



LES CARNETS DU PAYSAGE

# LE PAYSAGE DE L'EAU

*Louis Simoëns - - Vallois et Sophie Maille*

## **INDICE DE LECTURE :**

Les pages ayant un encadrement ont un langage adapté aux adultes  
et celles ayant un encadrement ont un langage adapté aux enfants.

# COMPRENDRE LE PAYSAGE DE L'EAU

L'eau a depuis toujours contribué à façonner nos paysages. Les villes se sont implantées bien souvent à proximité d'une rivière, d'un fleuve ou de la mer afin de développer différentes activités en lien avec cette ressource.

À l'heure des changements climatiques actuels, l'eau devient rare et précieuse. Certaines espèces caractéristiques des zones humides tendent à disparaître, et il apparaît urgent de sauvegarder ces milieux afin de préserver la richesse des paysages de l'eau.

## OUI, MAIS COMMENT RECONNAÎTRE UN PAYSAGE DE L'EAU LORSQU'IL N'Y A PAS D'EAU ?



Les images ci-dessus représentent toutes les deux des milieux humides. Alors, comment les distinguer des autres milieux lorsqu'il n'y a pas de lac, d'étang, de ruisseau, de fleuve, de rivière ou de mare ? Faune et flore indicatrices, ripisylve, plantes hygrophiles, Importance de protéger les milieux humides et réglementations associées, ce carnet vous propose des clefs de compréhension des paysages de l'eau.



À l'occasion, vous pourriez visiter la zone humide de Breteuil ! Un parcours pédagogique y est proposé par la commune de Breteuil, la CCOP (Communauté de Commune de l'Oise Picarde) et le lycée agricole d'Airion. Munissez-vous votre téléphone portable pour y flasher les QR codes le long de la promenade. Ceux-ci vous donneront des informations utiles racontées par les élèves de l'école primaire Hippolyte-Bayard.

# COMMENT RECONNAÎTRE UN MILIEU HUMIDE ?

## LA FLORE INDICATRICE\*



Bouleau blanc  
*Betula pendula*



Peuplier commun  
*Populus nigra*



Aulne glutineux  
*Alnus glutinosa*



Saule pleureur  
*Salix babylonica*



Roseau à balais  
*Phragmites australis*



Carex sauvage  
*Carex sylvatica*

Certaines plantes sont indicatrices des milieux humides, c'est le cas notamment des bouleaux, des peupliers, des aulnes ou encore des saules. Ces essences sont d'ailleurs utilisées par les hommes au sein des prairies ou des terrains humides afin d'aider à assécher les sols, car elles sont très gourmandes en eau. On retrouve aussi des herbacées comme les roseaux ou les carex sauvages au sein des milieux humides par exemple au bord des étangs ou dans les marais forestiers. Cette strate basse sert quant à elle à filtrer les polluants de l'eau et à consolider les berges. Toutes ces plantes sont dites hygrophiles\*. Le développement de cette flore spontanée et bien adaptée à son milieu attire également une faune particulièrement friande de l'humidité.



Une plante indicatrice est une plante qui naît spontanément, sans être semée ni plantée, dans une région, un climat, ou un sol particulier. Sa croissance et son développement sont donc particulièrement adaptés à sa situation. Lorsqu'on la trouve dans un milieu, elle nous indique alors la composition du sol (argileux, sableux, humide, sec...) ou l'exposition du terrain (ensoleillé ou ombrageux).

## LA FAUNE INDICATRICE\*

Certaines espèces animales sont donc caractéristiques des milieux humides. C'est le cas notamment des « libellules », comme l'Agrion scitulum (*Coenagrion scitulum*), rare en Picardie. Les cours d'eau abritent également une avifaune nicheuse très intéressante comme le Martin-pêcheur (*Alcedo atthis*).

Ces deux espèces sont d'ailleurs recensées au sein de la ZNIEFF du cours de la Noye et des marais associés. Une ZNIEFF est une Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique. D'ailleurs, le lit mineur de la Noye qui longe la zone humide de Breteuil en fait partie !



Agrion jouvencelle  
*Coenagrion puella*



Martin-pêcheur d'Europe  
*Alcedo atthis*



De la même manière, une espèce animale indicatrice révélera l'existence de certaines conditions environnementales, propices à son développement et à sa reproduction.

En botanique, une plante hygrophile est une plante qui préfère ou qui exige des milieux humides voir aquatiques pour se développer.

# LE PAYSAGE DE L'EAU, VISIBLE ET IMAGINAIRE

Depuis toujours, l'eau fascine et impressionne. Des divinités grecques, Poséidon et Téthys, aux légendes des pirates, l'eau est un élément peu maîtrisable et sujet à de nombreuses créations : poèmes, peintures, musiques... Nombreux se sont aventurés à tenter de retranscrire la beauté de l'eau.



*Nymphéas, série d'œuvres de Claude Monet, 1914-1926*

Pour aller plus loin, on vous conseille de lire [L'eau et les rêves de Gaston Bachelard](#).



Pour comprendre facilement le sens dans lequel coule l'eau sur une carte IGN (Institut National de l'Information Géographique et Forestière), il suffit de regarder dans quel sens est penché le nom du fleuve ou de la rivière ! Ici, La Noye coule depuis Vendeuil-Caply pour se jeter dans la Somme. Plusieurs communes traversées par la rivière, ou situées à proximité ont pris en partie son nom, c'est le cas notamment d'Ailly-sur-Noye, d'Estrées-sur-Noye, de Flers-sur-Noye et de Guyencourt-sur-Noye.



# À CHAQUE ESPÈCE SON MILIEU

Aventure-toi dans ces labyrinthes pour essayer de relier chaque plante et chaque animal à son paysage!



La grenouille et le nénuphar



Le chameau



Le baobab



L'iris jaune



Paysage désertique



Paysage humide



Dans les déserts, où l'eau se fait rare, les différentes espèces des milieux secs peuvent retenir l'eau et capter la moindre goutte pour survivre : en période de fortes chaleurs, les chameaux peuvent ne rien boire pendant plus de deux semaines, grâce notamment à leur estomac qui leur permet de stocker jusqu'à 4L d'eau de réserve!

# COMMENT PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ DE CES MILIEUX ?

## INVENTAIRES ET RÉGLEMENTATIONS, À QUOI ÇA SERT ?

Les zones humides sont des milieux écologiquement très intéressants. Réservoirs de biodiversité, ressources et services, absorption des crues, recharge des nappes phréatiques, dépollution de l'eau... Les zones humides permettent l'équilibre de tout un territoire. Cependant, on estime aujourd'hui que plus de 50 % des zones humides françaises ont disparu entre 1940 et 1990 (Bernard ; 1994). Il est donc primordial de les protéger grâce à des lois, des réglementations et des valorisations.

## LA ZNIEFF : UN INVENTAIRE UTILE

Une ZNIEFF est une Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique. Il s'agit d'un périmètre représenté par un zonage sur une carte qui définit un lieu au caractère environnemental remarquable. Ce lieu abrite des espèces végétales, des espèces animales ainsi que des milieux identifiés comme étant rares, singuliers, et donc à conserver. Toutefois, la ZNIEFF n'est pas un document réglementaire. Il ne s'agit que d'un inventaire qui recense les intérêts des différentes zones repérées et les préconisations à appliquer.



Sur la carte ci-contre, la ZNIEFF est indiquée en bleu. Elle représente le lit mineur de la Noye.



*Noctuelle grisette,  
Acronicta strigosa*



*Héron cendré,  
Ardea cinerea*



*Locustelle lusciniôïde,  
Locustella luscinioides*

De nombreuses espèces comme la Noctuelle grisette (*Acronicta strigosa*), le Héron cendré (*Ardea cinerea*) ou encore la Locustelle lusciniôïde (*Locustella luscinioides*) ont été recensés dans cette zone. Afin de maintenir leur présence, il est important de préserver des conditions favorables à leur développement, et donc de conserver et valoriser les milieux humides comme la zone humide de Breteuil.

## EXEMPLES DE PROJETS DE PAYSAGE

Parc du Marquenterre, Baie de Somme



Marais de Bonnance, Fretin, Nord



De nombreux projets de paysage visent à **valoriser et à informer le public sur l'importance de conserver les zones humides**. Un des premiers exemples à proximité est celui de la zone humide de Breteuil.

Depuis plusieurs années, la ville de Breteuil a développé une politique de préservation de son environnement. Au cours de l'année 2009, la commune a eu l'opportunité d'acquérir une parcelle localisée entre ces deux plans d'eau et située le long de la rivière la Noye. Les aménagements réalisés sur ce terrain grâce à la CCOP (*Communauté de Commune de l'Oise Picarde*) permettent de préserver cet environnement naturel dans le cadre du plan de gestion défini par le Syndicat d'aménagement et d'entretien de la Noye. **La gestion de cette zone humide est indispensable au contrôle du cours d'eau de la Noye.**

Pour aller plus loin : nous vous invitons à découvrir deux autres projets de préservation des milieux humides : les marais de Bonnance ou encore le parc du Marquenterre.

Afin de protéger de manière réglementaire une zone humide, une des solutions est de la classer en **zone naturelle** au sein du Plan Local d'Urbanisme (PLU). Ce document est consultable en mairie ou sur internet et permet de repérer rapidement ce qu'il est possible de faire ou non dans les différentes zones de la commune (construction, plantations...). La Zone N (Naturelle) permet de définir l'interdiction ou la limitation de construire et la préservation des milieux écologiques riches en biodiversité.



*Vous avez une construction à réaliser ? Un projet d'aménagement extérieur ? Vous êtes perdus dans la réglementation et vous ne savez pas à qui demander conseil ? Le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de votre région est à votre disposition. Vous pouvez bénéficier d'un rendez-vous gratuit en tant que particulier auprès d'architectes, d'urbanistes et de paysagistes qualifiés, alors, profitez-en !*

*Plus d'informations ici : <http://www.caue60.com/>*

# CAS PARTICULIER : LA NOYE AU FIL DU TEMPS



Carte de l'État-Major 1820-1866



Photographies aériennes 1950-1965



Photographie aérienne 2018

Grâce à ces documents cartographiques, on peut remarquer que la trajectoire de la Noye n'a pas évolué depuis le 18e siècle.

Néanmoins, les zones marécageuses et humides qui l'accompagnent, et qui sont bien visibles sur la carte de l'état-major (épaisseur en vert) tendent à diminuer significativement, des suites de l'urbanisation, mais également de l'implantation de l'agriculture.

**D'où la nécessité d'être vigilant à conserver ces milieux si riches en biodiversité!**

Comment reconnaître la présence d'un cours d'eau sur une carte lorsqu'il n'est pas indiqué? Ou comment remarquer sa présence dans le paysage lorsqu'on se promène? Bien souvent, les fleuves et les cours d'eau sont accompagnés par l'implantation d'une végétation herbacée, arbustive et arborée qu'on appelle **la ripisylve\***. Des alignements d'arbres sur un plan ou le long d'un chemin peuvent nous indiquer la présence de l'eau, encore faut-il que ces arbres soient caractéristiques des milieux humides...

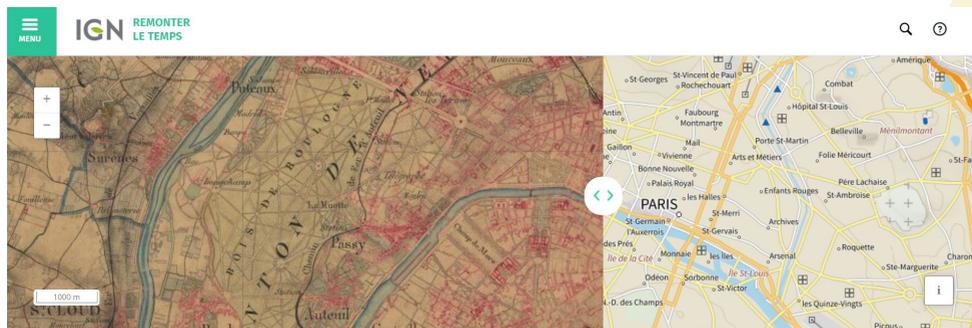


Le terme *ripisylve* est utilisé pour définir l'ensemble des végétaux qui se développent sur les bords de l'eau, à la frontière entre la terre et l'eau. Ces végétaux sont d'ailleurs caractérisés par leur capacité à résister à une inondation spontanée et plus ou moins temporaire.

# PARS À L'AVENTURE ET REMONTE LE TEMPS!

Rends-toi sur le site internet <https://remonterletemps.ign.fr/> et inscris l'adresse de ta maison! En sélectionnant une époque, tu pourras facilement mettre en comparaison des photos et des cartes anciennes avec l'état actuel de ton paysage et remonter le temps!

Que peux-tu distinguer? Y a-t-il de l'eau à proximité? Des alignements d'arbres qui semblent suivre des courbes intrigantes? Les noms des lieux ont-ils changé? Y avait-il des marais, des cours d'eau, des pâturages frais?



Extrait du site internet géoportail remonte le temps

Et si tu allais te promener à un endroit où il y avait de l'eau il y a quelques siècles ou quelques années? Qu'est-ce que tu vois? Est-il possible, encore aujourd'hui, de savoir qu'il s'agit d'un milieu humide?



© Photographies personnelles - ateliers de paysage estivaux - Vendeuil-Caply

Repérer l'eau grâce à la ripisylve, ici alignements d'arbres en plan, en vue à vol d'oiseau, et à taille humaine - expérience réalisée à proximité de la source de la Noye, Vendeuil-Caply

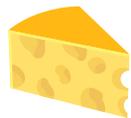
## L'EAU, UNE RESSOURCE RARE ET PRÉCIEUSE

Économiser l'eau dans nos gestes du quotidien est important : ne pas prendre de douche trop longue ou récupérer l'eau de pluie pour arroser le potager, par exemple. Cependant, nous pouvons parfois ne pas soupçonner l'impact de notre consommation d'eau, notamment concernant les produits textiles et l'alimentation.

### CONNAIS-TU LES QUANTITÉS D'EAU NÉCESSAIRES À LA FABRICATION DES ÉLÉMENTS SUIVANTS ?



A - Un t-shirt en coton (250 gr)



B - Une tranche de fromage



C - Un kilo de viande de bœuf



D - Un jean



E - Une feuille de papier A4

- 1 - 10L d'eau
- 2 - 2700 L d'eau
- 3 - 15 000L d'eau
- 4 - 10 000L d'eau
- 5 - 120L d'eau

# DES SOLUTIONS ET DES INNOVATIONS POUR ÉCONOMISER L'EAU

Et si on cultivait sans eau? Et si la solution venait des **plantes qui s'adaptent** à leur condition et aux changements climatiques? C'est le pari fou qu'a fait Pascal Poot, accompagné par sa femme. Ce couple d'agriculteurs cultive environ 10 hectares de semences potagères bio, résistantes aux maladies, aux excès d'humidité ainsi qu'à la sécheresse, et ce depuis 20 ans. Arrivé initialement sur un sol sec, Pascal a rapidement pris une décision radicale : au lieu d'arroser abondamment ses pieds de tomates, **il va les éduquer pour leur apprendre à se défendre tout seul!** D'année en année, il va sélectionner les pieds les plus résistants, extraire leurs graines et les replanter. De génération en génération, Pascal a ainsi réussi à prouver que **les plantes se transmettent des informations** nécessaires à leur survie et inhérentes à leur environnement. Aujourd'hui, dans cette région aride et à la terre composée majoritairement de cailloux, **il arrive à produire environ 20 kg de tomates par pieds, et tout cela sans jamais arroser, sans engrais, et sans pesticide!** Il utilise principalement des variétés anciennes et oubliées, bien plus résistantes que celles présentes dans nos supermarchés.



*Si vous êtes intéressés par l'achat de semis de Pascal Poot, vous pouvez vous rendre sur son site internet de vente en ligne :*

*<https://www.lepotagerdesante.com/>*

*Et si vous voulez en apprendre plus sur les capacités et les facultés des plantes, nous vous recommandons vivement de lire : *L'intelligence des plantes*, de Stefano Mancuso et Alessandra Viola ou encore *La plante et ses sens* de Daniel Chamovitz.*

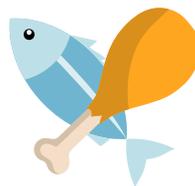
## ET NOUS, QUE PEUT-ON FAIRE À NOTRE ÉCHELLE ?



**Acheter des habits de seconde main** (sur des sites, en fripe ou dans des boutiques solidaires)



**Consommer des produits locaux, bio et de saison**



**Diminuer notre consommation de viande et de poisson**

## **QUELQUES PISTES POUR EN APPRENDRE PLUS :**

Voici quelques pistes qui vous permettront d'en apprendre plus sur ce beau sujet qu'est le paysage de l'eau et qui nous ont accompagnés lors de la création de ce livret :

Les « C'est pas sorcier » qui ont bercés notre enfance

Les semis de Pascal Poot : [lepotagerdesante.com](http://lepotagerdesante.com)

Le site de l'inventaire national du patrimoine naturel (INPN)

Le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) de votre région

Le site du gouvernement : [geoportail.gouv.fr](http://geoportail.gouv.fr)

Et surtout à ne pas manquer la zone humide de Breteuil!

© Source des Illustrations : Freepik, Adobe Stock & Atelier du Paysage.

## MERCI DE VOTRE PARTICIPATION!



### QUI SOMMES-NOUS ?

Sophie Maille et Louis Simoëns-Vallois, paysagistes-concepteurs, nous vous proposons une collection de carnets thématiques afin de vous apporter des clefs de lecture et de compréhension du paysage. Cet outil pédagogique est réalisé avec le concours de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France et en collaboration avec le Musée Archéologique de l'Oise.

Notre objectif ?

Vous **faire prendre conscience de votre rapport au paysage**, prendre conscience du paysage en tant que tel et **révéler la richesse des paysages du quotidien** dans les yeux de ceux qui le font vivre chaque jour.

Vous êtes actuellement au **chapitre 2** de l'aventure :

***Paysage de l'eau.***

*Vous voulez en savoir plus ?*

*Contactez le Musée Archéologique de l'Oise.*

*Et si vous souhaitez nous faire un petit coucou : [ateliersdepaysages@gmail.com](mailto:ateliersdepaysages@gmail.com)*



© **Sophie Maille & Louis Simoëns-Vallois, paysagistes-concepteurs.** Ce projet est à l'initiative du ministère de la Culture et bénéficie du soutien de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.