

ALBUM DE GUERRE

LOU  
SOUBENI

Pelut e Blu

Frantz Darblade

# PEINTRE BLEU

(Nadau gascoun

de la

Grane Guerre)

Poème  
illustrat

vt



Y  
C  
O  
G

Y  
C  
O  
G

J-B

T

FRANTZ DARBLADE

PELUT E BLU

NADAU GASCOUN DE LA GRANE GUERRE

1917

POÈME ILLUSTRAD

Lou bêc hort e gahèc, las pesics agusades,  
Lous esperous pounchuts, plumes alisoades.  
La race dous Latins, dan tu, bielh Cantecla,  
Cassera lous Prussiens pourbagne d'Attila.

SEGOUNDE EDICIOUN RELIMADE



SÉ BÉN:

A LA LIBRAIRIE JEANNE D'ARC  
AUCH

EN ÇO DE L'AUTOU  
COURRENSAN (Gers)

Letro d'aprobacioun de Monsegnur Ernest Ricard,  
Archebesque d'Auch.

Moussu Darblade,

*Sabi pas ço que penseran e diran douz bostes lous  
qui an acoustumat de parla e d'escriue la tan poulido lengo  
gascouno. Més, se lou calam, per cas, a poudut perde pè,  
lous grans sentiméns jamés n'an trebucat : da couratge e hè  
bira lous oelhs de cap au cèu.*

*France, prègue à genous, lou cò tout agradiu :  
Au cabelh d'un Pater touqueras toutyour Diu !*

*Atau parlo, coumó se diu, un boun caperan e un boun  
Francés.*

*Touts lous amics douz brabes « peluts », d'enta nous  
aus, — e quin lous aimo pas ? — legiran, sampa, dambe  
emoucioun e gran plasé, lou boste poulit librot, e que ne  
saberan tira cauqu'arrén...*

† J.-F. ERNEST,  
Archebesque d'Auch.



Au cabélh d'un *Pater* touqueras toutyour *Diú*!...  
(*Diú qu'ou oarde*!...)

Lous Peluts dou frount nous defendon countro lou hurumiù alleman ;  
lous Felibres defendon la lengo nosto d'ous qui la desbrembon e la  
mesprèsion. Que dében dise à tous un gran mercio ; qu'es çò que hèi de  
tout cò au gaiman Felibre de Courrensan.

Germaino GUILLOT,  
Rêino de l'Escole Gastou Fébus.

Aqueste bêt jour de San Pierre e Paul 1918.

En de canta tous morts que trouberas, Patrio,  
Lou calam d'un Hugo... d'un Homèro la bouts !...  
Bous que l'ats ajidado à carrussa sa crouts  
En escriue, dab cò, la bosto pouesio.

S. CASSAËT.

Cher Confrère,

La lecture de Pelut e Blu sera à elle seule une recommandation aux lecteurs. Il y a des pages de belle envoiée à côté de tableaux pleins de grâce. C'est une œuvre qui pourra plaire, et dont je vous demande un exemplaire lorsqu'elle sera définitivement éditée. Est-ce indiscret ?

Voici d'ailleurs un quatrain d'un de nos excellents confrères de « l'Escole », qu'a provoqué la lecture de votre si opportun poème, et que je m'empresse de vous transmettre :

— « Lous anciens aus souldats jougaben la citare  
Ende doubla l'ardou s'ou moumen dou coumbat ;  
E, se né-m troumpi pas, atau hascouc Pindaré ;  
Mè, bous, qu'echuguet plous ser soun luth retroubat. » —

G. G.,  
de l'Escole G. F.



Lou SOUBENI GASCOUN<sup>1</sup>



Nom d'un Pelut ou Blu : .....

Balhats aus héros de la France,  
Touts morts au crit de « Libertat ».

O Diu de gloère e d'espérance,  
Courounes d'immortalitat.

<sup>1</sup> Paje reserbade à ue photo d'un souldat défun.

## Aus Peluts e Blus e aus präubes Parens !

---

*Lou Soubeni gascoun que sab rede grat au deboumen e au couratje dous Peluts e Blus, morts e bius, tabe coume aus brabes parens dechats à case. Touts an travalhat à sauba la France. E coume tous gascouns soun touts ligats p'ous bencilhs de las mêmes pènes e de las mêmes doulous, lòu Soubeni gascoun, endous cos blassats per l'orrou de la grane guerre, pause Pelut e Blu — travalh religious e pratriotique — ser l'auta de l'amou de la France e de la Gascounhe. Qui, en aqueste moumen, n'a pas set de pats de l'âme, e se pribera d'ei saja de putza ue goutete de counsoulacioun e d'espoèr, dan la bountat de Diu ?*

*Bibe la France ! Bibe la Gascounhe !*

*Bibe tous Peluts e Blus !*

*Bibe tous larès gascous !*

*LOU SOUBENI.*

---

## AUANT-DEBIS.

---

*Un gran merci es devuit, aci, aus mesiés dins lou parlà gascoun : MM. Tallez, Sarran, C. Daugé, Cassaët, d'oun tous sajès abis empeutats s'ou talén e s'ou sabé-hè balen austan que lou ploum e lòu courdèt au chantèè dou parlà gascoun.*

*Merci tabe aus oubriès causits e baléns de l'imprimerio Cocharaux.*

*F. D.*



A la mémoère douz Souldats Gascounz, morts p'ou salut de la France,  
E douz Pais, Mais, Beuses, Orfélins,  
Au cô toutyour macat de tan escousente e pregounde doulou.

---

# PELUT E BLU

*NADAU GASCOUN DE LA GRANE GUERRE*

(1917)

---

I.

## Lou « Pelut » e lou « Blu ».

(A LA TRANCHADE)<sup>1</sup>

Dou Pelut e dou Blu membra-mous dou debis  
Tengut à la tranchade, astalèu s'esten bis.  
— De la franque amistat que s'aluke la lame,  
Se la même doulou beng à pountcha noste âme. —

— « Salut, hou, joen souldat !      — Cade tilhut souldat,  
Lou Pelut es en hèste      Praci, se trobe en hèste ;  
En arcoèlhé-t, en tête,      Arré n'a dins la tête,  
S'ou « froun » toutyour « bardat ».      Lou cô s'a desbrembat.  
Boh ! *grimperan*, catsus<sup>2</sup>,      *Boultigeran*, catsus,  
Tout dus !      Tout dus !

— Salut, pelut souldat !      — Lou Blu sera souldat !  
Nauet blu qu'es en hèste,      Coume lioun en hèste,  
Arribe urous, en tête,      Qu'aura toutyour en tête :  
S'ou froun tan « canardat ».      « En auant ! ou tuat ! »  
Poh ! *roumperan*, catsus,      *Arriboran*, catsus,  
Tout dus !      Tout dus !

<sup>1</sup> Ou trencade. <sup>2</sup> Catsus ou cadsus, pour capsus.

— Toque man, joen souldat,  
Douman seras en hète,  
Haut ! à l'assaut en tête,  
— Ticket dou cèu souldat. —  
*Zigoulheran catsus,*  
Tout dus !

— A douman, bielh souldat !  
Se n'eri trop en hète,  
Segoutirés ma tête :  
A la France, soui dat !  
*Heran Nadau, catsus,*  
Tout dus ! »

En dou Pelut e Blu noeit loungue e soulennèle,  
Oun s'amante l'espoer d'ue gloère immourière !

**N. B.** 1<sup>e</sup> Nous avons adopté l'orthographe félibréenne. C'est ainsi que la voyelle *e* termine les mots féminins, alors que, dans certaines régions, elle est remplacée par les voyelles *o* et *a*. Chaque lecteur adoptera la prononciation de sa contrée. Nous écrirons *autonne*, au lieu de *automa* et *autonna*. 2<sup>e</sup> La voyelle *u*, suivant une autre voyelle et formant diphtongue, doit, d'ordinaire, se prononcer *ou*, comme dans *cèu*, *courau*. Selon Mistral, nous écrivons : *pai*, *mai*, et non *pay ou may*.

## II.

### La Noeit.

(A LA TRANCHADE L'AUAN-BELHE DE NADAU.)

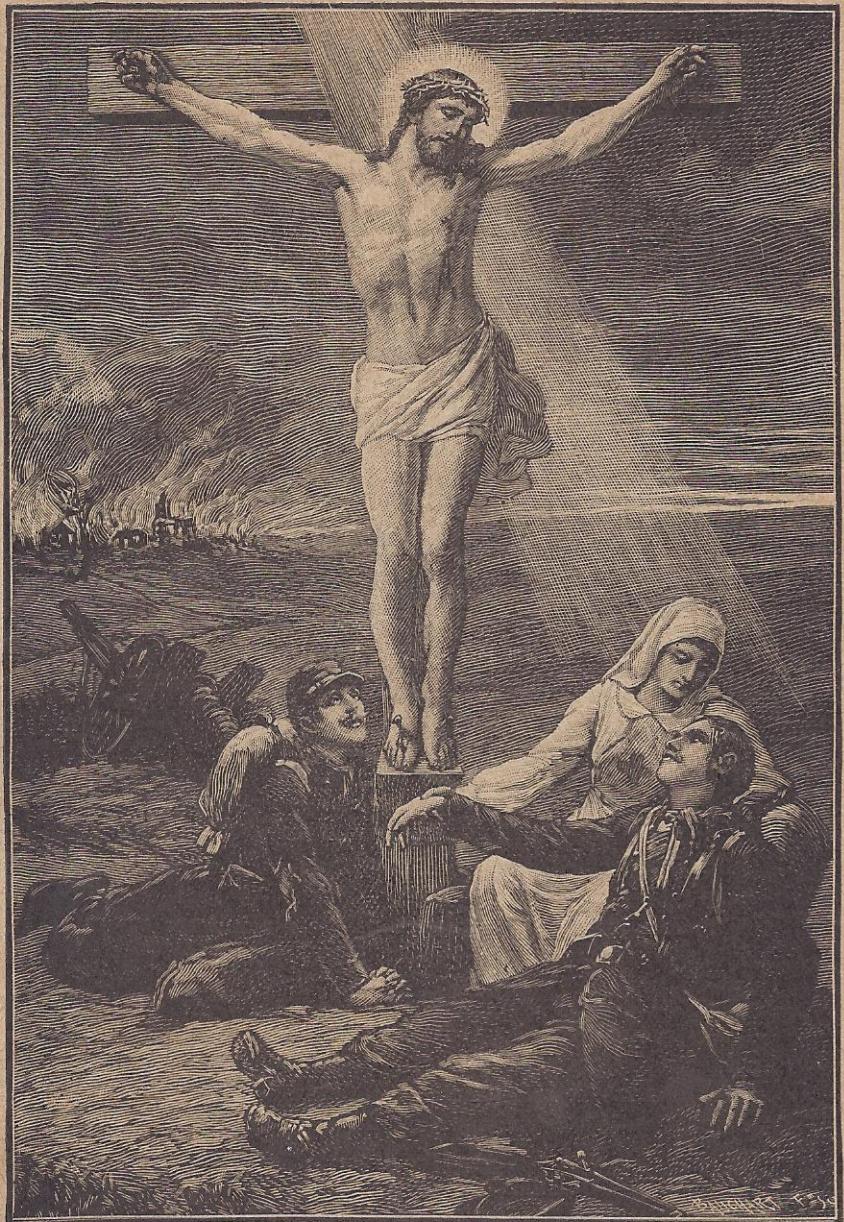
Lou Pelut, la noeit, drom coum un tarroe,  
Rounque... sourd au brut. De la canounade,  
D'obus asfixians — rebélhs de tranchade, —  
« Marmites » tabé, « s'en da pas », tapoc !

Amourrou, lou Blu jasut mei plegat,  
— Cassaire nauèt à l'aroëit que belhe —  
Droumiue d'un oélh, quilhaue l'aurelhe :  
Lous obus hastious crachen p'ou coustat.

Cèu e terre en hoéc semblen un infèr.  
En haut coum en bat, tout que pataqueje.  
Couade d'abious en l'aire, brouneje :  
Paren, tous « Titans », la grèle de fèr.

Arroun miège-noeit, lou canoun bracat,  
Alene repren, un pauc se repause.  
Noste Blu, tabé, s'adrom ue pause,  
Lou cô tout bourént, « cafar » musecat.

Lou moural, banlèu, s'enbole au larè,  
Casau d'un cô san e d'âme enmairide  
Empeutade à Diu e brique estaride,  
Qui traque en auan, jamés en darrè.



Balhe-mous dou repaus, recebut de tas mans,  
Lou pan sacrad proumès aus cajuds a bint ans !

Lou pai e la mai, lous frais, lous amies,  
Gliese, aula, tout, at retrobre en pensade.  
L'âme franque, à punt, teng l'âme esleuade  
D'aquet Blu de « cran » !... Tremblats ! enemies !

Se boute dan biélhs au même nibèu,  
E se bëi hounut debat la mitralhe,  
En un gran hilat entourclat chens malhe,  
Qui monte de terre e ba dinca-u cèu.

Soun cô pataqueje, e sous oelhs en plous,  
Se cluquen au mau; s'aurèchen d'auance  
A l'espoèr... Dou cèu, lous anjes de France  
E nostes abious, s'ous morts, plouren... *flous*.

Dins lous aires s'estén lou councèr  
Dous clairous d'autz cops, musique celèste  
Dous bielhs « grougnards », morts. Touts, canten, en hëste :  
« Gloère e Libertat ! « *Kaput* » au « Kaiser » !

Caucun, enter tems, segoutis lou cap  
D'aquet qu'a rebat terre-trém, lounerre,  
Qu'es lou Pelut. — Blu ? ça dits, oei, Bittoère !  
Bibe lous Francés ! Pren fesil e sac !

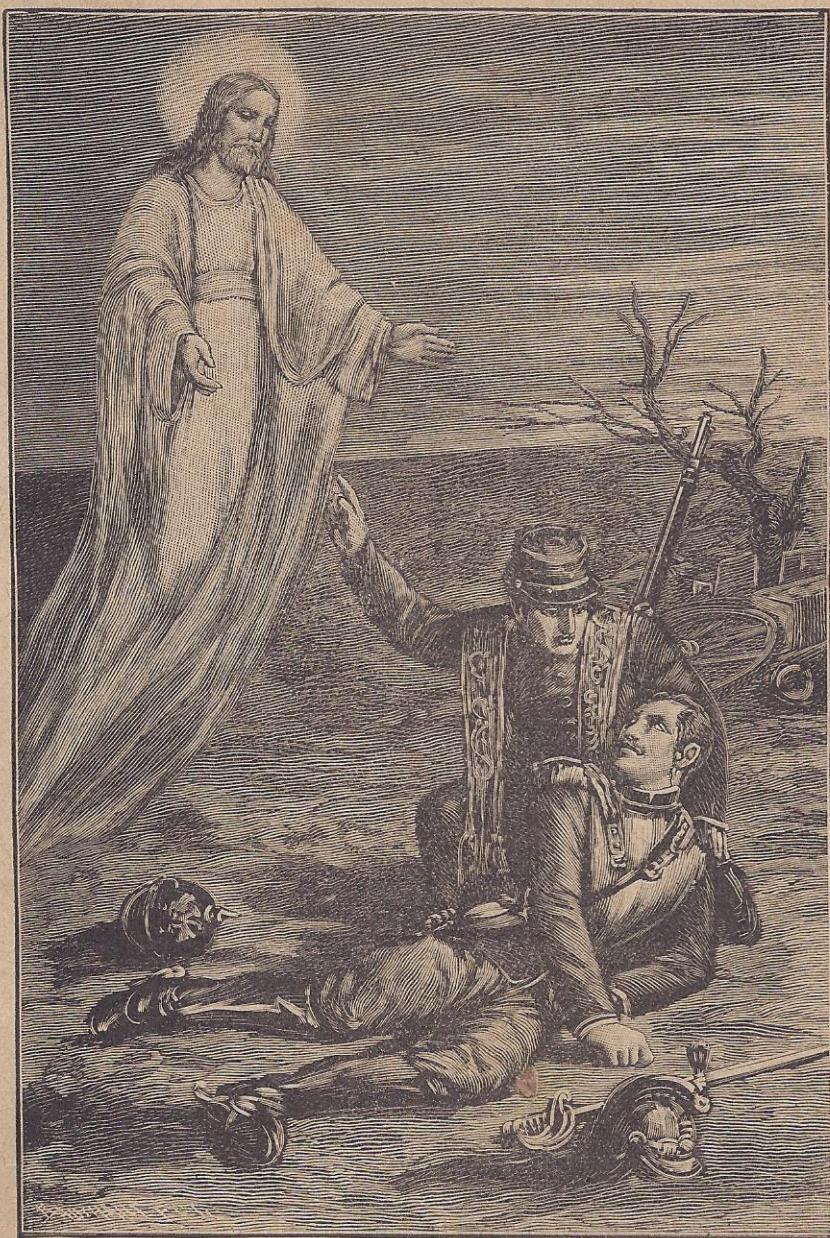
## III.

**La Batalhe : Mort dou Pelut e dou Blu.**

Qu'ère de... (censurat !!) la tant famuse entalhe !  
Boutam de « Sen Bittor », — sera nom de « batalhe ». —

A la punte dou jour retrenis lou clairoun,  
La musique menlade aus bouhals dou canoun.  
E, ser ferre e p'ou cèu, toute bite remude,  
L'arroumiguère arroun, cade souldat se mude,  
Cauhat, près à pihna, courre coum eslambret,  
Hoéc dessus, hoéc debat, e camina tout dret.  
P'ous canous e mourtiès la parét bournejade,  
« Tanks », en s'arrousegua, lissen à la tranchade.  
Aubres jasuts, filets de fér barbuç coupats,  
S'aluke lèu l'assaut per pugnats de souldats ;  
Cargals de « répéra », s'estujen, nas à terre,  
Lissen s'ou bente boéit, sadouts... de periglère.

DARRÈ ESPOÈR !



Diu ! preng plagues menlades  
Dou Christ e dou soudat !...

Boussalhous gros dous crums, tous lous as echamiats  
Brounissen, tournen, ban, mounten, planen, abiats.

Tout d'un cop... un *sinnau!* S'ou cop, oats, noste arène  
Negrouse de guerriès qui harguen loungue chaine,  
— Bloc d'aciè — ta liga, strangla, petits e grans  
De clicque dous uhlans, entutats galapians;  
Lous anèts soun juntats, per l'amou de la France,  
De hilhots san pariès, qui daurèchen la danse.  
En auan! En auan! fières e glourious gouials!  
A qui milhou pouira matulha de tougnats!

Esbarjats ou caupits, touts hôls qu'arré n'arreste,  
San s'estanca, cadun, came tilhude e lèste,  
Las tutes ba creba dous tachous alemans,  
Echarrea coustous, arroulha bils manans,  
Lagagnous « kamerads ». — Presounès a miulères  
S'escarrèquen, au cop, dou hounço de merlères,  
Coume guits apielats, quan an pôu d'un renard  
Debarat ahiamat, remountat bente hart.  
Mei d'un qu'auré boulut, toute aquere Prussalhe,  
Hè-le dalha s'ou cop, espouti dan mitralhe.  
Paurucs, se hèn gaha coume pechs au hilat;  
Poh! tous cots d'esparbè : mile dins un hourat.  
Dan lou tems, « *qu'ous auram* »; at cau, Francés, coumprengue;  
*Attende*, lou qui sap, ei segu de l'abengue.  
Las! quant en partiscouc! e demoren jasuts?  
Loui de la terre-mai d'oun soun estats basuts?  
La grèle dous « shrapnells », la plouje de las bales,  
— (coume lou bent d'autan esperreque las bales,  
S'ou sò caut, en benta las purgues e lous blats) —  
Enairen — quine orrou! — cames e bras tourclats  
De cors d'omes tuats, estenuts touts à pièles,  
Dins lacos de pur san, p'ous barats e canèles,  
Prestils en un hidous mouriè, negre, sanglant,  
De bouassis de cars, d'os, ligats de hangue e sang.  
Ser aquet lèd chantie de rouines infernales,  
La Hourre<sup>1</sup> de la mort estén aquiu las ales.

Lou Pelut e lou Blu sauten, tout dus prumès,  
Dins un « budet » prussièn. Cau brouca lous darrès  
De Boches entutats: qu'es la coupe reglade  
Dou lapè de taupats de terrible couade.

<sup>1</sup> La Hourre d'Allemagne.

Mes en boulé trop hè, per un esclat d'obus  
Esbrigalhats cajoun, tuals catsus, tout dus.

## IV.

**Lous Blassats e lous Morts.****Aus Blassats<sup>1</sup> !**

D'aqueste grane guerre,  
Dignitat dou blassat,  
P'ou dret jitat en terre ! —  
Lou Christ, frai dou souldat,  
A recercat la gloère  
D'aué prumè souffèr,  
Ta gagna sa bittoère,  
E, sauba l'uniuèr !

Tout dus, rançoun de bite,  
Soun hèits ende mourir,  
En cade cò palpite  
Lou sang près à bouri !  
D'osties immoulades,  
— Redempcioun dou pecat —  
Diu ! pren plagues menlades  
Dou Christ e dou souldat !

Quan ue plague esquiche  
Lou cors de toun souldat,  
France, lou mau qu'aguiche  
Au pelut toun cò dat.  
Plagues de las figures,  
Dous cors, dous monuméns<sup>2</sup>,  
Hét's escousi burlures  
De la France, en turménas.

Côs de mais à soubengue,  
Truchats de pene e do;  
De drouléts de l'abengue  
Qui, touts, plouren en cò :  
Souldats sanse noubèles,  
Ou perduts, ou tuats;  
Côs à plagues cruèles !  
AQUIU, tabé : *blassats !*

**Aux Blessés !**

(SONNET.)

O sainte dignité des cruelles blessures  
Des soldats immolés parfois sans coup férir !  
Le Christ et le soldat, tous deux faits pour mourir,  
Ont même dignité. Chez eux, victimes pures,  
Les actes rédempteurs font taire les murmures,  
Tous contre la raison, surtout contre la foi...  
Ah ! nous nous inclinons, cher soldat, devant toi,  
Rançon, avec le Christ, des revanches futures...  
Qui panse ta blessure, élève ton moral,  
Et suscite, en ton être, un élan général ?  
C'est, domptant la douleur, avec Dieu, l'infirmière.  
En mère tendrement, cet ange de prière  
Te prodigue, ô blessé, l'or de sa charité,  
Prend ton âme, et la pousse à l'*immortalité*.

31 décembre 1917.

F. D.

<sup>2</sup> Reims, Arras, Soissons, Amiens, Paris.

O Caritat dibine,  
 Hilhe pure dou cèu,  
 Ta horte fé debine  
 Dous cajuts p'ou drapèu  
 Lous maus dou cors, de l'âme !  
 Aus ganits de Bertat,  
 Touн gran cò que reclame,  
 Lous bëns d'Eternitat.

### Aus Morts !

Dins soun leit de doulous cade autoune entecade  
 S'aloungue, p'ou linçö de la mort caperade ;  
 E l'iuvèr — fred toumbèu — l'attén, setut au bort...  
 Mé lou printems qu'aura : « *La bite per la mort* ».

Coume la France mai, ser terre,  
 End'ous Francés de boulountat,  
 Serats la luts de l'après-guerre,  
 Souldats jasuts, luts de bountat.

Herats grana la renechénce  
 De la France en poullits cabelhs,  
 E madura hoste seménce,  
 Souldats jasuts coume soûrelhs.

Gloère aus souldats cajuds en guerre !  
 Granhe de bite, aglans dou cèu !  
 Douman sourlits, courau qui herre.  
 Aubres me horts dou fréd toumbèu.

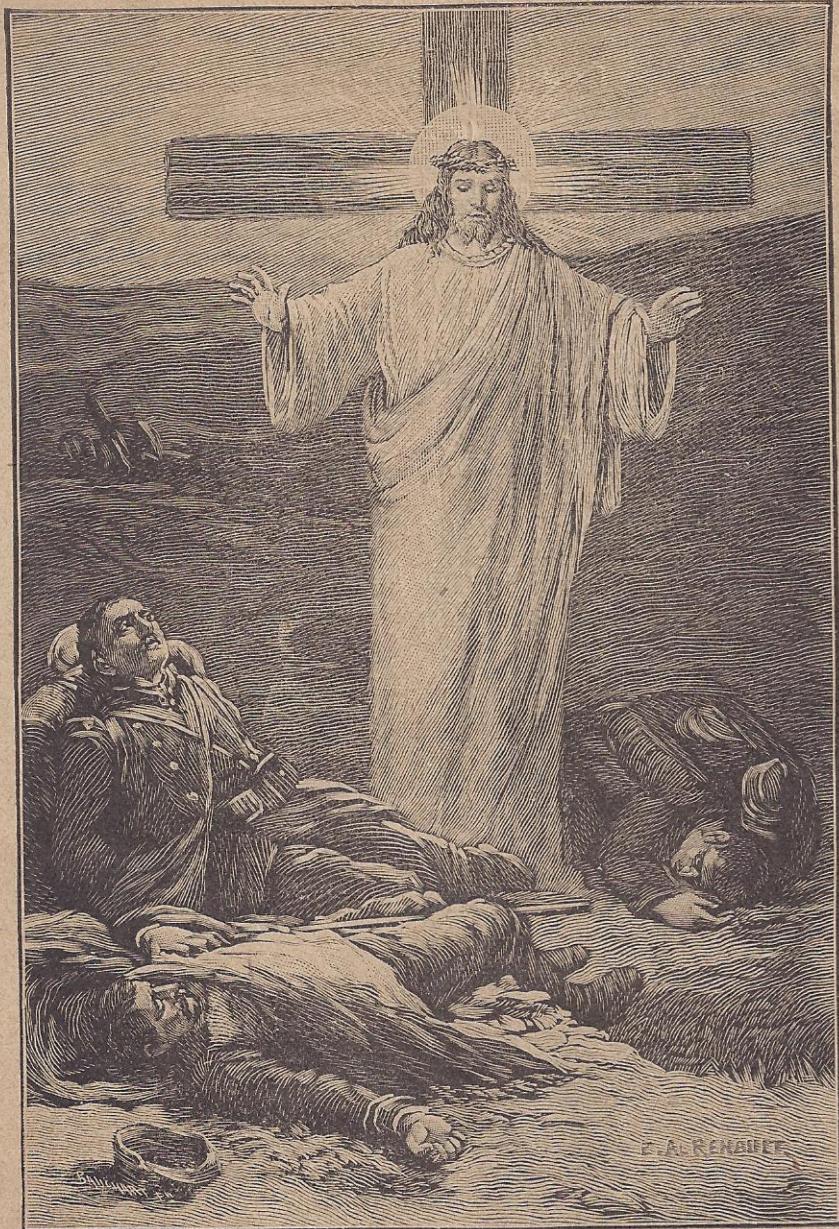
Balhats aus heros de la France,  
 Touts morts au crit de : « *Libertat* »,  
 — O Diu de gloère e d'esperance —  
 Courounes d'immortalitat !

Atâu lou Redemtou, dan la mort acceptade,  
 Saube l'humanitat au pecat estacade ;  
 La France en guerre, amics, dou souldat caut e hort  
 Cajud, balént, nous dit : « **Bittoère<sup>1</sup>** per la mort ».

<sup>1</sup> *Bitori*, en d'aubus endréts.

Contre l'orgulh e la malice,  
 Serats jalouns en cade endret,  
 En France, païs de justice,  
 Souldats jasuts au noum dou dret.

Souldat francés, en pais soumélhe,  
 Jasut à l'oumpre dou drapèu !  
 Ta mai près de tu ploure e bélhe :  
 La France à genouss'ou toumbèu !



O boës dou sang bersat, qui bons pot counsoula ?...  
Dous qui demoren — *Christs* — nous eau tout perdouna !...

**La bite p'ou drapèu<sup>1</sup> !**

(SOUNET)

Lou drapèu, caut sourélh, au dauan de l'armade,  
 P'ous laurès d'or douz pais, lous arrais mé lusénts,  
 Hè bouri douz souldats lous còs hauts e balénts,  
 Cade àme segoulis, d'emoucious encrumade.

Lou sabént, embarrat, enta sa science aimade,  
 Oumpriu, pendént sa bite arrascle soun cerbèt.  
 Oh ! p'ou drapèu ? — Hen mé !... Car, arré n'é tan bêt :  
 Omes amasse, end'êt, se lèuen en...lamade.

Lous bouléts à treuès, dan lou hoéc du canoun,  
 Lous « shrapnelhs » desgruats e lous gaz à pousoun,  
 Foétat p'ous bénts, drapèu, qu'ès un tisoc qui lame.

Dou Cò Sacrad de Diu drapèu benit dou Cèu,  
 Darrigueran, dan tu, l'agram de mau infâme  
 De la France ! En auan ! *La bite p'ou drapèu !*

## V.

**Croûts dou Cèu.**

D'un téms de patz ta lutz s'enaire,  
 Aubre d'un Dîu, bius, morts esclaire !

*In hoc signo vinces* : La Croûts,  
 Dins la pats mous pot uni tous.  
 Pals ! omes de boulountat boune !  
 Cò sacrad dou Bon Dîu, perdoune,  
 Debat la Croûts s'es achutat,  
 Au cèu cade glourious souldat.

<sup>1</sup> Cette pièce peut être placée page 10, avant le paragraphe III.



LA BITE P'OU DRAPÉU!

\*\*

Pelut e Blu, d'autes amasse  
 Jumplats, cot-séc, prengoun sa place.  
 De la Crouts aus estats units :  
 Lous souldats n'éi soun pas punits.  
 La pals aci serque cambière  
 Mé, dins lou cèu, cragn pas la guerre.

Lous Américains soun per cap,  
 Lous auejous Centraus, per bat,  
 Lous Aliquats, à gauche, à drete,  
 Au cô : Francés ! place secrete,  
 Foyé d'arrais d'Éternitat,  
 Arrais d'amou, de Libertat.

Oat-s, au cô de la Crouts, lou tablèu plen d'esteles  
 De gloère, tout lusén ser merbelhouses teles :

Tolbiac, Vouillé, Poitiers, Mons, Orléans, Rocourt,  
 E Fornoué, Agniadel, Monfaucon, Taillebourg,  
 Renti, Cassel, Rosbeck e Ravenne e Bouvines,  
 Fontenoï, Marignan, Fleurus, (règues dibines),  
 Denain, Arras, Rocroi, Beaugency, Meung, Ivry,  
 Constantine, Iéna, Wagram, Alger, Isly.

D'autes noms hèn mémbra la darrère campagne :  
 De Marne, dan l'Artois, la Somme, la Champagne,  
 Las Flandres, l'Aisne, Vaux, Verdun e Douaumont,  
 Mort-Homme, Malmaison, Combles e Thiaumont.

Bétérans, peluts, blus legit, aquiu, amasse ;  
 Martyrs, bous, que la Crouts de sous dus bras embrasse :  
 Noms glourious, immortels de la France ! — Trésors  
 De tilh e franc courau douz éroïques morts !

De la fierlat esplousiou hole,  
 Canten : Hourrah ! la bielhe Gaule, —  
 (Risous, Saliens, Angravariens,  
 Merovingiens, Carolingiens,  
 Sicambres, Chamaves, Teutères,  
 Dou Cèu catsus las taranquères) !

### Pater dou Pelut e dou Blu.

(Pregari de dus souldats mòrs, p'ous bius, au pè de la crouts, au cén.)

La bite es un husèt dins ta man, ô Pai-Dû,  
 Qu'engumères mourtèls coume nous autes hiu.  
 Gloère à toun noum, au cèu e ser la terre entière,  
 O Pai, soul eternau, dous souldats morts en guerre,  
 Osties, au sang pur, de boune boulountat.  
 Ser l'auta dou deué, de la brai libertat.  
 Perles de la rançoun : amou, doulou, patience,  
 Mous daurèchen toun cèu dat en hè penitence.  
 Balhe mous dou repaus, recebut de tas mans,  
 Lou pan saerad proumés aus cajuds à bint ans.  
 Desbrenbe't lous pecats d'omes bestits de gloère ;  
 Dou mau dous enemies hè cara la memoère.  
 O boës dou sang bersat qui bous pot counsoula ?  
*Dous qui demorou, Christs, eau toutun perdouna.*  
 La France, de touts maus per soun sang liberade,  
 Oarde plan sa missioun, « hilhe ainade » aperade.  
 France ! prègue à genous, lou cò tout agradiu :  
 Au cabélh d'un *Pater touqueras toutyour Dû* !

## VI.

### NADAU ! NADAU !

Sante cadéne !  
 Juntals la pène,  
 O morts e bius.  
 Frais agradius.

Souldats de pounhe,  
 Cantals : Nadau,  
 Luts de Gascounhe !  
 Prega que eau.

### Cant de Nadau<sup>1</sup> !

(AIRE : *Minuit chrétien.*)

A mieje noeit, lou Dû dou cèu e terre  
 Debeng un Nèn qu'aimen reis e pastous.  
 Tourral de fred, lou Mèste dou tounerre,  
 Aei, daurèch soun Cò Sant, amistous

<sup>1</sup> Minuit ! chrétiens, c'est l'heure solennelle,  
 Où l'Homme-Dieu descendit jusqu'à nous,  
 Pour effacer la tache originelle,  
 Et, de son père, arrêter le courroux.

Le monde entier tressaille d'espérance,  
 A cette nuit qui lui donne un Sauveur.  
*Peuple, à genoux, attends ta délivrance :*  
*Noël ! Noël ! voici le Rédempteur ! (bis)*

A la bountat, à l'amou, la soufrence,  
 En dous pastous, hisats per un arrai  
 Proumés aus còs neurits de remembrencé.  
 Nadau ! Nadau ! Jesus es noste frai (*bis*).

Nadau ! Nadau ! Jesus, à noeit, mous balhe  
 Lou cèu perdu per noste prumè pai ;  
 E noste Diu, basut ser paue de palhe,  
 Sera l'apui, de tout ome qui cai.  
 Dins soue prabe, adourable Neschénce,  
 Jesus mous da lous béns d'Eternitat...  
 Souldats ! cantats, plens de recounechénce :  
 Nadau ! Nadau ! Jesus es la Bertat ! (*bis*).

Perqué, moun Diu, tan de nacions en guerre ?  
 La guerre, alau : ser ma, ser terre e cèu ?  
 L'orgulh e l'or an courroumput la terre :  
 Ets, souls, que l'an esbarjade me lèu.  
 La libertat ! — saube-la, — presounère  
 Dous canous, dous barats, e de l'iuer !  
 Dou pan de pats hè lusi la hournère ;  
 Nadau ! Nadau ! Pats, dins tout l'uniuèr ! (*bis*).

La libertat d'ome, de la familhe,  
 Hèn : libertat dins toutes las nacions.  
 Nadau ! Jesus ! Tu que la boulous hilhe  
 De la pats-brai, rèine de las unions.  
 Porte ta pats, la hount de delibrance ;  
 Sourelh d'amou, de luts e de Bertat,  
 Cauhe, bourent, lou gran cò de la France.  
 Nadau ! Nadau ! Pats, dins ta libertat (*bis*).

Aquet « Nadau » de « Pats », à mieje noeit plan clare,  
 Un pauc hè pantacha l'aute musique, adare,  
 A grans brams repeatat per lous brabes souldats.  
 Lous uhlans espoussats l'escouten... « empougnats » !

\* \* \*

*Nadau ! p'ous bos, p'ous cams; Nadau à la tranchade,*  
*A treuès de la nèu, ser las armes pihade !*  
*La Neschénce d'un Diu dit aus Boches : « arrè » !*  
*Nadau ! s'ou « froun » dauant; — Nadau ! s'ou « froun », darrè !*  
*Nadau ! pertout : au cèu, ser la mà, ser la terre.*  
*Adouram, un moumen, Jésus à la cugnère.*

De Lourdes lou bêt nid s'esplandis dins l'arroc,  
— Mode de flous d'iuer : flous de papè s'ou broc —  
Tout fabricat s'ou froun, p'ous « Caddets de Gascounhe »,  
Ornat e refloucat, sanse pôu ni bergounhe.  
Pourtade en un abioun — (se ne pas, j'a pas mau) —  
La couscoulhe d'Henric, biéliche perle de Pau,  
Ser tros de fer aguts, de « shrapnels », es calade,  
Près dou mignoun Jésus la Bièrje es ajulhade.

\* \*

Soum de « pats » ahamiats !... Coume l'obtengueran ?  
Noste Dame e soun Hilh que nous l'aprengueran.  
Bibe la Gascounhe  
Sanse bergounhe !

L'estable dous gascous tengouc, aqueste iuér,  
Terre e Cèu estancats : l'Urope e l'Uniuér !

\* \*

### **Lou petit Jésus jumplat au cugneroun<sup>1</sup>.**

AIRÉ : A côté de ta mère,  
Fais ton petit dodo. (BOTREL.)

*Air Gascon (Franz D.)*

Es. tuge la ma. nele, Loutouroukhelou glas -  
an houde fabou-quele, Douselhousé du nas.  
Qui esloudu du tournerre. N'ausis pa n'oudu bruit.  
Lous canours de la quer. té Se ban cara tous, chut.  
Se ban ca-ra tous, chut! Chut! Chut! Chut!

<sup>1</sup> Voir : *Air gascon.*

Dins toun cugneroun umble,  
Arrits esberidous :  
La Bièrge-Mai te jumple,  
Poulit Nèn aus oélhs douz !  
Souldat de ta bélhade,  
Aus tous pès, p'ou perdoun,  
La France es ajulhade ;  
Qu'è soun Rei Mainatjoun !

La nèu e la gelade  
Hè-n escousi toun cô ;  
Belèu, espezinglade,  
Toun âme qu'es en do.  
Drom ! Drom ! la France belhe :  
Souldats, prèguen en co.  
Mignoun Jesus, soumelhe,  
Hè toun pesit dodo.

Estuje-t la manete ;  
Lou tourroulh e lou glas  
An prou de la bouquete,  
Dous oélhouns e dou nas.  
Qu'è lou Diu dou tounerre,  
N'aujis pas pôu dou brut.  
Lous canouns de la guerre  
Se ban cara louts... chut !

Jesus hescouc risete,  
Dou houns dou cugneroun,  
En prengue la bisete  
Dou drapèu, lou prauboun !  
Astalèu, la perpere  
S'ou cluquèc plan, praco...  
De Nadau bère sere :  
Chut ! Jesus hè dodo.

### Nadau de l'Anje e de l'Aulhè<sup>1</sup>.

#### L'ANJE.

Praube pastou, truchat pér la misère,  
Boste troupèt s'auje dins l'oustau ;  
Lous agnerous, coum nèns à la cugnère,  
Bèlen la mai, e trepen au pourtau !

#### L'AULHÈ.

Que boulet bous ? — Es la punte de l'aube ?  
Cade lugran au Cèu es alucat !  
E dou troupèt se l'auélhe se saube  
Aura cauke bouhat !...

#### REFRAIN (*Chœur des Anges*).

A la noëit de *Nadau* la terre desoulade  
Adoure Jesus-Diu, sau de l'humanitat...  
Ah ! patirats urous la nèu e la gelade,  
Anats en dou boun Diu (bis) anisa l'amistat !      } bis.  
Ajouter ici : *Gloria in excelsis Deo*, sur l'air populaire de *la Noël*.

#### L'ANJE.

Bostes agnêts balhen la serenade,  
Capbat lou parc touts sauten en gaitat...  
Belats agnêts, dou-n l'estele es anade,  
Jésus, diguénus l'estable, es adourat.

<sup>1</sup> Sur l'airé de l'*Hymne à la Gascongne*. On dit aussi auelhè.



Coume tontes las mais, deuan la *Crouts* dibine,  
Doulous dou lendouman la Bierje-mai debine...

## L'AULHÈ.

Tè ! qués aco ? — Soun pas méi pegueries,  
 Lou cèu paris de luts trop pigalhat !  
 Pierrot, dechém à noeit las bergeries,  
 Pou Réi armigalhat.

*Chœur des Anges et des Bergers.*

A la noeit de Nadau, la terre counsoulade  
 Adoure Jésus-Diu, reprén la Libertat !  
 Ah ! pâtiram urous la nèu e la gelade,  
 Anam, près dou boun Diu, apréngue la Berlat.

*Gloria in excelsis Deo.*

\* \*

Quine poulide heste,  
 Dambe la cour celeste !

A miéje noeit, lou cèu bestit d'esteles d'or,  
 P'ou tour dou Hilh de Diu retrenis un acor :  
 Gloria ! Glorià ! canten gaious lous anjes.  
 Lou councèr hè repic dan toutes las falanges.  
 La terre esmiraglante au cèu pertout respoun  
 Lous cantiques menlats à la boës dou canoun :  
 A la noeit de Nadau, la terre liberade,  
 Adoure Jesus-Diu, repren tranquilitat.  
 Ah ! pâtiran urous la nèu e la tourrade,  
 Se ban près dou boun Diu regousta la Bertat.

O noeit de guerre,  
 Pregoun mystère !

Astaléu, tout arroun,  
 Diu, p'ous anjes, respoun :

A la noeit de Nadau, ô terre remudade,  
 Adoure Jesus-Diu, mystéri de bountat.  
 Ah ! pâtiras urouse e sauberas l'armade,  
 Se bas, près de l'auta, rafresqui ta beutat !

\* \*

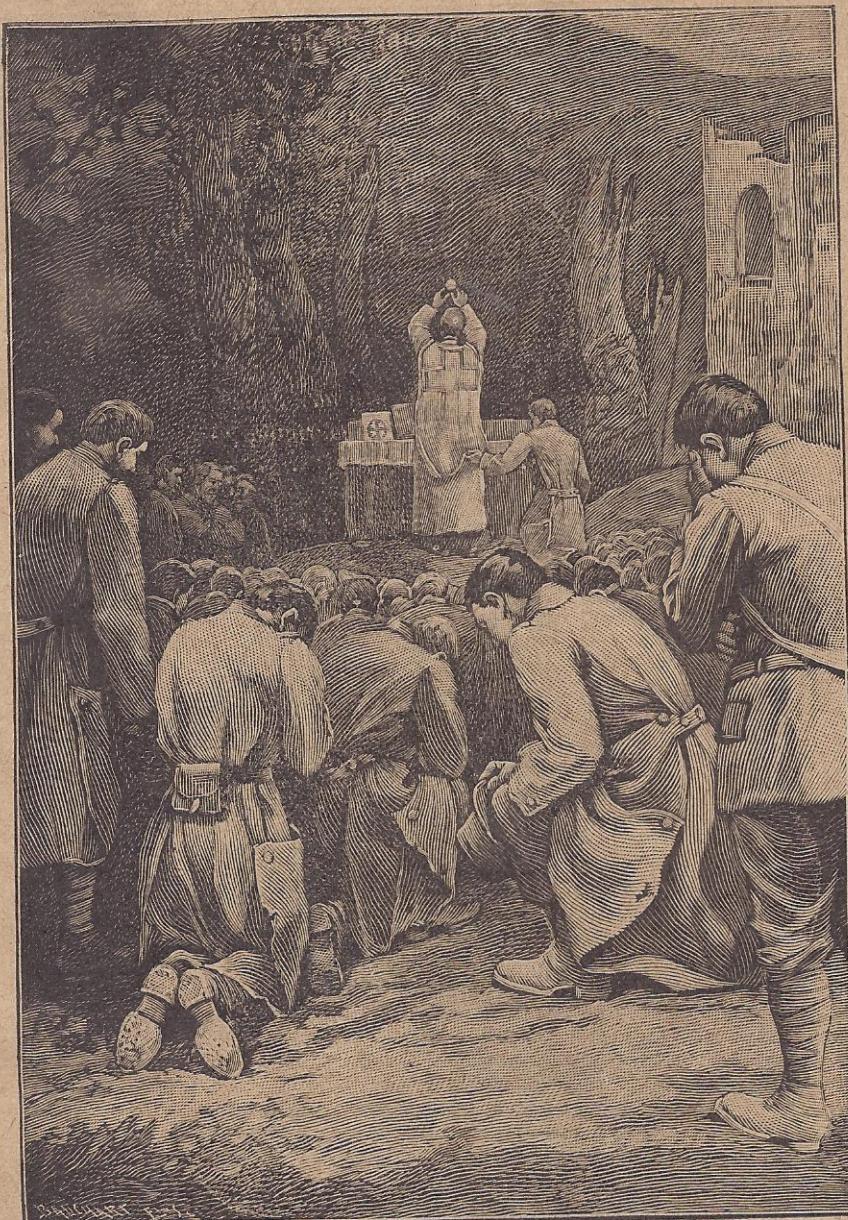
Gloère à Diu dins lou cèu ! Dan Diu, pats éternèle !  
 E bibe san Miquèu e Jane-la-Pucèle !

\* \*

**La messe.**

Un boulaire-curè, souldat per boulounlat,  
 A l'auta dous Gascous, « s'ou froun », digouc la messe.

LA MESSE S'OU FROUN !



Ostie don Ceu, blanque estéle,  
Pots arrescats qu'anèm l'aunou;

Dou lèd pécat lénè la téle,  
Puch qu'ès, Jésus, lou *Pan d'Amou* !

Soun presic s'ou *deué* — tchuc tout de caritat —  
 Mous membrèc Jesus-Christ, lou Diu de la « proumesse »,  
 Debisèc de soun Cò, de soun dibin amou,  
 De soun humilitat, de sa « prabe » soufrence,  
 De Jesus, poulit Nén, noste brai Saubadou :  
 « Bous christians, bons francés, celebran sa Neschence,  
 — Ça digouc, cò bourent. — E, coume *Guynemer*,  
 Dou mounde l'ás dous ás, se respectets la messe,  
 Saberats arresta lous hilhots de Luther.  
 E, puch qu'en ei parlat, legi-m aqueste péce :

**A Guynemer !**

(SOUNET)



Frut de beutat, cajud au repic de l'autoune,  
 Abiatou tan plourat, l'ás dous ás, Guynemèr,  
 Dèche d'ét ue eslou de boulouniat de fèr,  
 D'ome de cò, de *cran*. — Oh ! arré ne m'estoune.

Diu qu'ou tengouc lou foët, coume à David la houne<sup>1</sup>,  
 Ta bareja dou cèu lous grahus alemans,  
 Decha-mous chè nous auts, sanse cambia de mans :  
 A la France que cau fine race e plan boune.  
 Un deputat gascoun, Lasies<sup>2</sup>, a dit lou dol,  
 A la Crampe, à Paris, de l'ausèt de gran bol :  
 Toutyour près à boula, bailet de l'esperance.  
 Crâne coume Rouland, hardit coume un aigloun,  
 Toun cò dat au Boun Diu, toun trabalh à la France,  
 Lusis, estele d'or, s'ou « froun » dou Pantheoun !

### La communioun.

A la taule, à genous, lous souldats de tranchade  
 Debengoun, touts, s'ou cop, oubriès dou Boun Diu.  
 Au Pan saerad dou cèu la pregari penchade,  
 P'ous mors, p'ous bius, parens, se degrüaue aquiu.

### Pregari.

AIRÉ : *Le ciel a visité la terre* (GOUNOD).

*Refrain :*

O Pan saerad, trésor de bite,  
 De tout balen e boun soudat.  
 Oarde lous còs, oun Diu habite,  
 Près de l'auta, douz mous ei dat.

En tu cresì, Pan de moun âme, Coume lous sants cresen En-Sus ;	Ostie dou cèu, blanque estele, Pots arrescats, qu'auém l'aunou ;
Moun cò doulent, hor at prouclame : Qu'èt tu lou <i>Pan de Fé</i> , Jesus !	Dou lèd pecat leue la tele, Puch qu'èt, Jesus, lou <i>Pan d'Amou</i> !
Dous còs esbrigalhats echugue Plous e san : s'en ban per-dessus ;	O Pan saerad, apui de guerre, Pan douz larès aimats Catsus,
Dins la doulou rend l'âme mugue, Qu'èt tu lou <i>Pan d'espoèr</i> , Jesus !	Bouridé san, force nauère, Oarde lous bielhs : pais, mais, Jesus !

O pan dou cèu, porte la chance  
 De crida : « Pats ! Gloère<sup>3</sup> ! » banlèu !  
 Qu'èt lou salut de noste France,  
 O Cò saerad, ser şoun drapeu !

*Dous gascous remudats l'âme piouse enlevade,  
 Se membrera toutyour de tå sante serade.*

<sup>1</sup> Fronde.

<sup>2</sup> Député de Paris, né au Houga. En Gascon, comme en Français, on dit : *Lazis*,

<sup>3</sup> Glori, en daubiis endréts,

## VII.

## REBELHOUN.

Dins la guerre, pérqué pensa mourir trop lèu,  
Pusque lous bous souldats soun tarauëts du cèu ?

De mountanhe e de plane,  
Souldats christians, gascouïs,  
Dins la lengue mairane,  
Canten tous, amistous :

Hymne à la Gascougne ! (F.D)

Couplet.

The image shows a handwritten musical score for a hymn. The title 'Hymne à la Gascougne ! (F.D)' is at the top, followed by 'Couplet.' Below the title, there are two staves of music with lyrics written underneath them. The lyrics are in French and describe the Gascon people's courage and their role in the war. The music consists of two staves, each with four measures of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff continues with a common time signature and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

Pa - ys gas - cougne as - couter bat la gloire De l'amis.  
tab del au - nou du de - ue a tu l'a - mou d.lau rès devic  
toi - re Crâ - nes gas - coune ne reculot's fa - me den buday  
gè, se lou courat ge plé que troy mon lac ou l'an es landia  
blat. Car laba lou, dat l'armagnac se le que, tout  
lous nèus l'an hou - bat<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dites : Lannès l'ahoccat, et : plé que, légue.

Refrain.

De la Gascogne amicla crâne re nou-  
 ma-de Lou Gascoun la de fén e-  
 can-te. Lib-ber. tal! ah- bi-be l'ou pa-  
 ys à l'ameen soure lha-de Bi-be la Franceen  
 pais e per l'E ter ni ta! Ah! bi-be l'ou pa-  
 ys à l'ameen soure lha-de Bi-be la Franceen  
 pais Bi-be la Franceen pais e per l'E ter ni ta!

Pais gaseoun, as equunserbat la gloère  
 De l'amistat, de l'aunou, dou deué;  
 A tu, l'amou douz laurès de bittoère,  
 Cranes Gascounis ne reculen jamé!  
 Dins lou danjè, se lou couratje plégue,  
 Troben Montluc, ou Lannes l'ahoécat;  
 Car la balou dan l'Armagnac se légue;  
 Touts lous nèns l'an poupat!

Cèu du mijour ! Ma pralbe mai aimade,  
 En tout mourri, t'espiec lous oelhs en plous...  
 Oh ! loui de tu, ma bite desoulade  
 Auré besoui dou perhum de tas flous !  
 Au dous printems, se flaire la nature,  
 Se rafresquis la brise au més de mai,  
 Arré ne bau lou perhum, lou murmure,  
 Dou païs de ma mai !

Au més de mai, ser las sègues floucades,  
 Lous auselous pioulen mes esberits ;  
 Au pun dou jour, carrères encoubrades,  
 Dins lous bareits lous boës soum esmalits !...  
 Las flous, labêts, plouren dat la rousade,  
 E d'un trop caut sourelh biren un gnac...  
 Oh ! hats aima la terre abandounade,  
 Flouretes d'Armagnac !

Brigalh de cœu, miraculouse terre,  
 Oun Noste-Dame angouc pausa soum pè,  
 Qu'aimen ta ma, ta lane berde, bère,  
 Tous mounts e pics, tas aigues de rochê.  
 Cantan Agen, Auch, Toulouse, Bayoune,  
 Aire, Lou Moun, Pau, Tarbes e Bourdèu !  
 Bibe l'Adou, lou Gabe, la Garoune,  
 Salut ! balcoun dou cœu !

*Repie :*

De la Gascounhe, amics, la crâne renouimade  
 Lou Gascoun la défend, e cante : « Libertat ! »  
 Ah ! bibe lou païs à l'âme ensourelhade !  
 Bibe la France en pats, e per l'Éternitat.

\* \*

Aus soouldats de Nadau, trigats per escouades,  
 Las marrènes hescoun estrées, à descades...  
 Lou Pelut e lou Blu, refeuats de s'ou froun,  
 Recercats à l'apèl, manquén au *Rebelhoum*.

---

## APOTHEOSE.

---

Amics, dirats, belèu, qu'es aci cauque istoère...  
 Praco, s'ou froun, d'aubuns bous at diran encoère :  
*Charlemagne, Clovis, reis sacrads à Nadau,*  
*San Louis, Jane d'Arc, lous Sans francés d'En-Haut,*



Lieutenant Guy DE CASSAGNAC, mort en Alsace.

La France en guerre, amies, dou souldat eaut e hort,  
Cajud balén, mous dit : **Bittoère per la mort !**

Seguits p'ou bol gaious douz souldats de la *Garde*,  
 Hisats per *Bonaparté* au crit franc : « Diu mous oârde ! »  
 E lou cant dou départ : *La victoire en chantant*,  
 Dambe la *Marseillaise*, enleuats enterlan.  
 De la France de jé, de oèi, biehle cadène,  
 Torcle, de tous anets, la clede à toute péne.  
 Dou Paradis floucat cauques abious dou Céu  
 Esperrequèn bouquets e flous, coume la nèu.  
 Même un Hasan, tout biu, en traîna — pindoulade  
 Au béc, — fier, esberit, — la Hourre<sup>1</sup> esplumachade,  
 Mous debarèc douz crums : Salut ! *Bieth Cantecla*<sup>2</sup>.  
 Lous boulaires gascoux l'escapèn en crida :  
 Hip ! Hip ! Hourrah ! La Hourre engoan a la raquière.  
 Merci ! *Cazes*<sup>3</sup>, *Dupuy*, *Cazes* (d'Auch), *Laclarère* !  
 Carrejaires d'amies : *Lebbé*, *Baudé*, *Courtès*,  
*La Barrière*, *Malet*, *Laplante*, *Ardit*, *Poudès*,  
*Laborde*, *Paveillac*, *Ganteaume*, *de Lartigue*,  
*Lalanne*, *Labadié*, *Agut*, *Maybon*, *Lartigue*,  
*Dan Cassagnac*, *Perez*, *Goybet*, *Redon*, *Robert*,  
 Touts lauréats du Céu, hisats per *Guyemer*.  
*E Saint-Exupéry*, *Saint-Julien*, *Sain-Arailles*,  
*Barrau*, *Dupuy*, — dou « *cran* » abisats de las tralhes,  
 Orgulh de l'Armagnac, députats p'ous amies,  
 Boh ! *Touts*, ásta « *costos* », tuats p'ous enemies<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> *La Hourre* : L'Allemagne.

<sup>2</sup> *Cantecla* : La France.

<sup>3</sup> *Cazes* (Gervais), lieutenant, de Lannepax; *Dupuy* (André), de Lannepax; *Cazes* (Léon), d'Auch; *Laclarère* (Abel), de Condom (tous les quatre dans l'aviation); *Lebbé* (Roger), de Condom; *Baudé*, lieutenant, de Gondrin; *Courtès*, junior, de Fourcès; *de La Barrière*, lieutenant, d'Eauze; *comte de Malet*, capitaine, de Polignac-Gondrin; *Laplante*, de Nogaro; *Ardit*, foyer de deux frères tués, de Courrensan; *Poudès* (Roger), d'Eauze; *Laborde* (Henri-François), de Lupé; *Lalanne-Layaunère* (Maurice), de Condom; *Ganteaume* (Louis), caporal, de Vic-Fezensac; *de Lartigue* (F.), de Monguilhem; *Paveillac* (Marius), de Courrensan; *Labadie* (Joseph), Le Houga; *Agut* (Edgar), de Mourède; *Maybon*, zouave, de Roques; *Lartigue* (Ernest), lieutenant, de Roques; *Cassagnac* (Guy de), lieutenant, de Coulounié-Plaisance; *Perez* (baron), fils du général, de Mirande; *Goybet-Lespieau*, fils du général Goybet et petit-fils du général Lespieau, deux frères tués, de Condom; *de Redon* (Pierre), de Ligardes; *Robert-Doazan* (Maurice), de Condom-Mouchan, fils du commandant décédé; *de Saint-Exupéry*, capitaine, de Labarrère; *de Saint-Julien de Pouydraguin* (Pouydraguin); *Saint-Arailles* (Alfred), de Larroque-sur-Losse; *d'Abbadie de Barrau* (Georges), sous-lieutenant, de Castex-Monguilhem; *Dupuy*, de Gondrin, famille de deux frères tués.

<sup>4</sup> Ces divers noms, pris un peu partout, constituent ainsi une représentation symbolique de tous les autres héros gascons :

Heros gascous, richés e praubés, qui an rédé aimat Diu e la France,  
coume Jane d'Arc.

DUPUY (André), ROBERT-DOAZAN (Maurice), Capitaine DE MALET, DE BARRAU (G.),  
CAZES (G.), CAZES (L.), SAINT-ARAILLES, DE REDON (P.), Lieutenant LARTIGUE.



DE LA BARRIERE, AGUT, PAVEILLAC, GANTAUME,  
GARBAY (Gabriel), PUGENS, DUMON, NABAR,  
CHAUMEIL, POUDÈS (Roger), LABORDE.

*Lou bec hor e gahèc, las pesics agusades,  
Lous esperous pounchuts, plumes alisoades,  
La race dous Latins, dan tu, bielh Cantecla,  
Cassera lous Prussiens pourbagne d'Attila.*

La Hourre au bec crouchut ue cansoun caupiue.  
Astalèu cap bachade astalèu s'endroumieu.  
Haut ! Hourre dous Prussiens ? Que té bas abala  
E rasclade e cansoun, après... ban t'enterra...

E, touts, poudoun legi, dessus la couverture,  
Dou Pelut e dou Blu la mâle signature ;

E : *Double ban !*  
*Fébus aban !*

CANT D'APOTHEOSE<sup>1</sup>.

Cantecla e la Hourre de Prusse.

Sou Hasan e la Hourre! (F.D.)

Refrain 3/4

Kio'selabire ranoste Hasan la Hourre à rou da la Be.

sots lou cot loun, Bechou n chut lasales à l'ar.réh

hè courrié loelha, mourre Zamiliouré pe-ra sansé

crib, sansé brut Ahur-bis lous parsans es escape sa-dou.

re di esquissa, deras pla péla comme sa-buc

Kio'selabi-re. ra noste Ha-say la Hour-re.

Kio'selabi-re. ra noste Ha-say la Hour-re.

<sup>1</sup> Musique de l'antou de *Pelut e Blu*. La première strophe, comme refrain, doit s'intercaler entre les strophes suivantes. C'est ce qui légitime, en celles-ci, la rime masculine du premier vers. Dites : *Echante lous parsans.. péla tan qu'a poudit.*

## Complet

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staves. The lyrics are written below each staff in French and Breton. The first staff starts with a bass clef, the second with a soprano clef, and the third with a alto clef. The fourth staff starts with a soprano clef, the fifth with a bass clef, and the sixth with a soprano clef. The lyrics are:

Kio! se la Bi- re - ra la Hourre lou Ha- san  
 Cemeneri pu- den e de bieu e de Bi- le La Hourre de Bar  
 lin per mafé d'ome franchartede pa ra gnaus tounnat à bi- le  
 bi- le aumé granelot zé, ratchaupade à l'ou- cé-  
 an Blure de trucs lou cap en bat à courre pi-  
 le Kio! se la bi- re - ra la Hourre  
 lou Ha- san'

## REFRAIN.

*Kio ! se la birera, noste Hasan, la Hourre !  
 A rouda la besêts, lou cot loun, bec pounchut,  
 Las ales à l'arrêt, hè courre l'oèlh, amourre,  
 Ta milhou « repéra ? » Sanse erit, sanse brut,  
 Echante lous parsans, e... s'escape, sadoûre  
 D'esquissa, de raspla, pela tan qu'a poudut.  
 Mé se la birera, noste Hasan, la Hourre !*

## AU REFRAIN.

Kio ! se la birera la Hourre, lou Hasan !  
 Cementèri pudén e de hèu e de bile !  
 La Hourre de Berlin — per ma fé d'ome franc —  
 Harte de para gnaçs, tougnats à hile hile,  
 Au mé gran clot sera tchaupade... à l'Océan.  
 Blure de trucs, lou cap en bat, à crouts e pile !  
*Kio ! se la birera la Hourre, lou Hasan !*

## AR REFRAIN.

Kio ! mous la birera la Hourre, Cantecla !  
 La Hourre dous uhlans, à l'urpie ta cruèle,  
 Damnade ! de blassa, d'esbrigalha, tua  
 Tan de tilhuts souldats de la Gaule immourtèle.  
 Dou cô sangnan de pais e mais, te cau membra,  
 O France en dol e plous, au soubengue fidèle !  
*Kio ! mous la birera la Hourre, Cantecla !*

## AU REFRAIN.

Kio ! se la birera la Hourre, Cantecla !  
 Dambe l'amou de Diu ! Dins la fé, l'esperance,  
 Lou cô de la nacioun es prestif, bet tems a !  
 De la sante beutat, flou daurade de France,  
 O bielh Hasan Gaulois, lou *rebelh* cante pla ;  
 Banlèu, carrinkera dous barbares la danse !  
*Bire, — Diu en auan ! — la Hourre, Cantecla !*

## AU REFRAIN.

Kio ! se la birera, neste Hasan, la Hourre !  
 A rouda, la besèts, lou cot loun, bec pounchut,  
 Las ales à l'arrêt, hè courre l'oelh, amourre,  
 Ta milhou « repera » ? Sanse crit, sanse brut,  
 Echante lous parsans ; e... s'escape, sadoure  
 D'esquissa, de raspla, pela tan qu'a poudut.  
*Me, se la birera, neste Hasan, la Hourre !*

## TOASTS !

A la France ! A la Bittoère ! Au bielh Hasan Cantecla !  
 Au haut coumandemen : Joffre, Foch, Pétain, Castelnau !  
 Au (Tigre) Clemenceau ! A l'Armade !  
 A la Gascounhe ! A l'Armagnac !

La cansoun<sup>1</sup> de : « **Bibo l'Armagnac !** »  
 (Gaious arrisoulet de *Pats.*)

En tout tringla  
 Caloue eanta :

*Refrain.*

Dou piquepout, amies, la licou parfumade,  
 Lou Gascoun la defend, se trufe dou Cognac !  
 Ah ! bibe lou païs, de crâne renoumade, { *bis.*  
 Bibe lou piquepout e bibe l'Armagnac !

Après lou cœu, Diu que crèèc la terre;  
 Qu'ère countén, cresè tout acabat ;  
 Mè que besouc que mancaue un parterre,  
 N'auè pas hèit l'Armagnac, pun rebat !  
 En lou crea, qu'ei plantèc la bit forte.  
 E qu'ou digoue : « Aquiu, pousse pertout ! »  
 Denpuch labêts, cade charmen que porte  
 Lous grouns... dou piquepout !

N'aném pas bis, denpuch lountéms, à brégnes,  
 Las bits pourta tan de bêts arrasins;  
 N'auèm pas bis las semaus austia plégnés,  
 J'auè pas mèi que pénes e chagrins !  
 Beuém un cop, la recolte qu'ei bère ;  
 La gaspe au troulh que pieche e ca-t da tout.  
 Aqueste sé, que canteram encoère  
 En béue piquepout !

Pendén l'estiu, quan tout lou mounde susse  
 En trabalha l'oubriè qu'a gran sét...  
 Au barricot, soubén, mei d'un s'amuse  
 A balha pots ou a héue à galét...  
 Quan a bieuüt, n'a pas pôu de l'oubratje ;  
 Pot ha calou, labêts, mé... que s'en... F...  
 Merci moun Diu ! haram un boun usatje  
 Dou bin de piquepout !

<sup>1</sup> L'airé de l'*Hymne à la Gascounhe* ou l'airé de *Moussu J. Lasies, députat.*

Pendén l'iuèr, quan haram las iroles,  
En escouta caque bielhe cansoun,  
Lous qui soun joéns danseran farandoles,  
Lous qui soun bielhs béuran caque pintoun.  
Lou bin nauèt toustém cauhe l'aurèle,  
Dins lous pitchès, n'en dèchen pas un goût.  
Amics, cantém, en boueita la bouteilhe..  
« Bibe lou piquepout ! »

### Débout ! Armes ! En auan !

Tout d'un cop lous canouns « barden », lous tambours rounen,  
 Las cloches, lous clairouns, de pertout, me hor sounen.  
 De la Fé, de l'amou dou païs amarats,  
 Touts lous souldats gascouns partiscoun, ahoécats.

Nat memprès dou déué, per la Fé ranimade,  
 Ne hescouc pantacha, brique, tan bère armade.  
 Hourrah ! Nadau ! Nadau ! Francés ? *Quan cau que cau !*  
 Coume a dit, à Nancy, lou gran chef... Castelnau !

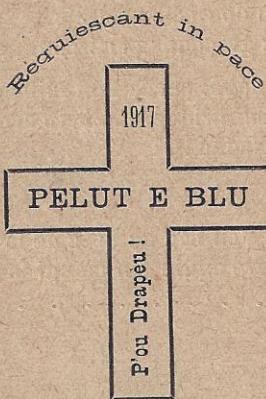
\* \* \*

*Alsace — puch s'en ban au hoéc de la batalhe —  
 Pelut. Blu, ploure aquiu, en maudi la mitralhe!*



Général DE CASTELNAU.

Estanque ! Fray Lorrain !... aci, ser un toumbèu,  
Escoute dues boès : la de France e dou Cœu.



**DATE LILIA, PLENIS MANIBUS**

Morts per la France ! Pats ! de l'amou san de l'âme,  
Près dou Diu dous martyrs, arpitouets la game !  
Touts souldats immourtels, cantats Nadau, catsus !  
Rebelhoun eterneau !... Pelut e Blu, tout dus !

*Nadau (1917) de la Grane Guerre.*

FRANTZ DARBLADE,

*Membre de l'Ecole Gastou-Fibus de Pau.*

COURRENSAN (Gers).





*L'Alsace, aci, que ploure e belhe!...*

A tous lous brabes souldats sourtits bius de la grane guerre,  
e sertout aux maledicous blassats,

# LOU SOUBENI GASCOUN<sup>1</sup>

qui ous sap grat de tout eo qu'an heit.



AUNOU — GLORI — AFFETCIOUN.

*Nom dou Pelut ou Blu:* .....

<sup>1</sup> Paje blanque reserbade à ue photo.

# Pugnat de Soubenis de la Guerre

s, Diplômes, Citacions, Brigalhs de letres, Cartes, Photos,  
Articles nécrologiques trigats dins lous journals, etc.

---

Soubéni Christian-Gascoun



MEMENTO DOUS SOULDATS MORTS!



Liste officielle de la Paroisse de

