

FESTIVAL

Du

3 juin au

2 septembre

2023

PLEIN JOUR PLEINE LUNE

10 ÉVÈNEMENTS

10 LIEUX D'EXCEPTION

musique techno **jazz** **oriental** art de rue **cirque**
arts numériques **théâtre** cyrano
contes 1001 nuits



Ouvrons grand nos yeux, nos oreilles et nos âmes, regardons le printemps se défilier, entraînant dans son sillage l'arrivée de l'été et l'allégresse.

Il est temps de se retrouver pour renouer avec le plaisir de partager et s'extasier devant les facéties du Festival Plein Jour Pleine Lune.

Cette année encore, en cette belle campagne des 4 Rivières, au cœur de paysages insolites ou remarquables, Plein Jour Pleine Lune sera surprenant, poétique et enivrant.

En mettant à l'honneur ses 11 villages, il nous invite à découvrir, redécouvrir l'électro, l'art numérique autant que le conte traditionnel, le jazz oriental ou encore ce cher Cyrano !

De Juin à Septembre, arpentons notre territoire en suivant vibrations et tirades, usons de nos imaginations d'enfant, créons des aventures de papier, dansons au rythme des marionnettes...

Marchons en forêt pour rejoindre nos meulières, flânon sur les rives du lac, orientons-nous dans nos bourgs et vivons nos hameaux !

Qui sait ? au détour du sentier notre festival a caché un spectacle ; gratuit, accessible, inattendu...

Lâchons prise et agrippons le fil d'une promesse jouée sous le clair-obscur d'un astre bien luné !

Laissez-vous transporter et faites de « votre âme un paysage choisi » (Paul Verlaine).

Bruno FOREL

Président de la communauté de communes
des 4 Rivières



PLEINE LUNE

3 samedi
juin

18h-1h

Nuit électronique

Concert Le Zoo-Usine



FILLINGES
Chef lieu
Parc de la Sapinière

Gratuit

Nombre de places limité
Ouverture des portes à 17h

Le Zoo - Usine

ZOO
USINE - GENÈVE

LE ZOO

Le 3 juin 2023 à l'occasion du lancement du Festival Plein Jour Pleine Lune, le club emblématique genevois "Le Zoo" passe la frontière, et pose ses bagages à Fillinges pour une nuit sous le signe de la musique électronique.

De 18h à 1h du matin, les 5 artistes invité.e.x.s et toute l'équipe technique du club vont offrir une programmation musicale et visuelle éclectique en plein air.

De la house à la techno, en passant par la trance et l'électro, les performers locaux et internationaux vous proposeront des live électroniques, DJ-Sets et show lumière cosmique.

En partenariat avec la communauté de communes des 4 Rivières, l'événement au parc de la Sapinière à Fillinges est entièrement gratuit mais la capacité est limitée (nombre de places restreint). Alors comme il est coutume de dire au Zoo : Venez tôt, partez tard.

Le line-up :

18h MIRLAQI (live)

19h30 JELENA - TBC

21h30 COLIN BENDERS (live) - TBC

22h30 ADIEL - TBC

00h La PENDERIE NOIRE - TBC



PLEIN JOUR

10 samedi
juin

15h

Compagnie
Théâtre des Turbulences

Théâtre

L'Homme qui plantait des arbres

ONNION
Verger

Rendez-vous devant l'église à 14h45

JOUR

Un homme au cours d'une longue promenade dans les Alpes de Haute-Provence rencontre un berger. Ce berger vit seul dans ce pays hostile. Il plante des arbres. Cent arbres chaque jour sans rien attendre en retour. Quelques années plus tard apparaissent des forêts de chênes, de hêtres, de bouleaux, de frênes...

L'eau est revenue.

Les villages se repeuplent.

La lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie...

Sur un plateau, très proches du public, deux interprètes : la comédienne Stella Serfaty porte le texte de sa voix claire et précise, pendant que la plasticienne et marionnettiste, Omblin de Benque, installe un univers visuel.

La plasticienne agit constamment sans précipitation et avec précision. Pendant que le récit se déroule, devant nous et avec nous, elle construit, à l'aide de mottes de terre, de planches de bois, de brindilles... un village, des paysages puis une sculpture faite de chemins qui montent peu à peu.





PLEINE LUNE

1 samedi
juillet

21h

Théâtre

Cyrano sentait bon la lessive

FAUCIGNY
Château de Faucigny

Tout public
à partir de 6 ans

Compagnie
Hecho en casa

LUNE

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Ainsi Cyrano aime sa précieuse cousine Roxanne, belle et envoûtante comme une fleur de pavot. Elle est le doux poison qui marque le cœur des hommes.

Cependant la douce Roxanne ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau mais inévitablement bête et naïf.

Comme dans la pièce d'Edmond Rostand, l'amour, sentiment au combien agréable et douloureux, est au centre de l'intrigue.

Cette histoire nous remplit d'une nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...

Un Cyrano pour les enfants dans une esthétique japonaise et une adaptation adaptée de l'œuvre originale.



JEUDI JOUR



Artiste
Léopoldine
Papier

5 mercredi
juillet

15h30

Atelier découverte
du pop-up

17h

Spectacle

Conte

Les petits papiers de Léopoldine

MÉGEVETTE
Devant la salle des fêtes

Tout public à partir de 3 ans
Atelier sur inscription



OUR



C'est l'histoire d'une fille qui raconte des histoires (ça, c'est plutôt banal). Sauf que Léopoldine ne peut pas s'empêcher de gratouiller, de se moquer, d'interroger et de perdre un peu pied dans les histoires qu'elle a prévues de raconter (ça c'est moins banal). Ce qui est sûr, c'est que Léopoldine n'est pas une conteuse... c'est une ra-conteuse ! Heureusement, elle ne se promène jamais seule entre les saisons et les continents ! Elle s'accompagne toujours de livres immenses en pop-up qui sont les décors et les personnages des histoires qu'elle raconte (et ça, c'est vraiment pas banal). Dans ce monde où tout est en papier, ne soyez pas surpris de la voir discuter avec un livre qui parle tout seul et un autre dans lequel il neige.

Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier.

PLEIN JOUR



7 vendredi
juillet

17h30

Danse
Humus

VILLE-EN-SALLAZ ET LA TOUR
Lac du Môle

Compagnie
Soul Magnet

JOUR

Les deux chorégraphes ont commencé par réaliser des vidéos simples, créées comme des espaces de liberté, traitant toutes du rapport de l'homme et de la nature, qu'ils ont publiées régulièrement sur les réseaux sociaux.

De ces expérimentations, est né le désir de continuer à danser ensemble pour aller plus loin et porter leur univers pour la première fois au plateau.

Humus nous raconte ce voyage. Il est construit comme un rituel puissant à partir de la matière terre où s'entremêlent contorsions et portés sur un plateau en métal.

L'argile, pigment révélateur, va progressivement recouvrir les corps des deux danseurs, Claire-Marie et Amaury Réot, pour créer des tableaux plastiques sensuels. Portés par une danse virtuose entre ancrage dans le sol et acro-flow, ils s'élèvent et se détachent de cette texture vivante qui habille autant la scène que les corps pour se reconnecter.

Une vidéo danse, comme un clin d'œil à leurs premiers travaux, sera diffusée parallèlement pour plonger dans l'intimité des danseurs.



PLEINE LUNE

2 mercredi
août

20h30

Conte

Le soir des ombres

PEILLONNEX
Rendez-vous Place de la Mairie

Compagnie
Chamane



Au soir venu, sous un arbre éclairé de simples lanternes, venez vivre un voyage unique et singulier au coeur de la nuit, à la rencontre de ses ombres et de ses lumières.

À la croisée du conte, de la marionnette et du théâtre d'objets, deux porteurs d'histoires vous conteront, à la lueur des flammes suspendues, des histoires sombres, fascinantes, inquiétantes, envoûtantes, et donneront vie à des personnages venus d'ailleurs... Sous une autre lumière, entre songe et réalité, fermez les yeux et laissez-vous porter par ce rendez-vous incandescent.

Puisant ses origines dans la pratique traditionnelle du conte, où seule la parole se fait entendre, « Le Soir des Ombres » est un instant suspendu où l'étrangeté rapproche du rêve, un moment intemporel volé à la nuit où les ombres dansent, puis s'envolent comme elles sont apparues.



Cirque acrobatique

Entre nous...

SAINT-JEOIRE
**Devant la maison
paroissiale**

**Compagnie
Entre Nous**

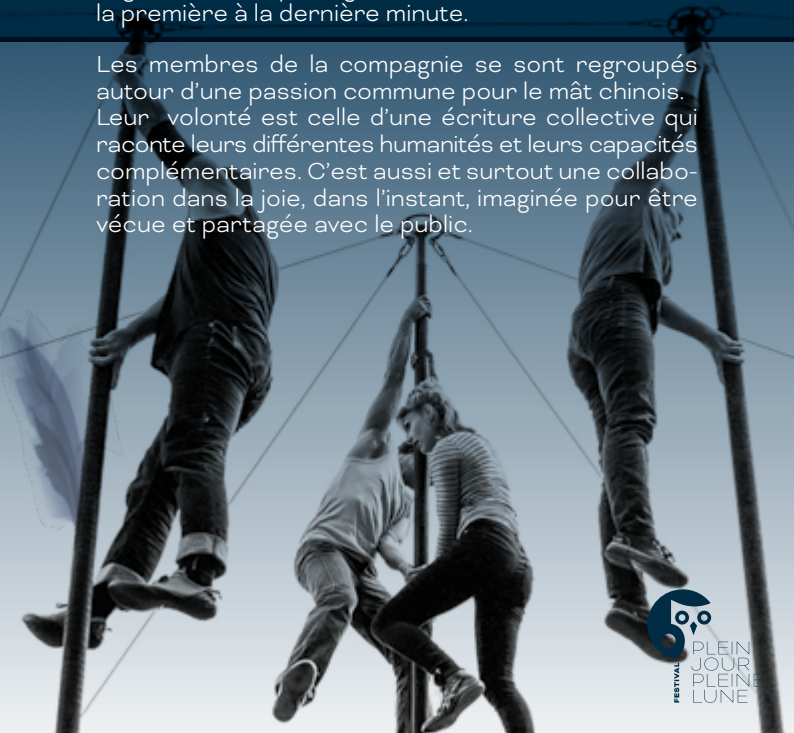
3 jeudi
août

20h

JUNE

Dans un espace ouvert qui invite à la rencontre et au partage, quatre artistes d'origines et d'horizons différents se livrent à nous. Tout en douceur, en émotion et en virtuosité (mais avec un grain de folie), ils et elle renouent des liens autour de trois mâts chinois et développent un langage chorégraphique commun. « Entre nous... » est un spectacle de rencontres et d'amitié, de nostalgie et d'humour, de musique live et d'acrobaties vertigineuses. Mais avant tout un appel rieur à la nécessité de se regarder et de partager ensemble ce moment... De la première à la dernière minute.

Les membres de la compagnie se sont regroupés autour d'une passion commune pour le mât chinois. Leur volonté est celle d'une écriture collective qui raconte leurs différentes humanités et leurs capacités complémentaires. C'est aussi et surtout une collaboration dans la joie, dans l'instant, imaginée pour être vécue et partagée avec le public.





PLEIN JOUR



5 samedi
août

15h



Musique
Concert Jazz

**Compagnie
Douar Trio**

VIUZ-EN-SALLAZ

Mont Vouan - Meulière de Grande Gueule

25 minutes de marche - rendez-vous dans la meulière

TOUR




DOUAR [dwa:R]: Le Village en Arabe, La terre en Breton. À l'image de ce mot qui permet de s'exprimer dans deux langues, DOUAR Trio puise dans la terre des traditions musicales pour inventer un Jazz-oriental, moderne et aérien, comme on tisse un lien entre les cultures et les Hommes.

Touchés par la musique d'Anouar BRAHEM, de Henry TEXIER, d'Avishai COHEN et de nombreux autres artisans du métissage musical, ils créent ensemble un espace acoustique sans artifices dans lequel peut s'exprimer pleinement la richesse des timbres de leurs instruments, mariant leurs sons faits de souffle et de bois.

Le public est invité à un voyage au fil des mélodies intérieures et des boucles hypnotiques, des improvisations et des rythmes de danse. Il devient alors spectateur d'un conte qui se serait passé des mots pour laisser la place à la langue des instruments.

Un concert de DOUAR Trio est un moment intime où se partagent des émotions sincères dont on ressort avec le sentiment d'être parti ailleurs, mais aussi de s'être retrouvé.

PLEINE LUNE




31 jeudi
août

20h

Arts numériques
Les Multiples

SAINT-JEAN-DE-THOLOME
Devant la maison paroissiale

Artiste
Sylvie Santi



Dans cette troisième pièce, Sylvie Santi donne une dimension nouvelle au voyage surréel. Elle s'adresse toujours à des interlocuteurs imaginaires à travers le robot industriel, mais ouvre ces dialogues à un beat-boxer, Enzo Fumex, et à un danseur hip hop et contemporain, Sofiane Distant.

Ces-derniers révèlent de façon plus marquée nos multiples, nos différentes manières d'appréhender le monde, nos doutes et nos certitudes.

En révélant les résonances des corps, les mystères des spatialités, les espaces d'entre-deux et les connections étonnantes instaurées avec la machine, ces rencontres dévoilent ainsi, par l'impromptu, les « invisibles » et leurs possibles poétiques.

Au-delà de ces nouveaux partenaires de jeu, une autre dimension s'invite au projet : la réalité virtuelle, à travers une collaboration avec Carole Brandon, artiste chercheuse sur les réalités mixtes et spatialités. Son œuvre « Nymphéas » est utilisée sur scène en temps réel pour révéler le monde intérieur du robot et apporter un espace intermédiaire de communication entre les différents langages.



PLEIN JOUR

2 samedi
septembre

Conte

Les 1001 Nuits

MARCELLAZ
Place du village

17h

Layla Darwiche
Fwad Darouiche
Compagnie
Clair de Lune

LE JOUR

Layla Darwiche est venue tout doucement et naturellement au conte, après des études en langue orientale et une expérience de la scène à travers les danses du Maghreb.

D'origine libanaise, elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient (Palestine, Egypte, Syrie...), les 1001 Nuits et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père.

Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

Depuis peu, la découverte de la place du conte dans l'apprentissage de la langue pour les non francophones lui ouvre un nouveau champ d'investigations.



PLEIN JOUR PLEINE LUNE





www.pleinjour-pleinelune.fr 

Communauté de Communes des Quatre Rivières

28 Chemin de la Ferme Saillet 74250 Fillinges - Tél. 04 50 31 46 95
culture@cc4r.fr



haute
savoie
le Département

PLEIN
JOUR
PLEINE
LUNE