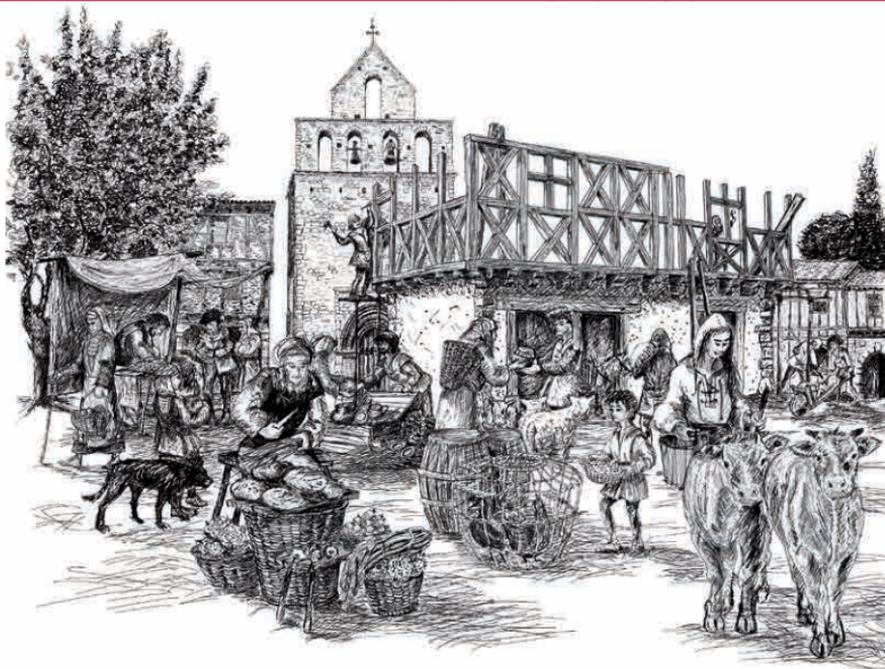


# RENDEZ-VOUS PAYS DES PYRÉNÉES CATHARES



**AVRIL - JUIN 2023**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**



## ÉDITORIAL

**2023-2033...** voici le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares à nouveau engagé pour une décennie dans la préservation et la valorisation du patrimoine. La programmation d'animations présentée dans la brochure printemps 2023 est donc la première de ce nouveau cycle d'actions. Pas de rupture avec ce qui a fait la force de notre offre culturelle durant les années précédentes, mais des nouveautés au fil des pages qui vous permettront de redécouvrir les patrimoines de nos villages : paysages remarquables, histoire industrielle, passé médiéval, entre autres. Renouveler sans cesse l'intérêt des habitants, de leurs familles et amis pour qu'ils connaissent, apprécient et partagent les richesses des Pyrénées Cathares, c'est ce qui nous anime avec constance. Pour cela, nous œuvrons en partenariat avec les communes, y compris les plus petites, en sollicitant les acteurs du territoire, les passeurs de connaissances mais aussi chacune et chacun d'entre vous. Vous remarquerez aussi l'intérêt tout particulier que nous portons aux plus jeunes, avec la structuration d'un service éducatif.

Alain Eychenne, Président du PAH des Pyrénées Cathares

Le tarif des animations est de 3 euros, excepté pour les visites « décalées ».



# SOMMAIRE

- 4 UN PROJET EDITORIAL POUR LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE**
- 5 LES JEUDIS DE L'ART ET DE L'HISTOIRE**  
Toutes les clés pour comprendre l'art et son histoire : cela se passe le jeudi au cinéma.
- 6 AU FIL DES MOIS**  
Tous vos rendez-vous « classiques » ou « décalés » du printemps, mois par mois.
- 12 LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS**
- 15 LES JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS**
- 17 CARTE**
- 18 CALENDRIER**
- 19 INFORMATIONS PRATIQUES**

# AVRIL

Samedi 1<sup>er</sup> avril à 14h30

**Dun**

## **Patrimoines en Pyrénées Cathares : le livre des beautés d'un Pays d'art et d'histoire**

En 2020, à l'initiative de Marc Carballido, président fondateur du Pays d'art et d'histoire, un travail débute autour d'un projet éditorial valorisant à la fois le territoire et les actions menées par le Pays d'art et d'histoire. Cette aventure va mobiliser les équipes, les partenaires du label, les élus et l'éditeur *In Extenso* qui aura pour mission de faire, non pas un livre, mais un bel objet indispensable dans la bibliothèque de tous les amoureux des Pyrénées Cathares.

Fruit de longs mois de travail, et à l'orée du renouvellement du label, cet ouvrage est aussi le reflet de la mise en œuvre d'un projet de territoire qui a reçu l'adhésion d'un pays tout entier.

Cette journée sera l'occasion de parcourir

un pan de notre histoire locale au travers des trois axes de travail définis dans la convention de 2009 : les paysages, le moyen âge et l'industrie, et de revenir sur quelques projets portés ces dernières années par le Pays d'art et d'histoire et à venir.

14h30 : La balade sera commentée par Jean-Louis Gasc, guide conférencier, Agnès Legendre, directrice du CAUE et Lucas Destrem, ancien chargé de mission pour le Pays d'art et d'histoire.

16h30 : Présentation officielle de l'ouvrage suivie d'un moment festif et convivial au moulin.

*Réservation indispensable au 05 61 05 52 03*  
*Prévoir des chaussures de marche*

*Dénivelé : 150m.*

**RDV :** Salle d'animation

-20h30 : *MIMA vous propose JAZZ MAGIC de la Cie Blizzard Concept, un spectacle de magie improvisée, vertige visuel et musical.*  
*Réservations au 05 61 68 20 72*





La loge sur le chantier. Grandes chroniques de France

© BnF

## LES JEUDIS DE L'ART ET DE L'HISTOIRE

Vous souhaitez découvrir ou approfondir vos connaissances en histoire des arts ? Le Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec les cinémas municipaux de Mirepoix et de Lavelanet, vous proposent une sélection de thématiques et des plus grands spécialistes en la matière pour une retransmission de conférences sur grand écran chez vous : dans vos cinémas !

Toutes les clés pour comprendre l'art et son histoire : cela se passe le jeudi au cinéma.

**Le cycle proposé au cinéma municipal de Mirepoix** en avril sera consacré à l'art roman.

**Le cycle proposé au cinéma municipal de Lavelanet** en juin sera consacré au pastoralisme.

**Jeudi 6 avril à 14h30**

**Mirepoix**

**« Travailler au monastère au Moyen Âge »**

Projection de la conférence d'Élisabeth Luset, chargée de recherche au CNRS / LaMOP, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Durée : 48 mn

**RDV : Cinéma municipal de Mirepoix**

**Jeudi 13 avril à 14h30**

**Mirepoix**

**« Travailler sur les chantiers au Moyen Âge »**

Projection de la conférence de Cécile Sabathier, doctorante au LaMOP, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Durée : 40 mn

**RDV : Cinéma municipal de Mirepoix**

**Jeudi 20 avril à 17h**

**Mirepoix**

**« Travailler la terre au Moyen Âge »**

Projection de la conférence de Didier Panfili, maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Durée : 1h

**RDV : Cinéma municipal de Mirepoix**

**Jeudi 27 avril à 14h30**

**Mirepoix**

**« Travailler en ville au Moyen Âge »**

Projection de la conférence de Julie Claustre, maître de conférences en histoire du Moyen Âge, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Durée : 1h

**RDV : Cinéma municipal de Mirepoix**



Détail des fresques de Vals  
© Serge Alary

Samedi 15 avril à 14h30

**Vals**

## **Le processus de la commande artistique aux âges romans : l'exemple des peintures murales du Midi de la France**

Sophie Ducret est doctorante en histoire de l'art médiéval à l'Université Paul-Valéry de Montpellier et travaille sur les peintures murales des âges romans (XI<sup>ème</sup>-XII<sup>ème</sup> siècles) conservées sur le territoire de l'actuelle Occitanie. Elle s'intéresse à la création de ces ensembles et plus spécifiquement au contexte de leur commande. Qui est le commanditaire et quel rôle tient-il dans la mise en place d'un décor ?

Sa conférence vise tout d'abord à présenter l'ensemble peint de l'église de Vals, daté du début du XII<sup>ème</sup> siècle, notamment à l'aune des découvertes engendrées par la dernière restauration. La relation formelle très étroite entretenue avec certains décors, de part et d'autre des Pyrénées, nous conduira à évoquer la question du travail et de la circulation des «artistes». L'ouverture du propos à d'autres ensembles conservés dans la région permettra de mieux identifier les transferts de modèles

stylistiques et iconographiques et d'en tirer des conclusions sur la création de peintures murales au XII<sup>ème</sup> siècle. Ainsi, la remise en question de certains poncifs de l'historiographie permet d'aborder sous un nouveau regard la question de la commande aux âges romans, dont le décor de Vals est un témoignage précieux.

**RDV : Salle municipale**

Tarif : 3€



Samedi 22 avril à 9h30

## La Bastide-de-Bousignac Balade au cœur du marais

Promenade autour du marais de Rolle animée par Thomas Razat, bénévole de l'Association Communale de Chasse Agrée (ACCA) de La Bastide-de-Bousignac, Xavier Léal, directeur de la Fédération Départementale de Chasse de l'Ariège, et Pascal Fosty, gestionnaire du site. Partons à la découverte de cette prairie humide, de sa biodiversité singulière et des actions mises en œuvre pour essayer de la conserver.

*Prévoir des chaussures de marche et des bottes.*

**RDV : Mairie**

Tarif : 3€



Vue aérienne du marais de Rolle  
© Jacques Jany

J. Jany



Montferrier  
© Fly in Sky

Vendredi 5 mai à 17h

## Montferrier Films documentaires sur l'histoire industrielle textile

Projection du long métrage réalisé en partenariat avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès intitulé « Le textile de la laine en Pyrénées Cathares », et consacré à l'histoire textile de 1945 à nos jours. Composé de deux parties de 1h15 : « Le premier centre français du cardé et du textile d'habillement de la laine » et « Du temps des incertitudes et de la crise industrielle, à la mutation du territoire ».

Un apéritif dégustation sera proposé entre les deux parties.

*Réservation conseillée au 05 61 05 52 03*

**RDV : Salle d'animation**



Temple de la loge Raison et Fraternité de Lavelanet  
© PAH

Samedi 13 mai à partir de 10h

## Lavelanet Histoire et valeurs de la franc-maçonnerie, et son expansion en Occitanie

10h : La franc-maçonnerie moderne est un produit du siècle des lumières. Née vers 1725 en France, elle va se développer pendant tout le XVIII<sup>ème</sup> siècle et connaître non seulement la multiplication de ses loges mais l'apparition de la première grande obédience que sera le Grand Orient de France.

Pendant tout le XIX<sup>ème</sup> siècle, elle va progressivement se démocratiser. De nombreux francs-maçons furent parmi les révolutionnaires de 1830 et presque tous les membres du gouvernement provisoire de 1848 étaient francs-maçons.

Après le Second Empire où elle a bénéficié de la protection de Napoléon III, elle s'intégrera complètement à la République et en défendra les idéaux.

Durant toute cette période l'Occitanie, la région toulousaine mais aussi l'Ariège vont voir se développer nombre d'ateliers, enrichissant la relation qu'elle noue avec la société.

Son histoire et ses valeurs au sein de notre société contemporaine, seront au centre de l'exposé de Jacky Bena, historien, et constitueront l'essentiel des échanges avec le public.

A la fin de la conférence, un membre de la loge Raison et Fraternité de Lavelanet

reviendra sur l'histoire de la franc-maçonnerie à Lavelanet.

12h : Apéritif déjeunatoire

14h : Guy Sahuc, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, peintre décorateur pour le cinéma et le théâtre, artiste peintre et poète, nous détaillera le décor du temple dont il est l'auteur.

*Réservation obligatoire au 05 61 05 52 03*

**RDV : Parking ALDI**

Tarif : 3€



Loge Raison et Fraternité de Lavelanet  
© PAH



Moulin de Neylis  
© Céline Bianchini



Montségur  
© Dominique Viet

## Dans le cadre des Journées Européennes des moulins et du patrimoine meulier

Samedi 20 et dimanche 21 mai

### Carla-de-Roquefort

Visites commentées au moulin de Neylis le samedi de 14h à 17h et le dimanche de 10h à 12h puis de 14h à 17h.

Dimanche 21 mai

### Fougax-et-Barrineuf

Accueil en continu au moulin de l'Espine de 9h30 à 18h.



FÉDÉRATION DES MOULINS DE FRANCE



Moulin de L'Espine  
© PAH

## EN ROUTE POUR LE LABEL « GRAND SITE DE FRANCE »

Un « Grand Site de France » est un territoire remarquable, aux qualités paysagères exceptionnelles, qui accueille un large public. C'est à ce titre qu'il est labellisé par le Ministère de la Transition écologique. Le label met en valeur des sites naturels qui agissent pour la qualité de l'environnement, et reconnaît une gestion exemplaire en termes de développement durable. L'objectif visé est de concilier la fréquentation touristique du site avec les enjeux de préservation d'un paysage singulier.

Le territoire situé en Pyrénées Cathares, incluant sept communes autour du site classé de Montségur, est en passe de devenir le 22<sup>ème</sup> Grand Site de France labellisé, et le second des Pyrénées après le Canigó.

La réalisation d'un guide de découverte du Grand Site est une des dix actions ultra-prioritaires du programme validé par le Ministère afin que le territoire puisse obtenir le label à l'horizon 2025. C'est un des leviers permettant de porter à la connaissance du plus grand nombre les enjeux autour des paysages. Le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées cathares met à disposition ses compétences spécifiques sur la thématique du patrimoine paysager dans le cadre de ce guide édité par la communauté de communes du pays d'Olmes.



Samedi 27 mai à 14h30

### Nalzen

## 1480 – 1980 - droit du sol, usage des herbes et semi-liberté du bétail : dans les Pyrénées, un système pastoral original

Bruno Besche-Commengé a mené des enquêtes orales auprès d'éleveurs-bergers, vieux et jeunes, dans les années 1970-80 et dépouillé des archives et travaux spécialisés permettant de reconstituer sur les deux versants de la chaîne un système pastoral original en estives.

Il n'y a pas UN modèle, UNE technique de garde, mais des systèmes souples, adaptatifs en fonction de nombreux paramètres pour une forme de pastoralisme où très généralement il ne s'agit pas de « garde » mais de « surveillance » du bétail. La garde proprement dite, stricte, ne se rencontre que lors de situations particulières, conflit irrémédiable par exemple entre estives. Mais même alors ce n'est pas tant une « garde » des bêtes qu'une « surveillance » aux et des frontières en litige. Milou, né fin XIX<sup>ème</sup> siècle, disait en 1974 : « Il fallait garder la montagne, que les troupeaux se mélangent pas. » La montagne, pas les troupeaux.

- Le premier exposé permettra de voir fonctionner ce système sur les deux versants de la chaîne dans la longue durée (En vallée de Barèges par exemple dès le XIV<sup>ème</sup> siècle.). On retrouve dans les Monts Cantabriques un fonctionnement similaire.

- Le second sera un cas particulier. Le hasard de la conservation des archives et des personnes rencontrées, permet de reconstituer ce fonctionnement, jusque dans les détails quotidiens, pour une estive et deux de ses voisines de 1480 à 1980/90. Tous les « enquêtés » reconnaissant ce qu'ils avaient vécu lors de l'apprentissage de l'estive dans ce que leur lointain prédécesseur disait dans une charte de 1538 : *meneran enfans ab demonstrar las ditos termes* = on mènera des enfants sur les lieux pour leur montrer les dites limites (des estives).

Les deux exposés seront entrecoupés d'une pause gourmande à base de produits locaux proposée par la communauté de communes du pays d'Olmes.

Réservation nécessaire au 05 61 05 52 03

**RDV : ancienne école**

Tarif : 3€

Cette animation est proposée dans le cadre de l'Opération Grand Site de France



## LES JEUDIS DE L'ART ET DE L'HISTOIRE

*Voir en page 5*

**Le cycle proposé au cinéma municipal de Lavelanet** en juin sera consacré au pastoralisme.

**Jeudi 1<sup>er</sup> juin à 18h**

**Lavelanet**

*Projection du film produit par le collectif PYRPASTUM :*

**« Elevage de montagne : ces métiers clés du territoire pyrénéen »**

Il présente divers parcours et expériences de vie de bergers, vachers et d'éleveurs des 2 côtés de la frontière entre Ariège et Catalogne.

Suivi d'un débat avec les éleveurs du territoire et du verre de l'amitié.

Durée film : 50 mn

**Rdv :** Cinéma municipal de Lavelanet

**Jeudi 8 juin à 18h**

**Lavelanet**

*Projection de la conférence :*

**« Réconcilier l'homme et la nature. Pastoralisme et territoire »**

Avec Charles-Henri Moulin, institut Agro-Montpellier SupAgro, Noémie Cabannes, communauté de communes Aigoual-Causse-Cévennes et Patrick Mayet, éleveur et berger.

Durée : 1h

**Rdv :** Cinéma municipal de Lavelanet

*Cette programmation est proposée dans le cadre de l'Opération Grand Site de France*



Duo Keryda au jardin **Extraordinaire**  
© One shot video

## **SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 JUIN RENDEZ-VOUS AUX JARDINS «LES MUSIQUES DU JARDIN»**

Samedi 3 et dimanche 4 juin

**Pays des Pyrénées Cathares  
Circuit à la carte de jardin en  
jardin**

**RDV :** Voir le programme détaillé sur le site  
[rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr](http://rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr)

Samedi 3 juin à 15h

### **Lieurac Balade musicale**

Venez écouter les musiques captées sur les plantes et laissez-vous bercer par ce duo magique plantes-musiciens. Des moments inoubliables pour ceux qui ont fait l'expérience de cette musique celtico-jazzy-chlorophyllienne!

Le parcours pédestre sera ponctué de pauses musicales avec le duo Keryda et de « pauses patrimoine » assurées par Marina Salby, animatrice du patrimoine. La balade s'achèvera autour d'un apéritif-concert au cœur du *jardin extraordinaire* de Lieurac.

*Réservation au 05 61 05 52 03*

*Prévoir des chaussures de marche*

*Dénivelé : 150m.*

**RDV :** Hangar communal

Tarif : 3€



Visite au parc aux bambous  
© PAH

**Dimanche 4 juin à 10h30**

**Teilhet**

### **Au cœur du village des plantes aromatiques**

*Dans le cadre des fêtes aromatiques médicinales et condimentaires*

Balade guidée avec Marina Salby, animatrice du patrimoine, sur la boucle de Tabariane, pour une découverte de l'ancienne nécropole mérovingienne et de son aménagement paysager.

*Prévoir des chaussures de marche*

*Dénivelé : 150m.*

**RDV : Eglise**

Tarif : 3€

**Dimanche 4 juin à 15h**

**Lapenne**

### **Balade musicale**

Venez écouter les musiques captées sur les plantes et laissez-vous bercer par ce duo magique plantes-musiciens. Des moments inoubliables pour ceux qui ont fait l'expérience de cette musique celtico-jazzy-chlorophyllienne!

Le parcours pédestre sera ponctué de pauses musicales avec le duo Keryda et botaniques en compagnie de Joseph Michel. La balade s'achèvera autour d'un apéritif-concert à l'entrée du Parc aux Bambous.

*Réservation au 05 61 05 52 03*

*Prévoir des chaussures de marche*

*Dénivelé : 150m.*

**RDV : Parc aux bambous**

Tarif : 3€

*Le Parc aux Bambous reçoit l'artiste Dominique Fajeau et son installation Polychromie des bambous du 13 mai au 1<sup>er</sup> novembre.*

*Renseignements : [parcauxbambous.com](http://parcauxbambous.com)*



La source de Foncirque  
© Alain Eychenne



Machine à denter Renout des années 1850  
Musée du peigne et parures d'Ezy sur Eure  
© Bruno Evans

Samedi 10 juin à 14h30

### La Bastide-sur-l'Hers - Le Peyrat Thermalisme ariégeois et eaux de Foncirque

Comme le reste du massif pyrénéen, l'Ariège a connu une activité thermale relativement importante, principalement à partir du XIX<sup>ème</sup> siècle. Des petits bassins ou établissements isolés, aux véritables stations, le développement du thermalisme a donné lieu à des aménagements très divers. Cette conférence propose de retracer l'histoire du thermalisme ariégeois au travers du patrimoine que l'on peut encore observer sur la plupart des sites. Anaïs Comet, chercheuse, service connaissance et inventaire des patrimoines, région Occitanie, portera une attention particulière au site de Foncirque.

*Prévoir des chaussures de marche*

**RDV : Mairie de La Bastide-sur-l'Hers**

Tarif : 3€

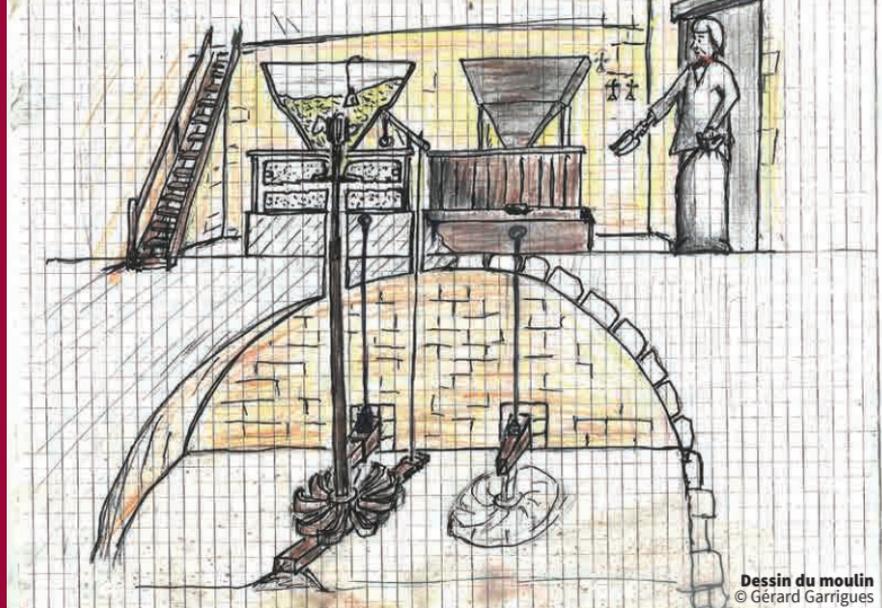
Samedi 17 juin à 14h30

### Léran Les réparations dans l'industrie du jais et du peigne en pays d'Olmes

Depuis les travaux de Jean-Michel Minovez, le pays d'Olmes est bien connu pour son industrie de la laine. Pourtant, aux XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles, deux autres industries occupaient une place majeure sur ce territoire : la fabrication de bijoux en jais et de peignes en bois et en corne. L'importance du jais fut telle que, vers 1750, le pays d'Olmes « exportait cette marchandise pour plus de 500 000 livres ». Puis, le peigne connut son apogée à la fin des années 1920 avec 30 millions d'unités produites. Outre la dispersion du travail à domicile, un des facteurs majeurs de cette réussite fut une mécanisation précoce - dès le XVI<sup>ème</sup> siècle pour les moulins à jais - qui utilisait l'énergie hydraulique, abondante dans le piémont pyrénéen. L'étude de cette mécanisation implique celle de son corollaire : comment la maîtrise technique de la réparation au sein du territoire industriel du jais et du peigne a-t-elle pu contribuer à son développement sur la longue durée ? Croisés avec les archives publiques, plusieurs fonds d'archives privées d'une rare richesse permettent d'éclairer le fonctionnement et la culture technique de ce territoire en pénétrant à l'intérieur de ses entreprises. Conférence de Bruno Evans, enseignant en collège et à l'université de Toulouse - Jean Jaurès.

**RDV : Salle des tilleuls**

Tarif : 3€



Dessin du moulin  
© Gérard Garrigues

## SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 JUIN JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS « FÊTONS 25 ANS D'ENGAGEMENT »

Dimanche 25 juin à partir de 10h

**Manses, Mirepoix**

### **Fête au moulin des Bessous**

Les amis des Bessous vous convient à une journée d'animation et de démonstration de savoir-faire autour du moulin et de la scierie ancienne.

**RDV :** Moulin des Bessous

Samedi 24 juin à partir de 10h

**Saint-Julien-de-Gras-Capou - Troye d'Ariège - Limbrassac**

### **Petits patrimoines et compagnie**

Voyage insolite à la découverte de notre petit patrimoine... Vous avez rendez-vous près du métier à ferrer de Saint-Julien de Gras-Capou avec Paul Garrigues, avant de rejoindre Claire Mas à Troye d'Ariège qui nous fera voyager au pays de ses souvenirs d'enfance. Puis, une escale est prévue au moulin de Limbrassac... mais le meunier est parti en vacances ! C'est l'apprenti, Vincent, qui nous accueillera pour une visite du site.

*Pique-nique tiré du sac.*

*Prévoir des chaussures de marche*

*Dénivelé : 100m.*

**RDV :** Eglise de Saint-Julien-de-Gras-Capou

Tarif : 3€



## SERVICE D'ÉDUCATION AUX PATRIMOINES

Les communautés de communes du Pays d'Olmes et du Pays de Mirepoix ont décidé de solliciter le renouvellement du label Pays d'art et d'histoire pour le territoire des Pyrénées Cathares. Le projet de convention décennale 2023-33 avec le Ministère de la Culture prévoit notamment la structuration d'un service d'éducation aux patrimoines au bénéfice des enfants des 57 communes. Des actions pédagogiques seront déployées, lors de la décennie 2023-2033, dans le cadre des écoles, collèges et lycées, des structures d'accueil de loisirs (ALAE, ALSH), des familles.

L'adjoint à l'animatrice du patrimoine, David Sécheresse, a pour première mission de concevoir la première édition du dossier d'offres pédagogiques. Le contenu du dossier avance pas à pas, avec l'objectif de permettre aux enseignants et animateurs de s'en saisir pour la préparation de la rentrée 2023-2024.

Afin de jouer pleinement son rôle d'acteur central du rayonnement territorial, le Pays d'art et d'histoire s'est engagé dans une démarche partenariale avec différents acteurs du territoire. L'objectif est de proposer une offre pédagogique la plus complète possible sur les trois thématiques mises en valeur par le PAH : le patrimoine médiéval, le patrimoine industriel et le patrimoine naturel. Sur ce dernier volet, un travail est engagé avec la CCPO dans le cadre de l'Opération Grand Site.

Cette offre mettra à profit les compétences et l'expertise de nombreux partenaires tels que, notamment, la Réserve Naturelle Régionale du Massif de Saint-Barthélemy, l'ONF, le CAUE de l'Ariège, les Archives Départementales de l'Ariège. Elle sera harmonisée en tenant compte des attentes et des objectifs pédagogiques de l'Éducation Nationale.



avril	1	14h30	Dun	Patrimoines en Pyrénées Cathares : le livre des beautés d'un Pays d'art et d'histoire
	6	14h30	Mirepoix	« Travailler au monastère au Moyen Âge »
	13	14h30	Mirepoix	« Travailler sur les chantiers au Moyen Âge »
	15	14h30	Vals	Commande artistique aux âges romans : Peintures murales du Midi de la France
	20	17h	Mirepoix	« Travailler la terre au Moyen Âge »
	22	9h30	La Bastide-de-Bousignac	Balade au cœur du marais
	27	14h30	Mirepoix	« Travailler en ville au Moyen Âge »
	mai	5	17h	Montferrier
13		à partir de 10h	Lavelanet	Histoire et valeurs de la franc-maçonnerie, et son expansion en Occitanie
20&21		-	Carla-de-Roquefort	Visite du Moulin
21		-	Fougax-et-Barrineuf	Visite du Moulin
27		14h30	Nalzen	Droit du sol, usage des herbes et semi-liberté du bétail : En les Pyrénées, système pastoral original
juin	1	18h	Lavelanet	« Elevage de montagne : ces métiers clés du territoire pyrénéen »
	8	18h	Lavelanet	« Réconcilier l'homme et la nature. Pastoralisme et territoire »
	RENDEZ-VOUS AUX JARDINS «LES MUSIQUES DU JARDIN»			
	3&4	-	Pays des Pyrénées Cathares	Circuit à la carte de jardin en jardin
	3	15h	Lieurac	Balade musicale
	4	10h30	Teilhèth	Au cœur du village des plantes aromatiques
	4	15h	Lapenne	Balade musicale
	10	14h30	La Bastide-sur-l'Hers – Le Peyrat	Thermalisme ariégeois et eaux de Foncirque
	17	14h30	Léran	Les réparations dans l'industrie du jais et du peigne en pays d'Olmes
	JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS «FÊTONS 25 ANS D'ENGAGEMENT»			
	24	10h	Saint-Julien-de-Gras-Capou – Troye d'Ariège – Limbrassac	Petits patrimoines et compagnie
25	à partir de 10h	Manses, Mirepoix	Fête au moulin des Bessous	



Eglise de Vals  
© PAH

## Les Pyrénées Cathares appartiennent au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Ce label garantit la compétence des intervenants ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**En région Occitanie, le réseau comprend à ce jour, 29 Villes et/ou Pays d'art et d'histoire dont :**

**15 Villes d'art et d'histoire (Beaucaire, Béziers, Cahors, Carcassonne, Castres, Gaillac, Lodève, Millau, Moissac, Montauban, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Toulouse et Uzès.  
14 Pays d'art et d'histoire (Bastides du**

**Rouergue, Causses et Vallée de la Dordogne, Conflent Canigó, Grand Figeac Vallées du Lot et du Célé, Grand Auch, Grand Rodez, Haut Languedoc et Vignobles, Mende et Lot en Gévaudan, Midi-Quercy, Montpellier Méditerranée Métropole, Pyrénées Cathares, Pézenas, Vallées d'Aure et du Louron et Vallées catalanes.**

Ce programme a été conçu par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine qui coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares.

Pour tout renseignement :  
05 61 05 52 03  
pyreneescathares@gmail.com  
www.pyreneescathares-patrimoine.fr

Opération Grand Site de France :  
ogs@paysdolmes.org

Office de tourisme :  
pyreneescathares.com



**Qu'elles soient réjouissantes ou lourdes de souvenirs inquiets, les beautés de nos Pyrénées cathares sont là, devant nous, à portée de voix, à portée de regard. Les remarquer, les reconnaître, en nourrir notre imagination, c'est tout simplement, comme l'écrit François Cheng<sup>1</sup>, en faire « les données fondamentales de notre liberté ».**

Marc CARBALLIDO (1948 -2022)

Président fondateur du Pays d'art et d'histoire Pyrénées Cathares



**[www.pyreneescathares-patrimoine.fr](http://www.pyreneescathares-patrimoine.fr)**

<sup>1</sup>François Cheng, Cinq méditations sur la beauté, éd. Albin Michel, 2006, 161 pages.