

ROMANS POLICIERS & THRILLERS ETE 2023

Allie Reynolds - La tribu - Calmann-Lévy

Escapade mortelle sous le soleil australien.

Sur une plage paradisiaque et coupée du monde sept surfeurs se mettent à l'épreuve, entre camaraderie et véritable défi. Mais Kenna, qui vient tout juste de rejoindre la Tribu, craint pour sa vie. Les membres de la Tribu ont beaucoup de secrets, certains bien trop lourds à porter... Et pour Kenna, les vacances de rêve vont se transformer en véritable jeu de survie.

L''ambiance de ce roman est oppressante du début à la fin. L'endroit a beau être paradisiaque, il n'en est pas moins très isolé et connu d'eux seuls. Ils veulent protéger cet endroit magique à tout prix mais jusqu'où sont-ils prêts à aller ? C'est vraiment très difficile de démêler le vrai du faux, qui ment et qui dit la vérité ? Ils sont tous très proches et se protègent les uns les autres mais jusqu'à quand ? UN rythme plutôt lent néanmoins super accrocheur car on se pose beaucoup de questions et l'autrice a su installer une ambiance pesante et très addictive.



Michel Bussi - Trois vies par semaine - Presses de la Cité

Septembre 2023 : Renaud Duval est retrouvé mort en bas d'une falaise rocheuse. La capitaine Katel Marelle se retrouve à la tête d'une affaire bien mystérieuse. D'autres traces près de sa voiture amènent à penser qu''il ne s'agit pas d'un suicide. Dans la voiture, trois permis de conduire de Renaud Duval, Pierre Rousseau, Hans Bernard nés tous trois le 29 janvier 1977 dans trois endroits de la France mais...les visages sont identiques. Petit à petit, on penserait bien que cet homme avait trois vies différentes, une femme dans chaque endroit mais c'est bien plus fin. Michel Bussi est bien là

Thriller dans la lignée de ce que produit habituellement M. Bussi. Comme il nous y a habitués depuis un certain temps, avec des hauts et des bas, il revisite, comme diraient nos chefs médiatiques, le ballet des lieux, des temps et ici des identités très bohèmes. Une orchestration et des rythmes aux changements rapides malgré des tableaux construits au millimètre près et qui laissent toujours un peu pantois lorsque toute la machinerie est finalement dévoilée. L'auteur a choisi un scénario lui permettant de lever le rideau en douceur, par petites touches, ce qui rend le spectacle très prenant : pas question d'abandonner la scène en cours de route, fût-elle parcourue en roulotte sur les chemins exotiques de la regrettée Tchécoslovaquie. Bussi nous balade comme des marionnettes et on cherche le dénouement possible, on en dévoile un pan, puis l'autre nous échappe, on est facilement emballé par la fanfare des dernières révélations...



<u>Jean-Jacques Égron - Maléfices à Brocéliande – Editions Bargain (Collection Enquêtes & Suspense)</u>

Le commandant Rosko est en vacances dans la forêt de Brocéliande où se mêlent mystères et légendes. Il sera amené à interrompre ses congés pour enquêter sur la mort d'une femme, retrouvée sur les rives du lac de Paimpont, avec dans sa bouche un étrange papier au texte sibyllin. Qui a tué Marie, infirmière empathique et volontaire ? Son crime est-il lié à sa vie privée, sa profession ou sa passion pour la défense du patrimoine ? Rosko est perplexe quand intervient un second homicide, celui de la voisine de Marie. Les crimes sont-ils liés ou s'agit-il d'une dramatique coïncidence ? Le meurtrier est-il misogyne ? Est-ce un amoureux éconduit ? Ou est-ce tout autre chose ? Avec Rosko et son équipe, nous arpenterons ces lieux magiques : de Paimpont à Guer-Coëtquidan, en passant par Tréhorenteuc, Ploërmel ou Néant-sut-Yvel... pour découvrir le, la ou les coupables.



Jérôme Loubry - Le chant du silence - Calmann-Lévy

Il y a ce qu' on vous a raconté, ce que vous avez compris, cru et il y a la vérité ...

Le père de Damien s'est jeté du haut de la baie des veuves, cette falaise d'où les femmes guettaient autrefois le retour des bateaux de pêche. Damien se met donc en route pour régler les funérailles, tentant en vain d'éprouver de la tristesse. Durant l'été 1995, ce père qu'il aurait voulu aimer est devenu un meurtrier, les contraignant sa mère et lui à déménager à l'autre bout de la France car la ville entière maudissait leur nom. Damien n'est jamais revenu. La seule lumière dans ce pèlerinage douloureux est qu'il va revoir Oriane, son amour d'enfance.

Mais arrivé dans le quartier des pêcheurs désormais à l'abandon, Damien découvre dans la parka de son père une photo qui remet tout en question... Et si la vérité sur l'été 1995 était tout autre ?

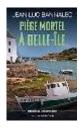
Le retour vers le passé n'est pas de tout repos et va déterrer des souffrances enfouies depuis des décennies. Le grand intérêt de ce roman, est ce travail sur les relations interpersonnelles, sur les ressentis, les douleurs, les humeurs, les colères, les aigreurs, les amours. Tant de vagues d'émotions qui construisent les personnages.



Rebecca Netley - Siffle la nuit - Le Masque (26/04/2023)

Méfiez-vous des fantômes... et plus encore des vivants. Écosse, 1860. Elseth accepte un poste de gouvernante sur la petite île de Skelthsea. Mary, sa protégée, n'a pas dit un mot depuis la mort de son frère jumeau. Et tous, maîtres comme domestiques, refusent d'évoquer cette disparition tragique. Témoin d'étranges phénomènes, Elseth se laisse gagner par l'angoisse. L'héroïne se demande si elle ne perd pas la tête, des bruits de pas ou une berceuse qui résonne dans les couloirs d'Iskar : un fantôme hanterait-il ce lieu ? Et puis les superstitions se mêlent à l'intrigue qui se déroule au milieu du 19ème siècle et elles ont la dent dure sur cette petite île où tout le monde se côtoie et se connait.

Un roman d'ambiance tout en mystère! Au fil des pages Elspeth va découvrir les secrets que referment cette petite île et ils sont nombreux... On aime l'atmosphère qui se dégage de ce roman, une ile battue par les vents et la pluie, l'odeur des embruns qui chatouille les narines et surtout une tension omniprésente, palpable qui monte en intensité au fil des pages.



Jean-Luc Bannalec - Piège mortel à belle ile - Les enquêtes du commissaire Dupin - Presses de la Cité

Que tous les bretons lèvent le doigt! Ce roman policier est écrit pour eux!

Cette enquête du commissaire Dupin, Georges de son prénom, met la Bretagne à l'honneur et sublime l'une de ses plus belles îles : Belle-île. Tout n'est que superlatifs, les couleurs, la lumière, les parfums, l'océan atlantique, les bateaux, les coutumes bretonnes, la culture bretonne, le parler breton, le côté sauvage des paysages magnifiques, le délice d'un café artisanal, les noms et prénoms locaux. Il y fait même beau et chaud durant les deux jours que passe Dupin sur l'île.

Un endroit paradisiaque où pourtant un meurtre, puis deux ont été commis, en plus de chantages et d'un enlèvement. L'enquête se resserre rapidement sur une partie de l'île, Islonk ou se trouvent seulement 7 habitations, et où tout le monde se connaît, se côtoie, boit ensemble, travaille ensemble, fait partie d'association ensemble. Un huis clos, où le commissaire Dupin a bien du mal à démêler l'affaire.

On se croirait dans un <u>Agatha Christie</u>, plus exactement dans « Mort sur le Nil ». Patrick Provost, odieux personnage, avare, cruel, méchant, solitaire mais très riche, se fait assassiner.

Tout son entourage a une bonne raison de le supprimer. Son ex-femme, ses voisins, ses locataires, son berger les tenanciers du bar local et de la distillerie de Whisky, la maire, l'archéologue, l'ancienne institutrice fan/groupie de <u>Sarah Bernhardt</u>. Tous on vous dit.

Alors l'enquête piétine, même si les gens sont très collaborateurs, on est loin de l'omerta corse. A la « Colombo », c'est un détail qui finit par donner la puce à l'oreille à Dupin.

Avec une écriture qui marque son attachement à la Bretagne et tous ses dérivés, <u>Jean-Luc Bannalec</u> nous livre un roman agréable, lire, où le personnage principal est bel et bien Belle-île. L'enquête policière sert son texte élogieux, avec un commissaire Dupin bien campé dans son rôle de « nouveau » breton, des collègues chaleureux, accueillants, pas avares pour raconter les histoires du coin ou nous apprendre les coutumes et mythes de la Bretagne.



Eric Le Nabour - Cruels sont les rivages - Presses de la Cité

Voilà trois ans que Laura Delgado a démissionné de la police parisienne après que son mari, Romain, également policier, a été tué en mission. Préoccupée par l'avenir de ses filles, Angèle et Victoire, elle s'est réfugiée en Bretagne où vit son père, ancien docker. Alors qu'elle pensait avoir retrouvé une certaine stabilité, Laura découvre un message suspect sur l'ordinateur de Victoire donnant rendezvous à sa fille sur une plage de Quiberon. Affolée, elle s'y précipite. Elle y apprendra que les rivages, eux aussi, peuvent être cruels

Pour en finir avec un lourd passé, Laura, redevenue, au grand dam de ses ex-collègues, le « lieutenant Delgado », devra mettre sa vie et celle de sa famille en danger. Et tenter de résoudre ce mystère : qui était vraiment Romain ? Un roman à suspense, une plongée en eaux troubles doublée d'un beau portrait de femme, courageuse et attachante.

Un roman plein de rebondissements où mener une enquête aux côtés de Laura, qu' on admire pour sa ténacité, n'est de tout repos,.



Margot Le Moal/Jean Le Moal - Bretzel & beurre salé T4 - Calmann-Lévy

C'est la panique à Locmaria! Le cadavre d'une femme est découvert dans un gîte. La petite station balnéaire n'a décidément plus rien de tranquille depuis l'arrivée de Cathie Wald! Notre joyeuse quinquagénaire se retrouve aussitôt dans le viseur de la gendarmerie, car elle connaît bien la victime, qu'elle avait choisie comme guide touristique lors d'une excursion en Alsace avec des habitants du village.

Mais l'attention des forces de l'ordre se reporte rapidement sur Annick Rochecouët, la patronne du Timonier oriental, dont le mari avait fait les yeux doux à la morte. Entre sa jalousie légendaire et ses empreintes partout sur la scène de crime, pas besoin d'être Colombo pour tirer les conclusions qui s'imposent.

Des conclusions un peu trop faciles au goût de Cathie qui va reprendre l'enquête. Et prouver une fois de plus qu'une Alsacienne peut être aussi (têtue) persévérante que des Bretons, surtout s'il s'agit de faire éclater la vérité!