

PLUS de Mémoire

Feuille d'annonces de l'atelier
« Patrimoine Ethnologique » du Centre Culturel-La Marchoise

N°65 – JANVIER 2023

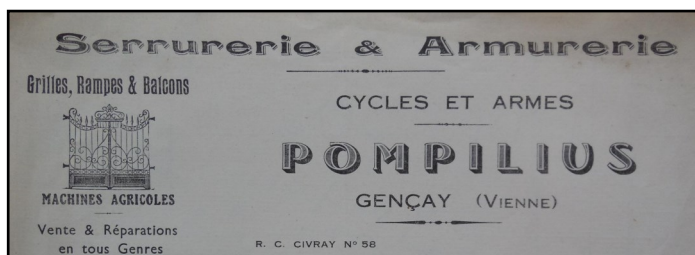


Marguerite AUZANNEAU, chapelière, devant son magasin
Place du Marché à Gençay (à droite sur la photo)
Le 11 Avril 1946
En compagnie de Marie-Rose LAGARDE
(Archives famille DOUX-STONA - Centre de ressources « e-vellour »)

EXPOSITION

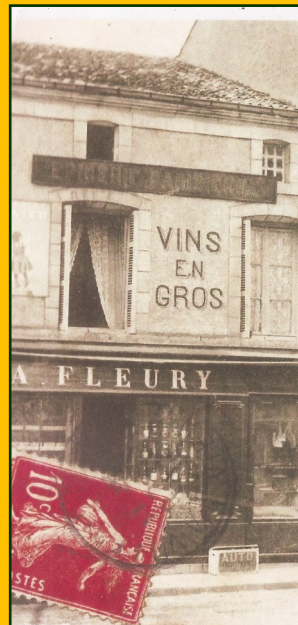
Du 8 JANVIER AU 5 FEVRIER 2023
**IMAGES DU COMMERCE
à GENÇAY**

Photos - Documents - Enseignes
Centre Culturel - La Marchoise
Accès libre aux heures d'ouverture



PROCHAINE BALADE

**DIMANCHE
8 JANVIER 2023**
16ème saison - N° 122
**LE COMMERCE DU VIN
À GENÇAY**



Recensement des principaux commerçants en vin, de Gençay et St-Maurice, qui ont animé le commerce local au cours du 20ème siècle, en alimentant les nombreux débits de boisson de Gençay et des environs.

Rendez-vous au
Centre Culturel à
10Heures

Pot de clôture

*En quéle grande fàete (bis)
De Nàu o fàu Bén chanti Nàu
Trtouts a pllène tàete (bis)*

*Peu qu'ol ét la coutume (bis)
De s'y chauffàe au tréfoujhàu (*)
Pr n'aver ni tous ni rume (bis)*

Ce vieux chant de Noël poitevin a été entendu auprès de Mme FORGERIT de Gençay, dans les années 1960, par JJ. CHEVRIER.

Le « Tréfoujhau » est la bûche de Noël, qu'on grattait avec la pincette pour faire des étincelles, en demandant d'avoir de bonnes récoltes et de bonnes couvées.

« A la Grande Talbâtière, une grande ferme de chez nous, l'avoient mis une grouse cosse dans le feu vers la Toussaint, pour qu'a seye bin prise à Noël...Et, su' l'coup du début de février, o y'a un chant qui s'est envolé de dedans !... »