

La Chapelle et le "Saut de la Pucelle"

La petite chapelle est la seule survivante de l'ermitage construit sur l'esplanade qui surplombe le Doubs, autrefois appelé « montagne du château ».



Notre-Dame de la Consolation, dédiée à la Vierge Marie, fut érigée en 1620 par Nicolas Patenôtre.

En 1680, trois religieux de l'ordre de Saint-Jean-Baptiste en prirent possession.

Elle renferme encore aujourd'hui une statue de la Vierge.

Pendant la tourmente révolutionnaire, la vierge fut jalousement protégée par les habitants de Rochefort et déplacée dans une grotte à flanc de montagne. Après la révolution, la statue fut replacée dans le petit sanctuaire.

De cette statue en bois, il ne reste que la tête et les épaules. Elle se présente revêtue d'une grande robe blanche brodée d'or.



Le rocher où se trouve la chapelle tire son nom d'une légende que la plupart des Rochefortains connaissent. « Lors des guerres qui dévastèrent le pays, une jeune fille, étant venue prier la madone, se trouva tout à coup en présence d'un soudard aux allures peu rassurantes. Elle s'enfuit, éperdue. Se voyant poursuivie et serrée de près, affolée, elle arrive au bord du rocher, hésite un instant, puis sentant les mains du misérable prêtes à l'enserrer, elle s'élançe dans le vide. Protégée sans nul doute par la Madone qu'elle venait d'implorer, elle se relève au fond du précipice sans s'être fait aucun mal ».

Depuis cette époque le rocher porte le nom de

« Saut de la Pucelle ».