

# Le duo Zéphir en concert à l'église ce samedi

Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20 h 30, afin de prendre part aux douceurs de l'automne, l'association Culture en Sac invite, dans l'église Saint-Pierre du bourg de Sagnac, au concert du duo Zéphir. Cet ensemble associe la guitare de France-Anne Thoor et le violon de Cédric Allard.

France-Anne Thoor commence l'apprentissage de la guitare à 7 ans au Conservatoire des Landes, avant de le poursuivre à Bayonne, puis à Bordeaux. Elle reçoit en 2009 le prix Daniel-Dechico. France-Anne Thoor se produit au sein de nombreuses formations, comme le trio Eden et le trio La Strada et participe à des concours internationaux, comme celui d'Arpoador (Carry-le-Rouet, Bouches-du-Rhône) en 2017. Parallèlement à sa carrière de concertiste, cette artiste landaise (ses parents habitent à Sagnac-et-Cambran) enseigne la guitare à l'école de musique de Martignas-sur-Jalle, près de Bordeaux.

Cédric Allard est né en Belgique. Il commence le violon à l'âge de 6 ans. Son parcours le mène à l'école Suzuki Kortjakje en Flandres, au Conservatoire royal de Bruxelles, dans la classe



**Cédric Allard et France-Anne Thoor interprètent des musiques romantiques et modernes.** DUO ZÉPHIR

de Yosuko Horogome puis au conservatoire de Maastricht chez Boris Belkin. Cédric Allard dirige aujourd'hui sa propre école : la Twinkle école de musique Suzuki à Bordeaux.

## **Hommage à Astor Piazzolla**

Le duo Zéphir interprète des musiques romantiques et modernes et explore le répertoire de différents pays, époques et styles. Régulièrement sollicités pour des concerts sur les bateaux de croisière, les deux musiciens ont à cœur d'offrir un moment unique à leur public, en l'entraînant dans le vent de la

passion musicale qui les anime. Samedi 1<sup>er</sup> octobre, France-Anne Thoor et Cédric Allard vont offrir un concert sur mesure, avec beaucoup d'espace pour apporter une touche personnelle et créer une interaction avec le public.

Ils rendront hommage à Astor Piazzolla, bandonéoniste argentin, dont les compositions magistrales mêlent le tango et les musiques populaires à celles des orchestres à corde et du jazz.

**M. D.**

*Entrée générale : 10 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans.*