

Nos romans de l'été et romans du terroir 2023

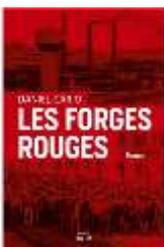
Martine Delomme - Le Retour aux Alizés T2 (suite un été d'ombre et de lumière) - Collection : Terres de France

L'histoire de Juliette, propriétaire d'un domaine viticole, et de ses combats au cœur du Bordelais. Après trois ans d'absence, Juliette revient chez elle au cœur du vignoble bordelais. Mais Les Alizés, domaine familial porté par cinq générations de femmes, ont gardé l'empreinte des traumatismes du passé. Serait-elle rentrée sans le décès brutal de son ex-mari ? Partie au Canada sans explication, Juliette a confié la gestion du domaine à sa fille Isabelle, aussi résolue qu'elle. Leurs retrouvailles n'ont pas la chaleur escomptée et le retour de Juliette cristallise des tensions. Dans la propriété de son ex-mari, au milieu des vignes, elle fait une découverte extraordinaire qui l'incite à différer son retour à Montréal où l'attend son compagnon. Juliette conçoit alors un ambitieux projet, mais elle se heurte à une opposition locale qui défend la promotion du vignoble... Un magnifique portrait de femme moderne, tiraillée entre élans du cœur et engagement.



Daniel Cario - Les Forçats du pays Pagan - Collection : Terres de France

Le monde et les gestes des goémoniers dans les années 1930. Entre peinture d'un métier oublié, chronique d'un village et mystères sur des morts inexplicables, un roman dans la veine des *Coiffes rouges* et de *La Légende du pilhaouer*. Keravel, « village du vent », sur le littoral nord-finistérien, vit une communauté de goémoniers. Le labeur de ces moissonneurs de la mer, éprouvant, dangereux, nécessite la solidarité de tous. La jeune Gwénola est orpheline depuis l'accident en mer de ses parents. Elle a grandi avec Aubin, dont elle est devenue inséparable et complice. Un jour, Aubin confie un terrible secret à son amie. Des événements tragiques se produisent alors dans le village, dominé par un patriarche retors. Gwénola, enchaînée par ce secret et une promesse malheureuse, parviendra-t-elle à s'en libérer et à mener sa vie loin des siens ? Mais peut-on seulement échapper à Keravel ? Un beau roman sur un métier et des gestes oubliés au cœur du pays Pagan dans les années 1930.



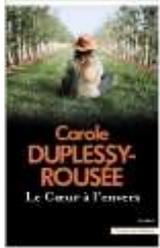
Daniel Cario – Les forges rouges – Editions Coop Breizh

Pour son dernier roman, l'auteur s'est penché sur un lieu emblématique du territoire, [Les Forges d'Hennebont \(Morbihan\)](#). Il retrace un siècle aux Forges avec un fil conducteur, un scénario, une histoire, des personnages, qui sont prétexte à retracer l'extraordinaire histoire de cet ancien site métallurgique. **Une fresque historique et romancée sur ce qu'on a appelé les forges d'Hennebont** installées sur les rives du Blavet (56) à Inzinzac, Lochrist, Penquesten et Kerglaw.

L'auteur nous plonge dans un monde de gigantisme unique en Bretagne : l'une des plus grandes unités sidérurgiques de France qui s'étendait sur 2.5 km avec 1500 ouvriers (jusqu'à 3000 en 1936) et dont il reste quelques bâtiments transformés en écomusée. **Une corporation des forgerons extrêmement soudée**. Une plongée dans la condition ouvrière bretonne à travers 3 générations de 1860 à 1960 : le grand-père Pawel venu de Pologne dans le Morbihan à la fin du 19e inspiré par ces nombreux ouvriers et ingénieurs de l'Est qui avaient été appelés pour leur savoir-faire en métallurgie et sidérurgie. Son fils Jacek qui approfondira l'acceptation de la famille par ses voisins Bretons et la petite fille Danuta qui, devenue âgée raconte dans les années 1970 à la narratrice, l'histoire des forges et ses malheurs.

"Les forges rouges" dessinent aussi l'enfer et les conditions de travail des ouvriers dans une chaleur terrible où les fours qui fabriquent l'acier, les transforment en lingots qui seront laminés pour en faire des tôles chauffent à 1500°C. Des tôles qui serviront notamment aux boîtes de la Compagnie des Cirages Français (propriétaire des Forges de 1880 à 1937). C'est sans compter aussi les horaires de travail de 12h par jour, les accidents quotidiens, ces paysans recrutés en nombre dans les campagnes proches. Certains devenus ouvriers auront d'ailleurs la bonne idée de garder leur ferme pour pallier à la misère. Les morts aux forges sont aussi fréquentes et à l'origine de grèves dures et longues.

Daniel Cario décrit avec détail les métiers de forgerons, pontonniers, lamineurs, un travail d'artistes parfois avec le sentiment que les forges, c'est leur usine peut être plus que celle des patrons.



Le Coeur à l'envers - Carole Duplessy-Roussé - Collection : Terres de France

Dans le Val de Loire, sur les rives de l'Indre, quatre générations se croisent et se soutiennent au sein de l'entreprise fruitière que dirige la doyenne. Mais quand un secret enfoui depuis cinquante ans refait surface – la noyade inexplicable d'un fils –, c'est tout l'équilibre de la tribu qui vacille. Une saga familiale pleine d'émotions.

Maud Châtillon vit à Tours. Le week-end, elle aime se ressourcer dans la maison de famille où réside sa grand-mère Hortense. Femme de caractère, celle-ci a élevé seule ses quatre fils et gère de main de maître ses hectares de vergers. Dans ce havre de paix, Maud retrouve sa mère, ses oncles, son frère Amaury, et sa fille Julia qui a abandonné ses études et compte se lancer dans la confection de confitures.

Mais tous sont perturbés par le comportement étrange de Benoît, l'un des fils d'Hortense, marqué depuis l'enfance par la noyade de son jumeau dans la Loire. Maud et Amaury interrogent leur grand-mère sur les circonstances de cet accident, en vain. Pourquoi ce décès tragique reste-t-il tabou ? Hortense aurait-elle quelque chose à se reprocher ?

Quand un secret de famille enfoui depuis cinquante ans refait surface, c'est tout l'équilibre de la tribu qui vacille...



Benoît-Marie Lecoin – Ikiro - Aux forges de Vulcain

Ikiro, jeune étudiant en architecture de l'université de Tokyo tombe follement amoureux de Midori, une jeune femme dont il sera passionnément épris, par-delà le temps et l'espace. Débute alors un voyage à la lisière entre deux mondes, guidé par le chat Pumpkin. Quotidien et merveilleux se mêleront dans cette histoire d'amour vertigineuse. Un hommage à un Japon magique, peuplé de yokaïs et d'animaux bavards.

Est-ce que la passion des deux amoureux triomphera de la frontière entre le réel et le rêve ?



Andréa Bescond – Une simple histoire de famille - Albin Michel

«Faire en sorte que la vérité anéantisse la douleur. Confronter les secrets, pour être enfin libres et en paix.»

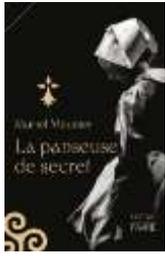
Louissette, Hervé, Lio : trois personnages avec pour héritage la violence et les secrets de famille. Prisonniers des non-dits, lequel d'entre eux brisera le silence ?

Du Finistère des années 1960 au Paris d'aujourd'hui, Andréa Bescond, l'autrice des Chatouilles, immense succès au théâtre et à l'écran, retisse le fil de ces destins brisés, trois générations qui refusent, par leurs choix, la transmission des tragédies.

Ce premier roman poignant questionne les rapports homme-femme, les ravages du chagrin, le désir de vengeance et invite, par-delà

la douleur, à une possible renaissance. À travers trois personnages incarnant trois générations et trois époques, [Une simple histoire de famille](#) explore également les thèmes de la monoparentalité, des violences conjugales, du proxenetisme, de l'homosexualité féminine, de la privation de liberté et la (lente) évolution des mœurs et des mentalités.

La plume d'[Andréa Bescond](#) est délicate, sensible et sensuelle, évoque avec douceur l'écorce rugueuse du magnolia, la laine mouillée qui colle à la peau, l'odeur de chlore de la piscine, l'haleine de l'amant, la fraîcheur de la citronnade. Ses personnages sont attachants dans leur douleur et dans leur quête.



Muriel Meunier – La panseuse de secret – Editions Favre

Avec ce roman d'aventure historique, l'auteur nous emmène dans le Morbihan au début du 19^{ème} siècle en pleine contre-révolution entre républicains et royalistes appelé « La petite chouannerie ».

A travers son personnage principal, Gabrielle de Kermorvan, l'auteur aborde la place des femmes dans la société à cette époque, privées d'accès aux métiers des soins, accusées de sorcellerie dès qu'elles montraient un peu trop leur savoir. Elles ont essuyé injures, persécutions et barrières administratives. Le seul métier dans le secteur de la santé qui leur sera officiellement autorisé de pratiquer, par un diplôme d'état, sera sage-femme. Gabrielle est une battante, impulsive, qui, à cette époque n'est pas appréciée de tous et toutes. Elle aimerait changer les mentalités, mais dans un monde fait et dirigé par des hommes.

Grâce à son style d'écriture richement documenté, l'auteure nous embarque dans son récit qui fusionne adroitement l'Histoire, les rebondissements, beaucoup d'émotions. On s'attache vite à Gabrielle, une militante de la médecine au féminin et une féministe avant-gardiste. Voilà un roman passionnant mêlé d'histoire, de médecine et la Bretagne..



Céline Colle – Un secret peut en cacher un autre – Editions Jouvence

L'histoire de deux femmes, d'une famille, d'une lignée. Et si les blessures et mensonges du passé avaient un impact sur nos vies présentes ?

2018, Anna est une femme épanouie, une jeune maman comblée et pourtant ses nuits sont un cauchemar. Quelque chose la hante, quelque chose l'empêche d'aller bien. C'est en se rapprochant d'un Chamane, qu'elle trouvera la clé pour se libérer. Ou plutôt pour libérer les secrets du passé.

Sur les pistes de la transmission familiale, tous les [signes](#) l'amènent à sa grand-mère, Gloria. Une femme taiseuse et dont finalement elle sait peu de choses.

Ce roman, c'est une jolie quête initiatique que vit notre héroïne. Si vous vous intéressez aux transmissions générationnelles, ce roman est pour vous.

Avec douceur et bienveillance, [Céline Colle](#) nous montre la façon dont les douleurs du passé peuvent se transmettre aux générations suivantes.

Que même sans connaître l'existence d'un événement douloureux dans le passé familial, celui-ci s'inscrit dans nos propres histoires. Le choix des prénoms, d'un métier, nos chemins de vies et nos caractères ne sont pas anodins. La quête d'Anna montre bien comment partir à la rencontre de nos ascendants peut permettre de redonner un nouvel élan à notre vie.

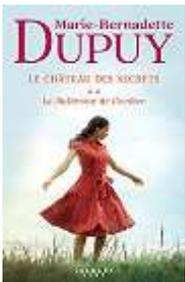


Marie-Bernadette Dupuy - Le château des secrets T1 - Calmann-Lévy

Victoire Desmarests, quinze ans, est née au sein de vignobles renommés, propriétés de sa famille depuis plusieurs générations. Passionnée par la danse classique, elle rêve de devenir étoile à l'Opéra de Paris.

Un soir, profitant de l'absence de ses parents, l'adolescente rejoint son cousin Arthur à une fête donnée pour le début des vendanges. La vie de Victoire bascule pendant cette soirée au cours de laquelle elle est agressée. Malgré le choc, elle parvient à rentrer chez elle mais à son réveil, le lendemain matin, elle ne souvient de rien, victime d'une amnésie post-traumatique. Bien décidée à réaliser son rêve, la jeune fille se plonge à corps perdu dans la danse. Mais les souvenirs et les conséquences de cette tragique nuit ne vont pas tarder à refaire surface. Tout comme le passé familial, marqué par plusieurs morts suspectes quand Victoire était enfant. Et bientôt elle apprend que de nombreuses disparitions de jeunes filles endeuillent la région depuis plusieurs années. Ces tragédies ont-elles un lien avec son agression ?

Une nouvelle saga toujours aussi riche en émotion, en mystère et en suspense.



Marie-Bernadette Dupuy - Le château des secrets T2 - Calmann-Lévy

Décembre 2017. Victoire revient au château des secrets après plusieurs opérations délicates. Malgré une longue période de convalescence et de rééducation, la jeune femme est en fauteuil roulant.

Privée de sa passion pour la danse, Victoire refuse cependant de se décourager, consciente de sa chance d'être toujours vivante, alors que tant de filles de son âge ont trouvé la mort entre les mains de ceux qui l'ont agressée. Pleine de courage et éprise de liberté, elle se bat jour après jour pour retrouver son indépendance.

Alors qu'elle goûte enfin un timide bonheur dans les bras de Florian Mongenot, sa famille et ses amis sont de nouveau la cible de menaces, qui ne tardent pas à être mises à exécution. Confrontée à des ennemis invisibles redoutables et prêts à tout pour lui nuire, Victoire parviendra-t-elle à protéger ceux qu'elle aime et à faire éclater la vérité ?



Mireille Calmel – Le templier de l'ombre - Xo Editions

La quête de vérité d'une femme courageuse, Margaux de Dente, et l'ombre d'un Templier au cœur du pays cathare. " Cela aurait dû être le plus beau jour de ma vie : Mon frère, chevalier de l'ordre du Temple, me conduisant à l'autel où m'attendait l'homme parfait qu'il m'avait choisi pour époux. Seulement voilà, au jour de mes noces, j'étais seule. Tous deux avaient disparu. Et depuis, moi, Margaux de Dente, je cherche la vérité. Une vérité enfouie dans cette vallée du Razès où Cathares et Templiers se sont battus. Je me croyais forte, capable de retrouver les miens. Je ne m'attendais pas à ce que les vrais coupables jalonnent mon parcours de cadavres. Je ne m'attendais pas à devoir devenir une autre pour leur échapper. Il me reste un ultime combat à mener. Qui de l'alchimiste, du cathare, du templier en détient la clef ? Celle qui me permettra de survivre et de me relever... " Margaux de Dente.

Un thriller médiéval où se mêle intrigue, complot et faits historiques. Tout est là pour maintenir en haleine le lecteur.



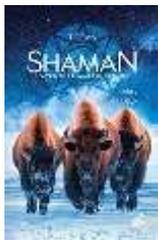
Francis Lambert – Le grain de trop – Editions Bookelis

Le thème du troisième livre de Francis Lambert, *Un grain de trop*, risque fort d'intriguer les viticulteurs et élus locaux. L'histoire met en scène un riche propriétaire dans un petit village de la Drôme provençale, viticulteur peu scrupuleux qui cherche à acheter à tout prix les terres de ses confrères avec la complicité du maire. Mais des événements inattendus vont contrarier ses projets



Tigran - Shaman T4 – Editions MAMA

Un conte initiatique à la croisée des mondes. Une dizaine d'années s'est écoulée depuis l'initiation du jeune Français en Mongolie. Pour répondre à l'appel de son père spirituel, Tangri a traversé le Pacifique avec sa bien-aimée Hilga et leur fille Seta. Aujourd'hui, dans les grandes plaines de l'Arizona, auprès des tribus apaches et navajos, de nouvelles épreuves les attendent.



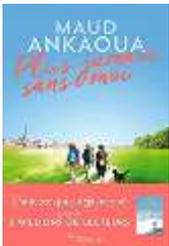
Tigran - Shaman T5 - Editions MAMA

Nous voici à nouveau dans l'ouest américain où la vie suit son cours. L'initiation d'Élan blanc se poursuit, il doit trouver un nouvel emplacement pour le camp. Le narrateur et Hilga sont parents du petit Sevan. Dans cet épisode Tangri est dérouté par le comportement d'Hilga, sa femme et de Seta, leur fille car certains détails sont surprenants. Par de nombreux retours en arrière, nous découvrons les rapports du narrateur avec ses guides et alliés qui ne sont pas de tout repos. La prophétie d'Homme qui parle aux oiseaux clos cet excellent opus. Les cieux est un épisode de transition qui offre beaucoup de perspectives



Tonie Behar – Un folle envie de liberté - Charleston

Il n'est jamais trop tard pour prendre un nouveau départ
À l'aube de ses cinquante ans, Alice Lambert perd pied. En quittant son mari, elle s'imaginait libre et indépendante, mais elle se retrouve seule, déprimée, avec un job précaire de vendeuse de produits ménagers à domicile. Alors quand son père Max lui propose d'emménager chez lui au 19 bis, boulevard Montmartre pendant ses six mois d'absence, elle n'hésite pas longtemps à troquer son studio de 20 mètres carrés contre cet appartement confortable sur les grands boulevards... même si elle sait qu'elle risque d'y recroiser Karim, le patron du café d'en bas. De retrouvailles en nouvelles rencontres, Alice va peu à peu s'ouvrir à sa nouvelle vie, et pourquoi pas à une nouvelle histoire d'amour... Une leçon de vie pour nous montrer de ne jamais nous oublier, de toujours faire de nous une priorité, de ne jamais s'effacer pour quelqu'un d'autre.



Maud Ankaoua – Plus jamais sans moi - Eyrolles

Et s'il était temps pour vous de rencontrer enfin le grand amour ? Constance, avocate brillante, a obtenu le poste qu'elle convoitait dans un cabinet d'élite. Pourtant, à l'approche de la quarantaine, elle se sent fragile et peu sûre d'elle. Très amoureuse de Lucas, elle attend que celui-ci quitte sa femme comme il le lui a promis.

Alors qu'elle vient de signer son contrat, Constance découvre qu'elle doit effectuer une période d'essai d'un genre... peu conventionnel ! Soutenue par ses amis, elle accepte de s'écarter dangereusement de sa zone de confort. Une expérience qui bouleversera sa vision d'elle-même et de l'amour. Une nouvelle fois, Maud Ankaoua nous entraîne dans un univers captivant et émouvant dont on ressort grandi. Elle nous livre avec générosité, inspiration et conviction les clés de l'amour vrai, celui qui rend profondément heureux.

Dans ce livre il va donc être question d'amitié, d'amour mais surtout de reconquête de soi. [Maud Ankaoua](#) nous livre ici, à travers le personnage de Louise principalement, des clés qui peuvent nous aider dans le quotidien à nous recentrer sur nos désirs et à nous sortir de situations qui nous étouffent.



Joël Raguénès – La salamandre de Trévezé Calmann-Lévy

Le roman de Louise du Grégo, femme libre dans la tourmente de la Révolution. Fille unique du marquis du Grégo, une des plus grosses fortunes de Bretagne, Louise du Grégo est mariée à dix-sept ans, en 1787, à Antoine-Henri d'Amphernet, cadet d'une famille normande de vieille noblesse.

Un fils naît de cette union et Louise aurait pu filer des jours heureux si ne se levait déjà le vent de la Révolution. Très vite l'étau se resserre sur les aristocrates. Menacé, le père de Louise est contraint à l'exil. Quant à son mari, il part rejoindre l'armée des émigrés. Restée seule, Louise fraye secrètement avec les rebelles chouans et vendéens tout en composant avec le nouveau pouvoir. Mais quand est décrétée la confiscation des biens des émigrés, pour éviter que le patrimoine de son père et celui de son mari ne soient mis à l'encan, elle entreprend de se gagner de solides protections.

Entre loyauté royaliste et complaisance à l'égard des chefs républicains, notamment Hoche, venu pacifier l'ouest de la France, la sémillante et intrépide Louise va jouer avec le feu au risque de se brûler...



Grégory Nicolas – Mes sœurs, n'aimez pas les marins -Editions Les Escales

Grand roman d'amour et d'aventure, Mes sœurs, n'aimez pas les marins rend un hommage bouleversant à ces femmes à qui la mer a tout pris et qui ne renoncent jamais.

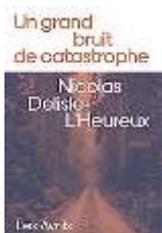
1942, sur les côtes de Bretagne. Quatre vies entre petits matins calmes et furie des tempêtes. Celles de Perrine et de son fils Jean, qui, en pleine Seconde Guerre mondiale, décide d'embarquer sur un bateau de pêche à seize ans, contre l'avis de sa mère. Puis c'est la rencontre entre Jean et Paulette, le coup de foudre, la naissance de Pierre.

Quand le bonheur semble installé, c'est la mer qui revient pour l'arracher avec violence. Alors un jour, la jeune Paulette décide de briser les chaînes du destin : Pierre, son petit garçon, ne sera jamais marin. Elle l'emmène à l'abri, comme font les louves, aussi loin du rivage que possible. Mais il faut croire que la mer, encore et toujours, a des ruses auxquelles nul ne peut échapper...



Jean-Michel Le Boulanger - Mon pays dans le ciel. Stèles – Editions Goater

Ce livre est une promenade en Bretagne, des années 1950 aux années 2020. Cette Bretagne porte en elle toutes les rides de toutes les terres, tous les accents de toutes les langues, toutes les lueurs de tous les sourires humains. Il est plus grand que lui, ce pays, c'est un pays universel. Ce livre est une rencontre avec des paysages, des moments, des personnages, des oeuvres, des luttes et des rêves, qui illustrent les dernières décennies. Ce livre est un chant d'amour et de remerciements à une terre immémoriale et à tous ceux qui l'ont construit. C'est le chemin d'une vie et celui d'une génération. C'est une histoire personnelle, très intime et c'est aussi l'histoire contemporaine de la Bretagne.



Nicolas Delisle-L'Heureux – Un grand bruit de catastrophe - LES AVRILS

Voilà longtemps que Louise Fowley n'avait pas emprunté la route 385 pour rejoindre Val Grégoire, une petite ville au nord du nord de la forêt boréale. C'est là qu'elle a passé son enfance avec Marco Desfossés, le fils du despote local, et le clairvoyant Laurence Calvette. Louise, Marco et Laurence sont liés par une profonde amitié. Mais déjà l'infâme Willy sera à l'origine d'un événement qui modifiera la dynamique du trio à tout jamais.

A l'âge adulte alors que Laurence a disparu, et que Marco vit sa vie loin de là en couple mal assorti, Louise fera le chemin pour mettre en lumière ce qui s'est passé des années plus tôt.

Avec la musicalité de la langue, et l'humour qui traverse les pages, cette histoire dramatique se lit avec un immense plaisir. La force de l'intrigue, la construction, l'ambiance particulière de la communauté isolée de Val Grégoire, qui malgré l'irruption de la modernité semble figée hors du temps, font un ensemble passionnant et difficile à lâcher.



Nathalie de Broc -l'espoir sur le rivage – Collection Terres de France

En apparence, Auréliane a tout pour être heureuse... Mais un matin, elle se retrouve à l'hôpital, cassée de partout, incapable de se souvenir de sa "malencontreuse chute dans l'escalier". Auréliane est victime de violences conjugales mais depuis des années pratique le déni. Une émission de Thalassa va cependant raviver la flamme de son ancienne passion pour la mer.

Lorsque, quelques mois plus tard, une ultime scène de violence la pousse à fuir en pleine nuit direction la Bretagne, Roscoff et le penty de sa grand-mère, plus question de se laisser aller. Auréliane va retrousser ses manches, créer son entreprise et surtout ne plus jamais subir. Certes, il lui faudra commencer au bas de l'échelle, mais elle va croiser l'amitié, les coups de main inattendus, la solidarité, un cuisinier très inventif, tout un monde prêt à suivre la belle blonde que l'on croyait fragile.

