



## ROMANS DE L'ETE !!



### Mélissa Da Costa - Les femmes du bout du monde - ALBIN MICHEL

À la pointe sud de la Nouvelle-Zélande, dans la région isolée des Catlins, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent le camping Mutunga o te ao, le bout du monde en maori. Autumn et Milly forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... Ces trois femmes apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer.

A travers **Les femmes du bout du monde**, on suit l'histoire de 3 femmes indépendantes, puissantes qui vont s'approprier avec le temps. Comment faire pour se reconstruire mais surtout pour se retrouver. Comment réussir à appréhender l'avenir plus sereinement. Comment réussir à vivre sa vie sans abimer celle des autres et comment réussir à se libérer de ses démons, ceux qui peuvent pourrir toute une vie... On aime l'aspect écologique avec des faits, des actes, juste la beauté de la nature qu'il faut préserver au rythme des saisons, des mythes et légendes maoris qui nous enrichissent.

Mélissa Da Costa nous offre un voyage inoubliable à travers des paysages d'une stupéfiante beauté, aux côtés de personnages inspirés et inspirants. Un nouveau roman magistral et une ode à la liberté.

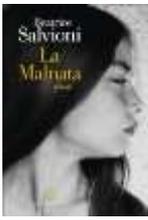


### Bernhard Schlink - La petite fille - GALLIMARD

À la mort de son épouse Birgit, Kaspar découvre un pan de sa vie qu'il avait toujours ignoré : avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance. Intrigué, Kaspar part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Son enquête le conduit jusqu'à Svenja, qui mène une tout autre vie que lui : restée en Allemagne de l'Est, elle a épousé un néo-nazi et élevé dans cette doctrine une fille nommée Sigrun. Kaspar serait prêt à voir en elles les membres d'une nouvelle famille. Mais leurs différences idéologiques font obstacle.

Cette rencontre contrariée entre un grand-père et sa petite-fille nous entraîne dans un passionnant voyage politique à travers l'histoire et les territoires allemands. Se jouera une relation très affectueuse et constructive entre **la petite-fille** et le grand-père adoptif. Ce dernier tentera de toutes les manières, et essentiellement par la culture d'apporter de l'oxygène à sa petite-fille ainsi que les moyens de réfléchir par elle-même ; qu'elle puisse trouver des moyens de prendre de la distance envers l'embrigadement extrémiste où ses parents l'ont éduquée.

**Bernhard Schlink**, à travers l'histoire de cette famille, va nous faire revisiter les traumatismes de cette Allemagne scindée, brisée en deux pendant plus de trente ans ! Comment des régimes politiques toxiques et totalitaires peuvent briser l'harmonie, le passé d'un pays, ainsi que les individus, sur plusieurs générations ! Ce grand-père et cet amour absolu pour cette petite-fille, adolescente, vont être la vraie belle lumière de ce roman !



### **Beatrice Salvioni - La Malnata - ALBIN MICHEL**

Les destins de Francesca et Maddalena dont l'auteur fait les présentations dans l'urgence d'une scène d'une rare intensité. Deux jeunes filles, dont l'une a été agressée, cachent le corps d'un homme sans vie. Elles se sont rencontrées un an auparavant. Francesca, la fille discrète du chapelier, est fascinée par la Malnata qui n'est pas du genre à baisser les yeux. Orpheline, libre, un peu sorcière, elle est l'incarnation d'une Madeleine sacrifiée sur l'autel de l'hypocrisie sociale et des bonnes mœurs.

Beatrice Salvioni, dans ce récit enflammé, nous parle d'honneur, de réputation, de trahison et d'illusion. Mais elle ne s'arrête pas là. Elle compose de beaux portraits masculins, comme celui de Noé, sauveur malgré lui mais si courageux pour défendre un idéal. Et comment ne pas évoquer les silences du père de Francesca qui subit la montée du fascisme et la duplicité de sa femme ? Ce père qui porte sur sa fille la bienveillance d'un homme qui a choisi de la laisser grandir.

Beatrice Salvioni signe un roman hors du commun où la beauté de la langue éclaire avec force et pudeur un roman d'apprentissage plein de sensibilité et d'intelligence. Porté par deux héroïnes rebelles et sensibles, *La Malnata* est un roman d'émancipation, une ode à l'amitié et à la liberté de choisir. Un texte viscéral et poétique qui porte haut les valeurs de la loyauté et du courage.



### **Laurence Peyrin - Sous le soleil de Soledad - CALMANN-LÉVY**

Peut-on encore être heureuse quand on ne s'est jamais aimée ? Quand les complexes et les avanies de l'enfance vous ont endurcie ? Quand le monde tel qu'il est devenu vous semble étranger ? Voici l'histoire de Cassie. Elle a cinquante ans, elle est complexée par ses kilos, solitaire, désenchantée. Sa vie tourne autour du safari-alligators hérité de ses parents, qui embarque les touristes en aéroglisseur pour observer les merveilles de la nature dans les Everglades. Elle n'a qu'un ami, Oleg, qui la fait rire et supporte son caractère. Quand elle retrouve sa grande maison vide, le ménage est fait, par Soledad, une Mexicaine âgée qui travaillait déjà pour ses parents.

Un soir, Mama Cass découvre Soledad étendue sur le tapis du salon. Morte. Crise cardiaque. Qui prévenir ? Un peu honteuse, elle se rend compte qu'elle n'en sait rien. En furetant, elle trouve dans un tiroir un mot de Soledad : « Mademoiselle Cassie, quand je serai morte, ramenez-moi chez moi. » Mama Cass n'est jamais sortie de Floride. Mais elle se sent tenue de respecter ces dernières volontés. Pour la première fois de sa vie, elle va prendre l'avion, et partir pour le Yucatan, à la recherche des origines de Soledad, la Mexicaine aux yeux clairs. Au cours de son voyage, elle découvrira l'amitié, incongrue, et l'humanité des autres... Et le goût de la vie.



### **Kerstin Ekman - La course du loup - DENOEL**

Ulf est un ancien garde forestier, chef de chasse de son village. Il passe beaucoup de temps dans une vieille caravane au milieu des bois à contempler la nature. Il est fatigué et la retraite le fait se sentir inutile. Il entretient avec son épouse une relation franche et parfois houleuse. Ils s'aiment et pourtant, il n'arrive pas à lui dire ces cinq mots qui tournent en boucle dans sa tête : « j'ai vu un loup ». Quelque temps auparavant, il a vu ce grand animal solitaire et cette vision l'a foudroyé sur place. Plus rien ne compte désormais que sauver cette bête de la soif de sang de ses anciens amis. Ses méditations l'amènent à réfléchir à ce qu'a été sa vie, ce qu'ont été ses engagements et où il a failli. C'est la simple histoire d'un homme droit qui, au soir de sa vie, rouvre ses carnets pour contempler ses moments de faiblesse. Ce roman est une perfection, une méditation sur notre place sur terre, que ce soit vis-à-vis des humains ou des autres animaux.



### Julien Sandrel - La chambre des merveilles - CALMANN-LÉVY

Dans l'entourage d'Anna, tout le monde le sait : à 6 ans, sur l'estrade du spectacle de fin d'année, elle a clamé qu'elle voulait être astronaute. Quarante ans plus tard cependant, Anna est bien loin des étoiles : elle est médecin généraliste, et sa vie est trop sage. Mais ce soir, pour son anniversaire, ses proches lui ont réservé une surprise : ils l'ont inscrite en grand secret au concours de l'Agence spatiale européenne, qui recrute ses futurs astronautes.

Le piège affectueux est bien tendu : un jour, Anna a promis à son plus jeune fils, Michael, qui se battait contre une maladie grave, de tout faire pour réaliser ce rêve de partir dans l'espace. Anna ne peut renier son serment et lors de la première sélection, elle rencontre un petit groupe de candidats qui a décidé de s'entraider. Ils se sont baptisés « les Extraordinaires ».

Ce qu'on aime chez Sandrel, ce sont ses personnages, tellement touchants. Comme Anna dans ce roman, que son amie proche et sa famille vont pousser à se confronter à son rêve. Pourtant totalement inaccessible, si on ne fait qu'y réfléchir cartésienement. Si on refuse d'écouter son cœur, son entourage, et si on ne se donne pas les moyens de le suivre.

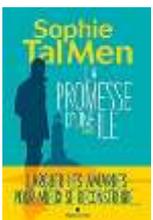
Ce qu'on aime chez Sandrel, ce sont ses « messages », plutôt des manières de penser qui s'éloignent de l'égoïsme ambiant. Des façons d'être respectueuses des autres, de l'environnement, et donc par extension de soi-même, de respecter ses rêves aussi. Ce qui ressort le plus fort dans Les extraordinaires pourrait se résumer par : ne pas juger sans connaître. Savoir regarder au-delà des apparences, sans évaluer trop hâtivement.



### Naomi Krupitsky - La famille - GALLIMARD

Un premier roman délicat où l'amitié tient une place particulière dans les cœurs et les vies de deux héroïnes prises dans les affres de la mafia italienne new-yorkaise. Elles s'appellent Sofia et Antonia, elles sont voisines, elles sont amies, elles se connaissent depuis toujours. Et toujours est une éternité quand on a 7 ans. Elles passent toute leur vie ensemble parce que leurs mères sont amies, mais surtout parce que leurs pères travaillent pour la Famille, la mafia italienne new-yorkaise. Mais quand Carlo, le père d'Antonia, disparaît alors qu'ils sont tous ensemble en vacances, le monde s'écroule. Et le lien qui liait les deux familles se délite, la Famille étant à la fois la cause et le remède au deuil d'Antonia et de sa mère.

Une amitié d'enfance peut-elle survivre à ce drame d'adultes alors que la Seconde Guerre mondiale va bientôt être déclenchée ? Dans un univers qui ne peut que nous faire penser aux films *Le Parrain* ou encore *Les Affranchis*, on imagine parfois mal ce que deviennent les filles et les femmes de ces familles mafieuses. Naomi Krupitsky s'emploie à faire vivre ces voix féminines dans un monde d'hommes en décrivant merveilleusement les interactions, les non-dits, les ressentis de ces deux héroïnes. Elle fait ainsi vivre Sofia et Antonia sur vingt années et autant de bonheurs, de coups, de rencontres, de silences, de distances, de partages. Leur amitié est de celles qui peuvent traverser toutes les tempêtes et toutes les distances. De celles où les mots peuvent être accessoires. De celles où les regards et les gestes remplacent les discours. De celles que les lecteurs ne pourront oublier.



### Sophie Tal Men - La promesse d'une île - ALBIN MICHEL

Départ pour Groix, une destination pleine de charme, au large de la côte des Mégalithes.

Médecin humanitaire, Alexis est originaire de Bretagne. Après huit ans sur le terrain de la guerre, il rentre au pays, la jambe fracturée. Il se réfugie d'abord à Brest, chez sa sœur, où il va devoir trouver la force de rebondir. À quelques kilomètres de là, sur

une petite île abritant à peine plus de deux milliers d'âmes, Yann, un médecin de famille, doit cesser temporairement son activité. Deux mondes se rencontrent, celui d'un espace sans limite confronté à toutes les violences et celui de l'insularité où règne une atmosphère de cocon sécurisant. C'est avec difficulté que Yann, médecin de l'île, va passer le relais à Alexis, pour qui l'adaptation ne sera pas de tout repos. Mais il suffit parfois d'une rencontre pour tout changer, et c'est peut-être ce qui se joue avec Olivia, sa kiné. Olivia est mère célibataire et la vie l'a tout autant abîmée que lui. Leur point commun : il leur est plus difficile de se soigner eux-mêmes que de soigner les autres. Mais ils vont devoir apprendre. Notamment à cesser de se protéger pour laisser la guérison opérer. A coups d'humour mordant et de tristesse partagée, Alexis et Olivia parviendront peut-être à une rédemption mutuelle.

Ce roman est une ode à la Bretagne et à la médecine des campagnes. Elle laisse une trace lumineuse dans son sillage. On largue les amarres sur l'île de Groix le temps de ce roman à la lecture profondément immersive.



### Pierre Lemaitre - Les Années glorieuses tome 2 -CALMANN-LÉVY

L'auteur nous propose une plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses. En effet, Pierre Lemaitre, avec tout le talent qu'on lui connaît en fait un vrai roman social. Il restitue avec maestria et beaucoup de rythme cette France d'après-guerre.

Il nous fait vivre au plus près, la naissance de la société de consommation, l'arrivée de la grande distribution avec l'ouverture de ce grand magasin. La vente à prix coûtant au début pour appâter les clientes. La fascination de ces clientes devant les étagères et les petits prix. Les méthodes utilisées pour garder un personnel compétitif, promesses, menaces. le besoin vital de travailler pour beaucoup de femmes. Leur obéissance pour garder leur emploi. Mais leur révolte devant l'injustice... Conflit social, revendications... Il raconte également la condition féminine au début des années 50 avec cette chasse à l'avortement tous azimuts, en mettant en scène le désarroi de ces femmes désarmées ne sachant à qui s'adresser et le risque encouru par les médecins désireux d'apporter leur aide, les unes et les autres pourchassés par un inspecteur plus que zélé aux méthodes plus que discutables, Vichy n'est pas si loin...



### Anne Guglielmetti - Deux femmes et un jardin - FOLIO

Quand Mariette reçoit une lettre d'un notaire lui léguant une maison dans un hameau « perdu » dans l'Orne, c'est toute sa vie qui bascule. Alors qu'elle devrait déjà être à la retraite, celle qui doit continuer à travailler comme employée de maison à Paris pour vivre va en profiter pour chercher une nouvelle vie et une vraie retraite. Sa rencontre avec Louise, une adolescente qui ne vient que pendant les vacances dans la maison de campagne de son père, va s'avérer primordiale et salvatrice. Elles vont ensemble créer un langage et une vie à deux autour du jardin, de ses plantes aux noms improbables et de la ritournelle des saisons.

Anne Guglielmetti emploie toute sa poésie pour décrire avec douceur la force et la beauté des liens qui peuvent se créer entre deux personnes totalement opposées. *Deux femmes et un jardin* entre dans le petit cercle des textes qui (re)donnent le sourire et qui influent du positif dans nos quotidiens parfois usants

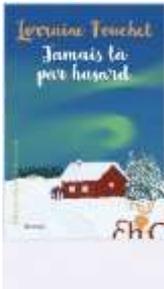


**Agnès Ledig - Un abri de fortune - ALBIN MICHEL**

Avec un peu d'amour, on fait de grandes choses. En deux années, mes voisins ont transformé cette bâtisse vosgienne à l'abandon en refuge. Une ferme dans un village isolé, un endroit particulier où Capucine et son mari, bien décidés à vivre en autarcie avec les produits qu'ils cultivent, reçoivent pour quelques semaines ou quelques mois des êtres fragiles, en quête de sens, d'une vie meilleure.

Ce sont des écorchés de la vie, ceux qui sont nés sous une mauvaise étoile de parents défailants, ou aux prises avec diverses toxicomanies dont ils ont bien du mal à se défaire, il y a aussi Rémy qui sort de prison.. Je savais qu'au contact des arbres, des bêtes et du jardin, ils allaient oublier leurs peines et s'offrir un nouveau destin. Quand ils ont fait cette découverte dans les taillis et qu'ils se sont mis à remuer le passé, je me suis demandé jusqu'où tout ça allait les mener. Eh bien, vous allez être sacrément surpris.

Au fil des pages nous découvrirons le secret de Rémy, pourquoi Karine et la jeune Clémence se retrouvent dans cet havre de promesse de paix. Sans oublier le vieux Jean, ce mystérieux voisin, tous les ingrédients sont réunis pour une lecture passionnante.



**Lorraine Fouchet - Jamais là par hasard - EDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON**

Ambroise, Arwen et Flore ne se connaissent pas, mais ils reçoivent tous les trois une invitation pour un séjour en Laponie. Sur place, ils découvrent le point commun qui les a réunis : un fantôme surgi du passé. À partir de cette révélation, rien ne se déroule comme prévu. Sous les aurores boréales, les retrouvailles avec celui que l'on n'attendait plus vont bouleverser leurs vies. Quelles sont les années qui comptent dans une existence ?

Qu'est-ce qui importe, ce que nous vivons ou ce que nous faisons ? Lorraine Fouchet nous embarque au pays des mille lacs en quête de l'essentiel, des rêves que nous brûlons d'accomplir, des regrets à envoyer valser, des espoirs démesurés et des traces laissées.



**Laure Manel - Ce que disent les silences - MICHEL LAFON**

Sous le ciel de Bretagne, avec les phares comme paysage....Une nouveauté Laure Manel au goût iodé à dévorer.

À la mort de son père, Adèle découvre chez lui des lettres, dont l'une lui révèle l'existence d'un secret autour de la mort de sa mère, alors qu'elle n'avait que quatre ans.

Mue par un irrépressible besoin de découvrir la vérité, Adèle quitte Paris pour se rendre là où se trouve certainement la réponse, l'île sur laquelle elle est née, qu'elle a quittée enfant et où elle ne devait jamais revenir : Ouessant.

D'entrevues en rencontres, Adèle va découvrir autant cette île sauvage que son histoire, l'histoire de sa famille... et se rendre compte qu'un secret peut en cacher un autre.



**Clarisse Sabard - Un air d'éternité - CHARLESTON**

Dans un recoin caché du grenier de son grand-père, Lisa découvre le journal intime de la tante de ce dernier. En se plongeant dans les pages jaunies, elle apprend qu'Aurélia et sa sœur Marie ont participé activement à des réseaux de Résistance. Au cœur du maquis, les deux sœurs ont uni leurs forces contre l'occupation allemande, jusqu'à ce qu'un drame bouleverse leurs vies à jamais...une histoire familiale pleine d'humanité, de bienveillance et d'amour.

Dans ce roman, c'est la solidarité qui est mise à l'honneur. Celle que l'on trouve au sein d'une famille mais aussi celle qui se met en place face à l'horreur de la guerre.



**Virginie Grimaldi - Une belle vie - FLAMMARION**

Emma et Agathe Delorme sont sœurs. Elles ont grandi l'une contre l'autre, mais sont pourtant très différentes. Agathe, la plus jeune, bordélique et ardente, a toujours pris toute la place dans le bain, dans la chambre et dans le cœur d'Emma. Après cinq ans d'un silence inexplicable, Emma donne rendez-vous à Agathe dans la maison de vacances : Mima, leur grand-mère adorée, n'est plus, il faut vider les lieux et faire le tri dans les souvenirs. Les sœurs Delorme ont une semaine pour tout se dire et rattraper le manque de l'autre. Parviendront-elles à réparer le passé ?

Dans la beauté de cet été au Pays basque, où leur enfance cogne à la porte, résonne la force de leur histoire. Comme d'habitude, il est impossible de ne pas s'attacher aux personnages mis en scène par l'auteure. Et puis il y a cette plume de **Virginie Grimaldi**, accessible et drôle, qui achève de vous mettre de bonne humeur. Mais ne vous détrompez pas, malgré la légèreté du ton, **Virginie Grimaldi** ne manque pas d'aborder des thèmes plus sérieux, tels que la dépression, la bipolarité, le deuil, les maltraitances ou la maladie, le tout enveloppé d'une bonne dose d'amour familial et de sororité. **Une belle vie** donc, mais pas si facile que ça !

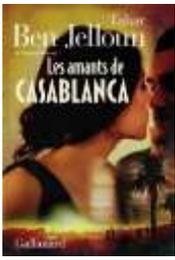


**J. M. Erre - Les autres ne sont pas des gens comme nous - BUCHET-CHASTEL**

Julie, jeune tétraplégique passionnée d'affaires policières, écrit des portraits désopilants. Un livre à l'humour ravageur, étonnant et qui fait un bien fou. Installée dans son fauteuil, elle observe le monde qui bouge autour d'elle et commente notre époque avec un humour acide. Adeptes de la plume, elle brosse des caractères et des histoires.

Son roman brosse des portraits de personnalités aux antipodes les unes des autres, surprenants, méchants, attachants...en faisant preuve d'humour noir. On découvre les histoires de Mado, Anissa, Ferdinand, Ousmane, **Jean-Marie**...purs produits de son imagination. Elle passe en revue divers sujets de société, dont celui du handicap, avec un regard critique et rempli de justesse, tout en interpellant le lecteur.

Ne serait-ce pas les autres qui ne sont pas comme elle finalement...? Tout est une question de point de vue. Vous l'aurez compris, "**Les autres ne sont pas des gens comme nous**" est un roman original, écrit avec humour (noire) et justesse.



**Tahar Ben Jelloun - Les amants de Casablanca - GALLIMARD**

A Casablanca, Nabile et Lamia forment un couple solide depuis plus de dix ans. Ils se sont connus à Paris, ont fait construire une maison et ont trois enfants. Jusqu'au jour où elle s'éprend de Daniel, un sulfureux collectionneur de femmes. Alternant les points de vue des deux protagonistes, ce roman explore la puissance du premier amour, les impasses du mariage et les ambivalences du désir.

Ce roman, sous une apparence de simple romance, pose les questions de l'amour, du désir, de la passion et ces multiples tourments qu'il peut engendrer. Que faire quand le couple s'étirole malgré les apparences, malgré un bonheur de façade ? Faut-il succomber à la passion si elle nous fait vivre des minutes inoubliables ?

A travers ce roman est dépeint la bourgeoisie marocaine, à la fois moderne et tournée sur ses traditions. Les questions de l'émancipation de la femme, de la religion et du désir sont abordés avec pertinence.



**Lynne Kutsukake - Le traducteur des lettres d'amour - FAUBOURG MARIGNY**

Après avoir passé la Seconde Guerre mondiale dans un camp d'internement, Aya Shimamura, jeune fille de 13 ans, et son père ont deux choix possibles : partir à l'est des Rocky Mountains ou être déportés au Japon. Ils choisissent de déménager au pays du Soleil levant, mais une fois à Tokyo, ville complètement dévastée par la guerre, le père d'Aya peine à trouver du travail, et Aya elle-même, née et élevée à Vancouver, est harcelée à l'école car étrangère.

A 12 ans, Fumi Tanaka a un problème : sa soeur adorée, la très belle Sumiko, a disparu. Déterminée à la retrouver, Fumi demande de l'aide à Aya : le Général MacArthur, qui supervise l'Occupation du Japon par les Américains, a encouragé les citoyens japonais à lui écrire pour lui faire part de leurs problèmes. Ensemble, les deux adolescentes écrivent au Général et remettent leur missive au Caporal Matt Matsumoto, un GI sino-américain, traducteur de ces lettres de gratitude, de supplication, de rage, de plainte voire d'adoration qui arrivent par milliers.

Mais les semaines passent, sans nouvelles de Matt. Les fillettes décident donc de prendre l'affaire en mains et s'aventurent dans le monde trouble du marché noir, au sein du dangereux quartier de Ginza... Elles ne savent pas que leur professeur, Kondo Sensei, travaille la nuit, au clair de lune, en tant que traducteur de lettres d'amour, et qu'il détient la clé du retour de Sumiko.

Avec ce roman, nous découvrons un Japon après guerre, sous domination américaine. Un pan de l'Histoire dont l'autrice retrace ici les côtés les plus sombres. La volonté des américains d'occidentaliser le Japon; la pauvreté, le rationnement, le difficile accès aux soins; et toutes les tragédies nées de relations nouées entre japonaises et américains pendant la guerre. Dans cette cohabitation chacun se jauge, se méfie et reste à distance. C'est dans ce contexte que nos deux héroïnes cherchent à retrouver la belle Sumiko qui, comme de nombreuses autres japonaises, a pris un chemin dangereux pour subvenir aux besoins de sa famille.