

Trélivan. Une jolie fresque pour égayer un transformateur électrique

Cela commence à devenir courant, que les transformateurs électriques se trouvent un peu plus insérés dans le paysage, lorsque des fresques sont réalisées dessus comme ici dans la résidence Vaucouleur dans le bourg de Trélivan (Côtes-d'Armor).



La fresque monumentale réalisée par Julian Target, alias ArtkorBagdad, sur un transformateur électrique dans la résidence Vaucouleur, ici les deux faces principales visibles de la rue, la 3e bien avancée, sera terminée dans la semaine.

Début juillet, des jeunes de Trélivan, près de [Dinan \(Côtes-d'Armor\)](#), ont participé à une opération argent de poche aidés d'habitants de la résidence Vaucouleur et d'élus, en passant une peinture d'accroche blanche, sur le transformateur électrique d'Enedis. Un travail préparatoire à la fresque monumentale qu'a réalisée le Trélivanais Julian Target, alias ArtkorBagdad, sur cet équipement qui était plutôt triste.

La commune a signé une convention avec Enedis et fait un contrat avec l'artiste, pour deux faces.



La 3^e est offerte, parce que je suis sympa », plaisante Julian, qui a déjà bien avancé sur cette face. Totalement improvisée, sans maquette et qui est un paysage inspiré des bords de Rance, entre forêt et plan d'eau.

Habitants et passants admiratifs

Une face que verront les habitants, puisque le transformateur est entouré de maisons. Mais les deux faces qui tapent à l'œil immédiatement, sont ces trois mésanges sur fond d'été. Un clin d'œil à la sécheresse », confie l'artiste, qui avait proposé à la municipalité, plusieurs projets en rapport avec la nature, afin de s'intégrer dans le paysage.

Les habitants sont ravis de voir cet espace désormais égayé. Beaucoup de photos ont déjà été faites. On trouve des personnes qui font des choses de bien, ça fait extrêmement plaisir. J'aime bien dessiner aussi », confie Bernard, résident retraité de l'armée, qui ne va pas manquer d'envoyer des photos à ses enfants en Allemagne. Pour Cécile, autre habitante en balade avec ses chiens, c'est tout simplement superbe ! On est plusieurs à l'avoir déjà pris en photo ».

Une trentaine d'heures auront été nécessaires pour cette fresque, réalisée en trois semaines, avec parfois un soleil trop chaud. Julian a été très bien accueilli par les habitants, qui ont suivi son travail. **Coût pour la commune, 2 350 €, et une subvention de 400 € accordée.** C'est aussi Julian qui, en 2019, avait réalisé la grande fresque de l'aviatrice Hélène Boucher, sur la salle du même nom, dans le quartier Barrière.

ArtkorBagdad réalise une centaine d'œuvres chaque année, seul ou avec l'association Asarue, de Rennes. En juin et juillet, il a d'ailleurs été le directeur artistique de la fresque réalisée sur les 1 500 m² de murs du parking sous-terrain de la nouvelle zone commerciale de Chantepie, près de Rennes (Ille-et-Vilaine). Quatorze artistes de rue, dont Julian ont réalisé chacun un tableau de cette fresque colorée et on peut ainsi y retrouver une autre mésange de Julian, puisque le promoteur avait privilégié des scènes avec des animaux.

L'an dernier, c'est en Italie que Julian est allé avec son équipe, faire une fresque haute de 40 mètres, sur un château d'eau. J'ai toujours été créatif. Je suis à mon compte depuis quatre ans et demi, mais j'ai dix ans de graffitis. J'ai aussi fait de la peinture sur corps, sur textiles et je fais de la création numérique.