

Patrimoine : rectificatif concernant Saint-Hilaire

Le tableau évoqué représentait Saint-Hilaire, évêque d'Arles et non Saint-Heucher, comme mentionné.

Le tableau fut offert en 1872 par Jean-François Lamouille (né à Groisy en 1803, mort en 1888) pour décorer la chapelle de Saint-Hilaire, au hameau du même nom.

Qui était donc ce Jean-François Lamouille ?

Il exerça pendant plus de 25 ans les fonctions de professeur de philosophie au petit séminaire d'Evian-les-Bains, où il était «supérieur». Il fut ensuite chanoine de la cathédrale d'Annecy en 1865.

La peinture représente le saint homme en évêque, à gauche, ainsi que l'église de Groisy et son cimetière entouré d'un mur (celui-ci disparaîtra en 1860 pour la construction des basses nefs latérales).

On y remarque aussi le clocher à bulbe, qui est «gommé» à la Révolution, en 1794, refait en 1810 et qui finalement brûle en 1923. En 1935, il est remplacé par une flèche gothique.

L'histoire de la chapelle est plus ancienne. Elle fut mentionnée une première fois en 1540 lors de la visite pastorale de Mgr Juste Guérin.

Dans les années 1580, la famille Soirier, propriétaire du château éponyme, l'entretenait avant que les paroissiens ne prennent le relais en 1780. En 1826, à l'époque du grand jubilé, plusieurs cérémonies et actes publics de dévotion y furent pratiqués.

Quelques années plus tard, en 1832, ce monument tombait en ruines. Un état qui motivait le curé Besson et le syndic Joseph Duret, dès 1833, à engager des travaux. M. Vagnat, maçon, refit les murs à neuf, y compris le crépissage. La chapelle a cependant été détruite en 1865.

Le tableau de Saint-Hilaire fut alors mis au-dessus de la tribune de l'église de Groisy.