



Lons-le-Saunier

31 MARS 2023

20H30 / BŒUF SUR LE TOIT



Schubert Brahms

RÉCITAL DE PIANO
ERIC VIDONNE

ENTRÉE GRATUITE

RENSEIGNEMENTS : 03 84 47 88 59



Eric Vidonne

Originaire du Jura, Eric Vidonne entre au conservatoire national supérieur de musique de Paris à 14 ans et obtient un premier prix de piano dans la classe de Dominique Merlet ainsi que les premiers prix de musique de chambre et d'accompagnement vocal.

Grand Prix du concours international de la Guilde des Artistes Solistes, Lauréat du Prix décerné par le public dans plusieurs concours internationaux (Cantù, Vercelli, Porto), il se perfectionne auprès de Maria Tipo, France Clidat, Anne Queffélec. Il a été l'un des rares bénéficiaires des conseils de la grande pianiste Alicia de Larrocha de 1998 à la disparition de celle-ci en 2009.

Eric Vidonne est professeur à l'Ecole Normale Supérieure Alfred Cortot de Paris depuis 2006. Il s'est produit en soliste ainsi qu'en musique de chambre au Japon, en Corée du Sud, en Europe et a enregistré en « live » au Victoria Hall de Genève le Troisième concerto de Rachmaninov avec l'Orchestre Symphonique Genevois.

Il a fait siennes les oeuvres les plus mythiques du clavier : les Variations Goldberg de J.S. Bach, les Variations Diabelli de Beethoven, les 2èmes concertos de Brahms, de Prokofiev et de Bartok.

Eric Vidonne a enregistré en mai 2010 l'intégrale de l'Art de la Fugue de J.S. Bach pour France Musique. Son disque, consacré aux 27 études de Chopin, enregistré en public, sorti en France en 2011 (label Prima Volta), sortira au Japon dans le courant de l'année 2013.