

L'ENSEMBLE A NOUVEAU

Théâtre-ensemble itinérant professionnel, né en 2003 de la dissolution de *L'Insolite Traversée*. Collectif artistique composé d'artistes fidèles venant du théâtre, de la danse ou de la musique. Une compagnie itinérante, qui n'a pas de lieu de création fixe, et qui travaille là où la nécessité de chaque histoire la pousse. Son travail s'oriente vers une écriture de plateau fragmentaire, où le théâtre, la danse, la musique et la vidéo viennent se côtoyer, avec pour point de départ des questionnements thématiques : la vie/la mort - l'amour/le processus de création artistique - la maternité/la naissance - la vieillesse – aujourd'hui la réparation, la reconstruction.

Katia Ponomareva est la conceptrice et la metteur en scène des spectacles de la compagnie, elle conçoit le théâtre comme une manière d'être au monde : je voyage, je rencontre, je vis donc je transmets. Le théâtre, un univers dans lequel tout le monde devrait pouvoir se reconnaître parce qu'il est celui dans lequel s'écoule la vie. Bien sûr, la plupart du temps, ce monde on ne le voit pas ; si familier qu'il s'efface. Et en découper un segment, y placer une action, un personnage, un drame, c'est le rendre visible, et parce qu'il est visible, surprenant. Le théâtre comme endroit de la cristallisation de toutes les émotions humaines, un reflet de « ceux » que nous sommes, dans notre singularité ... unique et universel à la fois ; un endroit, pour évoquer la beauté et le mystère du monde, pour interroger la vie sur ce qu'elle est, le monde sur ce qu'il paraît ; un endroit pour se parler et s'écouter.

KATIA PONOMAREVA



Auteur, comédienne, metteur en scène. Elle est titulaire d'une maîtrise d'études théâtrales et d'un master 2 pro mise en scène et dramaturgie, elle se forme à l'Institut de la Culture d'Oulan-Oudé dans la classe d'Igor Grigourko et participe à de nombreux stages. Elle travaille comme comédienne avec : Sylvie Di Roma, Gil Royer, Denis Guénoun et les compagnies : *L'Insolite Traversée*, *La Lucarne*, *Le Bruit des Hommes*, *Orphéon*, *La Communauté Inavouable*, *La Poudrière*, *La Lampe*, *Le Théâtre d'Eleusis* et *Anatoli Baskakov du Molodiojni.Théâtre*. De 2004 à 2011, elle joue avec *La Fabrique Imaginaire* (Eve Bonfanti et Yves Hunstad) dans : *Voyage* et ponctuellement dans *Du vent ... des fantômes*. Elle écrit et interprète *Les Dimanches de Bonbon*. Elle assiste Jérôme Pisani (*Le Voyage d'Hiver*) et Judith Depaule (*Matériau Goulag*, *Qui ne travaille pas ne mange pas*, *Vous en rêvez [Youri l'a fait]*). Après avoir été membre de *L'Insolite Traversée*, elle fonde *L'Ensemble A Nouveau* et monte *A Nouveau, fragments 1* ou *Mon pays c'est la vie*, *Rien ne sera plus jamais comme avant [A Nouveau, fragments 2]*, *On ira voir la mer [A Nouveau, fragments 3]*, *Nous serons vieux aussi [A Nouveau, fragments 4]*. Elle bénéficie en 2012-2013 du dispositif d'aide au compagnonnage mis en place par la Drac Ile-de-France dans la compagnie conventionnée *Mabel Octobre – Judith Depaule*. Elle prépare actuellement *Et puis après j'ai souri [A Nouveau, fragments 5]*.