnels du marais audomarois. Pour les sauvegarder et les valoriser, il cultive 13 variétés régionales dont les semences proviennent du Centre régional de ressources génétiques d'ENRx. S'ajoutent une soixantaine d'autres légumes et plantes condimentaires. Et quand il accueille des hôtes chez lui, l'ambassadeur Jardins Vitrites leur fait faire le tour du jardin bio, donne plein d'explications et parle du réseau matérialisé par un panneau à l'entrée de ses gîtes. Avec un plus : de savoureux légumes offerts à ceux qui cuisinent sur place, pour leur permettre de découvrir *in situ* choux-fleurs Martinet, poireaux Leblond et carottes de Tilques. « Parce que le but des Jardins Vitrites, c'est aussi de partager bons produits et recettes ! »

Jardin vitrine et gîtes « Chez Batistin » 42 bis, rue de la Poissonnerie, à Saint-Omer. Tél. : 03 21 98 37 52

Espaces naturels régionaux : www.enrx.fr

CHEZ BATISTIN, DORMIR DANS LE MARAIS AU MILIEU DE LÉGUMES DE LÉGENDE

Manger sain et dormir au calme... À l'est du parc naturel, le marais audomarois, un des derniers marais cultivés de France, donne de merveilleux légumes, dont le chou-fleur de Saint-Omer, le cresson (un marqueur de qualité biologique de l'environnement) et la célèbre carotte de Tilques. Cette géante à la chair rouge orangée se cuisine à la vapeur, dans une carbonade, un gâteau ou même en confiture : les enfants vont aimer son petit goût sucré !

À Tilques, Serques ou Moulle, une bonne demi-douzaine de producteurs célèbrent cette traditionnelle carotte du Pas-de-Calais et œuvrent activement pour obtenir le précieux label IGP. Tout en affichant, pour six d'entre eux, la marque Valeurs Parc naturel régional, gage de qualité et repère d'achat pour les consommateurs. Le rustique légume s'achète en direct, dans leur boutique ou dans un distributeur automatique accessible 24 heures sur 24. Mais aussi, chaque samedi matin, au marché de la place Foch, à Saint-Omer. Quant au cresson, il est proposé sur plusieurs marchés par La Cressonnière de Tilques (la-cressonniere-de-tilques.com) ou directement à la ferme familiale dont la boutique est ouverte 7 jours sur 7, jusqu'à 21 h !

Et pour dormir, le gîte Chez Batistin sera votre havre : un hébergement Gîtes de France pour quatre, posé au bord du marais. Jean-Marie Flandrin y partage son amour de la nature et son engagement en faveur d'un tourisme durable, qui lui ont valu le label Gîte Panda. Alors, jeux dans le jardin clos et sécurisé, découverte du potager bio, partie de pêche ou tour en barque (à disposition), coloriage en terrasse avant le barbecue, nourrissage de la basse-cour ? Si près de la nature, s'ennuyer est impossible. •



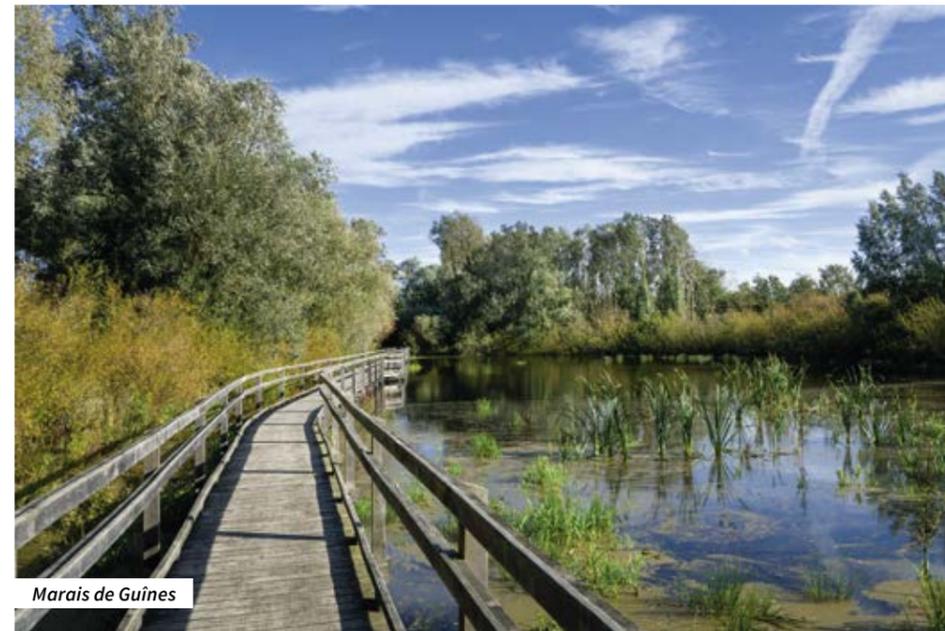
► Carte : A1 et B1

Pays d'Opale Tourisme, office de tourisme de Guînes
9 avenue de la Libération, à Guînes.
Tél. : 03 21 35 73 73
www.paysdopale-tourisme.fr

Office de tourisme et des congrès du Pays de Saint-Omer
7 place Victor Hugo, à Saint-Omer.
Tél. : 03 21 98 08 51
www.tourisme-saintomer.com



« Rencontrer ceux qui s'émerveillent encore, d'un papillon, de la pluie battante, du chant d'un oiseau. Presque rien. Beaucoup. »
JACQUES DOR.



Marais de Guînes

Découvrir le blockhaus d'Éperlecques en famille

Les 9 ans et + vont adorer

Transmettre, expliquer, faire réfléchir... Quelle plus belle mission pour des grands-parents ? Au blockhaus d'Éperlecques, il y a tout pour une passionnante leçon d'Histoire vivante sur la Seconde Guerre mondiale. Quatre raisons d'y emmener les enfants :

- 1/ C'est un lieu unique, le plus gros blockhaus du Nord.** Impossible de ne pas frissonner ensemble en entrant dans ce bunker nazi, énorme masse de béton.
- 2/ Ce blockhaus n'est pas qu'une base de V1 et V2.** Classé Monument historique, le site élargit le propos en évoquant la sombre période de 1939-1945, la déportation et les camps.
- 3/ C'est à la fois un musée intérieur et extérieur.** Le parcours en forêt, rythmé par des bornes sonores et visuelles, est jalonné de machines de guerre et de véhicules anciens.
- 4/ C'est l'occasion d'expliquer les ressorts d'une guerre,** d'éveiller l'esprit critique et de sensibiliser à la valeur de la paix, comme le blockhaus le fait aujourd'hui.

www.leblockhaus.com

Infos pratiques

Eden 62
2 rue Claude, à Desvres.
eden62.fr

Découvrir le marais de Saint-Omer en bacôte
Balade d'une heure en déconnexion totale, avec un guide.
lamaisondumarais.com ou isnor.fr

Avec les **Faiseurs de bateaux**, visite en bacôte ou en escute, le jour, à l'aube ou au crépuscule, avec ou sans découverte de l'atelier.
lesfaiseursdebateaux.fr

La Maison du Parc, au Wast
Dans un manoir du XVIII^e. Visite en autonomie, animations et gîtes à hérissons.
parc-opale.fr

La Grange nature à Clairmarais
Avant ou après une balade dans la réserve naturelle du Romelaère (circuit balisé accessible à tous), expos, animations, jardin pédagogique.
www.facebook.com/lagrangenature

Le Chemin de fer de la Vallée de l'Aa
42 rue de la Poissonnerie, à Saint-Omer.
Musarder sur 15 km avec des locomotives et autorails d'époque qui font voyager au cœur du parc naturel autant que dans le temps...
cftva62.com

Le Blockhaus
Rue des Sarts, à Éperlecques.
Tél. : 03 21 98 37 52
www.leblockhaus.com

À DEUX ET BIEN AVEC SOI-MÊME

Cinq itinéraires avec un Graal au bout du chemin

Pour bénéficier des bienfaits de la marche ET de l'extase !

Itinéraires à effet "waouh" qui mènent doublement au bonheur...

Marcher pour arrêter le petit vélo qu'on a dans la tête, marcher pour s'ancrer dans l'instant, marcher pour se (re)trouver... S'il est vrai que "le but c'est le chemin", voici cinq balades "à récompenses" qui vont motiver vos pas : monument grandiose, panorama époustouflant ou lieu réconfortant plein de chaleur humaine retrouvée après avoir fait le vide en soi.



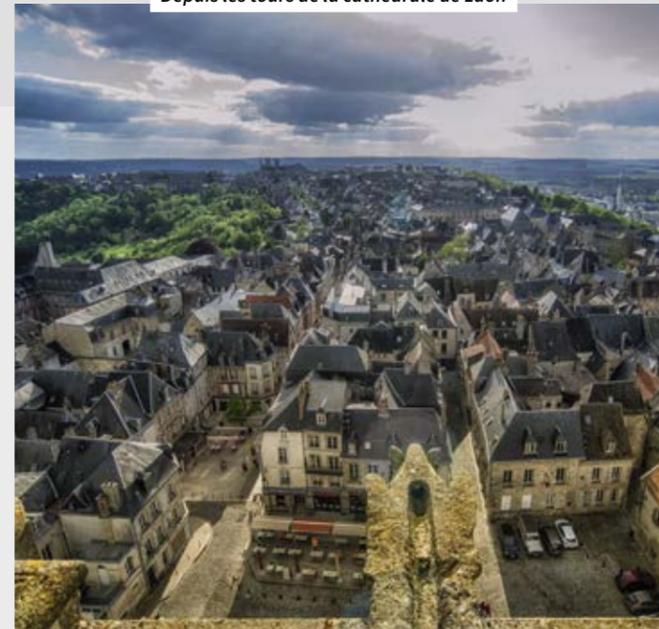
Depuis les tours de la cathédrale de Laon

1

À Laon

Cheminer en pleine campagne jusqu'au sommet d'une montagne couronnée

C'est l'une des promenades les plus étonnantes qui soient. Elle croise la Via Francigena, se balade entre les portes moyenâgeuses et s'élève vers une vieille ville perchée ! Rendez-vous à la porte des Chenizelles. Une rue pavée, le vertigineux escalier du Panorama et voici le sentier des Chenizelles, si près de la ville mais déjà ailleurs. Un virage à droite et le chemin des Froids Culs mène... en pleine nature ! On traverse la cuve Saint-Vincent où prospérait la vigne qui donnait les vins des sacres royaux à Reims. Les vignes ont laissé place à la quiétude d'un sous-bois et à une mémorable grimpe pour remonter sur le plateau. Le Graal se dessine à gauche : la cathédrale qui couronne la montagne de Laon. **On cheminera vers Notre-Dame dans une montée contemplative et pourquoi pas méditative** ; l'harmonie des vieilles pierres s'y prête. Mais d'ici là, il y a d'autres surprises à savourer : la batterie Morlot, la tour penchée, la massive porte de Soissons, et enfin les rues du centre-ville, juste après la rampe Thibezard, superbe balcon avec vue sur la cathédrale. Parcours "La campagne dans la ville", 4,6 km. La randonnée dans l'Aisne, c'est plus de 300 itinéraires balisés à découvrir sur www.randonner.fr



À Saint-Quentin-en-Tourmont,

Marcher vers la mer, comme jusqu'au bout du monde

L'aventure commence rue du Bout d'Amont, sur un parking très bien fléché d'où on arrive. C'est le point de départ du sentier d'accès à la mer, qui sinue sur la rive nord de la baie de Somme, côté Marquenterre. On s'engage entre bouleaux et pins, pour 4 km d'une promenade tranquille, accessible et balisée. Les pieds dans le sable, on avance à son rythme, écoutant le silence juste troublé par le vent et les oiseaux. La forêt de pins s'interrompt par endroits pour offrir de sublimes vues panoramiques : on musarde entre vastes étendues d'argousiers et d'oyats, à deux mais seuls au monde. Puis... on laisse la pinède derrière soi, on escalade une dernière haute dune et là, c'est l'éblouissement ! Dans un paysage façonné par le vent, elle est là, **immense, la mer opaline est l'ultime surprise, au bout de cette immensité sauvage et préservée**. Sans aucun accès routier, la plage de Saint-Quentin-en-Tourmont ne s'offre qu'aux marcheurs et aux cavaliers. Pour une impression de bout du monde et un petit goût de paradis 100 % nature.



2



3

De Loos-en-Gohelle à Lens

Déambuler entre les pyramides noires, jusqu'à un estaminet plein de chaleur humaine

Balade 100 % urbaine qui débute avec deux doigts de street art : sur l'emblématique base 11/19 de Loos-en-Gohelle, l'artiste urbain Levalet a semé neuf collages poétiques qui dialoguent avec l'Histoire. Direction la porte sud, qui mène à l'avenue de la Fosse 11, un coup d'œil en arrière pour admirer l'entrelacs du chevalement métallique et des terrils jumeaux, les plus hauts d'Europe. Puis c'est la traversée de la cité des Provinces ! À gauche, la verte place du Quercy, à droite, de vastes jardins. Le long de la rue Molière, la cité 9 déroule



Un Graal 100 % convivialité du Nord...

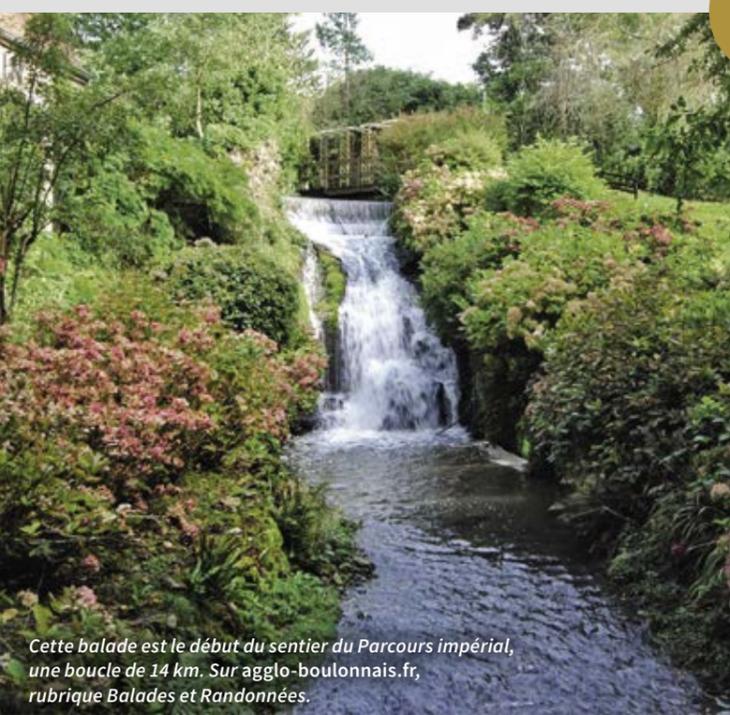
ses alignements de corons. De l'église Saint-Théodore, on embrasse du regard le stade Bollaert, haut lieu de ferveur Sang & Or et du sens de la fête, avant de remonter face à l'immense Louvre-Lens, après trois bons kilomètres de marche. Un festin de culture ? Oui, mais avant on s'attable à la brasserie Saint-Théodore/Le Derby, rue Paul Bert. Une adresse haute en générosité où Justine et Rubens font plaisir avec leurs frites artisanales et leur cuisine locavore. On trinquera avec une Cœur de braise ou une Lensoise, brassées sur place à la microbrasserie.

4

À Wimille

Musarder le long de l'eau jusqu'à la cascade du Denacre

Avec ses 53 m de haut, impossible de manquer la colonne de la Grande Armée, d'où part cette courte balade. On laisse la mer d'Opale et le monument napoléonien derrière soi et, au bout de l'allée, on prend à droite vers Saint-Martin-Boulogne puis, immédiatement à gauche, on emprunte l'escalier qui descend vers l'inconnu... Entre champs et sous-bois, puis paysage agreste comme une symphonie pastorale. Le chemin mène à la route de la Vallée puis, sur la gauche, au sentier du Denacre. Quelques maisons de pierres aux volets verts forment un hameau où il ferait bon passer la nuit en amoureux. Mais la balade se poursuit le long de la rivière qui serpente entre haies et bosquets. Au bout du sentier, on vire à droite et voici l'inattendu : une cascade de 10 m qui jaillit près d'un ancien moulin à eau ! On écoute autant qu'il nous plaira l'eau qui éclabousse joyeusement avant de rebrousser chemin ou de continuer sur le sentier du Parcours impérial.



Cette balade est le début du sentier du Parcours impérial, une boucle de 14 km. Sur agglo-boulonnais.fr, rubrique Balades et Randonnées.

En forêt de Compiègne

Une marche sous les arbres jusqu'à un joyau de pierres blanches

Vous avez rendez-vous avec Saint-Jean-aux-Bois ! Le bain de forêt commence dès le début de la promenade, au rond-point de la Tête Saint-Jean. On suit le fléchage jusqu'au chêne Saint-Jean, l'un des plus vieux arbres de France (750 ans), toujours majestueux. Carrefours de la Ruine, des Mares de Jaux, d'Adonis et de l'Oiseau : il y a mille croisées de chemins dans cette forêt cathédrale où on se sent petit devant les hêtres et les chênes pleins de sagesse. On tend l'oreille pour entendre le vent dans les ramures. On respire le parfum d'éternité de ce refuge apaisant. Quelques pas et voici La Brévière, un hameau retiré du monde. On contemple un instant son château avant de reprendre la route vers l'étang de Sainte-Périne. Encore trois carrefours forestiers et revoici Saint-Jean. Dans le centre, **juste en face d'un bistrot de pays, une élégante porte fortifiée mène au point d'orgue de la balade** : une église abbatiale du XIII^e, joyau de pierre blanche. La pureté de l'architecture, les vitraux en grisaille et la salle capitulaire si harmonieuse sont comme un cadeau ; la beauté tombée du ciel. Enivrez-vous !



5

Balade La Brévière et l'étang Sainte-Périne à Saint-Jean-aux-Bois, (boucle de 7,3 km) sur visorando.com



Remparts de Montreuil-sur-Mer

BONUS



10 panoramas pour se laisser traverser par la beauté

... et autres lieux qui font du bien.

Parce que cela nous apaise, nous donne de l'énergie et nous permet de ressentir physiquement l'éblouissement, contempler la beauté de la nature nous rend heureux ! Face à un paysage époustouflant, il n'y a rien d'autre à faire que de se laisser porter pour se sentir en harmonie avec le monde. Rien de moins !

En forêt de Compiègne, devant l'impériale percée des Beaux-Monts, au sommet du mont Cassel avec la Flandre à vos pieds ou sur les remparts de Montreuil-sur-Mer avec vue sur la vallée de la Canche, les panoramas exceptionnels ne manquent pas dans la région : où que vous soyez, il y a forcément près de chez vous un de ces sites qui ouvrent les yeux et les horizons. Faites-vous du bien ! "10 panoramas nature à contempler" à retrouver sur www.tourisme-en-hautsdefrance.com



**AU CREUX
DE LA SALLE CAPITULAIRE
D'UNE ABBAYE CISTERCIENNE**

Un voyage intérieur qui relie le corps et l'esprit

« Ici on s'allège, il y a quelque chose d'envoûtant », répètent les visiteurs de Vaucelles. Oui, le prodige est à portée de voix, car il suffit d'écouter... les bols chantants de Corisandre. Voici un moment de mystère et de sérénité dans une abbaye qui nous inspire, nous apaise et nous transforme même, si l'on ose se laisser aller à des sensations ondulatoires inédites et bienfaitantes. Une expérience unique.

Les jardiniers de Vaucelles font revivre un authentique jardin de monastère, un enclos à l'abri des vents et des bruits du monde au bord de l'Escaut ; ainsi Fabienne modifie peu à peu les essences pour retrouver l'esprit de l'abbaye créée il y a 900 ans par le baron Hugues d'Oisy et le fondateur de l'ordre cistercien, Bernard de Clairvaux, en lien intime avec la nature. Les moines devaient cultiver la terre et la vigne, élever du bétail et des poissons, soigner, bâtir, prier, étudier, chanter. « Je privilégie les plantes locales utiles : avant tout pour soigner ; j'aime bien froisser les aromatiques pour qu'elles exhalent leur senteur... J'installe des fibres comme le lin, des plantes nourricières comme le blé, le houblon et les vignes, sans oublier les fleurs pour l'autel de Notre-Dame, surtout les roses », explique la jardinière. Cet espace glissant en pente douce vers le fleuve est apaisant car il est dessiné tout en courbes : même les "carrés de buis" sont ovales et en forme de cœur. Idéal pour rêver sur un banc à l'ombre des tonnelles de roses et de glycines. En regagnant l'abbaye, on touche la statue du moine recueilli devant les vestiges de la gigantesque église de l'une des plus puissantes abbayes médiévales qui rayonnaient sur l'Europe, puis on pénètre dans la majestueuse salle capitulaire. Considérée comme un pur témoin de l'architecture cistercienne avec ses solides piliers symétriques, elle se révèle à la fois fonctionnelle et spirituelle grâce à l'équilibre de ses proportions. Comme le souligne Corisandre, notre sonothérapeute, « les ondes courent sur les pierres jusqu'au fond de notre corps. Il suffit de se laisser aller, d'écouter et on se déverrouille, on se nettoie sans effort ».

Elle pose une ligne de bols en cristal de quartz au centre en affirmant que cette salle est parfaite pour entrer en harmonie avec l'Histoire, la mémoire et la méditation, si on respecte son équilibre.



TORPEUR BIENFAISANTE

Installé dans une chaise longue sous un plaid douillet, on observe dans la pénombre des pierres le jeu mystérieux des vitraux dessinant de délicats feuillages en écho au jardin qui nous entoure. Corisandre caresse les bols avec légèreté et prolonge les sons en murmurant... Tout à coup, les ondes nous envahissent par le sol, les pieds fourmillent, puis les jambes et la tête, mille petites douleurs s'envolent avec quelques frissons. Le cœur bat au ralenti au rythme de la respiration



« La voûte amplifie les vibrations des bols, les ondes courent sur les pierres jusqu'au fond de notre corps. Il suffit de se laisser aller, d'écouter et on se déverrouille sans effort. »

profonde, le moment se fait intense et doux, tous à l'unisson. On flotte, on savoure des sons insolites et inconnus qui s'accroissent et s'amplifient... Après un bourdonnement d'orgues, la musique grimpe dans l'aigu, une clarinette furtive passe avec une note de bandonéon, puis une sirène gémit et une cloche tinte, comme pour annoncer la mélodie de la prière en grégorien...

ONDES BIENFAISANTES POUR OUBLIER LE TEMPS

On se surprend à somnoler, ravi de ces sensations inédites qu'on devine bienfaitantes. Plus tard, Corisandre clôt son étrange concert comme on réveille un bébé, avec lenteur... Elle propose des étirements qui nous aident à sortir de la torpeur, puis une tisane avant de se relever, souriant, détendu par ce voyage intérieur, avec une furieuse envie de recommencer. Pour prolonger l'envie de réflexion, on se promène sous la double allée de tilleuls légendaires qui monte à travers le parc jusqu'au plateau fertile, puis on ira marcher le long du minuscule Escaut et du canal de Saint-Quentin. •



Office de tourisme du Cambrésis
48 rue Henri de Lubac, à Cambrai.
Tél. : 03 27 78 36 15
contact@tourisme-cambresis.fr

Abbaye de Vaucelles
Hameau de Vaucelles,
à Les Rues-des-Vignes.
Tél. : 03 59 73 14 98
abbayedevaucelles.fr

Où dormir tout près ?

La ferme de Bonavis à Banteux – Optez pour la chambre du balcon avec vue !
Tél. : 06 07 76 21 69

La ferme de Sorval
14 rue de Sorval, à Walincourt-Selvigny.
Tél. : 06 13 21 45 28

Le château d'Esnes
1 rue du Château, à Esnes.
Tél. : 06 59 54 53 39

Manoir Louis XXI
42 rue Lain, à Masnières.
Tél. : 06 42 13 62 27

Week-end tout prêt en suite de luxe dans un ancien pigeonier avec sauna privé : à réserver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com

Où manger

Le Bonavis
RN 44 Bonavis, à Les-Rues-des-Vignes.
Tél. : 03 27 78 52 52

Le Relais de l'Échauguette
Chemin d'Honnecourt, à Les-Rues-des-Vignes.
Tél. : 03 27 70 71 83

L'Andalou
1 rue du Moulin, à Malincourt.
Tél. : 03 61 41 84 96

Beau livre
Vaucelles, chroniques d'une abbaye cistercienne.
Édition Inventit - 30€.

Château de Coucy

Les terrils jumeaux d'Haillicourt

Nouveau !

50 idées de sortie originales près de chez soi pour s'évader du quotidien

UN AGENDA BIEN PRATIQUE POUR REDÉCOUVRIR LE "JUSTE À CÔTÉ".

Panorama inattendu à deux pas, yoga au jardin pour débrayer le mental, visites VIP, sophrologie en forêt, expos immersives au musée, balades inédites en paddle ou en tandem, entre amis, en duo ou avec les enfants...

Toutes les semaines, découvrez où et quand programmer votre prochaine escapade dépaysante et ressourçante. Il y en a forcément une près de chez vous, laissez-vous surprendre !

www.tourisme-en-hautsdefrance.com/agenda



À DEUX,

Dolce Vita valenciennoise ! Expériences à savourer en mode "lento"



Envie d'un week-end reposant et pourtant riche en découvertes ?
Envie de moments complices, tout en ralentissant le rythme ? Vous n'allez pas nous croire, mais **c'est bien en ville qu'une Dolce Vita ressourçante vous attend !**
À Valenciennes, six expériences à vivre à deux, en faisant rimer tempo avec lento...

1. SAVOURER LE VIN DE VALENCIENNES SUR UN PONTON ROMANTIQUE



Vin en vente à la boutique de l'office de tourisme. À consommer avec modération.

Un verre de vin, à petites gorgées, en duo en pleine nature, ça vous tente ? Depuis la ville, pas besoin de reprendre la voiture pour vous offrir cet instant enchanté ! Une petite demi-heure à pied le long de l'Escaut suffit pour rejoindre votre ponton, sur les rives de l'étang du Vignoble. On cultive la vigne ici depuis le Moyen Âge déjà et c'est toujours de l'autre

côté de l'étang que le vignoble des Coteaux de l'Escaut court. **Deux hectares, 8 000 pieds de chardonnay et de pinot noir qui donnent d'étonnants crus** grâce aux efforts des travailleurs de l'APEI du Valenciennois et d'un maître de chai de Beaune qui vient régulièrement apporter ses conseils. Alors, cuvée Watteau, un blanc à la belle

minéralité, cuvée des Dentellières, un rouge à la légère robe carmin, ou rosé de la Vallée des Cygnes ? Qu'importe, pourvu qu'on savoure à deux, quand le ciel flamboie sur le vignoble...

Vin à la boutique de l'office de tourisme
1 rue Askièvre, à Valenciennes.
35€ le coffret de 3 bouteilles

2. RENCONTRER LE CHOCOLATIER DU KIOSQUE À MUSIQUE ET RETROUVER SON ÂME D'ENFANT



Caché au sous-sol du kiosque à musique, est-ce l'endroit le plus surprenant de Valenciennes ? C'est en tout cas l'un des temples locaux incontestés de la gourmandise... Christophe Tahier, seul maître chocolatier valenciennois, a installé ici sa boutique/salon de thé, dont la jolie terrasse prend ses aises sur la place Verte. On y goûte ses Toffines, petits rochers feuilletés pralinés, déclinés en sept parfums, dont caramel, le dernier-né. On y savoure un chocolat d'exception, élaboré à partir de fèves brutes. Mais le plaisir ultime est de fabriquer ensemble lors d'un atelier confidentiel, rien que vous deux, choux, merveilleux et tartelettes. Christophe Tahier adore partager ses secrets **et souvent on peut passer de l'autre côté du comptoir pour un mini-atelier improvisé.** Décorer des sucettes ou personnaliser sa tablette, sous la houlette d'un virtuose du chocolat... Il n'y a pas d'âge pour ce plaisir régressif.

www.facebook.com/AuTourduKiosque

3. S'ÉCHAPPER À SEBOURG, VILLAGE BUCOLIQUE À PORTÉE DE BUS

À un petit quart d'heure en voiture ou 30 minutes en bus (ligne 131), Sebourg s'accroche au flanc d'un vallon. Ah ! le coquet village que voilà. On part de l'église Saint-Martin, mais pas sans avoir poussé la porte de l'épicerie-bar, en contrebas. Dans ce chaleureux Café Rando, on trouve conseils souriants, planches apéro, mais aussi produits du terroir qui seront bienvenus à l'heure du pique-nique. On s'élance entre voyettes et petits ponts sur l'Aunelle. **On admire le moulin posé sur la rivière, qui fabrique toujours sa farine artisanale.** On s'arrête devant les imposantes fermes à cour carrée. On se laisse toucher par la grâce de la chapelle Sainte-Marie-Madeleine, patronne des cardeurs. On se recharge en ondes positives à la cascade sur l'Aunelle. On monte, on descend, on remonte... jusqu'à ce mémorable pique-nique contemplatif sur les hauteurs, avec vue imprenable sur la campagne.

www.facebook.com/Lepiceriebar/

L'épicerie Bar – 1 rue du moulin - Tél. : 03 27 26 53 55



4. MAIN DANS LA MAIN, MARCHER LENTEMENT ENTRE LES SCULPTURES

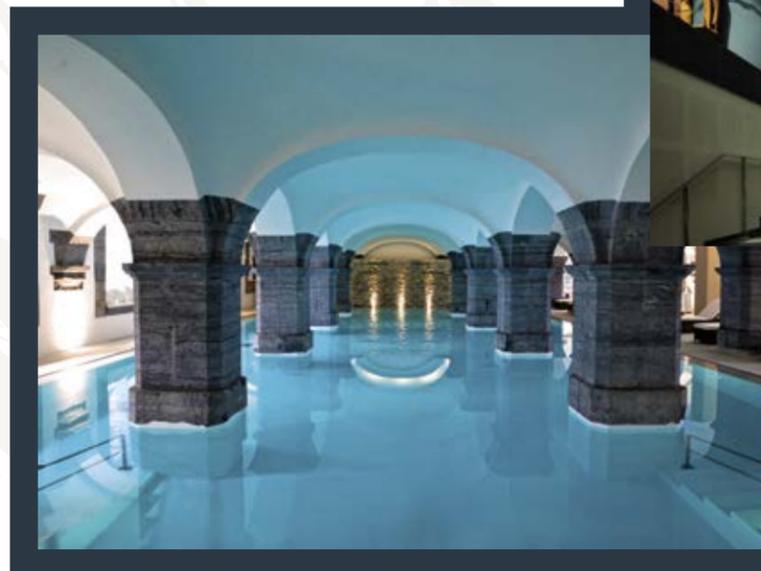
Le saviez-vous ? Entre Valenciennes et l'art, l'amour dure depuis le Moyen Âge au moins. Aujourd'hui, l'art est partout et la ville est devenue un musée à ciel ouvert. Rendez-vous place Carpeaux pour la promenade des Arts. Cette balade d'un bon kilomètre se savoure encore mieux à la nuit tombée, quand les sculptures enfilent leurs habits de lumière et semblent prendre vie. **On marche alors sans se presser, on s'imprègne de la poésie de l'instant.** Au-dessus des têtes, des lanternes de verre soufflé bleu, réalisées par des maîtres verriers de l'Avesnois, rythment la balade. Une promenade qui a valu à Valenciennes le 2^e prix du concours international City People Light Award. Pour vivre plus intensément encore cette promenade des Arts, on flânera en profitant du parcours sonore Sculpteur de lumière. Loin de l'audioguide classique, il égrène, avec ou sans musique, des histoires à rêver debout. Mais ailleurs aussi, l'espace public collectionne les œuvres. Le parc de la Rhonelle et le mail Watteau mélangent élégamment sculptures issues des réserves du musée, parterres de graminées, bancs de pierre et illuminations à la nuit tombée. Quant au parc des Prix de Rome, c'est un musée en plein air dans un parc agrémenté d'un théâtre de verdure. De belles bouffées d'art frais pour vos déambulations jusqu'aux nombreux restos de la place Saint-Nicolas.

www.tourismevalenciennes.fr

5. REMPLIR SON PETIT PANIER DANS UN FOOD COURT HISTORIQUE

C'est quoi ce cirque (d'hiver), où on fait son petit marché ? Derrière la façade superbement restaurée de l'hippodrome se cache depuis peu un *food court* aussi gourmand qu'accueillant ! À deux pas de la coulée verte, Place-Ô-Marché regroupe une dizaine de commerçants de bouche qui proposent des produits issus du terroir local. Certains offrent aussi un coin pour déjeuner, en plus du restaurant de la halle. L'été, le bâtiment s'ouvre sur l'extérieur et les terrasses colonisent les abords de l'ancien cirque d'hiver de la place Poterne.

www.placeomarche.fr/les-halles/valenciennes
1 place Poterne



Le Royal Hainaut, un hôtel-musée avec spa incroyable

C'est un hôtel destination qui vaut à lui seul le séjour ! Un resort urbain qui offre, sur place, tout ce qu'il faut pour se détendre et être bien. Dans un somptueux monument historique du XVIII^e,

le Royal Hainaut Spa est un peu l'hôtel de tous les superlatifs. Des années de travaux, 15 000 m² au sol, une incroyable verrière baignée de lumière qui impressionne dès l'entrée, d'innombrables voûtes en pierres bleues du pays qui rythment l'espace et une déco tout en raffinement et élégance. Côté hébergement, l'hôtel fait également dans l'exceptionnel, avec des suites (42) plus nombreuses que les chambres (37). Tandis que, côté restauration, on a le choix entre une brasserie chic et un restaurant gastronomique d'inspiration italienne.

Mais le top du top reste *The Spa By Royal Hainaut*, un espace bien-être de 1 200 m² doté d'une fabuleuse piscine chauffée où on barbote dans une eau turquoise, entre les voûtes de pierres bleues. Le genre d'endroit qu'on a un peu de mal à quitter... Même s'il y a tant de plaisirs à vivre en ville.

6 place de l'Hôpital général - Tél. : 03 27 35 15 15 - royalhainaut.com/fr



6. GOÛTER DES BIÈRES TRÈS LOCALES AVEC PASCAL, ZYTHOLOGUE CURIEUX ET PARTAGEUR

Pascal Ducrocq a toujours été un passionné de bière. En 2017, il crée Une Bière à l'amer, une boutique à boire très conviviale, à la fois cave et bar à bières. Là, rue du Quesnoy, plus de 200 étiquettes différentes se côtoient sur les étagères, dont une bonne moitié de la région. Envie de savourer ces bières très locales, uniques et singulières ? Pascal, qui connaît le terroir comme sa poche, adore apporter ses conseils, au plus proche des goûts de chacun. Alors, plutôt Trust Triple de la microbrasserie valenciennoise *Au Delà* ?

Blonde de la brasserie La BarB à Thiant ? Ou bière animalière de la brasserie d'Amblise à Crespin ? Avec ou sans planche charcuterie/ fromage ? À vous de voir... Avant ou après une flânerie rue de Famars, la rue des épiciens. Cette artère du centre-ville, en partie piétonne, aligne artisans d'art, antiquaires, boutiques de mode, enseignes confidentielles et bonnes tables. Quelques jolies devantures en bois et beaucoup d'adresses exclusives qui font la part belle à l'unique. bierealamer.wordpress.com

52 rue du Quesnoy
Tél. : 03 27 51 50 65



► Carte : D2

Office de tourisme et congrès de Valenciennes
Maison espagnole,
1 rue Askièvre, à Valenciennes.
Tél. : 03 27 28 89 10
www.tourismevalenciennes.fr

Promenade des Chaldands
2^e parcours nocturne, rue de Famars. Avec œuvres d'art projetées sur les façades.

Balade illuminée au parc de la Rhonelle
Avec un éclairage qui respecte la biodiversité, il se fait plus doux côté prairies fleuries, zones humides et vieux arbres. Les jeudis d'été, pique-nique en musique pour soirées spontanées et joyeuses.

Bonnes tables et musique, place Saint-Nicolas
C'est un ancien quartier d'artistes qui a conservé son ambiance de village.

Au Petit Béret
C'est bon vin, planche apéro et fromage.
Tél. : 07 67 14 86 91

Pier restaurant
Inventive cuisine bistro-bonomique.
Tél. : 03 27 29 15 55

Au Beau Vin
Pour ses viandes.
Tél. : 09 83 57 24 44

L'italien Via Ristorante
Tél. : 03 27 21 93 87

Idylle au Pays minier entre nature et culture
Escapade ludique et dépaysante chez Sophie, chambre d'hôtes aux couleurs de votre week-end : réconfortant, pétillant et vivifiant ! Tout prêt, à réserver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com

ÊTRE ENSEMBLE

« Ce sont toutes ces petites complicités, ces attentions discrètes, ces centaines de sourires partagés qui façonnent la vie. Merci ! »

EMILIE DELARUE

Partager des moments intenses,
pour resserrer les liens

SE DIVERTIR

TOUS ENSEMBLE



La Mer de Sable

20 SPOTS

pour partager des moments forts
et faire plaisir aux enfants

5 aventures à vivre avec les tout-petits



Le Parc Astérix

Au parc Astérix, il y a bien sûr Oziris, Tonnerre 2 Zeus et toutes les attractions à sensations fortes. Mais le cœur des petits battra la chamade en assistant au **nouveau Défilé gaulois** avec les chars de César, Cléopâtre et des Irréductibles Gaulois. Le top ? Participer à l'aventure en incarnant un Romain ou une Égyptienne !

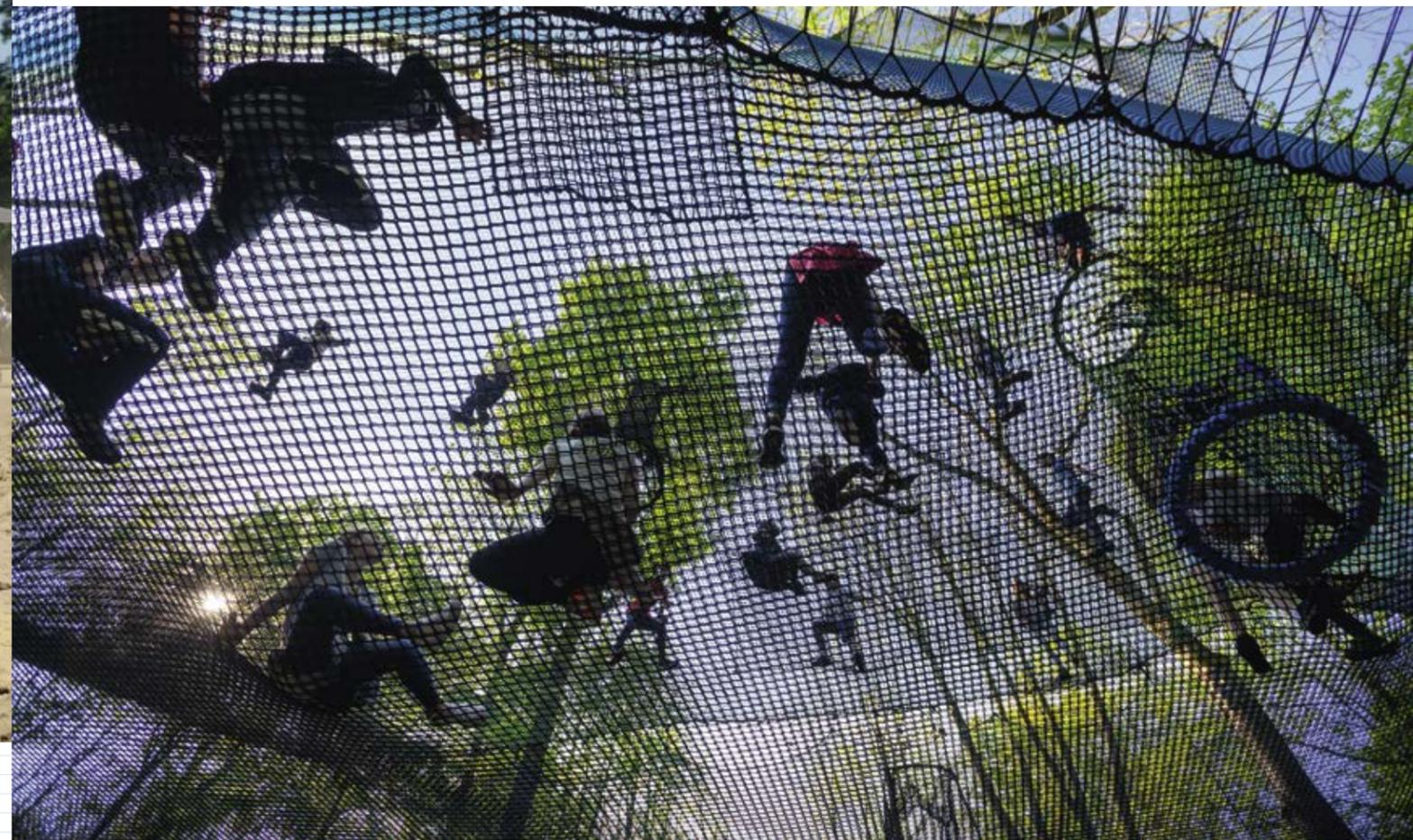
Dans la forêt d'Ermenonville, **la Mer de Sable** transporte les familles à l'époque de la conquête de l'Ouest. Les petits prennent place dans le Train des Sables, vivent un baptême à poney et frissonnent devant le nouveau spectacle "**Coup de foudre et coups de poudre**", avant de participer, le soir, à la Marche de l'Ouest aux côtés des cow-boys, Indiens et Mexicains... à condition d'être déguisés !

Au bord du lac de l'Ailette le parc aquatique **Aqua Mundo du Center Parcs** coche toutes les cases du fun en famille !

À Merlimont, à deux pas de la mer, **Bagatelle** dédie tout un univers aux plus petits. C'est **Baggy Kid's** et ses 9 attractions, plus ou moins fortes en émotions. Alors, plutôt une balade tranquille à bord du Cocotte Express, un tour dans un panier à œufs de la Petite Roue ou une traversée très humide avec le Splash Factory ?

À **Dennlys Parc**, près du marais audomarois qui se visite en barque, de nouvelles sensations attendent les P'tits Pirates, qui affronteront des minirapides à bord d'un tonneau. À l'abordage moussaillons et vive les éclaboussures qui amusent !

À **Calais**, c'est **le Dragon** qui fait frissonner les petits. Même pas peur du monumental animal d'acier et de bois qui grogne et crache du feu. On grimpe sur son dos pour une promenade le long de la plage et, tout là-haut, aussi haut qu'un immeuble, on se sent si grand !



Parc d'Olhain

5 boosteurs d'adrénaline à tester avec les ados



Rien que son nom est une invitation à l'aventure, en pleine nature, au cœur de la forêt d'Halatte !
À **Fleurines**, la **Vallée des Peaux-Rouges** propose 7 parcours d'accrobranche, à diverses hauteurs et pour tous les âges, mais toujours en toute sécurité.

Au parc de loisirs **Terrains d'Aventure**, à **Ailly-sur-Noye** au sud d'Amiens, frissons garantis sur les parcours d'accrobranche avec des **tyroliennes ultrarapides sans fin**. Mais le top reste une nuit dans une tente du minivillage suspendu, à 8 m du sol, au milieu des arbres.

À la **citadelle d'Arras**, même s'il n'y a pas de crocodiles dans les douves, voler au-dessus de l'eau fait un sacré effet ! Avec ses 210 m, la **tyrolienne géante** du parc Cit'Loisirs est la plus longue de la région. Pour jouer les Tarzan dans un site Unesco.

Sauter, courir, faire du trampoline géant et même une partie de foot ou de volley, jusqu'à 6 m de haut, au milieu de la forêt ? L'aventure est à vivre au **parc d'Olhain**, grâce au plus grand parcours de **filets suspendus**. Géant !



Front de mer de Calais en mode Californie



La ferme de Perrine



Serre tropicale du jardin du Beau Pays

5 escapades pour rencontrer, toucher et nourrir les z'animaux

Brosser, nourrir et soigner les animaux : à la **Ferme de Perrine, dans l'Oise**, les ateliers découverte sont l'occasion d'un super contact avec chèvres, poneys, moutons, cochons et petits veaux. Quant aux ateliers de médiation animale, vrais moments de partage, ils apportent soulagement et apaisement aux enfants qui peinent à se concentrer et à fixer leur attention.

Des centaines de papillons multicolores volent entre cascades et rochers : dans la **serre tropicale du Jardin du Beau Pays**, à Marck, la féerie est totale ! Végétation tropicale et oiseaux exotiques en prime.

Dans la vallée de l'Ourcq, Grégoire, apiculteur au **Miel de Chouy**, fait découvrir le fragile et essentiel monde des ruches et des abeilles. Miels artisanaux à déguster. Les enfants adorent !

Kiki, Polka ou Carla pour cette randonnée à grandes oreilles ? Avec **L'Asinerie du Marquenterre**, la balade s'effectue en famille et en autonomie avec un **âne bâté ou sellé**, ou accompagnée, en groupe.

Capybara, serval, addax, watusi, sitatunga ou ours à lunettes ? Tous ces animaux sont à découvrir au **zoo d'Amiens** ou à celui de **Maubeuge**. Regroupant de nombreuses espèces animales souvent menacées, ils sont une formidable façon de parcourir le monde !



Et toutes les adresses Bienvenue à la Ferme : www.bienvenue-a-la-ferme.com/hautsdefrance



Rencontres internationales de cerfs-volants de Berck



Abbaye de Valloires

5 spectacles pour s'ébahir ensemble

En avril, les **Rencontres internationales de cerfs-volants de Berck-sur-Mer** remplissent le ciel de milliers de créatures et de formes colorées. Mais la vaste plage est toute l'année un théâtre venteux pour cerfs-volistes pros et amateurs.

Émerveillement et rêve du 20 juillet au 28 août à **Valloires**, avec le parcours nocturne **L'Abbaye Lumière**. Déambulation sonore et lumineuse autour de la belle dame de pierre et de ses jardins.

Au château de **Chantilly**, on célèbre à la mi-septembre le duc d'Aumale avec le son et lumière **Le Rocher des Trésors**. Projections vidéo, musique, danse, feux d'artifice, la leçon d'Histoire sera royale !

À **Amiens**, tout l'été et en décembre, au crépuscule, **Chroma** est le spectacle à découvrir en famille. Vingt minutes de lumineuses images animées redonnent vie, en musique, à la vénérable cathédrale. C'est grandiose, haut en couleur et ça fascinera même les petits.

Une salle, des gradins et une star, Charles, la raie manta géante de plus de 3 m ! À **Boulogne**, le spectacle est permanent dans le **grand bassin de Nausicaá**, derrière l'immense baie de 20 m sur 5. Musique zen, ballet de 10 000 animaux et immersion totale en haute mer. Magique !



Nausicaá

Et s'il pleut ? Pensez Escape game !

Vous avez 60 min. pour déjouer ensemble la malédiction d'Horus, retrouver Cunningham ou libérer le maître des Templiers chez Koezio à Lille. De ces jeux à énigmes à résoudre ensemble, il y en a partout en Hauts-de-France, tous plus inventifs et décalés les uns que les autres : à Senlis (près de chez Astérix), à Saint-Omer, à Lumbres, à Arras, au fort de Condé à Chivres-Val...
Tout est ici : escapeplanner.fr/liste-escape-game-HDF-hauts-de-france

Les infos pratiques des 20 spots ici



À PIED, AVEC LES AMIS

Aventure

gourmando-dépaysante

aux confins du royaume de France



► Carte : D2

**Office de tourisme
du Cœur de l'Avesnois**
41 place du Général Leclerc,
Avesnes-sur-Helpe
Tél. : 03 27 59 32 51
tourisme@coeur-avesnois.fr



Partez de bon matin, avec entrain... et vos meilleurs copains. Au cœur du parc naturel de l'Avesnois, **rando pleine d'inattendu avec une cocasserie en plus : vous traversez la frontière belge à pied !** Près de 20 km de marche ? Oui, mais suivis du réconfort d'une table conviviale et de boutiques du terroir pour rapporter à la maison un souvenir de vos joyeuses découvertes partagées, et même du plaisir d'une balnéo...

Rendez-vous tous à la brasserie Au Baron, à Gussignies ! Votre bande s'élance pour une aventure pédestre un brin exotique. Après le petit pont sur l'Hogneau, appelé Grande Honnelle outre-Québécois, on marche au son de l'eau qui clapote. Dans le bois d'Encade qui s'étire, on s'immerge dans la nature, on écoute un oiseau pousser son trille et on respire un délicieux parfum de liberté. Ça monte, ça descend et ça grimpe parfois sec sur les pentes abruptes de la vallée de l'Hogneau : ce n'est pas du tout un "plat pays" ! On sort du sous-bois et là, changement soudain de paysage. Un chemin caillouteux longe les prairies, tandis qu'on voit l'église de Bellignies se dessiner à l'horizon. On prend la rue du Bois d'Encade jusqu'au village et, au premier stop, voici la première maison en briques rouges et pierres bleues. Matériau emblématique de l'Avesnois, la belle roche calcaire, souvent riche en fossiles, fait tout le charme de

l'architecture locale. Envie d'en découvrir plus ? Un jour ou l'autre, il faudra revenir à Bellignies, pays de carrières, pour visiter le musée du marbre et de la pierre bleue locale... En attendant, rue de la Place, on tourne à droite vers le camping, attirés par un puissant bruit d'eau. C'est l'Hogneau, encore lui, régulé par d'antiques vannes à quatre arches, qui se fracasse en contrebas. On passe sur le pont en file indienne et on rejoint la rue du Moulin, admirant au passage les jolies boiseries bleu clair des quelques maisons.

UN DÉTOUR PAR L'IMPRESSIONNANT CAILLOU QUI BIQUE ?

Juste avant l'entrée d'Houdain-lez-Bavay, on atterrit en plein bocage. Prairies et arbres alignés comme des petits soldats, c'est beau comme un paysage de Turner, poétique et éternel. Quelques pas encore et un panneau

bleu indique qu'on entre dans le royaume de Belgique. On coupe la rue du Roi Albert et voici Fayt-le-Franc, avec son tilleul de la liberté, son église et ses deux cafés rivalisant de bières diaboliques.

Au croisement avec l'avenue du Haut-Pays, la maisonnette de la douane belge est toujours là, avec ses pimpants rideaux et sa réserve de bois. Encore 3 km et voici Montignies-sur-Roc, petite perle posée sur un rocher, **l'un des Plus Beaux Villages de Wallonie**. Des promeneurs rencontrés en chemin ont conseillé un tour par la brasserie de l'Abbaye des Roccs, connue pour ses bières naturelles pur malt. Oui ? Non ? Ce sera pour un autre jour, le prétexte à une autre escapade...

On coupe la chaussée Brunehaut et on marche à présent vers Onnezies et sa Maison du parc naturel des Hauts-Pays. On s'encourage entre copains pour finir le parcours et faire un petit détour par *le Caillou qui bique*, dans le bois d'Angre. La récompense ? Un impressionnant rocher de 25 m, qui se dresse comme un immense nez, en pleine nature. On raconte que c'est le diable lui-même qui l'a fiché là, il y a quelque 370 millions d'années...

ASSIETTE LOCAVORE DE L'AVESNOIS ET BIÈRE FERMIÈRE QUI REQUINQUE

Courage, Gussignies n'est plus très loin ! Votre joyeuse bande résistera-t-elle à la tentation de s'arrêter Chez Mireille, Café Rando Nord à l'immense terrasse au bord du sous-bois, coupée par la frontière ? On fait une dernière boucle pour admirer le pittoresque



Rencontrer Julien, l'artisan de Mormal Un métier étonnant (et des idées de cadeaux)

Julien Lagadec est un homme heureux. « Je fais partie des gens contents d'aller travailler le matin », sourit celui qui s'est fabriqué un métier sur mesure. Et totalement artisanal puisque le jeune facteur de percussions réalise des tambours, caisses claires et kits de batterie uniques, tournant le dos à plus d'un siècle de fabrication industrielle. Et comme si cela ne suffisait pas, Julien s'est lancé un autre défi : utiliser le bois de la forêt de Mormal pour fabriquer ses instruments au look un brin rétro. Chêne, frêne, érable et autres essences locales révèlent ainsi des propriétés acoustiques remarquables, appréciées de musiciens pros de tous horizons. « Il me semble naturel d'acheter des bois d'ici plutôt que des bois exotiques », estime-t-il, dans une démarche vertueuse et écoresponsable. Son rêve ultime ? Fabriquer du 100 % français, y compris pour les parties métalliques des instruments. 14 av. de la Liberté à Bousies. Ouvert le vendredi après-midi.



Le Caillou qui Bique

de Gussignies ou on file directement au Baron, dans l'une des Boutiques de l'Avesnois®, faire provision de produits locaux. Dans ce réseau soutenu par le parc naturel, le terroir s'exprime et on trouve jus de pomme d'Ohain, glaces de Taisnières-sur-Hon, maroilles de Saint-Aubin et autres chiques de Bavay à rapporter chez soi. Bien sûr, on y trouve également les crus brassés au Baron par Xavier Bailleux, des bières fermières et rustiques, qui font la part belle à la céréale. Cuvée des Jonquilles, St-Médard ou Lèse-Majesté se dégustent sur l'immense terrasse donnant sur l'Hogneau ou, l'hiver, près du poêle à bois du resto de Florence, la sœur de Xavier. Chez elle, une cuisine locale et de saison et des plats 100 % faits maison. Comme cette "assiette de l'Avesnois" composée d'une escalope de veau, de tempuras de fromage Le Mormal et d'une sauce à la Cuvée des Jonquilles, accompagnés de frites ou d'une pomme de terre au four. La viande et les patates sont issues d'un circuit court côté belge, tandis que le reste vient de l'Avesnois, vrai garde-manger de la région.



Forum romain de Bavay



Emplettes à la boutique du Baron



Avec Marjorie, guide du parc naturel et praticienne bien-être



Balade ludique des 5 sens pour reposer les neurones

Tout commence par quelques mouvements, tapotements et rotations des chevilles pour bien se connecter à son corps. Après ça, la sortie peut réellement débuter, emmenée par

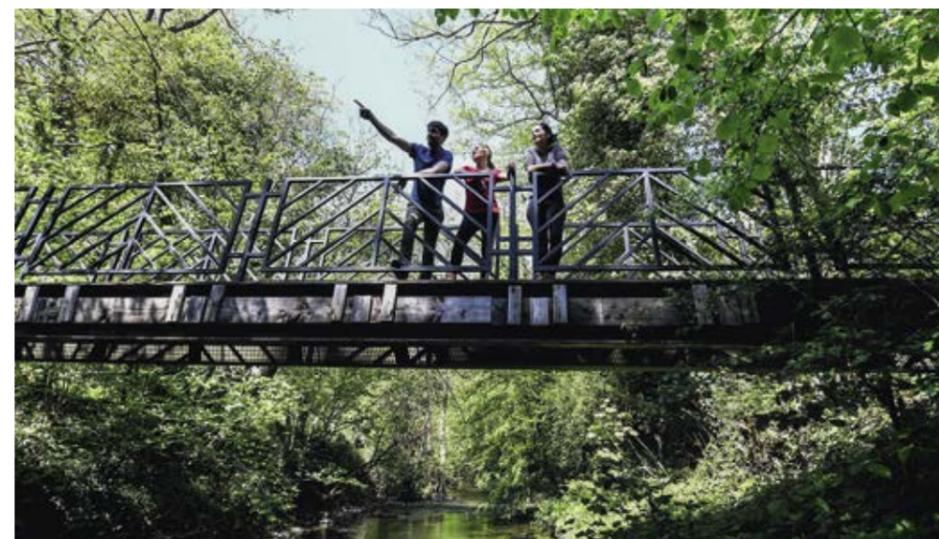
Marjorie Dewinter, sage-femme devenue praticienne bien-être et guide médiatrice nature. En forêt de Mormal ou ailleurs dans l'Avesnois, chaque balade sensorielle sera ainsi l'occasion d'écouter le vent, de prendre conscience de son ancrage ou de se concentrer sur les minuscules bruits alentour pour faire taire le mental. Et pourquoi pas d'expérimenter la posture de l'arbre empruntée au yoga... « À chaque expiration, on sent ses racines descendre dans la terre. Tandis que, à partir de la tête et des épaules, on fait sa ramure de chêne majestueux ou à l'inverse de frêle arbuste, selon son état du jour. » On pourra aussi marcher un temps, un bandeau sur les yeux, pour démultiplier les sensations et amplifier les sons. Avec à la fin le délicieux sentiment de repartir beaucoup, beaucoup plus léger.

Facebook : Lénergizen

EN ROUTE, DÉCOUVRIR ENSEMBLE L'UN DES PLUS IMPORTANTS FORUMS DE TOUT L'EMPIRE ROMAIN

Pour bien finir la journée, on poursuivra le voyage à deux pas de là, à La Grange au corps (lagrangeaucorps.com), où un espace balnéo offre une ambiance très zen et un délasserement immédiat entre piscine, sauna, hammam et jacuzzi, à compléter par un massage bien-être pour plus de déconnexion encore. À moins de profiter de la nouvelle salle de fitness, avec vue sur la campagne, pour perdre quelques calories supplémentaires... Demain, on mettra le cap sur Bavay, à moins de 10 km. Dans l'ancienne capitale de la cité des Nerviens, le forum antique offre le privilège d'une leçon d'Histoire grandeur nature. À côté du musée archéologique et ses nombreux objets racontant la vie quotidienne de la cité de Bagacum, le site propose, depuis mai 2022, un parcours couvert de 6400 m² et une expérience de visite inédite. Après deux ans de travaux, on redécouvre ainsi les vestiges de l'un des plus importants forums de tout l'Empire romain !

Vous attendiez-vous à déambuler entre arches et temples vieux de 21 siècles ici ? •



Où marcher ?

Le site du **parc naturel régional de l'Avesnois** pour tout savoir sur les milieux naturels, le patrimoine bâti, la faune et la flore, les circuits, les réseaux Boutiques de l'Avesnois® et Restaurants de l'Avesnois® et plein d'autres choses encore... www.parc-naturel-avesnois.fr

La boucle de Gussignies est téléchargeable gratuitement sur visorando.com

Difficulté moyenne ; 19,3 km, assez fort dénivelé.

La boucle du Sentier des Nerviens, à Locquignol dans le massif de Mormal, est un itinéraire facile de 4 km. Également sur visorando.com

Que Visiter ?

La brasserie artisanale Au Baron à Gussignies propose des visites-dégustations avec un biérologue. www.brasserieaubaron.com
Tél. : 03 27 66 88 61

L'Arborétum de l'étang David 10 ha au cœur du massif de Mormal, réservoir de biodiversité. Inattendue statue de Gargantua à l'entrée et passerelle en bois qui constitue un bel observatoire pour contempler la forêt.

Le Forum antique de Bavay Allée Chanoine Biévelet à Bavay. forumantique.fr

Où dormir

La Petite Maison, chambre d'hôtes dans une maisonnette en bois dans un jardin fleuri, à Gussignies. petitemaison.jimdofree.com
Tél. : 03 27 67 51 17.

Où manger

Au Baron bien sûr mais aussi à Locquignol, à l'estaminet L'eau Qui Gnôle, cuisine maison, produits locaux bio ou issus de l'agriculture raisonnée. www.facebook.com/estaminetleauquignole

DÉCOUVERTES EN DUO À VÉLO



Pause sur la Vélomaritime



Carte : A2

Vélomaritime
 tout l'itinéraire et les
 adresses utiles en route :
www.lavelomaritime.fr

Deux baies sauvages, grand large venteux et stations de charme : le bonheur !

Sur La **Vélomaritime® de Berck au Touquet**: circulez, tout est à voir ! L'espace généreux, la lumière subtile, les oiseaux rares, les dunes caressées par des oyats hirsutes... Et puis le vent fort chargé d'iode et de la senteur sucrée des pins. **Un théâtre loin du monde trop plein, pour pédaler de concert jusqu'à un hôtel 5*** aussi élégant que romantique.

Entre la baie d'Authie et la baie de Canche, **Berck, Merlimont, Stella et Le Touquet-Paris-Plage** partagent une gigantesque plage de sable blond. Espace infini où s'affole un vent incessant venu de loin qui balaye tous vos soucis. À vélo, il suffit d'une bonne heure sauf si on musarde en savourant le grandiose et l'opale mi-ciel mi-eau cher à Le Sidaner, Boudin, Trigoulet et Tattegrain... Départ de Berck après un salut aux phoques de la baie d'Authie près du club nautique. On roule sur la digue de 12km qui surplombe la plage paradis du char à voile et capitale internationale des cerfs-volistes qui se donnent rendez-vous tous les ans en avril. À inscrire absolument dans vos agendas pour voir ce ciel immense littéralement rempli de couleurs ! Pour monter vers Merlimont choisir l'ultime avenue au nord juste avant les



Parmi les villas british, sous les pins

dunes puis quitter la route au carrefour de l'église rouge. S'enfiler à gauche dans une rue parallèle vers Stella-plage la sauvage, annoncée par des rudes collines. Loin des bruits du monde : rien que la mer, le vent et vous deux. Qui a l'énergie d'escalader les dunes est récompensé par un panorama étincelant de gouttelettes de brume et de vagues ourlées d'un cordon cuivré d'écume. On devine au loin, très loin, quelques villas de bord de mer, aux contours opalisés par un brouillard d'iode. Temps suspendu.



MAIN DANS LA MAIN, AU SOMMET DU PHARE

En route vers la "perle de la côte d'Opale" toute d'élégance : Le Touquet ! La piste serpente entre les dunes grises et grèges et les chevaux au pré, puis s'égaré entre les arbres. Depuis le XIX^e siècle on cultive ici un art de vivre au grand air "so british" avec golf-hippodrome-terrasses et décapotables en tout temps. La station s'étend en trois univers : le coeur dense qu'on apprécie à pied (nombreux racks pour vélos), les larges avenues qui réunissent les enseignes de luxe autour de l'icône hôtel Barrière Westminster et enfin, la forêt semée de belles villas. Autant de surprises qu'à vélo on a tout loisir d'admirer car on circule à l'aise sur des pistes éloignées de la route. L'une longe le musée (un musée en forêt !) sur l'avenue du golf qui mène... au Touquet golf resort, 16^e au classement "Golf World" : longer ses 3 parcours est un ravissement pour l'œil ; fouler le green est un puissant déstressant ! Au nord le Parc Naturel de la Canche dévoile un circuit interdit aux véhicules à moteur, de 3 km en belvédère. Avant le crépuscule, c'est le beau

Conseils d'after

À **Berck**, la plupart des boutiques sont rue Carnot, comme Le Succès berckois (100 ans en 2022) : comment tout savoir du sucre blond brun blanc, de l'histoire du candi et de la vergeoise, et... goûter !

Au **Touquet**, les habitués se pressent rue Saint Jean (l'incontournable) à la chocolaterie Au Chat bleu, devant les gaufres du Lys et les galeries d'art, devant la Manufacture pour regarder les confiseurs filer les sucettes multicolores. Rue de Metz, on se régale d'huîtres ou d'une soupe chez *Pérard*. À côté, visez les deux conserveries et les boutiques de produits régionaux. Près du marché, *Au Fil des saisons* propose une gamme de soupes aux légumes du cru et compotes de fruits.

En soirée, jazz au Grand Hôtel, au Globe-trotter et au Westminster après la tournée des grandes marques de luxe installées autour.

moment pour gravir les 274 marches du phare créé par l'architecte emblématique de la station, Louis Quételart. Au sommet, on aperçoit les remparts de Montreuil sur mer, les petits toits rouges d'Étaples et, à perte de vue, la plage qui s'empourpre au soleil couchant... On choisira peut-être d'y siroter un verre avec de s'installer au Westminster pour la nuit ? Faites l'expérience ensemble : se laisser traverser par la beauté de l'instant est ultra-apaisant. •

À Étaples et au Touquet : joyeux marchés débordants de vie

Étaples, c'est le plus beau marché de France 2021 ! À voir donc, pour s'imprégner de l'ambiance. Sur le quai, entre les géants Zabel et Bâtisse, les étals font une large place à la mer : 12 aubettes de pêcheurs, boutiques, restaurants, musées et chantier naval. Le marché se "vit" avec le quartier marin et les mondes se mêlent. Une vendeuse annonce bar et cabillaud avec conseil de cuisson... Ça sent le frais, l'iode, l'algue et le bon pour la santé. L'écailler tient haut un plateau de fruits de mer qu'il va livrer ; on n'imagine pas circuit plus court ! Tout à côté se tient l'embarcadère du *Baie de Canche* pour une balade-apéro-dégustation.



Au Touquet une superbe halle quasi centenaire abrite le marché qui s'ouvre dans un cocon en céramique beige où se retrouvent les fermes bio et des fromages et produits régionaux inouïs, tandis qu'au centre, à l'air libre, on achète tenues chics et bijoux. Découverte apéritive incontournable pour « sentir » la ville.

Office de tourisme du Touquet-Paris-Plage
 Jardin des Arts, avenue du Verger,
 Le Touquet-Paris-Plage
 Tél. : 03 21 06 72 00
www.letouquet.com

Office de tourisme de Berck-sur-Mer
 5 avenue Francis Tattegrain,
 Berck-sur-Mer
 Tél. : 03 21 09 50 00
www.berck-tourisme.com

Où manger et dormir

À **Berck**
 À **La Grignote** : cuisine familiale vers Merlimont (03 21 84 07 45) et **L'Entonnoir**, crêperie près de la digue, qui sert à toute heure. Tél. : 03 21 84 86 14
Hôtel le Neptune 3*, vue sur le large. Au 32 esplanade Parmentier. Tél. : 03 21 09 21 21

Au **Touquet**
Les petites cocottes (03 21 05 39 11) : plats sur place ou à emporter.
Bistro Les Canailles : cuisine inventive (03 21 05 03 03).
La Base Nord près du golf, terrasse avec vue sur la Canche (03 21 05 59 22).
Hôtel Barrière Westminster 5* Spa, piscine intérieure, sauna, hammam et restaurant 1* (avenue du verger. Tél. : 03 21 05 48 48 www.hotelsbarriere.com/fr/le-touquet
Les Embruns 3* en centre-ville avec jardin calme, au 89 rue de Paris. Tél. 03 21 05 87 61 www.leembruns-hotel.com

Que voir que faire aux alentours

Du Golf ! 3 parcours, l'un des 100 meilleurs golfs d'Europe www.letouquetgolfresort.com

Ramener un souvenir

Objets originaux chez les artisans-verriers de **Q de bouteilles**, champions du recyclage All. De la Royale Air Force au Touquet (www.qdebouteilles.fr). Des berlingots du **Succès berckois** 31 rue Carnot, à Berck Tél. : 03 21 09 61 30

« Se laisser emmener par un cerf-volant, porté par le vent : c'est un rêve d'enfant, en fait. »



APPRENDRE À VOLER AVEC LES AMIS

Spot de Cayeux-sur-Mer

Fous rires, dépassement de soi et apéro crépusculaire

Fred Lamotte a un credo : rendre le kitesurf accessible, en toute sécurité. Vous voilà donc entre de bonnes mains, le décor somptueux de la baie de Somme en prime ! Tenté ? Embarquez les copains néophytes et rendez-vous à Cayeux-sur-Mer à marée basse !

Comme se sait sur le web et les pros du kite l'assurent : les stations balnéaires de la Mollière et de Brighton à Cayeux-sur-Mer font partie des plus beaux spots du nord de la France. Le cadre : l'espace à perte de vue, de larges étendues avec 493 cabines posées sur la vaste plage. « Nous accueillons les débutants par petits groupes de deux personnes sur ces plans d'eau plats pour apprendre avec au début un minimum de vagues. L'avantage aussi ici, c'est que l'on a pied partout », rassure Fred, moniteur de kitesurf à l'école KitePassion de Cayeux.

Très expérimenté, ce champion de France mise sur une pratique accessible à tous sur des spots sécurisés : les nombreuses bâches qui se découvrent à marée basse offrent des vents toujours bien orientés. Nul besoin de suivre un entraînement d'athlète pour débuter. En une séance de près de trois heures, on apprend à manipuler l'aile, ce qui est la base du kitesurf. « Il faut la maîtriser, savoir la relever dans l'eau. Car je mets directement les novices dans l'eau. Apprendre sur le sable, cela fait un peu mal, alors que

tomber dans l'eau, c'est beaucoup moins traumatisant, explique Fred. Il est tout de même nécessaire de savoir nager. On apprend à lâcher prise et à ne pas s'agripper coûte que coûte à la barre en cas de chute. »

ÉMOTIONS INTENSES DANS UNE NATURE SUBLIME.

L'école fournit l'ensemble de l'équipement nécessaire : combinaison, gilet, chaussons, harnais, aile, planche, casque, radio ET le panorama de la baie de Somme. À sept petits nœuds, on file



La cabine de Mouné

sur l'eau dans une nature resplendissante où l'on peut même croiser quelques phoques et différentes espèces d'oiseaux, bien sûr. « Notre pédagogie personnalisée permet dès l'âge de 12 ans (ou aux moins de 45 kg) de kiter avec le maximum de plaisir et de sécurité, conclut Fred. Le but étant de se déplacer en jouant avec les vagues et la poussée du vent qui s'engouffre dans l'aile. Glisser en douceur, c'est le Graal du kitesurfer qui recherche, il est vrai, un peu... beaucoup d'adrénaline. » On se prend des paquets de mer, ça tire sacrément sur les bras ; mais quand on commence à émerger de l'eau, l'impression de légèreté est addictive !

LE SPOT PARFAIT... POUR UN APÉRO FACE AU COUCHER DE SOLEIL AUSSI !

Pour se remettre de ses émotions, reposer les abdos et souffler ensemble, direction l'incontournable chemin de planches de Cayeux-sur-Mer et ses cabines de plage installées de mai à septembre. Le bar de plage La Cabine de

Mouné propose des bières artisanales des Hauts-de-France et des planches de saucissons et fromages locaux. « Nous avons imaginé un lieu 100% en bois qui se fond parfaitement dans le chemin de planches. Nous avons utilisé des cordes et des palettes pour créer comme un amphithéâtre devant la mer afin de déguster sa boisson et passer un bon moment tourné vers la mer », invitent Constantin et Clément, les patrons de cette adresse où les groupes de musique venus de toute la région se succèdent l'été. « C'est un endroit vraiment très sympathique. J'y vais souvent après une séance de kite. À noter qu'un second bar de plage vient d'ouvrir ici, Le Mouton Phare », recommande aussi Fred qui, au soleil couchant, apprécie particulièrement la lumière rasante qui illumine les cabines et donne à chacun un air hawaïen. Posez-vous là où bon vous semble, l'essentiel étant d'être ensemble, d'étirer les conversations jusqu'à la nuit et de se laisser de concert gagner par la torpeur d'une saine fatigue physique. •



Fred Lamotte : « Je veux que chacun puisse vivre cette griserie en toute sécurité. »

Il maîtrise son art et rassure. D'autant qu'en plus d'aimer les sensations de glisse, il aime les gens et ne veut rien de moins que leur permettre de vivre les sensations grisantes qui le fascinent. « Je suis véritablement un amoureux des vents et des grands espaces. J'ai choisi de vivre à Cayeux-sur-Mer en raison de ma passion pour les sports de glisse, comme la planche à voile dont je suis également un fervent pratiquant », confie Fred, vice-champion de France de kitesurf et moniteur

d'État en glisses aérotractées. Ce passionné de sports de glisse depuis plus de 20 ans s'est investi dans le développement du kite en Hauts-de-France et surtout en baie de Somme. « Nous avons créé le club de kitesurf Chès Cayeux en 2006 pour protéger les disciplines. Puis, j'ai monté l'école en réservant des créneaux pour les débutants avec des forfaits de quelques séances pour vite se faire plaisir et devenir autonome. » Le kitesurf peut se pratiquer en effet toute l'année !



Carte : A2

Office de tourisme de Cayeux-sur-Mer
2 espace Aristide Briand
Tél. : 03 22 26 61 15
www.tourisme-baiedesomme.fr

Kite Passion
341 rue de la République
Tél. : 06 14 68 23 37
www.kitepassion.fr
On kite surfe aussi à l'École de Kitesurf de la baie de Somme
24 impasse des Marins
Tél. : 06 74 35 76 43
www.kitesurf-baiedesomme.fr

Où boire un verre ?

Cabine de Mouné
Tél. : 06 52 63 98 95

Mouton Phare
(on peut y louer son matériel de Kite)
Bd du Gal Sizaire.
Tél. : 06 98 06 24 10

Où manger ?

Les Galets Bleus
Couteaux farcis, moules de bouchot à déguster face à la mer.
982 bd du Général Sizaire
Tél. : 03 22 26 81 95

Le Neptune
Produits de la baie de Somme : salicornes, oreilles de cochon, agneau de l'Estran AOP ou AOC...
204 rue du Maréchal Foch
Tél. : 03 22 26 77 22

Où dormir avec les potes ?

Domaine de la Timonerie
Avec piscine chauffée dans sa serre tropicale.
701 rue de Vaudricourt, à Bourseville.
Tél. : 09 72 53 35 35

Hidden Bay
Jusqu'à 12 personnes.
192 rue Maréchal Foch, à Cayeux.
Tél. : 06 75 65 36 34.

Le gîte de l'Abbaye pour 6 à Saint-Valery-sur-Somme à réserver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com

TOUS À **VÉLO-BATEAU !**

Expérience originale à partager avec votre grande tribu d'enfants



« Boat and bike » pour les Shakespeariens : on part à vélo, on revient en bateau.

Ou l'inverse ! Promesse de découvertes variées et originales : **voilà un bon plan qui devrait plaire aux petits et grands demi-frères et demi-sœurs**, puisqu'il en faut pour tous les goûts et tous les rythmes afin que chacun trouve sa place. Rien de mieux pour apaiser les tensions : rabibochage de fratries en vue !



Aux parents en panne d'idées d'activités vraiment partagées pour éviter les chamailleries et obtenir des enfants qu'ils lâchent leur téléphone, on a trouvé votre paradis : un fleuve qui s'écoule au milieu d'un océan de nature et qui longe une voie verte, gage suprême pour rouler en totale sérénité. Go ! L'objectif de la journée : décoller vers 9 h de Compiègne, cité impériale avec 15000 hectares de forêt (ça pose le cadre), et rouler jusqu'à Pont-Sainte-Maxence pour embarquer sur un bateau croisière. On peut le faire dans les deux sens, mais en famille on s'est dit qu'il valait mieux rouler le matin et faire la traversée ensuite. L'effort (relatif, c'est plat !) et ensuite le réconfort en somme. Voilà donc la troupe prête à s'élancer pour une petite trentaine de kilomètres à vélo. La carotte : attraper le bateau pour la croisière avec brunch à bord. Une perspective qui motive toute la troupe et fait pédaler dans la bonne

À Compiègne

On continue l'immersion ludique pour faire encore plaisir aux enfants

Une belle surprise vous attend avec les incroyables *visites gui(n)dées* : une excursion théâtrale originale, qui vous emmène dans une déambulation facétieuse, au cœur de l'immense forêt de Compiègne. On croise ainsi des comédiens costumés qui surgissent, tels les elfes de personnages historiques – les impératrices Marie-Louise et Eugénie –, pour nous conter les fastes de l'Empire et les petits secrets de Napoléon et Eugénie. L'Histoire ainsi transmise se retient aisément. Gardez du temps pour le château impérial, son parc ouvert sur une percée de 5 km dans la forêt et l'étonnant musée de la Voiture ancienne, dont la collection exceptionnelle ravira les enfants : vous allez pouvoir leur montrer de drôles de "vélos à courir", draissienne à tête de serpent et cycles géants improbables, ainsi que la célèbre Jamais contente, voiture fusée (électrique !) de 1899. Tout cela avant le musée unique au monde de la Figurine historique (45 000 petits soldats !) et une pause goûter Chez Elles (26 ter, rue des Lombards).
www.chateaudecompiègne.fr
www.musees-compiegne.fr/musee-de-la-figurine-historique



magnifique point de vue, le Park Nautic de Verberie. C'est fou la densité des découvertes à 12 km à l'heure !

Pique-nique au bord de l'eau ou collation à bord, puis goûter à l'arrivée à Compiègne : le vélo, ça creuse !

humeur ! Au fil de l'Oise, les péniches en voisinage, 4 heures pour faire 30 km... Une rare tranquillité d'esprit vous gagne. Tout va bien, "on" a le temps, il y a de quoi faire des pauses et être curieux de tout. Profitez.

UNE RANDO-JEU POUR CANALISER LES ÉNERGIES

C'est nouveau : un rallye découverte à tester, de façon autonome, tout au long du circuit avec des énigmes à résoudre, grâce à un livret disponible en version enfant et adulte à récupérer soit sur le bateau, soit à l'office de tourisme de Compiègne. Tout en s'amusant, chacun peut en apprendre plus sur l'univers de la batellerie et sur les sites naturels et culturels rencontrés en chemin. Si vous vous posiez encore la question, le doute n'est plus permis : il y a vraiment de quoi occuper tous les âges et tous les tempéraments ! Rouler, c'est aussi "rencontrer autrement" : avec un autre angle de vue et une capacité d'attention accrue. Tant mieux pour les paysages traversés et les surprises au fil du chemin : l'abbaye royale du Moncel à Pont-Sainte-Maxence, la réserve écologique de l'Ois'eau à Pontpoint, le village de Rhuis, le pont de Jaux et son

Une fois arrivés au bateau, les mines rosies par l'effort, on est tout heureux à l'idée de poser les machines et de profiter d'une pause méridienne méritée. Les vélos accrochés, on s'installe et soudain tout est calme : parce qu'on a faim et aussi parce que le bateau équipé d'un moteur hybride évolue sans bruit sur le fleuve. L'esprit détendu, le spectacle continue entre le ballet des embarcations croisées et l'observation de hérons altiers. Sur la berge, on retrouve des choses vues à l'aller avec un autre œil. Les plus petits s'assoupissent un peu ou rêvassent appuyés sur la balustrade. Le plaisir de la balade sur l'eau est total, on se sent complètement ailleurs. C'est ça, le voyage ! Compiègne n'est plus très loin et s'annonce avec le franchissement de moult ponts et le passage apprécié devant l'île des Rats, qui est en réalité (ouf !) peuplée de canards et de cygnes. Pied à terre et nous voilà avec une complicité reboostée et l'envie de retenter l'expérience une prochaine fois... Pourquoi pas dans l'autre sens ? •



► Carte : C4

Office de tourisme de l'Agglomération de Compiègne
Place de l'Hôtel de ville, à Compiègne.
Tél. : 03 44 40 01 00
www.compiègne-tourisme.fr

Office de tourisme du Pays noyonnais en vallées de l'Oise
Place Bertrand Labarre, à Noyon.
Tél. : 03 44 44 21 88
noyon-tourisme.com

L'Escapade : croisières de mi-mars à mi-novembre
Réservation sur boutique.noyon-tourisme.com
À noter : possibilité d'embarquer son vélo au-delà des dates boat and bike. Capacité de 5 vélos maxi.
Balades et locations de vélos :
www.oisetourisme.com/velo

Où dormir ?

Le Clos des Tilleuls à Verberie
Sur les bords de l'Oise, une ambiance broc-vintage colorée avec un espace dédié aux enfants.
www.chambre-hotes-verberie-oise.com
À 20 min. de Compiègne et 15 min. de Pont-Sainte-Maxence

Le T'Aim Hôtel
À Compiègne, à 10 min. du centre et 25 min. à pied de la forêt domaniale. Restaurant l'Atelier d'Yves, sur place.
www.taimhotel.com

Il était une fois
Au pied du château de Pierrefonds, 3 chambres dans l'une des plus anciennes maisons de la ville. Jardin et terrasse.
chambres-hotes-b-and-b-pierrefonds.com

Où manger ?

La Fontaine Saint-Jean à Saint-Jean-aux-Bois, ambiance café de village dans un village de charme.
21 rue des Plaideurs
Tél. : 03 44 96 22 56

Le Rhizome en centre-ville de Compiègne : carte issue de l'agriculture raisonnée locale. Pensez à réserver.
6 rue des Pâtisseries
Tél. : 09 83 77 42 22



SE DEPAYSER

Près de chez soi

« On peut vivre plus heureux et en meilleure santé si on ouvre les yeux sur le monde qui nous entoure, il fourmille d'occasions de s'inspirer, de s'émerveiller et de se réjouir. »

À DEUX

Approcher les vénérables gardiennes de Mont-Saint-Éloi

et changer de perspective sur le monde !

Vous les avez sans doute déjà aperçues maintes fois de loin : d'où que l'on vienne, leurs majestueuses silhouettes sur la colline arrêtent le regard, comme **un appel à ralentir et à se connecter à quelque chose qui dépasse largement l'échelle humaine**. Cette fois, décidez de grimper là-haut : vous verrez, il est des lieux qui élèvent, inspirent et régénèrent.

La voie romaine qui relie Arras à Boulogne-sur-Mer, l'antique *Gesoriacum*, est une plongée dans l'immémorial. Au nord-ouest d'Arras, les deux tours de l'abbaye de Mont-Saint-Éloi y apparaissent comme un très ancien appel : saint Éloi, évêque de Noyon, ministre fameux de Dagobert, venait, dit-on, se recueillir en ces lieux et une abbaye y fut fondée à la fin du VII^e siècle. La Révolution et la Grande Guerre laissèrent de la dernière abbatale la seule façade, dont l'aspect ruiné adoucit la rigueur classique. Lorsque l'on arrive devant elle, la monumentalité de la construction impressionne.

L'entrée de l'église est un lieu d'affirmation de pouvoir, mais aussi, selon François Drouvin, un lieu souvent lourd parce que chacun se dépouille de ses malheurs avant de pénétrer dans le lieu sacré. « *C'est un lieu de nettoyage, affirme-t-il. Mais ici, sous l'abside écroulée qui surplombe l'entrée, on sent une certaine aspiration qui nous élève vers le sommet des tours.* » Architecte-paysagiste et thérapeute des lieux de vie, François s'est passionné pour les savoirs ancestraux et une espèce de "géographie sacrée" des lieux d'énergie. Le mont sur lequel a été érigée l'abbatale qui culmine à 136 m est « *un point de régénération fort. C'est le*

principe des éminences sur lesquelles ont toujours été élevés les temples sacrés des plus anciennes civilisations.

De l'autre côté de la chaussée Brunehaut, deux menhirs néolithiques semblent répondre aux deux tours de l'abbaye.



Les pierres jumelles

« *C'est un point de régénération fort, comme la plupart des éminences naturelles sur lesquelles ont toujours été élevés les temples sacrés des plus anciennes civilisations.* »

FRANÇOIS DROUVIN

Se rapprocher du ciel, c'est littéralement prendre de la hauteur, voir plus loin. Le regard depuis l'abbatale se perd à l'horizon d'un plat pays d'où émergent les flèches d'Arras, beffroi en tête. À une cinquantaine de mètres de la façade, à l'emplacement approximatif du chœur du XIII^e siècle, on a une tout autre perception. « *Une grande force émane de ce lieu, affirme François, on est nourri naturellement de tout cela, sans même forcément y penser.* » Comme si la terre et les pierres s'étaient imprégnées des méditations de pèlerins innombrables pour nous en restituer les ondes bienfaisantes. Mais c'est aussi une autre façon d'apercevoir le monument, dans un axe qui le rend moins écrasant, au milieu d'un silence seulement troublé par les oies de la ferme voisine. De l'autre côté de la chaussée Brunehaut, c'est encore une autre rencontre qui nous attend, avec deux pierres jumelles, deux menhirs dressés au milieu des champs et qui semblent répondre aux deux tours du mont. La sensation d'être hors du temps s'accroît lorsque la brume envahit la plaine et laisse seulement deviner l'émergence de ces pierres monumentales dont on a peine à croire qu'elles ont pu être transportées et plantées ici avant même l'invention de la roue. Ces fausses jumelles ne se ressemblent pas. L'une est pyramidale, dressée vers le ciel, quand l'autre est plus rebondie. « *On est en présence de deux logiques, explique François, la rencontre des principes masculins et féminins.* » L'axe des équinoxes est-ouest fait apparaître une cohérence sacrée qui relie entre eux ces mégalithes à ceux de la vallée de la Sensée et à la table des fées de Fresnicourt-le-Dolmen. Au solstice d'été, le soleil se couche dans l'alignement des pierres et unit dans un embrasement orangé ces deux grandes dames venues du fond des âges. •

RETRAITE EN DUO À NATUREZA, pour prolonger l'instant hors du temps



À 10 km d'Arras, Natureza tisse un cocon de 5 hectares de nature autour de ses hôtes en quête de ressourcement profond. **La cabane estrella par exemple, perchée à 7 m, impressionne et promet tous les retours à soi, avec sa bonne odeur de bois et son jacuzzi posé sur la terrasse.** Mais pour plus d'intimité, vous choisirez peut-être le *Lov Nid*, grosse boule de bois à hublots suspendue et accessible par une passerelle ? Ou pour la cabane posée au milieu du lac dont le jacuzzi chauffé à 40 °C trône sur une petite île privée ? Ou encore pour la cabane de Hobbit semi-enterrée aux poutres brutes ? Les clients accourent de... tout près parfois. « *On n'a pas besoin d'aller plus loin quand on est bien, affirme Mylène et Frédéric Morès. Ici pas de TV, on vient se (re)trouver.* » Deux cerises sur ce gâteau vert : le centre d'Arras est à seulement 30 min de vélo et Frédéric, quand le temps le permet, fait décoller sa montgolfière !



Carte : C2

Arras Pays d'Artois tourisme
Hôtel de Ville, place des Héros, à Arras.
Tél. : 03 21 51 26 95
www.arraspaysdartois.com

Consulter le magazine **Arras Pays d'Artois**. Apprendre à se connecter à l'énergie des lieux. François Drouvin.
Tél. : 06 12 56 72 96
www.espacevele.com

Où manger à deux ?

La Table des Tours
21 rue du Général Barbot, à Mont-Saint-Éloi.
Tél. : 03 21 22 31 80

Café associatif Le Choucas des Tours
23 rue du Général Barbot, à Mont-Saint-Éloi.
Tél. : 03 21 58 25 95

Où dormir ?

Chambres d'hôtes Plumes et coton
42 rue de Thélus, à Écurie.
Tél. : 06 33 02 52 32

Week-end tout prêt

Dîner chez Marc Meurin et nuit au domaine des loups à Souchez, à réserver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com

Que faire ?

Location de paddles et canoës sur la Scarpe à Riverside Park 25, rue Laurent Gers, à Saint-Laurent-Blangy.
Tél. : 03 21 73 74 93



DÉCOUVRIR LE ROUBAIX FACÉTIEUX

Tout un art en clins d'œil à l'Histoire

Dès le hall de gare, le boulevard invite au voyage vers les boutiques de mode, vers La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, vers des murs débordant de couleurs, de créativité et de jeux de mots. La "ville aux mille cheminées" rend hommage à son histoire industrielle et à l'Histoire tout court. **Du street art, Roubaix est une capitale mondiale, grouillante et magnétique, comme lorsqu'elle "faisait drap de toute laine"**. Flâneries entre œuvres inspirantes, bars à tricotage et restos-théâtres.



I love Roubaix. Dès la sortie de la gare, ça démarre fort... Ici, RoubaixYork ! Un Roobey en lettres géantes surplombe le parking, le graffeur Obey jouant avec l'orthographe de sa ville natale. La signature est même devenue un label qui réunit de nombreux artistes roubaisiens. Dès le Dép'Art Urbain, le P du panneau bleu est rebaptisé : Poésie. Dans les coursives du parking-galerie, des œuvres de Jef Aerosol, Kelu Abstract, Gregos, Toctoc... Les artistes féminines sont à la pointe. Carole B peint au pochoir Simone Weil. Légende : *Liberté, Légalité, Féminité*. Miss.Tic, connue pour la série de timbres-poste Femme de l'être, délivre un... "permis d'éconduire". De pochoir en collage et de peinture en graff, on parvient au roof-top, terrasse ouverte sur la ville, qui invite à la découverte immersive. Sur les piliers entre les voitures, gravés en rouge, des témoignages d'habitants délivrent leurs bons tuyaux, "Bon pour un voyage à Roubaix" : la Piscine, La Condition publique, les usines et ateliers d'artistes Chez Rita, le Non-Lieu, les ateliers RemyCo, les Ateliers

Jouret, l'Alternateur. Un conseil sous la signature de Frank... « Il faut marcher pour découvrir une ville ! Marchons à Roubaix... »

UN BAR ATELIER DE TRICOTAGE

Au départ de l'office de tourisme, le parcours de street art "Autour de la Piscine" permet sur 3 km d'appréhender le foisonnement créatif de la ville, des portraits du Roubaisien Monsieur VOul au collectif Renart en passant par Mikostic, Psykose ou PI 80. À Roubaix, les pignons et les longs murs de brique sont un extraordinaire terrain de jeu pour les artistes et un musée à ciel ouvert pour le visiteur. Près de l'hôtel de ville, l'immense portrait de Camille Claudel, signé par l'artiste australien Jimmy C, fait écho à *La Petite Châtelaine*, œuvre fétiche du musée La Piscine, et dialogue de loin avec un Rodin du Dep'Art. Les fresques du parking du Colisée sont une mise en abyme des créations de Brahim Bouchelaghem et du Ballet du Nord tout proche où se mêlent hip-hop et danse classique. L'interpellation est partout. Tout est mouvement et couleur. Au menu : rap, danse, sport, mode, street art, avec notamment un certain Banksy. Quelle *battle* sur les murs roubaisiens !

Autour de la Condition publique, les parcours d'art urbain sont aussi le prolongement naturel des grandes expositions, des ateliers et des concerts qui se tiennent dans cet immense vaisseau de briques de 12 000 m² où autrefois on conditionnait toutes les laines de Roubaix. Dans les rues adjacentes, l'aventure Next Generation(s) se poursuit ; Nasty revient sur les murs avec les grandes lettres colorées qui forment son "blaze" (sa signature, NDLR). Sur les toits des usines, les sculptures de Mark Jenkins et Sandra Fernandez dansent en équilibre. Sur le parcours de 1,5 km dans le quartier du Pile, la fresque *Petite fille à l'arrosoir* de Ted Nomad au pied des jardins partagés de la rue Franklin est sans doute la plus emblématique. Une petite fille arrose une fleur en forme de cœur... Vous terminerez la journée dans l'un des nombreux lieux branchés qui ont investi avec bonheur les anciennes filatures et autres chaufferies, histoire de continuer à vous froter à l'effervescence de ces quartiers en pleine réinvention. •

Le Non-Lieu, Usine Cavois Mahieu



Bonnes adresses de Roubaisiens

Le Grand Bassin
27 rue de l'Espérance
Juste à côté de la Piscine, 65 créateurs, artistes et designers dans la boutique **Au Vestiaire**, un collectif.
Tél. : 06 35 29 77 80

Les Trois Tricoteurs
7 rue du Chemin de fer
La philosophie de Sacha, Alex et Victor : rendre la mode responsable accessible à tous. Chaussettes et pulls personnalisés. Bar ouvert sur l'atelier de tricotage.

Autour des mots
1 place de la Gare
Librairie indépendante. Important rayon sur la photo, le street art et les cultures urbaines.

Où manger ?

Le Mange Disque
20 rue des Fabricants
Un concept original avec un disquaire de vinyles intégré.
Tél. : 03 20 23 30 55

Le Familistère de Guise, le musée habité

L'opération "L'art au cœur de la ville" à Roubaix ou le palais social, construit par Godin à Guise en Thiérache, ont la même ambition : le partage, le lien social, le vivre ensemble. Construit entre 1857 et 1859, le site industriel où s'organisait toute la vie ouvrière, avec ses deux grandes cours intérieures, ses écoles, sa crèche, sa buanderie, sa piscine, son théâtre et son jardin, fonctionna jusqu'en... 1968, vision généreuse d'un modèle social paternaliste. Aujourd'hui, le Familistère se visite comme un musée... Mais une partie des logements sont toujours occupés par des *Familistériens*. Les écoles fonctionnent comme des écoles municipales. Le théâtre accueille des spectacles. Les jardins servent aux loisirs des habitants. On déjeune à la buvette des économats... (ouvert de 11 h à 17 h 30, NDLR) **Ce caractère quotidien et domestique donne à la visite une atmosphère unique : on touche du doigt, de manière sensible, l'utopie réalisée de Godin.**
Familistère de Guise - 03 23 61 35 36 - www.familistere.com



Carte : D2

La Bobine, office de tourisme de Roubaix
3 bis rue du Chemin de fer
Tél. : 03 20 65 31 90
www.roubaixtourisme.com

Le Garage
28 avenue des Nations Unies
Resto-théâtre à prix raisonnable grâce à l'exigence et à la qualité du travail de professionnels en situation de handicap, serveurs, cuisiniers... ou comédiens qui travaillent sur place.
Tél. : 03 20 65 96 56

Meert, au musée La Piscine avec terrasse qui ouvre sur le jardin des plantes textiles. Fameuses gaufres chères à Marguerite Yourcenar et à Charles de Gaulle.
Tél. : 03 20 01 84 21

Soirées branchées

La Cave aux Poètes
16 rue du Grand Chemin
Un lieu mythique de concerts. www.caveauxpoetes.com

Le Brouetteux
34 place de la Liberté
Rendez-vous des Roubaisiens depuis 1882. Vue imprenable depuis la salle de l'étage.
Tél. : 03 20 73 47 08

Où dormir

74 hôtels référencés par le Club Hôtelier Lille Métropole sur www.hotelslille.com

À lire

Guide du Street Art Lille Métropole, collection Alternatives, Gallimard. 13,50 €



VIGNOBLE DE LA MARNE AVEC LES AMIS

Randonnée panoramique, effervescente et pentue sur “l'autre” route du champagne

Le GR15, parlez-en aux amis !
 À Crouttes-sur-Marne, la maison Leclère-Torrens a inventé LA rando qui dépayse : au cœur du vignoble de champagne du sud de l'Aisne, **un itinéraire avec vues imprenables, un repas champêtre au champagne, et Michel, un passionné du coin, qui vous accompagne** et vous fait découvrir de l'intérieur l'art et la patience du métier de vigneron.

À Crouttes, au 13 rue de la Marne, Nathalie vous accueille avec un café sur l'exploitation familiale. Ses parents, les Leclère-Torrens, lui ont transmis 3 hectares de vignes à l'extrême ouest du vignoble de la vallée de la Marne. Cette famille produit des champagnes aux assemblages équilibrés, uniquement élaborés à partir des raisins de leurs terres... qui sont situées sur la route touristique du champagne ! « *L'idée m'est venue d'organiser régulièrement des événements œnotouristiques, dont la randonnée pique-nique sur le GR15. C'est Michel Van Der Putten, président de la Fédération de randonnée du sud de l'Aisne, qui s'est proposé de la guider. Et cela plaît beaucoup.* » Il n'y a qu'à se laisser guider, en effet. À 9 h : départ de la randonnée. Direction le point de rendez-vous au cœur des vignes pour le déjeuner. Environ 10 km de marche à travers le vignoble pour admirer les superbes panoramas offerts par la Marne, les coteaux couverts d'alignements de ceps, les dénivelés, les villages ramassés autour de leur église de pierre. Et de beaux points de vue sur Charly-sur-Marne et Villiers-Saint-Denis. « *C'est le vignoble que parcourt le sentier de grande randonnée GR11A, nouvellement nommé GR15. En dehors de notre programme de sorties, il est tout à fait possible de parcourir ce circuit en autonomie* », indique Nathalie, avant d'ajouter : « *Ne pas manquer, à Essômes, le lavoir*

illustré sur le thème des fables de La Fontaine et l'ancienne abbaye. »

PIQUE-NIQUE, OUI, MAIS AU CHAMPAGNE !

L'heure du déjeuner est arrivée et nous voici, avec Michel, bien installés au milieu des vignes pour un repas champêtre 100 % local servi sous tente. Nathalie a tout préparé : apéritif au champagne de la cuvée PurMalys, entrecôte de bœuf cuite aux sarments de vigne et accompagnée d'un champagne brut, brie de la région voisine, tiramisu à la fraise avec du champagne rosé cette fois. On savoure le terroir et l'ambiance. La randonnée reprend pour quatre derniers kilomètres sur les bords de Marne et dans les ruelles de Crouttes où vous pourrez même visiter la collégiale Saint-Quiriace de Provins sur son promontoire qui domine la vallée, avant d'aller découvrir l'exploitation de Nathalie. « *Que cela soit à travers la promenade ou le repas au champagne, nous tenons tous à être le plus authentiques possible. Retranscrire aussi bien dans le fruit du champagne que dans la balade le côté naturel des choses et notre fierté à les pérenniser ainsi, artisanales.* »

RENCONTRER DES ARTISANS VIGNERONS LORS DE VISITES DÉCALÉES

Au sein de l'Union de vignerons champenois du sud de l'Aisne (11 membres, dont les Leclère), tous rivalisent d'originalité pour mettre en avant ce bout de territoire qui produit 10 % du champagne français. Parmi les activités, souvent insolites, la balade dépayssante de la maison Lévêque-Dehan à Barzy-sur-Marne, flûtes à la main, à bord d'un combi VW, ou encore l'expérience neuro-œnologique, très sensorielle, de la maison Fleury-Gilles. « *Nous avons remporté beaucoup de succès avec notre Instant Champagne en mars 2022 au Palais de la Bourse à Lille. On va recommencer, promet Éric Lévêque. Mais d'ores et déjà, nous donnons rendez-vous aux lecteurs d'Esprit Hauts-*

de-France pour notre Champagne Day le 28 octobre prochain, toujours au Palais de la Bourse, avec une soirée de gala autour du champagne et des vignerons de chez nous. C'est important de partager notre beau terroir et la personnalité unique de notre champagne ! » Fierté légitime. •



Le poulet au champagne de Nathalie

La recette fétiche de Nathalie est simple : un poulet, une bouteille de champagne, 125 g de beurre et deux belles échalotes. Découper le poulet et garder la carcasse pour donner du fond à la sauce. Faire dorer le poulet dans du beurre avec un filet d'huile, sel, poivre, puis y ajouter les échalotes préalablement revenues au beurre. Porter le champagne à ébullition (si, si) puis le verser avec la viande. Laisser cuire le tout pendant 45 minutes à feu doux. « *Je recommande de servir avec des asperges chaudes. En dessert, rien de tel que des fraises, au champagne également. Mais personnellement, les fraises en apéritif avec du champagne rosé, je trouve ça merveilleux. Il faut juste choisir des fraises légèrement acidulées, comme les fraises Anabelle.* »

Où dormir ?

Toutes les adresses sur : www.lesportesdelachampagne.com/planifier/je-me-detends

Dormez chez des vignerons : **Gîte Léomie Champagne Hazard Devavry**
 14 rue Janvier, à Monthurel.
 Tél. : 06 80 33 06 98

La Parenthèse champenoise Champagne Mallet
 2 rue du Couvent, à Trélou-sur-Marne.
 Tél. : 06 13 79 72 93

Le Danon Champagne Fleury Gille
 2 rue Pascal Courcelles, à Trélou-sur-Marne.
 Tél. : 06 29 22 65 81

À offrir

La Champagne Box
 Un coffret de 11 champagnes de la vallée de la Marne Ouest. 199 euros

De belles rencontres en perspective les :
 • 8 et 9 octobre : **La Balade Pétillante**, à Porteron balade-petillante.com
 • 15 et 16 octobre : **Le Fascinant Week-End**, “vignobles et découvertes” www.fascinant-weekend.fr
 • 22 et 23 octobre : **Champagne et Vous**, à Château-Thierry www.champagne-et-vous.fr

SENTIERS NON BATTUS EN BAIE DE SOMME

S'enrichir l'esprit de l'histoire méconnue des Chinois de "Xi Ming Guo"

Au nord de Noyelles-sur-Mer, au bout d'un chemin de terre qui se faufile entre les champs, un enclos ouvert par un curieux portail en forme de pagode : un cimetière élevé par la Commonwealth War Graves Commission (CWGC) pour abriter 849 tombes chinoises. Mais qui étaient ces hommes venus mourir si loin de chez eux, en Picardie, dans ce pays du Soleil-Couchant qu'ils appelaient *Xi Ming Guo*, étrange contrée où le Soleil disparaît au loin dans la mer ?

Leur histoire débute à l'automne 1916 après la bataille de la Somme et la saignée de Verdun. Le besoin en hommes était devenu tel que les Français puis les Britanniques durent se tourner vers leur empire colonial et plus loin encore, vers la Chine. L'appel aux volontaires dans les provinces de l'Est, du Shandong et du Zhili autour de Pékin, la promesse d'un bon salaire et d'une prime à leur famille motivèrent de nombreux paysans à s'engager dans les unités non combattantes de travailleurs. Et c'est ainsi que, dès janvier 1917, les premiers ouvriers du *Chinese Labour Corps* débarquèrent à Noyelles, après un éreintant voyage de trois mois à travers le Pacifique, le Canada, l'Atlantique et la Manche. Des hommes courageux et rudes à la tâche, employés pour terrasser des tranchées, décharger trains et navires, construire des voies ferrées. À Noyelles même, on leur doit aussi la reconstruction d'un pont et de l'école. On estime que 140 000 Chinois vinrent ainsi travailler en France durant le conflit. Mais leur isolement et leur discrétion les firent peu à peu tomber dans l'oubli. C'est donc pour les honorer et perpétuer leur souvenir que l'Imperial War Graves

Commission fit élever ce monument près de l'hôpital du camp où furent enterrés ceux qui étaient tombés sous les bombes, victimes des accidents et surtout des maladies, dont la grippe espagnole, qui tua, entre mars 1918 et juillet 1921, plus que la guerre elle-même.

DEPUIS, ON CÉLÈBRE ICI LE QING MING JIÉ TOUS LES ANS, LE 5 AVRIL

Le cimetière ressemble aux cimetières britanniques que l'on trouve tout le long de ce qui fut la ligne de front, avec cependant quelques particularités étonnantes. Sir Edwin Luytens (l'architecte du mémorial de Thiepval et de la CWGC) fit édifier à l'entrée un Pailou, portail traditionnel chinois, avec l'inscription suivante composée par l'ambassadeur de Chine au Royaume-Uni : « Ce site commémore le sacrifice d'environ 1900 travailleurs chinois qui perdirent la vie durant la guerre de 1914-1918. Ce sont mes amis et mes collègues, dont le mérite est incomparable. » Ici, pas de pierre du souvenir, et la croix du sacrifice est remplacée par un grand pin au tronc tortueux qui donne au paysage l'aspect d'une peinture orientale et au visiteur la sensation d'être hors du temps. Si la plupart

des travailleurs survivants rentrèrent au pays, près de 3000 souhaitèrent rester en France et les liens avec la Chine furent maintenus. Chaque année, le 5 avril, une délégation chinoise vient célébrer la mémoire des disparus lors du *Qing Ming Jié*, la fête chinoise des morts, souvent en présence de l'ambassadeur de Chine. Ce voyage en terre peu connue peut se doubler d'une autre singularité : emprunter le train à vapeur du chemin de fer de la baie de Somme qui relie Cayeux-sur-Mer au Crotoy en passant par Noyelles et Saint-Valery. S'il est bien antérieur à la Grande Guerre, il fut consolidé et prolongé par les travailleurs chinois pendant le conflit du fait de son importance stratégique pour le ravitaillement et le transport des blessés. •



Cimetière chinois du hameau de Nolette
Chemin rural, à Noyelles-sur-Mer.

« Their names liveth for evermore. »*

L'engagement de la CWGC dans le monde

Fondée en 1917 l'Imperial (aujourd'hui Commonwealth) War Graves Commission commémore les 1,7 million d'hommes et de femmes du Commonwealth victimes des deux conflits mondiaux. Elle est née de l'initiative de Fabian Ware, officier britannique de la Croix Rouge qui, effaré par la déshumanisation du conflit, se consacra à honorer les soldats tombés. « Notre rôle est de célébrer leur mémoire à travers l'entretien des tombes et mémoriaux dans 23 000 sites dans le monde, dont 3000 en France, surtout dans les Hauts-de-France », explique Pascal-Louis Caillaud, responsable de la communication de la CWGC en France. Tout est fait pour transmettre la mémoire aux prochaines générations, afin que « leurs noms vivent à jamais » comme le proclame la phrase de l'Écclésiaste choisie par Rudyard Kipling pour la pierre du souvenir. « Nos cimetières sont de véritables parcs paysagers inspirés par Gertrude Jekyll pour n'être jamais des lieux tristes mais au contraire où l'on a envie de revenir et d'être en communion avec les individus commémorés. » Depuis 2019, un centre d'interprétation, The CWGC Experience, a ouvert au siège de la CWGC en France à Beaurains. On peut y voir travailler les artisans qui gravent les stèles pour le monde entier. Le parcours permet d'appréhender la diversité des missions de la CWGC qui emploie près de 400 personnes en France et dont la mission première ne s'est jamais interrompue depuis sa création.

* « Que leurs noms vivent à jamais. »

www.cwgc.org



► Carte : A2

Office de tourisme de Saint-Valery-sur-Somme
57 quai Lejoille
Tél. : 03 22 60 93 50
www.tourisme-baiedesomme.fr

Chemin de fer de la baie de Somme
Embarquez les vélos à bord (c'est gratuit) pour revenir via la piste cyclable qui fait le tour de la baie. On peut aussi louer un vélo sur place. Gare de Noyelles-sur-Mer.
Horaires sur www.chemindefer-baiedesomme.fr

Où dormir à deux ?

Suite zen avec balnéo privative
La Cour d'Hortense, à Sailly-Flibeaucourt.
À réserver sur www.weekend-esprit-hautsdefrance.com

Les Nids de la Baie
Maison d'hôtes aménagée dans une longère traditionnelle.
1260 rue de Romaine, à Favières.
Tél. : 07 85 69 29 66

Pique-niquer "terroir"

Flânez rue de la Ferté à Saint-Valery pour acheter le pain chez Watterlot, le bisteu (au n° 35), le fromage chez Hermann et les produits terroir et bio chez La Sardine.

AMIENS EN MODE(S) INSOLITE(S)

Pour des visites pleines d'anecdotes extra-ordinaires



Art & Jardins | Hauts-de-France

Tout peut se faire à pied ou à vélo ! Logistique simplifiée, donc, pour ces itinéraires choisis qui mènent des messages codés de la plus vaste cathédrale de France aux coulisses de *Vingt Mille Lieues sous les mers*. Des voyages en famille dans la ville de Jules Verne avec deux enseignements à la clé : toujours croire en ses rêves et en ses capacités à les réaliser.

« Rien ne s'est fait de grand qui ne soit au départ une espérance exagérée », disait l'écrivain. Inscrite au patrimoine mondial de l'humanité, c'est la plus grande cathédrale gothique au monde. Plus de 3000 sculptures, plus de 700 statues... Le regard embrasse difficilement toute cette immensité : la vénérable Dame d'Amiens (800 ans !) n'est qu'audace et utopie réalisée. Devant le portail, les enfants s'amuse à imiter de petits personnages aux drôles de grimaces : les marmousets. « Ils ont du mérite. Chacun

porte sur son dos une statue de plus d'une tonne ! » précise le guide Aurélien André. Là, un petit homme se baigne dans une cuve. « C'est le roi Hérode qui tente de soulager la douleur, souligne Aurélien. Pour avoir ordonné le massacre des Innocents, il fut puni et tout son corps fut couvert de démangeaisons... » Aurélien parle du zodiaque à décrypter et des quadrilobes qui racontent les travaux des Amiénois au Moyen Âge. « Entre les feuilles, il y a du rouge. Les yeux sont blancs. Le bleu est pour Marie... » Oui, à l'origine, tout était coloré et les soirs d'été et d'hiver, le spectacle Chroma restitue ce que devait être la nuit du XIII^e siècle. Monumental et renversant.

LES ENFANTS VONT S'IMAGINER UNE CATHÉDRALE-BONBONNIÈRE !

À l'intérieur, les murs disparaissent au profit de la lumière. Jamais les bâtisseurs ne sont montés si haut sans que cela s'écroule : 42,30 m sous voûte dans la nef. « Si c'était une bonbonnière, on pourrait y mettre deux



► Carte : B3

Office de tourisme et des Congrès d'Amiens Métropole.
Sur le parvis de la cathédrale
Tél. : 03 22 71 60 50
www.amiens-tourisme.com



Amiens, destination pour tous, catégorie Or



En 2017 déjà, Amiens avait obtenu le label Destination pour tous. En 2019, elle a été la première ville de France à obtenir la catégorie or, la plus haute distinction. La ville, son patrimoine, ses transports, ses parcours de tourisme sont accessibles à tous les types de handicaps, mental, visuel, auditif et moteur... Mais aussi aux visiteurs en famille avec poussette ! La rénovation du musée de Picardie, notamment, fut exemplaire, avec de nombreuses associations associées aux travaux de l'architecte. Le musée, rouvert en 2020, permet de poursuivre la découverte de la cathédrale au travers de Puy de Notre-Dame unique, et multiplie les visites sensorielles, tactiles et en langue des signes. Il a réalisé d'importants travaux pour rendre ses salles accessibles à tous par ascenseur et par la nouvelle entrée de plain-pied, rue Puvis de Chavannes. <https://www.amiens-tourisme.com/une-destination-pour-tous>

fois plus de bonbons qu'à Notre-Dame de Paris », note l'audioguide des enfants, qui du coup vont avoir leur cathédrale préférée 😊. Se pencher sur le tombeau d'Évrard de Fouillois, admirer les bas-reliefs en couleurs et en 3D de l'histoire de saint Jean-Baptiste ou de saint Firmin, grimper dans les tours par d'interminables colimaçons de pierre... « La cathédrale offre un registre inépuisable pour découvrir des mystères, s'enthousiasme Aurélien. Chaque guide a ses passions et propose des visites insolites tout au long de l'année. » Au menu : contes et légendes, marmousets, la couleur, géométrie sacrée, incroyable bestiaire de pierre... avant, pourquoi pas, une visite au zoo. Quittons la cathédrale pour d'autres surprises.

LE KRAKEN OCTOPUS SUR UN MUR D'EAU DE 4 M !

Pour découvrir la ville de cœur de Jules Verne, suivons le professeur Aronnax, le héros de *Vingt Mille Lieues sous les mers*. Départ sous le vaisseau de verre de la gare. En

seize étapes, les QR codes sur chaque pupitre illustré vous plongent dans l'univers fantastique vernien, du pavillon d'octroi au cirque couvert qui porte aujourd'hui son nom. Le cœur du parcours : la maison de Jules Verne, fantastique à sa façon avec sa tour étrange, jardin d'hiver et salon de musique. Le cabinet de travail et la bibliothèque gardent la mémoire de l'œuvre et les enfants adorent se tenir dans la cabine reconstituée du Saint-Michel, le bateau de l'écrivain qui était amarré au Crotoy. Tous découvrent le sens de la publicité des éditions Hetzel. Les produits dérivés de l'époque ont quelque chose en eux de Harry Potter. L'imaginaire et le fantastique vous emmènent tous loin, loin, loin ? Alors, il faudra revenir pour la balade, sans téléphone cette fois (sauf pour prendre des photos !), proposée par le festival Art & Jardins : à pied ou en barque électrique dans le dédale d'îles des hortillonnages, œuvres contemporaines enchantées à découvrir à votre rythme. Reposant et renouvelé tous les ans. •



Sur le parcours Aronnax

Que voir, que faire ?

Tours et trésor de la cathédrale.
30 place Notre-Dame
Tél. : 03 22 80 03 41
www.cathedrale-amiens.fr

Maison de Jules Verne.
2 rue Charles Dubois
Tél. : 03 22 45 45 75

Spectacle Chroma, l'expérience monumentale, en juillet (22 h 30 à 23 h 20), août (22 h à 22 h 50), du 1^{er} au 18 septembre (21 h 45 à 22 h 35). Gratuit.

Balade dans les Hortillonnages.

Avec guide :
Tél. : 03 22 92 12 18
(barques de 12 pers.)
Ou depuis
le Jardin des vertueux
Tél. : 06 30 89 43 21 (barque de 6). En autonomie entre les îlots semés d'œuvres contemporaines avec le Festival International de Jardins - Hortillonnages.
Tél. : 06 78 53 55 92.

Spectacle de marionnettes « Ché Cabotans », en picard !
Enfants à partir de 3 ans.
Tél. : 03 22 22 30 90

Zoo d'Amiens, 120 espèces dans un parc engagé de 7 hectares en pleine ville
Tél. : 03 22 69 61 12

Où dormir ?

TheGem à Amiens : suite familiale en centre-ville
46 rue le Nôtre
Tél. : 06 48 91 54 39

Le 360° au 19^e étage de la Tour Perret
Tél. : 06 10 02 15 88

Dans la Grande Maison.
Comme une parenthèse au cœur des hortillonnages à réserver sur www.weekend-esprit-hautsdefrance.com

Où manger

La Coupole
place Longueville.
Brasserie adossée au cirque Jules Verne, au cœur du parcours Aronnax.

Les restaurants de la place du Don et du quai Bélu, pour leurs terrasses au bord de l'eau.

Le Petit Poucet, salon de thé historique amiénois.
Rue de la république à deux pas du musée de Picardie.

Que ramener ?

Des macarons d'Amiens de la Maison Trogneux, sur le parvis de la cathédrale.

Le livre jeunesse Vive Jules Verne ! Éd. Cours toujours.

GENEROSITE

Rassérénant bain d'humanité
made in Hauts-de-France !

« L'identité du « Nord » prend racine dans l'amour : l'amour de la famille et un franc esprit d'entraide et de solidarité. Avec ses fêtes, le Nord fait preuve d'une belle joie de vivre populaire. La pudeur des habitants laisse place alors à la démesure. Ils se dévoilent et leur cœur déborde. Comme la mer... Encore un contraste de cette « terre du nord » où la chaleur des cœurs cohabite avec l'immensité de ciels traversés de flottilles de nuages »

ANNIE DEGROOTE

La générosité naturelle
Generous by nature

À TABLE !!!



Cécilia et Nicolas Gautier

Parce que la générosité des “gens du Nord” est aussi dans les assiettes

Candidate au label “Région européenne de la gastronomie”, la région des Hauts-de-France s’est vu décerner ce titre par l’Institut international de la gastronomie, de l’art et de la culture (IGCAT) pour l’année 2023. C’est tout notre patrimoine culinaire – nos produits, savoir-faire, recettes... – qui se trouve reconnu et distingué au niveau international. Mais pas que ! Sous les projecteurs aussi, **la créativité de tout territoire au service d’une cause qui compte chez nous : l’art de bien manger, de manger mieux et d’accélérer les mutations alimentaires durables.** Plus local, plus sain, plus vertueux, plus solidaire envers les générations à venir... avec l’esprit Hauts-de-France en prime : les valeurs du cœur.



EUROPEAN REGION OF GASTRONOMY
HAUTS-DE-FRANCE AWARDED 2023

« *L’impact environnemental me parle. Même pour les fêtes, il est possible de manger local, donc mieux et moins cher.* »

NICOLAS GAUTIER, ÉTOILÉ ET PRIX TERROIR D'EXCEPTION

La région Hauts-de-France est la première labellisée **Région européenne de la Gastronomie !** Il n’est que d’écouter nos chefs, étoilés ou non, parler de leur table pour prendre la mesure de cette puissance en marche. Un bouillonnement créatif – stars de *Top Chef*, génies autodidactes, jeunes engagés éminemment locavores... –, tous allient savoir-faire ET savoir-être ; tous combinent cuisine pointue et convivialité made in *chez nous*. Concrètement, comment font-ils le job ? À Armentières, l’étoilé soissonnais **Nicolas Gautier** nous explique que tout se fait “naturellement”. Le nom de son établissement (Nature) le résume bien : « *Je voulais un lieu où les gens se sentent comme à la maison* », et sa cuisine est une transparence dans le mode de fonctionnement qui s’appuie sur les productions locales, la saisonnalité, les caractéristiques propres au terroir. Pour lui, pas besoin de revendiquer le principe locavore : c’est naturel ! Poissons aussi locaux que les fraises et les poireaux, café torréfié à Bailleul, le tout mis en œuvre dans des recettes renouvelées... Une exigence de qualité et de sens



Guillaume Guibet

qui s’étend d’ailleurs aussi aux matériaux utilisés dans son restaurant : assiettes, couteaux, déco... Le médiatique étoilé finaliste de *Top Chef* **Florent Ladeyn** est également très engagé sur une cuisine locale et durable ; le ministère de la Transition écologique le met même en avant dans une campagne de lutte contre le gaspillage alimentaire. Ladeyn l’autodidacte travaille “à l’instinct” et revendique une cuisine primitive “à la fois brute et délicate”.

“FLORENT LADEYN DÉMOCRATISE LA BONNE CUISINE”, TITRE TÉLÉRAMA

Le chef flamand est à l’origine de l’émergence d’une cuisine pointue mais décomplexée, une capacité à aller du restaurant étoilé à l’estaminet, le tout en quasiment 100 % local, avec des menus élaborés sans chichi, des plats vrais, authentiques, dans des ambiances heureuses, généreuses, conviviales. Pas de nappe et peu de choix dans le menu – porc bio des Flandres cuit au feu de bois, frites au ketchup de betterave, gaufre à la mimolette... – pour maintenir des prix abordables. Partager l’excellence, voilà le credo en Hauts-de-France. « *Quand je passe en salle, je ne demande jamais aux clients si ce qu’ils ont mangé* »



Florent Ladeyn

leur a plu, mais s'ils ont passé un bon moment», précise Nicolas Gautier, convaincu qu'il faut savoir allier la tradition de l'accueil – « *La chaleur, c'est naturel chez nous!* » –, à la douceur des souvenirs que l'on crée et à la modernité d'une cuisine renouvelée. **Guillaume Guibet**, le tout jeune chef étoilé du Verbois à Saint-Maximin près de Chantilly dans l'Oise, « *toujours en recherche de création et de développement* », mise aussi beaucoup sur l'expérience client : « *Ici, on ne vient pas que pour la cuisine, on vient pour vivre une histoire, un moment mémorable.* » À sa table, plus de carte mais un menu plein de surprises, concocté naturellement là aussi à partir des produits disponibles et de saison « *Trouver les bons produits, c'est 80 % de notre travail, et il faut respecter ce que la nature nous donne* », précise Guillaume, qui n'hésite pas à inviter ses clients au potager pour cueillir et goûter un légume du moment.

Et **Alexandre Gauthier** ? *Top Chef* l'invite régulièrement pour challenger les candidats : dans son fief familial de la Grenouillère à La Madeleine-sous-Montreuil le chef exigeant travaille une cuisine radicale, à la fois durable, pointue techniquement et... impertinente dans ses contrastes. C'est l'audace Hauts-de-France ! Et ce n'est pas tout : à Montreuil-sur-Mer, sa Froggy's Tavern est une rôtisserie des plus généreuses et il signe dit-on « *l'une des meilleures tartes tatin du monde* » (à l'Anecdote, ndlr). Quand la cuisine de mémoire rivalise avec le plaisir de faire plaisir...



Solène Elliott

Sébastien Porquet (l'étoilé vert en couverture de ce magazine) cuisine les produits de 90 producteurs amis voisins et herborise aussi, comme avec cet ail des ours cueilli avec parcimonie, "juste le nécessaire", à Ault sur la côte. Installés dans son *Saltimbanque* sur les hauteurs du moulin d'Eaucourt-sur-Somme, on déguste donc ses assiettes "avec vue" sur la campagne picarde proche de la baie de Somme.

LA CHALEUR, C'EST NATUREL CHEZ NOUS !

À Audresselles sur la côte d'Opale, il faut faire un détour par l'hôtel de la plage de **Solène Elliott**. « *Un service présent et attentif, une cuisine travaillée sur le produit et la fraîcheur, le poisson est à l'honneur et cuisiné avec une grande maîtrise. Les portions sont généreuses et les prix tenus* », lit-on sur Tripadvisor où la chaleur de l'accueil de la maison fait l'unanimité. Passée par le lycée hôtelier du Touquet et par *Objectif Top Chef*, Solène vous proposera haddock fumé à la vinaigrette mandarine et dessert de myrtilles sauce marjolaine, en terrasse pourquoi pas. À utiliser des productions locales et de saison, tous luttent contre le gaspillage et œuvrent au respect de ceux qui travaillent dans l'ombre derrière les produits ! De l'agriculteur au pêcheur, de l'éleveur à l'apiculteur, c'est un message à transmettre

aux générations qui arrivent dans le métier, et il y en a ! « *On a des écoles hôtelières à tous les coins de rue dans les Hauts-de-France*, précise Nicolas Gautier. *Ce n'est pas le cas de toutes les régions. On forme tous les jours, tous les ans, beaucoup de jeunes.* » Une relève précieuse, qui pourrait faire croître l'intérêt des guides et critiques spécialisés pour un territoire « *en pleine émulation* », comme le qualifie Sébastien Porquet. Et si on tenait là la véritable définition de la gastronomie Hauts-de-France ? Un témoin du dynamisme de notre région capable de « *faire pousser des hommes* », jeunes chefs prometteurs au génie créatif ? •

- Hauts-de-France, région européenne de la gastronomie : gastronomy.hautsdefrance.fr

- Des idées pour vos escapades gourmandes : www.tourisme-en-hautsdefrance.com/mes-envies/decouvertes-gourmandes



La liste des chefs étoilés disponible sur le QR code ci-dessous



► Carte : A2, B3, C1, D2 et B4



Carbonnade : comme tous les plats iconiques d'ici, elle déborde !

Bières d'excellence et bien dans l'air du temps



L'équipe de Tandem

Très identitaire des Hauts-de-France (la région a été l'une des premières régions brassicoles de France), la bière est un produit que nos brasseurs travaillent de plus en plus de concert avec les chefs, en précision et en finesse. Le tout dans une démarche de plus en plus durable et écoresponsable. À Armentières, la brasserie **Motte-Cordonnier**, c'est une histoire vieille de près de quatre siècles, familiale depuis dix générations ! Relancée en 2019 après moult péripéties, elle a actualisé ses recettes pour mieux répondre aux tendances actuelles, tournées vers des bières douces, légères et goûteuses, « *faciles à boire au soleil !* ». La brasserie collabore avec nombre d'étoilés qui revendiquent eux aussi le même attrait pour les bonnes pratiques de préservation de la planète, l'authenticité et les valeurs de convivialité. **Tandem** (à l'image des deux créateurs qui

se déplacent à vélo dans Lille, donnant le ton d'un fort engagement écodurable !) brasse des bières aux noms colorés, pleins d'humour – *Pas Cap* et autre *Bonne Pioche*. La jeune équipe a déjà poussé loin le curseur dans sa rencontre avec la gastronomie des Hauts-de-France : une première bière a été élaborée avec un chef étoilé, et une taproom adossée à la brasserie propose midi et soir "à bière et à manger".

Motte-Cordonnier, Avenue de l'Europe à Armentières. Tél. : 03 68 38 60 06

Tandem, 382, rue de Bondues à Wambrechies. Tél. : 03 20 31 78 57

Échappée bière, 130 boulevard de la Liberté à Lille. Tél. : 07 82 71 68 21

LA FERME D'ÉLODIE ET LOUIS,

Laboratoire de répit pour parents extraordinaires

C'est un concept unique en France, une bulle d'humanité made in Hauts-de-France où bienveillance et solidarité prennent toutes leurs lettres de noblesse. Au milieu de cette nature, Élodie et Louis ont (re)trouvé le sens, après le cataclysme de l'annonce du diagnostic de la maladie de leur fille Andréa. *Aider les aidants* leur est apparu comme une évidence, altruiste et engagée. Un projet de vie. Un havre.

Le chant du coq suivi d'un concert de gallinacés retentit : bienvenue à la ferme ! À La Madelaine-sous-Montreuil sur la côte d'Opale, le cadre bucolique – carrés potagers et d'herbes aromatiques qui se mêlent aux fleurs – est enchanteur. Les trois gîtes, épinglés de trois étoiles et labellisés Tourisme et Handicap, ont été baptisés des prénoms des filles d'Élodie et Louis : Andréa, Nina et Ysé. Espace et confort, avec une attention portée à chaque détail. « *Nous avons voulu faire du beau et de l'adapté* », précise Louis, qui tient beaucoup à cet attachement au beau dans tout ce qui a été conçu et imaginé ici. La ferme, à l'origine, était en

ruines... Une pure métaphore de leur état d'esprit à l'époque. Il a fallu beaucoup de force, de folie, de rage aussi pour transcender cette épreuve et la muer en quelque chose de positif et de grand. « *Notre objectif est d'aller toujours plus loin dans ce projet pour qu'Andréa puisse le voir, car il s'agit de son histoire. Être dans l'action montre que sa vie a un sens. Nous faisons entendre la voix qu'elle n'a pas, et nous ne sommes pas près de nous arrêter.* »

NOUS VOULIONS CRÉER UN LIEU QUI RÉPARE LES GENS ET LES LIENS

Entre l'annonce de la maladie d'Andréa et leur arrivée sur la côte d'Opale, Élodie et Louis ont vécu des mois très

durs. Ils ont finalement quitté leur vie parisienne pour venir se réancrer non loin des racines de Louis, et ont apprécié à ce moment leur première bouffée d'oxygène. Depuis, ils souhaitent apporter à toutes les familles qui



Élodie, Andréa et Louis.

viennent jusqu'à eux cette même bouffée d'oxygène. C'est LA promesse des Bobos à la ferme : permettre aux parents d'un proche en perte d'autonomie de prendre du temps pour soi. « *Le premier répit est d'arriver dans un endroit qui est beau ; le second, c'est de trouver des activités adaptées sans crainte du regard des autres.* » Tout est pensé en ce sens. « *La maladie n'est pas inscrite au fronton de nos hébergements : le lieu est avant tout un endroit de ressourcement et de déconnexion accessible à tous.* » Les séjours sont organisés en amont et sur mesure pour que le proche dépendant soit au mieux, tout comme l'aidant. C'est Amélie qui concocte le programme et la liste des partenaires grandit constamment : sorties à cheval dans une ferme pédagogique à Saint-Rémy-au-Bois (médiation animale), char à voile biplace à Merlimont ou voilier sur l'étang de Conchil-le-Temple. « *C'est le bon endroit avec les bonnes personnes* »,

témoigne une maman ravie de prendre le temps de faire la sieste. Sur place, Lucie est la relayeuse indispensable au côté des familles. Et puis il y a tous les services à disposition : location de lits médicalisés, lève-personne, passage d'aides-soignants... Et même le confort d'une salle multisensorielle Snoezelen. Ils ont pensé à tout. Et même plus : tout près, Montreuil-sur-Mer est une petite ville charmante arrivée 2^e lors du concours "Village préféré des Français". Tous les commerces sont extra, avec une vraie attention aux circuits courts : « *Nous proposons à nos hôtes évidemment des produits locaux et de multiples services, comme la possibilité de commander en ligne des produits du Montreuillois qui seront dans leur frigo à leur arrivée.* » Ajoutons La Madelaine-sous-Montreuil, rendue célèbre avec le restaurant doublement étoilé La Grenouillère d'Alexandre Gauthier : un autre havre en vue. •

Et juste en face, les voisins invitent à un Grand Bain d'animations fraîches et joyeuses

Ils se sont rencontrés à la crémaillère d'Élodie et Louis. Ça ne s'invente pas ! Adrien, architecte paysagiste, était déjà dans la place et Juliette, directrice de production dans le spectacle à Paris, s'interrogeait sur la sienne. L'alignement des planètes a eu lieu au cœur des marais montreuillois : **leur Grand Bain est un champ d'émulation artistique et environnemental pour lâcher prise au jardin.** Ils ont ouvert des chambres d'hôtes, Les cabanes des Marais, et une guinguette, Chez Robinson, qui propose des concerts au bord de l'eau et des planches de produits ultralocaux. La jauge est petite – ce qui crée le rapport intime au lieu – et tout le monde est le bienvenu. L'environnement fait cohabiter plantes et animaux. On prend des apéritifs contemplatifs et la programmation artistique (durant les vacances d'été, NDLR) invite les pianos sur l'eau, les barques et les funambules. Fraîcheur tranquille, véritable bain de jouvence. 1 chemin du pont blanc, à La Madelaine-sous-Montreuil. www.legrandbain.eu



Office de tourisme de Montreuil-sur-Mer en côte d'Opale
11-13 rue Pierre Ledent, à Montreuil.
Tél. : 03 21 06 04 27
www.destinationmontreuil-loisencotedopale.com

Les Bobos à la ferme

Route de Montreuil, à La Madelaine-sous-Montreuil.
Tél. : 06 35 36 60 96
lesbobosalaferme.fr
Et si vous voulez les aider, vous pouvez faire un don 😊

Découvrir le territoire : destinationcotedopale.com

Balades adaptées avec le greeter Christian Poilly.
www.greeters62.com

Balade en barque électrique

Le Petit Quentovic à Attin (07 68 52 78 59)
D'autres idées page 20.

Les bonnes adresses d'Élodie à Montreuil-sur-Mer

Au Gré des Blés, boulangerie bio et éthique, primée par *Le Monde* pour ses pains au chocolat.

Marâcher bio, La Ferme des Mains Noires, à Maintenay.

Fromagerie Caseus, Place du Général de Gaulle
Tél. : 03 21 06 50 88

À associer avec les conseils des deux cavistes locaux :

Vinophilie, Tél. : 03 21 05 05 51

Et **la Cave de Montreuil**, Tél. : 03 21 06 93 68

Maritherez, un café papeterie (!)

sur la place. Tél. : 03 21 81 29 49.

Aux alentours

Quentovic, bières artisanales à Baurainville avec taproom après la visite de la brasserie.
Tél. : 09 51 67 48 49

La Manufacture du Touquet, biscuiterie artisanale. Visite et cadeaux (03 21 05 21 37).

Café Proqua, le torrificateur partenaire des Bobos. Boutique au Touquet.
cafe-proqua.com

Pour une balade sur l'eau en famille

Le Petit Quentovic, à Attin : sur la Canche en barque électrique en toute liberté 😊
lepetitquentovic.fr

Que l'art fasse du bien, Bruno Girveau en est convaincu. L'art serait même indispensable à notre équilibre. En subtil observateur des tendances qui transforment nos sociétés humaines, il s'est donc mis en devoir d'inventer aujourd'hui **le musée de demain : durable, responsable et inclusif.** Pour que chacun se sente... bien au musée. Et c'est à Lille que ça se passe !

« **RENDRE ACCESSIBLE À CHACUN SA DOSE D'ART QUOTIDIENNE.** » BRUNO GIRVEAU

Au Palais des Beaux-Arts de Lille, expos immersives et innovantes pour émotions muséales inédites

« **Q**u'est-ce qui fait qu'au XXI^e siècle nous ayons encore envie d'aller dans un musée ? Dans cette époque moderne où nous trouvons très facilement des œuvres en ligne, de la médiation et du contenu enrichi, pourquoi, alors, venir physiquement au musée ? Eh bien, à nous de prouver qu'il se passe quelque chose pendant la visite que l'on n'éprouve pas en regardant une œuvre sur un écran d'ordinateur », affirme Bruno Girveau, directeur du Palais des



Bruno Girveau, directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille

Beaux-Arts de Lille, pour qui l'expérience de visite, l'émotion esthétique vécue au musée est irremplaçable. « Une collection n'existe que par la venue d'un public en quête de sens, de plaisir et qui a envie de revenir. » La prise en compte de toutes les formes d'attentes (et de freins !) est ainsi au cœur de l'action du PBA de Lille. « Nous diversifions les approches et les discours pour réduire les formes de discrimination à l'accès aux œuvres. Nous nous intéressons au confort de visite avec de nouvelles assises, à la création d'espaces jeune public, à l'accessibilité handicap. Le musée a aussi très tôt choisi la voie de l'art-thérapie pour le public artiste, les malades d'Alzheimer, mais aussi depuis deux ans à destination du grand public parce que l'art est universel et qu'il fait du bien ; c'est même aujourd'hui scientifiquement prouvé. »

EXPOS ÉCOCONÇUES ET ŒUVRES À TOUCHER : LE PBA S'EST PENCHÉ SUR CE QUI DONNE ENVIE D'ALLER AU MUSÉE AUJOURD'HUI

Pour ses 300 000 visiteurs annuels, le PBA se veut aussi un musée plus vertueux écologiquement, avec notamment des programmations et des expositions écoresponsables : mettre du bon sens et de la raison dans les modes de consommation des musées eux-mêmes, il fallait y penser ! L'exposition "Expérience Goya" a ainsi été un projet innovant d'exposition immersive écoconçue. « L'idée est de maîtriser le nombre de prêts et surtout la provenance des œuvres pour limiter le recours au transport aérien, d'acheter mieux en achetant moins, de construire des scénographies réversibles et démontables, de trier, réemployer et

valoriser les déchets résiduels », poursuit Bruno Girveau, pour qui l'art doit aussi aller là où ne l'attend pas d'ordinaire : dans les crèches, les hôpitaux, les gares. Avec lui, l'art va désormais à la rencontre de publics empêchés ou éloignés grâce à des médiations itinérantes, des ateliers de découverte et de pratique artistique, des visites presto pour aller à l'essentiel entre midi et deux. À l'automne, le PBA de Lille ira encore plus loin avec "Prière de toucher", une proposition inédite autour de répliques d'œuvres à toucher, les yeux bandés. De quoi séduire aussi bien les esthètes que les novices, car nous sommes tous à égalité avec nos sens, n'est-ce pas ? Parlez-en aux enfants, l'idée devrait leur plaire aussi. •



Mais pourquoi la beauté nous fait-elle tant de bien ?

Le philosophe Charles Pépin s'est penché sur cette question essentielle dans son ouvrage paru en 2013, *Quand la beauté nous sauve* : 234 pages de prises de conscience qu'il a partagées lors de conférences exceptionnelles (*) organisées au Palais des Beaux-Arts de Lille, au Louvre-Lens et au musée de Picardie à Amiens, en partenariat avec le Comité régional de tourisme des Hauts-de-France. « *Quand je dis "c'est beau", il n'y a pas de "parce que"* », indique le philosophe, soulignant ainsi que « *la beauté nous autorise enfin à faire confiance à notre propre jugement* ». Plus loin, que « *s'émerveiller, c'est se libérer, se dépasser, s'élever* » et que prendre conscience d'une émotion esthétique qui nous traverse fait taire l'intellect et nous réapprend « *à nous réjouir simplement de ce qui est* », nous faisant nous sentir « *plus présents au monde* ».



(*) Conférence de Charles Pépin à retrouver en flashant le QR code.



Office de tourisme de Lille
Palais Rihour
Place Rihour
Tél. : 03 59 57 94 00
www.lilletourism.com

Palais des Beaux-Arts
Place de la République
Tél. : 03 20 06 78 00
pba.lille.fr

Où manger

Près du musée
Les Ephérites, Le Sébastopol, l'Octopus et **Artchives** (une pépite dans un lieu très atypique).

Boire un verre
Le Moxy Hôtel dans l'ancienne fac de Pharmacie.

Dans le Vieux-Lille
Les estaminets de la rue de Gand, **Braque** et **Pureté** rue de la Monnaie. Le **NU** pour ses assiettes et le rooftop.

Où dormir

90 hôtels sur www.hotelslille.com

Que voir que faire sans prendre la voiture

Les animations de Lille 3000
Jusqu'au 2 octobre 2022.
www.lille3000.eu

La citadelle, Saint-So, la montée du beffroi et le musée d'histoire naturelle (qui vient de faire peau neuve 23 rue Gosselet).



Dans la forêt d'Ermenonville, à 10 minutes de Chantilly, figurez-vous la majesté d'une chapelle édifée par Saint Louis et ornée par le Primatice, un cloître qui accueille la collection de la célèbre Nélie Jacquemart-André. Ajoutez 1 000 hectares de jardins qui gardent la mémoire des moines, des poètes et autres Rousseau, des roseraies et des arbres tricentenaires. Une providence qu'on aimerait éternelle ? Alexis de Kermel y travaille.

RENCONTRE AVEC LE GARDIEN DE L'ÂME DE CHAALIS

Oasis d'harmonie providentielle ouverte à tous

Alexis de Kermel, nouvel administrateur général, a cette ambition chevillée au corps : révéler la puissance du lieu : « *J'ai le sentiment, depuis mon arrivée, d'ouvrir une tombe de la vallée des rois ! C'est le privilège et la joie de partager avec le public un trésor dont l'ampleur et la beauté ne peuvent qu'éblouir.* » Le cadre est à l'origine religieux, avec l'abbaye royale fondée au XIII^e siècle. Puis, sous François I^{er}, il devient un lieu majeur de la Renaissance. Deux siècles plus tard, M. et Mme de Vatry, proches de Gérard de Nerval et Théophile Gautier, en font une résidence aristocratique à la campagne. C'est à cette époque que Nélie Jacquemart-André, célèbre artiste et collectionneuse, s'attachera au domaine et en deviendra la propriétaire au début du XX^e siècle. Chaalis porte son empreinte. En le léguant à l'Institut de France en

1912, la première pierre à l'édifice de la transmission et de l'ouverture à tous était posée.

FÉLICITÉ : N.F. GRAND BONHEUR, CONTENTEMENT INTÉRIEUR, JOIE, BÉATITUDE.

La félicité est donc un bien précieux. Ici, elle est intemporelle et contagieuse ! « *Le domaine tout entier est à révéler en tant qu'œuvre d'art !* » Nélie était émancipée, moderne et surtout femme. « *Cette élégance, cette douceur, cette délicatesse se traduisent aujourd'hui dans l'art de recevoir à Chaalis, sans oublier la générosité solidement ancrée dans l'âme romantique de Nélie et si bien traduite dans la nature environnante.* » Le site fait découvrir une réserve naturelle, florale, ornithologique et culturelle qui induit responsabilité et sagesse. Depuis

« *Dans beaucoup de mythologies, l'humanité est née dans un jardin paradisiaque qu'elle a pour mission d'entretenir.* »

Histoire et Civilisation

S'émerveiller des pépites de la forêt d'Ermenonville.

Il est rare de trouver en un seul et même endroit pas moins de sept siècles d'Histoire. Le fait que le domaine ait été légué à l'Institut de France permet aujourd'hui au public de partager ce qui fut longtemps réservé à la Cour et aux mondains. Tout ici impressionne : l'abbatiale du XIII^e siècle avec sa nef de 60 m et son **plan particulier qu'on ne retrouve dans aucune autre abbaye cistercienne**, la chapelle Sainte-Marie, avec sa **fresque unique en France de Francesco Primaticcio, dit « le Primatice »**. C'est là que repose Nélie Jacquemart-André, sous les traits d'une sculpture gracieuse, une palette à la main, les yeux levés au ciel. Le musée Jacquemart-André, avec sa célèbre **galerie de bustes, est aussi longue que la Galerie des Glaces de Versailles**. Au total, 5 000 objets sont exposés, sculptures, peintures, mobilier, tapisseries, rapportés de nombreux voyages. Les jardins de Chaalis sont classés « **Jardin remarquable** », comme le potager des princes et le parc du domaine de Chantilly à deux pas.



Le Primatice à Chaalis.



Chantilly.

vingt ans, le deuxième week-end du mois de juin, les Journées de la rose sont un rendez-vous incontournable pour tous les passionnés de choses belles et de jardins. La roseraie, alors en pleine floraison, propose des balades qui exhalent et exaltent ! « *Les variétés cultivées jusqu'ici étaient essentiellement modernes. Nous allons y adosser une roseraie conservatoire et sauvage, qui viendra doubler le nombre de variétés existantes. Plus loin, grâce à notre collaboration avec le PNR Oise-Pays de France, un verger conservatoire va voir le jour dans l'ancien potager, pour sauvegarder tout un patrimoine génétique végétal. Le projet est à visée pédagogique, pour les générations à venir.* » Ici, le biotope est en effet exceptionnel. On observe des maternités de chauves-souris sous les combles du château et dans le parc les hirondelles côtoient les colonies de grillons, les chouettes

et les faucons crécerelles. Le médecin de Jean-Jacques Rousseau en vantait d'ailleurs précocement les bienfaits : « *C'est un pays où des terrains très variés, des cultures de plusieurs espèces, beaucoup de bois, des eaux courantes et d'autres dormantes nourrissent, dans l'espace de deux mille toises autour du château, plus de plantes qu'il ne s'en trouve d'ordinaire dans dix lieux de pays.* »

En appétit ? La poésie de l'instant se prolonge sur place sur le sentier des écrivains, le long du vallon de la Launette, considéré comme le berceau du romantisme littéraire français : il permet de relier à pied ou à vélo le parc Jean-Jacques Rousseau et l'abbaye de Chaalis. Vous apercevrez même la cabane du philosophe au sommet d'une colline où, dit-on, il aimait se retirer pour trier les plantes qu'il venait d'herboriser. •



Office de tourisme de Chantilly-Senlis
Bureau d'information de Senlis
Place du Parvis Notre-Dame
Tél. : 03 44 67 37 37
www.chantilly-senlis-tourisme.com

Abbaye royale de Chaalis, à Fontaine-Chaalis
Temps fort : Les journées de la rose, 2^e week-end de juin.
À noter : vous pouvez apporter votre pique-nique à Chaalis, ou opter pour un déjeuner champêtre au Pavillon de Chaalis (réservation obligatoire au 06 78 88 96 75).
Tél. : 03 44 54 04 02
www.domainedechaalis.fr

Tous les jardins des Hauts-de-France :
www.balades-bien-etre.com

Visiter

Domaine de Chantilly, musée Condé, jardins Le Nôtre
<https://chateaudechantilly.fr>

Balade dans le vieux Senlis, ville d'art et d'histoire
www.chantilly-senlis-tourisme.com

Balades nature du parc naturel régional www.parc-oise-paysdefrance.fr

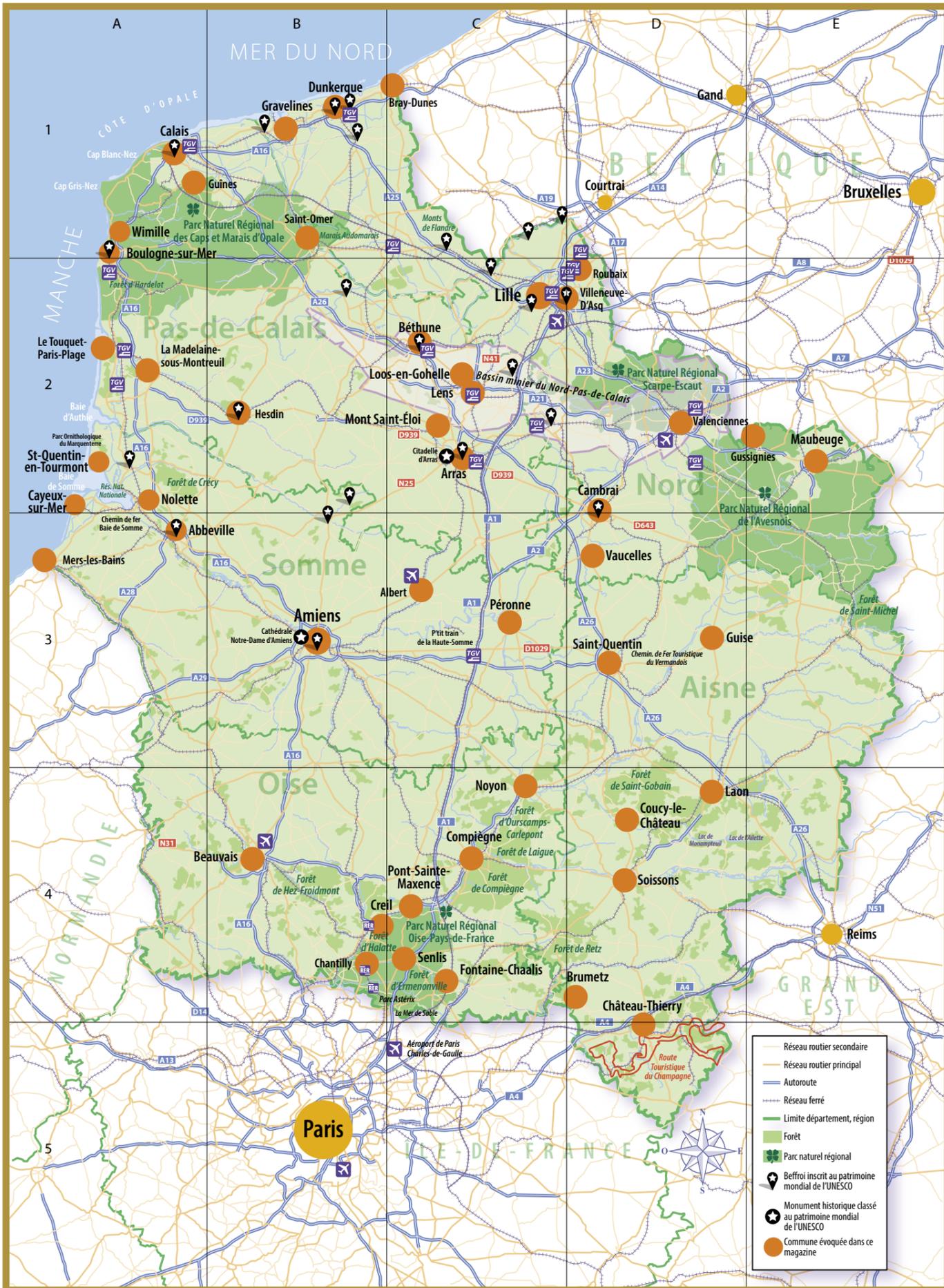
Où manger ?

La Brasserie Sainte-Félicité à Ermenonville, 18 place du Fort, à Montigny Sainte-Félicité.
Tél. : 07 82 52 55 70

L'Auberge de Fontaine, 22 Grande Rue, à Fontaine Chaalis.
Tél. : 03 44 54 99 03

Où dormir ?

Week-end tout prêt
Au cœur de Senlis : appartement cosy et sauna privé à réserver sur www.weekend-esprithautsdefrance.com



esprit HAUTS-DE-FRANCE

DES PARENTHÈSES RESSOURÇANTES PENSÉES POUR VOUS



200 week-ends sur mesure entre Lille et Paris
www.weekend-esprithautsdefrance.com

dans votre boîte aux lettres



Un magazine **gratuit**
 76 pages pour inspirer et préparer vos escapades en famille en duo ou entre amis près de chez vous



Comité Régional du Tourisme et des Congrès
 Siège : 3 rue Vincent Auriol – CS 11116 - 80011 AMIENS Cedex 1
 Tél. : 03 22 22 33 66
 contact@esprithautsdefrance.com

- Région Hauts-de-France** : 151 Avenue du Président Hoover- 59555 LILLE Cedex. Tél : 03 74 27 00 00 – www.hautsdefrance.fr
- Aisne Tourisme** : Parc Foch – Avenue du Maréchal Foch- 02007 LAON Cedex. Tél : 03 23 27 76 76 – www.jaimelaaisne.com
- Oise Tourisme** : 22 place de la Préfecture - 60000 BEAUVAIS. Tél : 03 64 60 60 60 – www.oisetourisme.com
- Pas-de-Calais Tourisme** : 26 route de la Trésorerie - 62126 WIMILLE. Tél : 03 21 10 34 60 – www.pas-de-calais-tourisme.com
- Somme Tourisme** : 54 rue Saint-Fuscien - 80000 AMIENS. Tél : 03 22 71 22 71- www.somme-tourisme.com

Directeur de la publication : Daniel Fasquelle
Rédactrice en chef : Isabelle Thellier. Adjoint : Jean-Luc Verbrughe
Reportages : Kaltoume Dourouri, Elisabeth Gillion, Isabelle Hay, Hervé Leroy, Anne Tomczak, Anne Fusz
Invité de la rédaction : Stéphane Ros, historien de l'Art pour les articles des pages 6, 12, 52 et 58.
Rewriting : Isabelle Thellier
Secrétariat de rédaction : Ingrid Gault, Sadia Rassi, Adeline Vendeville
Remerciements : Chambre régionale d'Agriculture, Réseau des Espaces Naturels Régionaux (ENRX), FFGolf Hauts-de-France, Art & jardins Hauts-de-France, Agences de développement et de réservation touristiques de l'Aisne, du Nord, de l'Oise, du Pas-de-Calais et de la Somme, Fédération régionale des Offices de Tourisme et tous les Offices de Tourisme des Hauts-de-France, François Dhalluin et toute l'équipe du CRTC.
Et un grand merci à tous ceux qui nous inspirent au quotidien : Charles Pépin, Anna de Boissière, Dominique Cocquet (...) et toute la communauté Esprit Hauts-de-France sur les réseaux sociaux.
En couverture : Sébastien Porquet chef du Saltimbanque à Eaucourt/Somme.
 ©Nicolas Bryant
 Imprimé en Région Hauts-de-France par Mordacq
 ZI Petit Neufpré 62120 Aire Sur La Lys

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Belgique	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,056

... Adresses utiles

Esprit Hauts-de-France
www.weekend-esprithautsdefrance.com
www.tourisme-en-hautsdefrance.com

Conception et réalisation : Oracom, département Custom publishing
 custom-publishing@oracom.fr

Ce magazine a été financé par la région Hauts-de-France.

Document non contractuel. Les tarifs indiqués dans ce magazine ne sauraient engager la responsabilité ni de l'éditeur, ni de l'imprimeur, ni du CRT et de ses partenaires.

Esprit Hauts-de-France s'engage pour l'environnement. Le magazine a entrepris une démarche de développement durable tout au long du circuit de fabrication : imprimeur certifié Imprim'Vert logo, papier certifié PEFC logo, maîtrise des risques de pollution, recyclage des déchets, remplacement des films plastiques rétractables par un conditionnement en carton recyclé et recyclable, utilisation d'un film biodégradable pour le routage aux abonnés.



LA ROUTE DES GOLFS PASSE EN HAUTS-DE-FRANCE !

DE DUNKERQUE AUX PORTES DE LA CHAMPAGNE EN PASSANT
PAR CHANTILLY, LILLE ET LA BAIE DE SOMME

PATRIMOINE, GASTRONOMIE, GRANDS ESPACES...
TOUT L'ART DE VIVRE D'UNE DESTINATION
À DÉCOUVRIR AUTOUR DE SES GOLFS...
AVEC UN GOLF PASS POUR EN PRO-FI-TER

TOUTES LES INFOS SONT ICI :
WWW.LAROUTEDES GOLFS.COM/HAUTS-DE-FRANCE



Hauts-de-France
Tourisme

La générosité naturelle
Generous by nature