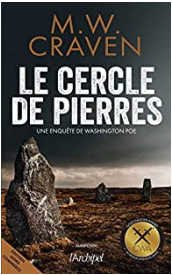


POLICIERS & THRILLERS



[M.W. Craven – Le cercle de pierres - L'ARCHIPEL](#)

Un suspense couronné du Gold Dagger Award du meilleur roman policier 2019.

Dans la région sauvage du Lake District, au centre de cercles de pierres, un tueur brûle vif des hommes fortunés âgés de soixante à soixante-dix ans. Aucun lien apparent entre les victimes, aucun indice, jusqu'au jour où l'on découvre gravé sur le torse de l'une d'elles un nom : Washington Poe. Celui de l'inspecteur-chef mis à pied pour une erreur ayant entraîné la mort d'un suspect !

Contraint par sa supérieure Stephanie Flynn de reprendre du service, Poe doit faire équipe avec Tilly Bradshaw, une geek surdouée mais socialement inadaptée. Et avec son ami d'enfance, le policier Kylian Reid. Ensemble, ils remontent quelque vingt-cinq ans en arrière... Une enquête minutieuse mais sans temps mort avec une réelle importance donnée à la personnalité des personnages principaux et leur évolution au fur et à mesure des révélations.

Poe comprend bientôt qu'il a été manipulé, mais, surtout, qu'il y a bien pire que de mourir immolé ! À lui de choisir désormais comment justice devra être rendue...

« Une enquête palpitante et effrénée. » The Times

« L'entrée en matière parfaite d'une nouvelle série qui s'annonce géniale. » Mick Herron

« Sombre, percutant et captivant. » Peter James

« Un page turner haletant. » The Sun



[Mélissa Da Costa – La doublure – ALBIN MICHEL](#)

Suite à sa rupture avec Jean, Evie quitte Marseille et accepte l'offre de Pierre Manan : devenir l'assistante personnelle de son épouse Clara, une jeune peintre en pleine ascension. Un jour cependant, Pierre lui demande de devenir la doublure de celle-ci.

Il s'agit d'une plongée hors du commun dans le monde de l'art, de la peinture avec des références passionnantes à la clé. Les trois personnages sont habités comme jamais. Pierre l'époux, Clara l'artiste peintre et Evie [la doublure](#).

Tous trois vont s'enliser petit à petit dans un tourbillon des plus ténébreux. L'ambiance du roman est mystérieuse, alvéolée, s'inspirant de nombreuses références artistiques ou religieuses. C'est aussi un roman très sensoriel, sensuel, presque érotique, rendant l'ensemble palpable.

L'auteur nous offre ici une nouvelle facette de son travail, en osant sortir de l'étiquette "feelgood" pour s'approcher du roman noir. drame ou thriller psychologique.



[Guillaume Musso - Angélique - CALMANN-LÉVY](#)

Même les anges ont leurs démons...
Paris, Noël 2021.

Après un accident cardiaque, Mathias Taillefer se réveille dans une chambre d'hôpital. Une jeune fille inconnue se tient à son chevet. C'est Louise Collange, une étudiante venue jouer bénévolement du violoncelle aux patients. Lorsqu'elle apprend que Mathias est flic, elle lui demande de reprendre une affaire un peu particulière. D'abord réticent, Mathias accepte finalement de l'aider, les plongeant ainsi, tous les deux, dans un engrenage mortel. Ainsi commence une enquête hors du commun, dont le secret tient à la vie qu'on aurait voulu mener, l'amour qu'on aurait pu connaître, et la place qu'on espère encore trouver...

Fiévreux, inattendu, exaltant, un labyrinthe d'émotions où les certitudes d'une page ne sont jamais celles de la suivante.



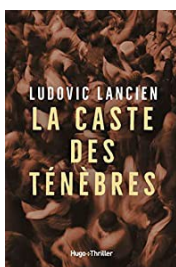
[Nicolas Beuglet – L'archipel des oubliés - XO EDITIONS](#)

Cette histoire vous fera douter de tout...

Les inspectrices Grace Campbell et Sarah Geringën le savent. Malgré leurs caractères opposés, elles doivent unir leurs forces pour neutraliser l'"homme sans visage", l'architecte du plan diabolique qui mènera l'humanité à sa perte.

Seule piste : un manoir égaré dans les brumes d'Écosse. Derrière les volets clos de la demeure, l'ombre d'une jeune veuve austère, en apparence innocente. Mais cette femme est-elle vraiment ce qu'elle prétend être ? Ce que les deux inspectrices découvrent dépasse leurs pires hypothèses. Dans une course qui les entraîne du loch Ness à la Norvège, Grace et Sarah vont devoir repousser les frontières de la peur pour rejoindre l'énigmatique archipel des Oubliés – l'ultime rempart au chaos du monde.

Un thriller glaçant. Et perturbant. Car ce qui se joue sur ces terres mystérieuses pourrait bien ressembler au choix de civilisation qui se dresse devant nous....



[Ludovic Lancien – La caste des ténèbres - HUGO PUBLISHING](#)

1995 : Faubourg de Kombakkam, sud-est de l'Inde.

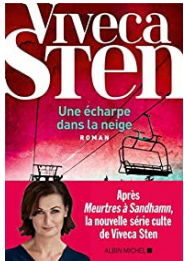
Viresh est un Dalit, un Intouchable. À huit ans à peine, il comprend que son existence ne sera qu'un enfer pavé d'humiliations. Révolté par cette condition qu'il n'a pas choisie, désireux de s'affranchir d'une société régie par un système de caste archaïque et profondément inégalitaire, le jeune garçon apprendra bientôt ce qu'il en coûte de défier la volonté des dieux.

Janvier 2020 : Paris. Un hiver poisseux et humide.

Le lieutenant Lucas Dorinel quitte sa Bretagne adoptive et prend le premier train pour Paris, deux ans après son départ forcé de la capitale. Réintégré au sein de la prestigieuse Brigade criminelle, il n'est pas encore parvenu au Bastion qu'une femme se suicide sous ses yeux en se jetant tête la première sous les roues d'un bus.

Quelques heures plus tard, le lieutenant est envoyé sur une scène de crime atroce dans un HLM de Bondy : un homme retrouvé mort chez lui, les membres disloqués, mutilés, son corps nu écrasé au fond d'une malle. Le plus étrange survient lorsque le légiste retrousse les lèvres du mort pour dévoiler des canines anormalement longues, tout droit sorties d'un film d'horreur. Pour Lucas Dorinel et ses équipiers, le cauchemar ne fait que commencer.

Un thriller où une fois que l'on est plongé dedans, vous tient aux tripes jusqu'à la toute dernière page ! Une écriture fluide même si le scénario est loin d'être les plus réjouissants et des plus simples mais l'auteur sait comment tenir son public en haleine.



[Viveca Sten – Une écharpe dans la neige - ALBIN MICHEL](#)

Dans la station de ski d'Are, l'inspecteur Daniel Lindskog et Hannah Ahlander, récemment renvoyée de la police municipale de Stockholm, doivent faire équipe sur une affaire de meurtre maquillée en accident. Ils doivent faire vite car le froid s'intensifie et une tempête approche.

Un nouveau duo d'enquêteurs : Daniel, jeune papa, tiraillé entre son métier et sa famille et Hanna, une jeune femme qui vient de se faire larguer et virer de la police de Stockholm. J'ai aimé cette inversion des rôles : l'homme père de famille qui essaye de trouver du temps pour s'occuper de sa fille tandis qu'Hanna est la flic paumée et seule. Malgré leur vie personnelle un peu chaotique, j'ai beaucoup aimé leur efficacité dans l'enquête.

L'intrigue : la disparition d'une jeune fille après une fête chez sa meilleure amie, qui est retrouvée finalement assassinée sur un télésiège de la station de ski. Sa famille n'est pas aussi lisse et parfaite comme elle voulait le faire paraître et beaucoup de secrets vont être découverts.

Une construction qui rappelle les précédents romans de l'auteure, des chapitres très courts qui alternent entre les différents personnages, du suspense, et une enquête bien ficelée.



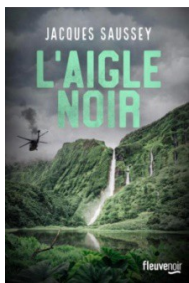
[Sophie Lebarbier – Les liens mortifères - ALBIN MICHEL](#)

Un meurtre, un enfant, une légende... Quel est le lien ? Qui a tué la ravissante Ingrid ? Et pourquoi ? Sa sœur Léonie, psychologue trentenaire, aussi vive que névrosée, tente de comprendre. En parallèle, Fennetaux, une commandante de police atypique, légèrement allumée mais redoutable, mène l'enquête officielle.

Tandis que le mystère s'épaissit, les deux femmes unissent leurs forces pour démêler les liens mortifères d'une histoire dont les origines remontent à il y a fort longtemps... au cœur d'un village médiéval de l'Ardèche.

Entre passé et présent, ce polar saisissant, mâtiné d'une dose de perversité et de folie, donne naissance à un duo attachant et sensible.

Sophie Lebarbier est la créatrice de la série policière à succès Profilage. Elle signe ici un premier roman addictif, digne de la meilleure des séries. Un thriller psychologique qui happe et dont il faut attendre la toute fin pour comprendre tous les tenants et aboutissants. Vous verrez, la légende d'Halaïde n'a pas fini de révéler ses secrets... Entre passé et présent, entre amour et malédictions. Les personnages sont creusés et on vibre aux côtés de ce duo atypique et tellement touchant. Un thriller fort en émotions



[Jacques Saussey – L'aigle noir - Fleuve Editions](#)

Une île de rêve, un tragique accident, le thriller de tous les dangers

La Réunion, 2020. Un sorcier vaudou tisse sa toile autour de l'obscur Eglise qu'il a fondée loin de son Togo natal. Un homme meurt dans une terrible attaque de requin. Une petite fille se replie sur sa détresse de jour en jour. L'île, malgré ses paysages entre lagons turquoise et montagnes luxuriantes, n'a rien du paradis auquel Paul Kessler s'attendait. Pourtant, cet ex-commandant de police n'aspire qu'à un peu de tranquillité jusqu'à sa rencontre, à Toulon, avec Hubert Bourdonnais.

Trois ans plus tôt, ce riche industriel a quitté l'archipel en confiant la direction de la vanilleraie familiale à Pierre, son fils unique. Mais celui-ci est décédé dans un crash d'hélicoptère. Et si la gendarmerie a conclu à un accident, Hubert Bourdonnais, lui, ne croit pas à cette thèse. Face à ses doutes, Kessler a accepté de mener l'enquête, sans imaginer qu'il serait confronté à une réalité bien sombre...

C'est un roman où les genres littéraires se croisent, notamment avec le thriller et tout ce qu'il amène comme suspense, construction psychologique des personnages, le polar et ces enquêtes dont la résolution est indispensable, mais aussi un roman noir, sociétal avec l'envers du décor des îles paradisiaques françaises.



[Lisa Sandlin – Les oiseaux des marais - BELFOND](#)

Delpha Wade est dans de sales draps. Quelques mois seulement après sa sortie de prison, la voici qui risque une nouvelle fois de se retrouver derrière les barreaux. Son crime : avoir assassiné un serial killer sur son lieu de travail. Par chance, Delpha a un ange gardien : son patron, le fringant détective Tom Phelan, qui va remuer ciel et terre pour obtenir sa libération.

Un coup de peinture pour masquer les traces de sang, du mobilier de récup : Phelan et Delpha sont prêts à rouvrir l'agence. Et le premier client à se présenter est Xavier Bell, un vieillard au regard fuyant qui les charge de retrouver son frère Rodney, perdu de vue depuis des décennies. Mais quel genre de dispute peut avoir poussé cet homme à couper tout contact avec sa famille et à changer d'identité ?

Un cas d'école que Phelan décide de confier à Delpha pour la remettre doucement en selle. Il ignore cependant qu'il vient une nouvelle fois d'envoyer sa secrétaire préférée sur une piste mortellement dangereuse...Après Les Samaritains du bayou, Lisa Sandlin poursuit son exploration du Vieux Sud des années 1970, pour une balade poétique, envoûtante et terriblement noire.

Un thriller sociologique où une grande part est donnée à l'évolution personnelle et en duo des deux personnages principaux et ce que cela implique dans leurs enquêtes. Une autre enquête va les mener dans les bayous à la recherche de canaux navigables qui pourraient servir à des trafics avec une retranscription de l'ambiance début des années 70, avec tout ce que cela implique de racisme, de dénigrement des femmes et de leur place dans la société tout comme celle des vétérans du Vietnam.

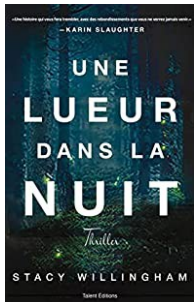


[Franck Thilliez – Labyrinthes - FLEUVE EDITIONS](#)

Une scène de pure folie dans un chalet. Une victime au visage réduit en bouillie à coups de tisonnier. Et une suspecte atteinte d'une étrange amnésie. Camille Nijinski, en charge de l'enquête, a besoin de comprendre cette subite perte de mémoire, mais le psychiatre avec lequel elle s'entretient a bien plus à lui apprendre. Car avant de tout oublier, sa patiente lui a confié son histoire. Une histoire longue et complexe. Sans doute la plus extraordinaire que Camille entendra de toute sa carrière...

Afin de pouvoir sortir de « [Labyrinthes](#) », [Franck Thilliez](#) invite à suivre cinq femmes. Lysine, la journaliste qui enquête sur une vidéo particulièrement sordide, Sophie Enrichz, la romancière [re, Véra](#), la psychiatre hypersensible aux ondes, Julie, la jeune fille kidnappée à 17 ans et... une cinquième personne qui détient la clé de toute l'histoire et qui devrait pouvoir vous guider vers la sortie.

Ce roman choral, invite le lecteur dans le dédale de la folie, sans véritables repères temporels. Alliant complexité et maîtrise, l'auteur s'amuse tellement à vous retourner le cerveau, que vous risquez même de douter de votre propre identité. Au cœur de ce récit addictif au possible, le lecteur sensible devra s'accrocher car l'un des thèmes abordés est la violence dans l'art et si cette conclusion relève du grand art, elle s'avère en effet particulièrement cruelle.



[Stacy Willingham - Une lueur dans la nuit – TALENT EDITIONS](#)

Au fin fond de la Louisiane, les monstres ne se cachent pas dans les bois. Ce ne sont pas des ombres dans les arbres ou des créatures invisibles tapies dans des recoins sombres. Dans la chaleur moite et écrasante d'une nature sauvage, les monstres se cachent à la vue de tous.

La vie de Chloe Davis a basculé l'été de ses douze ans, quand six jeunes filles ont disparu au sein de sa petite communauté. Le tueur en série est arrêté et mis en prison tandis que le reste de sa famille doit essayer de vivre avec cette culpabilité. Car le tueur n'est autre que son propre père, et c'est Chloe qui en a découvert la preuve.

Vingt ans plus tard, alors que son père purge encore sa peine après avoir avoué les meurtres, Chloe est installée comme psychologue à Bâton-Rouge et essaye de mener une vie adulte équilibrée. Quand une autre jeune fille de quinze ans vient à disparaître dans des circonstances similaires, les souvenirs torturés de cet été fatal remontent à la surface.

On va de rebondissements en nouvelles informations, de secrets en découvertes, c'est juste prenant et haletant.



[Magali Collet - Comme une image – TAURNADA EDITIONS](#)

Lalie a 9 ans, un teint de pêche et des joues roses. Elle a aussi deux frères et des chatons, une belle-mère et deux maisons. C'est une enfant intelligente et vive, une grande sœur attentionnée et une amie fidèle. C'est la petite fille que chacun aimerait avoir. D'ailleurs, tout le monde aime Lalie. Tout le monde doit aimer Lalie.

C'est une évidence.

Un thriller psychologique glaçant, terrifiant. Il est rare de lire ce genre de récit avec un enfant dans le rôle d'un protagoniste au comportement psychologique aussi pervers. Les procédés littéraires utilisés par la romancière sont parfaitement en adéquation avec l'histoire racontée et la rendent encore plus prenante. J