



# Ervy-le-Châtel

Petite Cité de Caractère®  
de Champagne



À la découverte  
du Patrimoine

## Ervy-le-Châtel

Située aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, Ervy-le-Châtel occupe l'emplacement d'une très ancienne place forte circulaire qui couronne l'un des derniers contreforts du massif de la forêt d'Othe au-dessus de la vallée drainée par la rivière Armanche.

Au III<sup>e</sup> siècle, Erratus Vicus est une forteresse militaire. Affranchie en commune libre en 1199 par le comte Thibaud III de Champagne, puis réunie au domaine royal à la suite du mariage (1274) du roi Philippe IV le Bel avec Jeanne de Navarre, héritière du comté, la cité porte dès 1344 son appellation actuelle d'Ervy-le-Châtel. Après sa prise d'assaut par les Bourguignons en 1433, ce vaste château fort est détruit sur l'ordre express du duc Philippe Le Bon. De ses puissantes fortifications ne subsistent partiellement que des soubassements de remparts épais et des fossés.



Des deux portes médiévales, il ne reste plus que la porte Saint-Nicolas. Aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, Ervy se situe sur l'un des axes majeurs qui conduisent aux célèbres foires de Champagne, position qui stimule son commerce et son artisanat. Après la crise de la guerre de Cent Ans, la cité connaît un renouveau qui aboutit à un véritable « âge d'or » dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, auquel succèdent les troubles religieux de la seconde moitié du siècle. Cependant, Ervy-le-Châtel reste une ville d'échange local jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Sur le plan institutionnel, elle est le siège d'un bailliage jusqu'à la Révolution, puis devient district et ensuite chef-lieu de canton au XIX<sup>e</sup> siècle.

Depuis quelques années, la commune est engagée dans un projet global de revitalisation qui s'appuie sur son bel héritage patrimonial.



# Ervy-le-Châtel



 Office de Tourisme

 parking

 point de vue

 toilettes publiques

0 20 mètres

## Flânerie du patrimoine

- 1 La halle circulaire
- 2 La Maison du Vitrail d'Armanche
- 3 La porte Saint-Nicolas
- 4 La médiathèque Thibaud de Champagne  
Le musée Jean Revol  
Le musée numérique «Micro-Folie»
- 5 Le jardin médiéval
- 6 L'église Saint-Pierre-ès-Liens
- 7 Les ateliers des métiers d'art
- 8 La promenade du Berle
- 9 La chapelle Saint-Aubin
- 10 La mairie

## Flânerie entre ruelles et jardins



1a



1b

1a. La halle circulaire / 1b. La charpente de la halle circulaire



2a



2b

2a. Vitrines d'exposition de la Maison du Vitrail d'Armanche / 2b. Porte d'une cellule de l'ancienne prison devenue Maison du Vitrail d'Armanche



3



4



5

3. Façade sud de la porte Saint-Nicolas / 4. Le musée Jean Revol / 5. Le jardin médiéval

## Flânerie du patrimoine

De son riche passé, Ervy-le-Châtel conserve des Monuments Historiques remarquables, comme l'église Saint Pierre-ès-Liens, la halle circulaire, ou encore la porte Saint Nicolas.

Départ : boulevard des Grands Fossés, devant l'office de tourisme situé au rez-de-chaussée de la halle circulaire.

### 1 La halle circulaire

Cette halle, construite en 1836-1837, est remarquable par sa forme circulaire. Elle a été élevée sur les anciens fossés comblés de la ville fortifiée. Le toit a été adapté pour éviter toute surcharge, il est ainsi recouvert de feuilles de zinc. A l'intérieur, un étonnant plafond de châtaignier suspendu est certainement une oeuvre de compagnonnage. Avec ses trois niveaux, cet étonnant bâtiment est unique en Europe. Aujourd'hui la halle circulaire accueille régulièrement des expositions temporaires et des conférences.

Poursuivez jusqu'à la Maison du Vitrail d'Armanche.

### 2 La Maison du Vitrail d'Armanche

La Maison du Vitrail a été aménagée dans l'ancienne prison construite en 1833.

Sur deux étages, vous êtes invité à découvrir de manière ludique la réalisation d'un vitrail, du donateur à son installation sur le chantier. Au deuxième étage, sont projetés des films sur le métier de maître-verrier ainsi que sur les églises du Pays d'Armanche et d'Ervy-le-Châtel.

Sur la place Saint-Nicolas, prenez sur votre gauche pour déambuler vers la porte Saint-Nicolas.

### 3 La porte Saint-Nicolas

Elevée dès le XIII<sup>e</sup> siècle, elle est le témoin le plus important de l'enceinte fortifiée médiévale de la cité. Elle est aussi la seule porte de ville médiévale subsistant dans le département de l'Aube.

Deux tours rondes latérales encadrent un corps de bâtiment quadrangulaire construit en pierres de pays.

Le pont-levis a laissé place à un pont de pierre.

La rainure dans laquelle coulait la herse reste visible.

### 4 La médiathèque Thibaud de Champagne Le musée Jean Revol Le musée numérique «Micro-Folie»

Empruntez la rue Louis Pasteur pour vous rendre à la médiathèque Thibaud de Champagne qui présente une collection d'oeuvres du peintre expressionniste contemporain Jean Revol (1929-2012) ainsi qu'un musée numérique «Micro-Folie» qui vous permettra de découvrir les œuvres des principaux musées nationaux.

Revenez sur votre gauche par la place des Petits Fossés et descendez le chemin enherbé.

### 5 Le jardin médiéval

Vous arrivez au jardin médiéval agrémenté de plantes aromatiques et médicinales, jadis utilisées pour soigner les maux et blessures ou encore fabriquer et teindre les tissus.

Traversez le jardin et montez les marches pour accéder à un premier belvédère dominant la plaine de l'Armanche.

### 6 L'église Saint-Pierre-ès-Liens

Arrivé dans la rue Saint-Pierre, vous découvrez la façade nord de l'église Saint-Pierre-ès-Liens. Achevée en 1546, cette église est un véritable musée de l'Ecole Troyenne du XVI<sup>e</sup> siècle.



6. Vue du chœur de l'église Saint-Pierre-ès-Liens



9. La chapelle Saint-Aubin / 10. Portrait d'Eugène Belgrand



1. Vue entre la halle et la Maison du Vitrail d'Armançe / 7a. Les jardins des ateliers des métiers d'art / 7b. Au détour d'une ruelle

Récemment restaurée, elle est remarquable par sa statuaire et ses verrières aux motifs et allégories uniques en France, dont les célèbres *Prédictions des Sibylles et les Triomphes de Pétrarque*.

N'oubliez pas d'admirer également l'orgue. La partie instrumentale est réalisée par un facteur d'orgue troyen, François Mangin, en 1755. L'orgue est achevé en 1773 par un facteur d'orgue dijonnais, Joseph Rabiny.

N'hésitez pas à pousser la porte rue Saint-Pierre. L'église est ouverte tous les jours dès 9h.

### 7 Les ateliers des métiers d'art

Empruntez la rue du 11 Novembre pour accéder aux ateliers des métiers d'art. Une résidence d'artistes destinée à de jeunes créateurs complète cet ensemble. Faites une pause dans les jardins situés au cœur des ruelles.

### 8 La promenade du Berle

Poursuivez jusqu'à la promenade du Berle. Aménagée en 1791, plantée de tilleuls et de platanes, cette promenade ombragée longe les anciens fossés dont une partie a été comblée et transformée en jardins. Poussez jusqu'à son extrémité pour profiter d'une belle vue panoramique sur l'église, la vallée de l'Armançe et les villages alentour.

### 9 La chapelle Saint-Aubin

Revenez sur vos pas pour emprunter la rue du 14 juillet jusqu'à la chapelle Saint-Aubin (10 minutes à pied), remontée à son emplacement actuel au XVIII<sup>e</sup> siècle. Datant du Moyen Age, cette modeste chapelle était attenante à une léproserie. Elle est dédiée à saint Aubin, évêque d'Angers. Elle présente la particularité d'être édifée en pans de bois c'est à dire un assemblage de torchis et de poutres de bois, typique des constructions champenoises.

### 10 La mairie

Revenez sur vos pas jusqu'au boulevard Belgrand. Au numéro 9, la mairie occupe aujourd'hui la Maison Belgrand. Cette imposante bâtisse bourgeoise érigée en 1790-1795, est le lieu de naissance d'Eugène Belgrand (1810-1878). Polytechnicien, ingénieur général des Ponts et Chaussées, élu membre libre de l'Académie des Sciences, on lui doit les égouts de Paris, l'aqueduc de la Vanne qui conduit l'eau potable vers Paris et sa participation à la rénovation de la capitale, dirigée par le baron Haussmann. Poursuivez vers la halle circulaire pour un retour au point de départ.

### Flânerie des ruelles et jardins

Au delà de ses Monuments Historiques remarquables, il subsiste une particularité ervytaine discrète qui se dévoile aux plus curieux, les nombreuses ruelles, venelles et chemins sillonnant la cité. Tracés des anciens remparts et fossés ou simples chemins de traverse, c'est au détour de ces ruelles qu'Ervy révèle ces trésors. Bien connus des habitants, ces ruelles dont l'origine des noms s'est souvent perdue dans le temps, font le charme de cette promenade. Cette flânerie offre une nouvelle manière de découvrir Ervy-le-Châtel, entre ruelles et jardins.

Départ : boulevard des Grands Fossés, devant l'office de tourisme situé au rez-de-chaussée de la halle circulaire.

Contournez la halle et avancez vers l'ancienne prison, aujourd'hui Maison du Vitrail d'Armançe. Après la Maison du Vitrail, tournez à droite dans la rue du 11 Novembre. Après les ateliers des métiers d'art, tournez sur les jardins sur votre gauche.

Faites une pause dans les jardins situés au cœur des ruelles.

Empruntez la ruelle étroite en haut des jardins, puis au croisement, prendre à droite dans la ruelle de l'hôpital. La ruelle débouche face au parvis de l'église, dans la



8

8. La promenade du Berle

rue Saint Pierre, tournez à droite en suivant cette rue. Descendez sur votre gauche, rue du Pont Notre Dame. Sur votre gauche, vous trouvez la promenade du Berle. Cette promenade ombragée longe les anciens fossés dont une partie a été comblée et transformée en jardins.

Continuez jusqu'à son extrémité pour profiter d'une belle vue panoramique sur l'église, la vallée de l'Armanche et les villages alentour.

Revenez sur vos pas à l'entrée du Berle et poursuivez tout droit sur le boulevard Belgrand vers la mairie. L'imposante bâtisse bourgeoise qui accueille aujourd'hui la mairie est le lieu de naissance d'Eugène Belgrand (1810-1878), polytechnicien, ingénieur général des Ponts et Chaussées, membre libre de l'Académie des Sciences, on lui doit les égouts de Paris, l'aqueduc de la Vanne et sa participation à la rénovation de Paris, dirigée par le baron Hausmann.

Profitez du parc ombragé de la mairie pour faire une pause.

Traversez le parc après l'aire de jeux, prenez à gauche dans la ruelle. Traversez la rue du 14 Juillet, en face, engagez-vous dans la rue du Dr Roux. Continuez tout droit jusqu'à la ruelle aux Renards. Cette ruelle doit son nom aux renards qui la remontaient jusqu'au quartier des bouchers. Vous arrivez ensuite rue Danton, tournez sur la droite et continuez jusqu'au jardin médiéval en contre-bas de l'église.



5

5. Le jardin médiéval

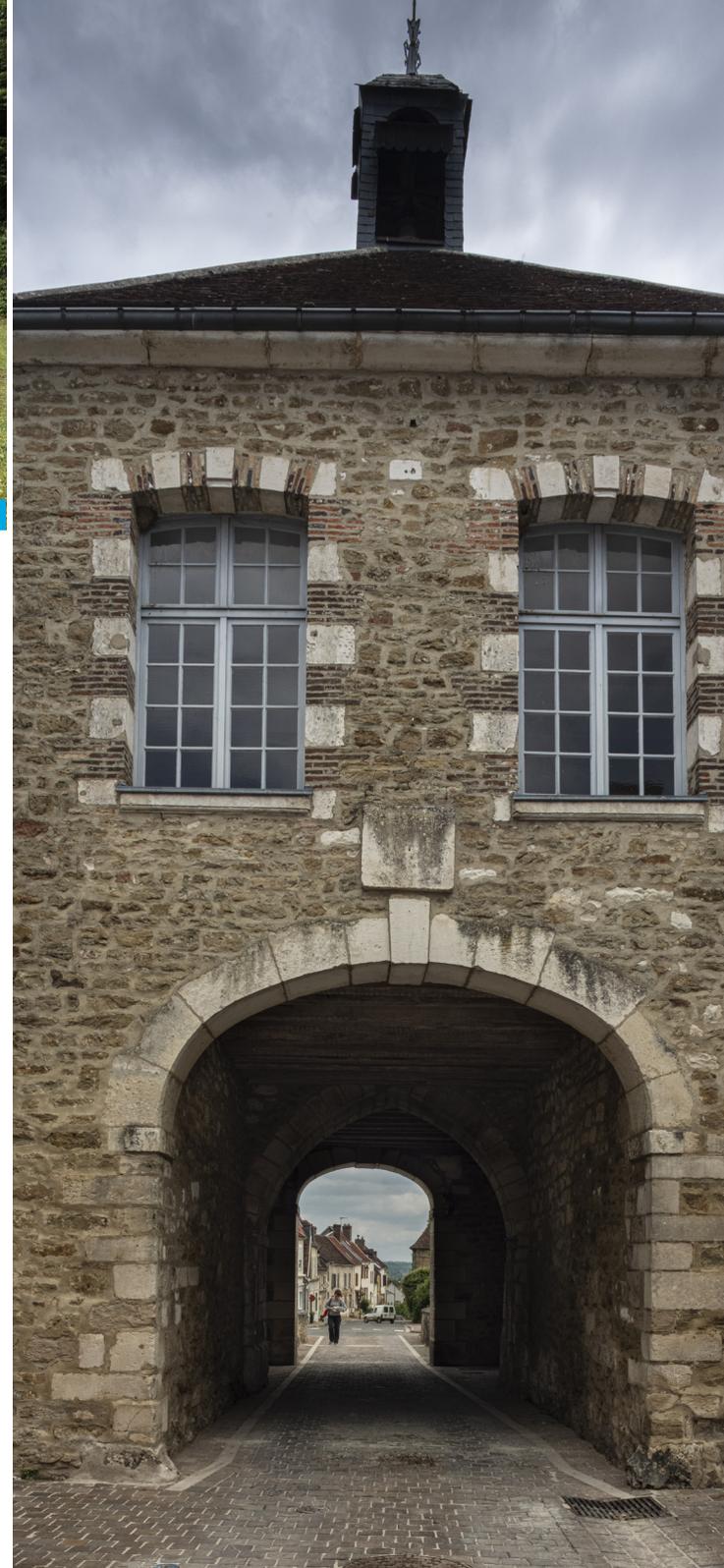
Faites une pause dans ce jardin agrémenté de plantes aromatiques et médicinales, jadis utilisées pour soigner les maux et blessures ou encore fabriquer et teindre les tissus.

Continuez de longer le chemin.

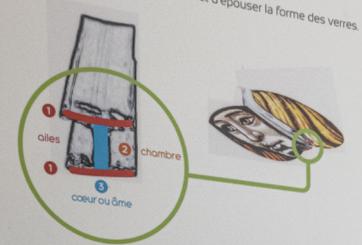
Après l'escalier, vous verrez la porte Saint-Nicolas sur votre gauche. Elevée au XIII<sup>e</sup> siècle, elle est la seule porte de ville médiévale subsistant dans le département de l'Aube. Engagez-vous vers la droite, en direction de la médiathèque Thibaud de Champagne dans la rue Louis Pasteur. Vous pourrez y découvrir une collection d'œuvres du peintre expressionniste contemporain Jean Revol (1929-2012) et un musée numérique «Micro-Folie» qui vous donnera accès aux œuvres des principaux musées nationaux.

Avancez-vous sur le parvis de la médiathèque, vous pourrez faire une pause avec vue sur les jardins.

Traversez la rue Pasteur et empruntez l'étroite ruelle de la Rencontre entre le n°11 et le Club de l'Amitié. Vous arrivez sur la rue Denfert Rochereau. Prenez à gauche pour remonter la rue. Sur votre gauche, juste après l'embranchement de la rue Etienne Catherine Baillet, vous trouverez la ruelle du Champ Nicolas Horiot à emprunter. Elle remonte sur le boulevard des Grands Fossés et sur votre droite, vous pourrez voir la halle, le point de départ de cette flânerie.



...est assemblé, c'est ce qu'on appelle la mise en plomb.  
 Le plomb est un métal mou qui permet d'épouser la forme des verres.



- 1 Le maître verrier travaille sur une table de montage; commence par couvrir son plomb.
- 2 Ensuite, il assemble les pièces dans le plomb.
- 3 Pour s'aider, il utilise des clous pour maintenir les morceaux de verre, et il découpe son plomb avec son couteau à plomb.
- 4 Pour terminer, il ne lui reste plus qu'à souder son panneau avec de l'étain.

**A TOI DE JOUER !**

DÉCOUVRE LE MONTAGE AU PLOMB À LA TABLE DE MONTAGE,  
 ET COMME UN MAÎTRE VERRIER ASSEMBLE LES VITRAUX.

## La coupe

Muni des gabaris, on peut maintenant  
 La coupe est une étape très importante  
 le gabarit.  
 Pour la coupe, nous avons besoin d'  
 d'une pince à gruger.



## Comment couper

1 Les pièces de verre sont coupées  
 une par une à l'aide d'un coupe-verre  
 en suivant les contours du gabarit.

2 Les pièces sont ensuite détachées.  
 Puis, le maître verrier aide  
 d'une pince à détacher.

3 Si la pièce est un peu trop grande,  
 on peut toujours retoucher l'ensemble  
 avec une pince à gruger.

# Infos pratiques

## ● Office de Tourisme Othe-Armance

La Halle - Boulevard des Grands Fossés  
 10130 Ervy-le-Châtel  
 Tél. : 03 25 70 04 45

[www.tourisme-chaource-othe-armance.com](http://www.tourisme-chaource-othe-armance.com)

Visites commentées de la cité selon programmation.  
 Pour les groupes, toute l'année sur réservation.

## ● Maison du Vitrail d'Armance

Place du Marché  
 10130 Ervy-le-Châtel  
 Tél. : 03 25 41 47 60

Ouverte toute l'année, du mercredi au dimanche.  
 Toute l'année, visites audioguidées (1€) de la cité grâce  
 aux audioguides disponibles sur place.  
 En savoir plus sur la Route du Vitrail  
 sur <https://route-vitrail.fr>

## ● Médiathèque Thibaud de Champagne

Musée Jean Revol  
 Musée numérique «Micro-Folie»  
 4 Rue Louis Pasteur  
 10130 Ervy-le-Châtel  
 Tél. : 03 25 81 64 32

## ● Mairie

9 Boulevard Belgrand  
 10130 Ervy-le-Châtel  
 Tél. : 03 25 70 50 36  
[www.ervy-le-chatel.fr](http://www.ervy-le-chatel.fr)

**Conception :** Petites Cités de Caractère® Grand Est pour la Marie  
 d'Ervy-le-Châtel. Avril 2023.

**Plan :** Région Grand Est, dessin GLOWCZAK

**Crédits photographiques :** PCC Grand Est. Mairie d'Ervy-le-  
 Châtel clichés Franck FOUQUET. ADT Aube cliché Sylvain  
 BORDIER. Région Grand Est. Maison du Vitrail d'Armance, cliché  
 Flavie SERRIERE VINCENT-PETIT.

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants  
 d'une charte de qualité nationale, ces cités  
 mettent en œuvre des formes innovantes de  
 valorisation du patrimoine, d'accueil du public  
 et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous  
 accueillent et vous convient à leurs riches  
 manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter,  
 les portes vous y sont ouvertes.  
 Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur : [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

## Petites Cités de Caractère® du Grand Est



**Petites Cités de Caractère® du Grand Est**  
 5 rue de Jéricho  
 51013 CHALONS-EN-CHAMPAGNE  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)