



LES CARNETS DU PAYSAGE

TRACES ET ÉVOLUTIONS

Louis Simoëns - - Vallois et Sophie Maille

INDICE DE LECTURE :

Les pages ayant un encadrement ont un langage adapté aux adultes
et celles ayant un encadrement ont un langage adapté aux enfants.

COMPRENDRE LE PASSÉ ET L'ÉVOLUTION D'UN PAYSAGE

Nos paysages sont depuis toujours en évolution, cependant les activités de l'homme et le réchauffement climatique accélèrent rapidement leur mutation.

Alors, comment repérer les traces de l'histoire d'un paysage avant qu'elles ne soient effacées ?

Ce chapitre vous propose quelques clefs de compréhension et conseils pour vous aider à reconnaître les éléments qui vous indiquent du passé d'un territoire.

L'ARCHÉOLOGIE, UNE DISCIPLINE SCIENTIFIQUE INDISPENSABLE À L'HISTOIRE DES PAYSAGES



© Vendeuil-Caply - fouilles du grand théâtre - Source : musée archéologique de l'Oise

Dans ce chapitre, il s'agira également de comprendre les traces qui ne se voient plus aujourd'hui. À l'image d'un oignon, le passé d'un paysage se dévoile par couches successives. Là où on ne distingue qu'un champ actuellement, un lourd passé peut se cacher sous le sol : c'est là qu'interviennent les archéologues, précieux protecteurs du patrimoine invisible.

RECONNAÎTRE LES TRACES ENCORE VISIBLES

Dans les éléments encore visibles qui peuvent donner des indications sur le passé d'un paysage, on peut notamment observer :

- un alignement d'arbres composé d'espèces indicatrices des milieux humides (voir chapitre 2 - le paysage de l'eau) : cela peut marquer la présence d'un ancien cours d'eau, asséché temporairement ou définitivement
- les ruines comme les restes d'anciennes constructions : peuvent témoigner de l'occupation d'un lieu, de certaines techniques architecturales et artisanales
- les pavés sur les chemins de campagne : en fonction de leur situation géographique, ils peuvent suggérer l'emplacement d'une ancienne voie romaine
- des arbres espacés de la même distance : ils peuvent indiquer un ancien boisement utilisé par l'homme pour la production de bois de chauffage

Beaucoup de ruines sont visitables aujourd'hui et valorisées en tant que patrimoine historique et culturel.

C'est le cas de l'Abbaye Saint-Jean des Vignes située à Soissons (département de l'Aisne), qu'on vous conseille de visiter!





© Photographie personnelle - ancien théâtre antique - Vendeuil-Caply



© Photographie personnelle - ateliers de paysage estivaux - Vendeuil-Caply



Pour aller plus loin, on vous conseille de lire « Les villes invisibles d'Italo Calvino », une jolie ôde aux villes imaginaires qui existent uniquement dans nos souvenirs. On peut également vous recommander de regarder le reportage « La Glace et le ciel » qui retrace l'histoire incroyable de Claude Lorius, explorateur de l'antarctique qui nous dévoile les secrets des couches de glace ! On ne va pas vous mentir, le bilan n'est pas incroyable, mais le message du documentaire reste optimiste quand même !



HOULALA, IL Y A PAS MAL D'ANIMAUX QUI SONT PASSÉS PAR ICI

Les animaux aussi laissent des traces de leurs passages, aide-moi à les identifier.



- 1 - Un Cheval
- 2 - Un Renard
- 3 - Une Poule
- 4 - Un Hérisson
- 5 - Un Chat
- 6 - Un Cochon
- 7 - Une Vache
- 8 - Une Dinde
- 9 - Un Pigeon
- 10 - Un randonneur qui passait par là



COMPRENDRE CE QU'ON NE VOIT PLUS

C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

« L'archéologie regroupe l'étude scientifique des civilisations disparues, à partir de leurs vestiges. Elle étudie notamment les traces laissées par les femmes et les hommes qui nous ont précédés afin de comprendre leur mode de vie, leur organisation et leur environnement. »

Source : dictionnaire le Robert et culture.gouv.fr

L'archéologie a permis de très grandes découvertes historiques comme :

- Le village antique italien de Pompéi, disparu en 79 après l'éruption du Vésuve
- La grotte de Lascaux en France, qui abrite des peintures rupestres datant d'environ 18000 ans
- Lucy, un squelette d'*Australopithecus afarensis* qui aurait vécu il y a 3 millions d'années et qui a été découvert en Éthiopie

ET LA TOPONYMIE ALORS ?

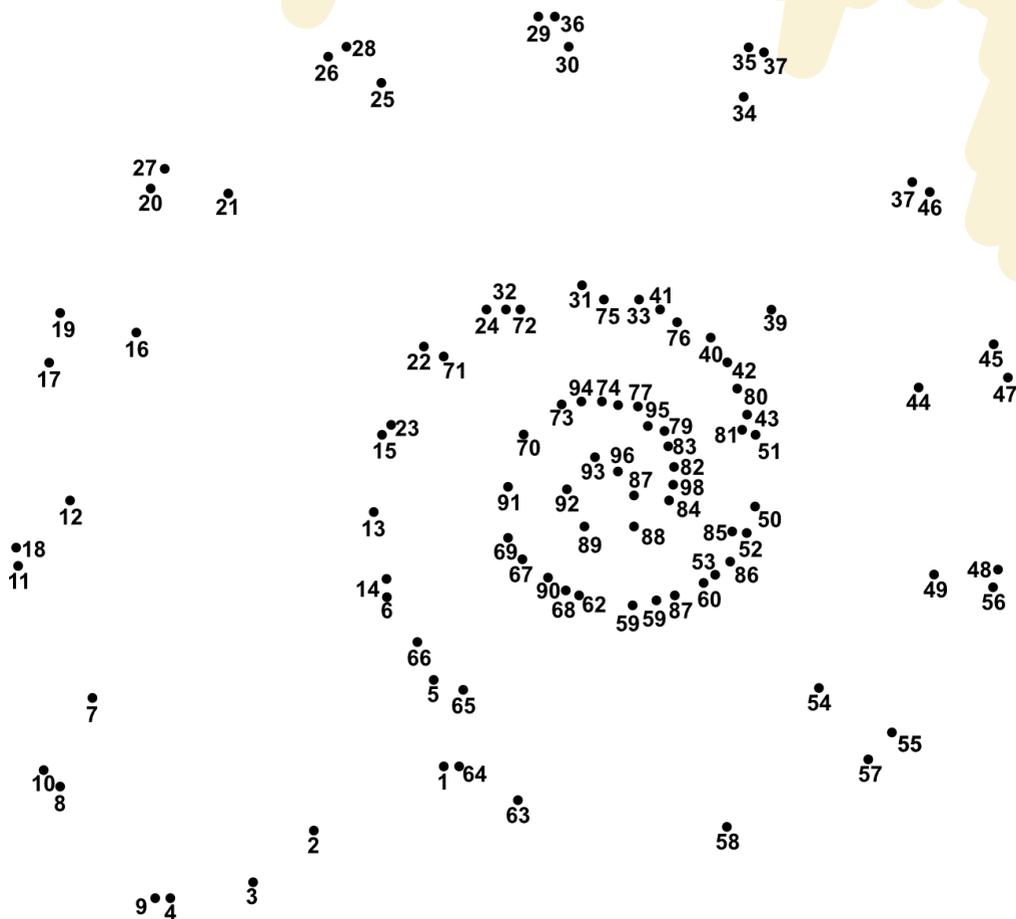
La toponymie est l'étude des noms de lieux. Bien souvent, elle permet de révéler l'histoire d'un lieu et de donner des renseignements précieux sur nos paysages ! Par exemple : le nom de la ville de Lille s'écrivait auparavant « L'isle », cela faisait directement référence au fait que la ville était entourée par la Deûle, mais également par des marécages !



Plan de Lille au XVIème siècle © Source images : Wikimedia Commons

À LA RECHERCHE DU FOSSILE!

À toi de découvrir un trésor : relie les points dans le bon ordre pour y découvrir : un fossile!



Mais c'est quoi un fossile ?

Un fossile, c'est une empreinte, une trace ou une partie d'un animal ou d'un végétal qui s'est inscrit dans la roche sédimentaire.

Celui que tu viens juste de dessiner est une ammonite. Elle aurait environ 200 000 ans ! Les ammonites sont des anciens animaux marins (qui vivent dans la mer), et ils sont de la famille des mollusques : la même que celle des escargots !

L'IMPORTANCE DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES

Lorsqu'un nouveau projet de paysage va voir le jour dans un espace historique, susceptible d'abriter des vestiges dans son sous-sol, des fouilles archéologiques préventives ont lieu.

Elles permettent de détecter les potentielles richesses du sous-sol et d'analyser les différents vestiges afin de les caractériser et de les répertorier.

Le musée archéologique de l'Oise en organise fréquemment et permet d'inventorier et de révéler un patrimoine historique enseveli.

Les fouilles actuelles permettent en effet de découvrir de nombreux trésors comme la Nécropole des Marmousets, située juste en face du musée archéologique de l'Oise et découverte en 2008!

Qui pourrait deviner qu'en dessous de ces herbes folles se cache...



© Source Images : musée archéologique de l'Oise

Une nécropole d'environ 250 tombes qui daterait de la fin de l'Antiquité jusqu'au début du Moyen-Âge!



Si vous aimez l'archéologie, on vous conseille de visiter le musée archéologique de l'Oise! En plus de ses expositions permanentes et temporaires, vous pourrez découvrir son incroyable extérieur et notamment les ruines d'un ancien théâtre antique!

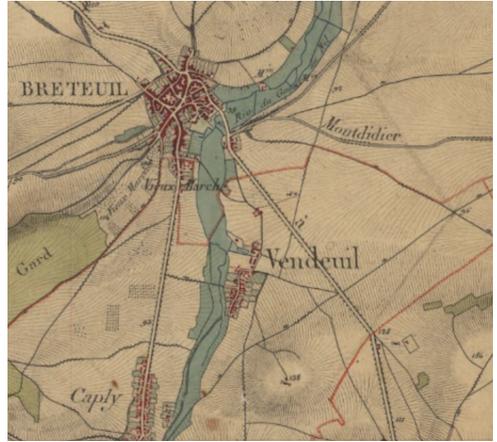
Plus d'informations ici : m-a-o.org/fr

ou musée archéologique de l'Oise : 1 rue Les Marmousets 60120 Vendeuil-Caply

ENQUÊTER SUR LE PASSÉ D'UN PAYSAGE



Carte de Cassini - XVIIIème siècle



Carte de l'État-major - 1820 - 1866



Vue aérienne actuelle

© Source images : Géoportail remonte le temps

Sur le site [géoportail remonte le temps \(https://remonterletemps.ign.fr/\)](https://remonterletemps.ign.fr/) il est possible de comparer des cartes anciennes et des cartes ou photographies actuelles. Dans le cas du secteur de Vendeuil-Caply et de Breteuil ci-dessus (département de l'Oise), on peut noter le développement des différentes villes ainsi que des différents boisements. Là où les villes ont eu tendance à grossir et à s'étendre, les boisements eux, tendent à diminuer.



Le saviez-vous ?

Le nom de Vendeuil viendrait du gaulois vindo-ialon qui signifie « clairière blanche ». Cela fait directement référence à la nature des sols de la région qui est composée de calcaire et de craie !

QUELQUES PISTES POUR EN APPRENDRE PLUS :

Voici quelques pistes qui vous permettront d'en apprendre plus sur ce beau sujet qu'est les traces et évolutions et qui nous ont accompagnés lors de la création de ce livret :

Les « C'est pas sorcier » qui ont bercé notre enfance,
Les ressources pédagogiques de notre structure support, le musée archéologique de l'Oise,
Un très beau livre : Les villes invisibles d'Italo Calvino

© Source des Illustrations : Freepik, Adobe Stock & Atelier du Paysage.

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION!



QUI SOMMES-NOUS ?

Sophie Maille et Louis Simoëns-Vallois, paysagistes-concepteurs, nous vous proposons une collection de carnets thématiques afin de vous apporter des clefs de lecture et de compréhension du paysage. Cet outil pédagogique est réalisé avec le concours de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France et en collaboration avec le Musée Archéologique de l'Oise.

Notre objectif ?

Vous **faire prendre conscience de votre rapport au paysage**, prendre conscience du paysage en tant que tel et **révéler la richesse des paysages du quotidien** dans les yeux de ceux qui le font vivre chaque jour.

Vous êtes actuellement au **chapitre 7** de l'aventure :
Traces et évolutions.

Vous voulez en savoir plus ?

Contactez le Musée Archéologique de l'Oise.

Et si vous souhaitez nous faire un petit coucou : ateliersdepaysages@gmail.com



© **Sophie Maille & Louis Simoëns-Vallois, paysagistes-concepteurs.** Ce projet est à l'initiative du ministère de la Culture et bénéficie du soutien de la direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France.