

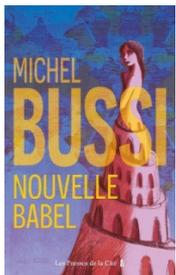
# Romans policiers rentrée littéraire 2022



## **Robert Goddard – L'inconnue de Vienne - Sonatine**

Prisonnier d'un mariage malheureux, Ian Jarrett est persuadé que plus jamais il ne connaîtra l'amour. Et pourtant... Lorsqu'il rencontre Marian Esguard dans un parc enneigé de Vienne, où il est venu prendre des photos pour un magazine, le coup de foudre est immédiat. De retour à Londres, Ian n'a plus qu'une idée en tête : se séparer de sa femme et rejoindre comme promis l'élue de son cœur. Mais lorsqu'il arrive enfin au rendez-vous tant attendu, sur la côte anglaise, Marian n'est pas là. Obsédé par cet amour qui a bouleversé sa vie, Ian décide alors de retrouver sa trace. Ce qu'il apprend le déconcerte davantage. Qui est vraiment cette femme insaisissable ? Une manipulatrice ou la victime d'un passé que quelqu'un souhaite garder secret, à n'importe quel prix ? Dissection fascinante et méticuleuse de l'obsession et de la passion, L'Inconnue de Vienne est surtout un redoutable roman d'enquête. À travers un siècle et demi d'histoire, Robert Goddard balade personnages et lecteur d'une révélation à l'autre, jusqu'à une conclusion ahurissante. Un chef-d'œuvre de manipulation, signé par un maître en la matière.

L'auteur nous offre un roman fascinant. Avec une maestria diabolique il entraîne son lecteur sur les traces de Marian, mêlant habilement passé et présent, les années 1820 et le monde actuel, C'est magistral, je suis restée sur le qui-vive jusqu'à la dernière page.



## **Michel Bussi – Nouvelle Babel - Presses de la Cité**

Jouant avec les codes du suspense, de la manipulation et du roman d'anticipation, Michel Bussi ne vous aura jamais autant fait voyager. La méthode, calme et systématique, du tueur terrifia les trois enquêteurs. Qui était cet assassin progressant à visage découvert ? Déjà, leurs tablettes se connectaient aux bases de données planétaires de reconnaissance faciale. Plus personne ne pouvait rester anonyme dans le monde actuel. Dans quelques secondes, ils connaîtraient l'identité de ce monstre. La suite du film fut plus sidérante encore. 2097. Sur une île privée paradisiaque inaccessible, de paisibles retraités sont assassinés... Trois policiers, un journaliste ambitieux et une institutrice nostalgique s'engagent dans une folle course contre la montre pour préserver l'équilibre d'un monde désormais sans frontières, où la technologie permet aux humains d'être à la fois ici et ailleurs.



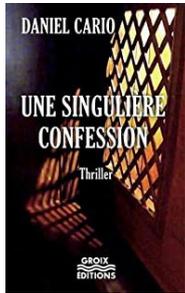
## **Kimi Cunningham Grant – Le silence des repentis - Buchet-Chastel**

« Il a enfin trouvé le silence. Mais pas encore la paix. »  
Cooper et sa fille de 8 ans, Finch, vivent coupés du monde dans une cabane au nord des Appalaches depuis la mort de la mère de Finch. La petite fille a grandi au milieu des livres et de la forêt, et respecte les dures règles de la vie sauvage. En grandissant, elle cherche à repousser les limites de leur isolement, à s'aventurer plus loin en forêt et commence à s'interroger sur le monde extérieur. Mais Cooper est hanté par les démons qui l'ont poussé à s'installer dans cette cabane, un passé qui le ronge et qu'il ne peut en aucun cas partager avec sa fille.  
Dans le silence de la forêt, leurs seuls compagnons sont un étrange « voisin » du nom de Scotland, dont l'omniprésence bienveillante

ressemble curieusement à une menace, et Jake, un vieil ami de Cooper qui leur apporte des vivres à chaque hiver. Sauf que cette année, Jake ne vient pas. Ce refuge qui les abrite depuis des années sera-t-il leur sanctuaire ?

Kimi Cunningham Grant signe un thriller atmosphérique sur le lien familial, les ombres du passé et la rédemption. Elle décrit avec puissance un lieu hors du monde où le moindre son est annonciateur d'un danger, où la nature est aussi bien refuge que prison.

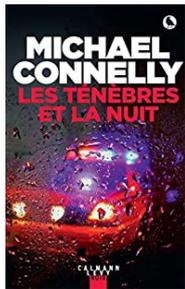
Tout dans ce roman est juste et percutant. L'atmosphère est palpable, les personnages sont attachants, l'empathie bat son plein, la peur guette, l'émotion surgit sans prévenir tant l'écriture joue sur la corde sensible. Malgré la tension qui est à son paroxysme, on ressent tout l'amour que Cooper et Finch se portent mutuellement. On est plongé en immersion totale dans ce huis-clos au cœur de la forêt, de la nature qui se montre tantôt amie tantôt dangereuse.



### **Daniel Cario – Une singulière confession - Groix Diffusion**

L'abbé Vauquier reçoit un jour la confession d'un inconnu plutôt particulier. S'agit-il d'un illuminé, ou d'un plaisantin ? Ni l'un ni l'autre...

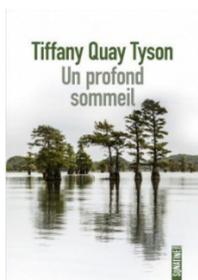
Tenu au secret imposé par sa fonction ecclésiastique, l'abbé ne sait pas encore que vont se refermer sur lui les mors d'un piège implacable, tendu avec un machiavélisme glaçant par un ennemi invisible qui a entrepris de l'anéantir. Contraint à l'impuissance, il n'a pour se défendre que l'affirmation de son intégrité antérieure. Une analyse percutante de la montée de l'angoisse face à une accusation mensongère. Un suspens terriblement efficace conclu par un dénouement tout aussi inattendu.



### **Michael Connelly – Les ténèbres de la nuit- Calmann-Lévy**

À Los Angeles, l'inspectrice Renée Ballard enquête sur le meurtre de Javier Raffa, un garagiste endetté. Elle établit un lien avec une ancienne affaire non résolue sur laquelle a travaillé l'illustre Harry Bosch. Désormais à la retraite, il accepte de reprendre du service pour aider sa collègue.

Michael Connelly, comme d'habitude, est au plus près de l'actualité, n'hésitant pas à pointer du doigt les dérives de l'institution policière. C'est ce qui fait la force de ses romans, aussi bien documentés que construits.



### **Tiffany Quay Tyson – Un profond sommeil - Sonatine**

White Forest, Mississippi. Cachée au milieu de la forêt, la carrière fascine autant qu'elle inquiète. On murmure que des esprits malveillants se dissimulent dans ses eaux profondes. Par une chaude journée d'été, Roberta et Willet bravent toutes les superstitions pour aller s'y baigner avec leur petite sœur, Pansy. En quête de baies et à la faveur d'un orage, ils s'éloignent de la carrière. Quand ils reviennent, Pansy a disparu. Quelques années plus tard, Roberta et Willet, qui n'ont jamais renoncé à retrouver leur sœur, suivent un indice qui les mène dans le sud de la Floride. C'est là, dans les troubles profondeurs des Everglades, qu'ils espèrent trouver la réponse à toutes leurs questions.

Ce roman noir de l'autrice américaine se place au plus près des ressentis. On s'attache à cette gamine, à son évolution, à ses réactions même extrêmes. Parce qu'elles sont justes, même à travers ses erreurs, humaines même quand elle se comporte de la mauvaise

manière. Elle porte sa croix dans une contrée faite de rejets et de croyances superstitieuses, hantée par un lourd passé. On y parle souvent de malédiction. Son histoire se confond vite à celle de la région, à une période où la ségrégation fait encore partie du quotidien, où la peau noire est vue comme une tare. Son récit interroge la notion de sang, de famille. de sa valeur. Pour en devenir la question centrale.