

ELKIN COMMUNICATION ET ARIANE FILMS
PRÉSENTENT

FRÉDÉRIQUE HÉBRARD MARIE-CLAIRE AGUESSE GENEVIÈVE POUILLE DELERIVE LILI KELLER ROSENBERG

39-45

ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ

UN FILM DE GERMAIN ET ROBIN AGUESSE



CONTACT : ELKIN COMMUNICATION
PHILIPPE NESSLER
30 RUE GASSENDI 75014 PARIS
PRODUCTION@ELKINFILMS.COM
33(0)6 15 04 57 62

DOCUMENTAIRE - FRANCE - 1H30 - COULEUR - 4K - DCP - 2022
COFINANCÉ PAR PICTANOVO AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Synopsis

« *39-45, elles n'ont rien oublié* » retrace le parcours de quatre françaises durant la seconde guerre mondiale.

Pour que leur mémoire ne disparaisse jamais, ces héroïnes de l'ombre âgées aujourd'hui de 90 ans et plus nous relatent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la libération.

Marie-Claire, fille de soldat et grand-mère des réalisateurs.

Elle raconte le déroulé de la guerre, comme beaucoup de français l'ont vécu, sans y avoir participé activement;

Geneviève, résistante et fille de résistants initiateurs du réseau clandestin 'Voix du Nord';

Frédérique, qui a suivi ses parents dans la préservation des œuvres d'Art du Musée du Louvre et Lili : juive, déportée et rescapée des camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen.

C'est dans l'intimité de leurs maisons qu'elles se confient à nous pour délivrer leurs témoignages personnels enrichis d'images d'époque colorisées, souvent inédites et de séquences de reconstitutions.

Quatre destins de femmes qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation.

Ce film rend hommage à toutes les personnes qui ont combattu le mal, la tyrannie, l'occupation ou l'oppression de quelque manière que ce soit. Il est dédié à toutes les femmes, toutes les sœurs, toutes les mères et toutes les grand-mères qui ont fait ce monde.



Lili Keller Rosenberg

Lili est une Roubaisienne de 6 ans au début de la guerre. L'insouciance de l'enfance l'empêche d'imaginer le mal qui s'abattra sur sa famille le 27 octobre 1943...

Déportée avec sa mère et ses deux petits frères, Robert et André, elle est enfermée dans le camp de Ravensbrück puis à Bergen Belsen, le camp de la mort lente... Survivante de le Shoah, elle vient témoigner et raconter son histoire poignante et bouleversante



Marie-Claire Aguesse

Marie-Claire est âgée de 12 ans lorsqu'elle voit dans son salon son père et sa mère pleurer à l'annonce de l'entrée en Guerre. Fille de soldat du chemin des dames, Marie Claire nous raconte ses souvenirs.

Défaite, occupation et enfin libération, elle dresse une chronologie détaillée de cette période sombre jusqu'au passage des Américains devant sa maison à Saint Jean de la Ruelle...



Frédérique Hébrard

Frédérique est dans les Cévennes quand la France rentre en Guerre. Agée de 12 ans, elle est la fille de André Chanson et Lucie Mazauric, deux conservateurs de Musées.

Elle a accompagné ses parents qui cachaient et entreposaient les trésors du Louvre pendant l'occupation. Pourchassée par les Nazis, elle nous raconte la Guerre du Louvre et le déplacement des œuvres de château en château...



Geneviève Pouille Delerive

Geneviève habite Armentières et est la seconde d'une fratrie de 9 enfants. Son père et sa mère n'accepteront jamais la défaite de la France et la mort d'un de leur garçon sera une tragédie décisive dans leur choix de résistance.

Avec d'autres, ils sont les initiateurs du réseau clandestin « Voix du Nord ». Geneviève, du haut de ses 12 ans, devient rapidement résistante et réalise les différentes missions que lui confie ses parents, avec courage et détermination,



A propos du film par Germain et Robin Aguesse

C'est lors d'une simple discussion avec notre grand-mère, âgée de 96 ans, que tout commence. Alors que nous lui rendons visite, elle nous raconte quelques souvenirs de sa jeunesse à Saint-Jean-de-la-Ruelle, près d'Orléans, et notamment plusieurs instants qui l'ont marqué durant la seconde guerre mondiale.



Nous l'écoutons attentivement et petit à petit, elle nous livre plusieurs anecdotes qui résonnent en nous, passionnés d'Histoire que nous sommes. Des pleurs de ses parents à l'annonce du début de la guerre aux instants sinistres qu'ils passaient, cachés au fond d'une cave pour se protéger des bombardements en passant par l'arrivée des chars Américains devant sa propre maison, chacune de ces anecdotes ont nourri en nous un sentiment fort et une envie certaine : transmettre ce témoignage, puis d'autres, avant que ces récits soient oubliés et que ces voix ne puissent plus être entendues.

A propos du film par Germain et Robin Aguesse

Nous avons alors entrepris de nombreuses recherches afin de connaître au mieux l'histoire de plusieurs femmes qui interviendront devant notre caméra : une rescapée Croisienne des camps de concentration Nazis, une Résistante Lilloise, la fille de conservateurs de Musées qui ont participé au sauvetage des œuvres d'Art du Louvre et enfin notre grand-mère, fille de soldat de la « grande guerre ». Ces recherches nous ont également orienté vers plusieurs musées qui ont accepté de prêter main forte au projet en le soutenant et en nous ouvrant leur porte pour réaliser plusieurs reconstitutions et prises de vues afin de les mêler à des images d'archives dont certaines sont inédites.

Alors que notre grand-mère nous a livré son témoignage, elle nous a effectivement confié des images extraites de pellicules qui appartenaient à l'un de ses beaux-frères. Celui-ci s'est retrouvé, par hasard, avec une caméra à Paris quand la 2e division blindée du Général Leclerc libérait la ville le 24 août 1944.



A propos du film par Germain et Robin Aguesse

Il a ainsi filmé la liesse des Parisiens bien sûr, des défilés de militaires mais aussi le Général De Gaulle en personne, sous l'Arc de Triomphe.

Ces images assurent d'ores et déjà un aspect « inédit » à ce documentaire en présentant des images que seule une poignée des gens ont déjà vues.

Après plusieurs mois de recherches et d'écriture, nous vous présentons donc "*39-45 Elles n'ont rien oublié*", un documentaire de 90 minutes qui raconte le destin de quatre héroïnes Françaises durant la Seconde Guerre mondiale. Leurs histoires, leurs rôles, leurs choix et leurs sacrifices à travers des dates clés du conflit.



"39-45 Elles n'ont rien oublié" est une célébration de la vie, un retour dans le temps, une trace du passage sur Terre de quatre femmes qui ont vécu, chacune, des destins extraordinaires et qui ont participé, de près ou de loin, au triomphe de la paix en Europe.

Fiche artistique et technique

Réalisateurs et scénario : Germain et Robin Aguesse

Avec : Marie-Claire Aguesse - Frédérique Hébrard - Lili Keller Rosenberg - Geneviève Pouille Delerive

Voix-off : Benoit Allemane

Producteur délégué : Philippe Nessler - Elkin Communication

Production : Ariane Films

Coproduction : Association LFA Productions

Cofinancé par Pictanovo - Fond d'aide à la création audiovisuelle associative avec le soutien du Conseil Régional des Hauts de France

Image et son : Germain et Robin Aguesse - Gaëtan Lamarque

Montage et VFX : Germain Aguesse

Mixage et Sound Design : Florian Chaubet

Musique originale : Romain Warret

Enregistrement Voix-Off : Olympic Dub Audio Agency

Colorisation : Emmanuel Breton

Étalonnage : Damien Letexier

Genre : Documentaire

Durée : 91 minutes

Couleur

Support de tournage : 4K - 16/9

Support de diffusion : DCP

Filmographie de Germain et Robin Aguesse

11

- **La Collaboration** - Court métrage - 25 min - 2022
 - Genre : Comédie, Guerre
 - En cours de développement : Ariane Films - Studio Vermouth
- **39-45 : Elles n'ont rien oublié** - Documentaire - 91 min - 2021/2022
 - Sujet : Portraits de 4 femmes durant la Seconde Guerre mondiale
 - Ariane Films - Elkin Communication - LFA Productions - Pictanovo
- **Valley of the dead** - Long métrage - 90 min - 2021/2022
 - Genre : Comédie, Aventure, Horreur
 - En cours d'écriture
- **Arca** - Court métrage - 18 min - 2019/2022
 - Genre : Science fiction, Post apocalyptique
 - Studio Vermouth - Denan Productions
 - 15 sélections en festival et 9 prix
- **Le dernier Vermouth** - Court métrage - 20 min - 2017/2020
 - Genre : Comédie, Horreur
 - Studio Vermouth - Elkin Communication
 - 10 sélections en festival et 5 prix



