

Ville du **CROISIC**

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

57

JUILLET
2023



www.lecroisic.fr  



CULTURE

LES JOURNÉES
MUSICALES D'ÉTÉ



TRAVAUX

LOTISSEMENT DU
PRÉ JOLI

SOMMAIRE | JUILLET 2023



6 | CULTURE



26 | ENVIRONNEMENT



46 | SERVICES

3

ÉDITO

6

CULTURE

Concert: le temps qui passe
Les journées musicales d'été au Croisic 2^e édition
Exposition "Mémoires de Mer, l'aventure maritime du Croisic"
Salon du livre: l'aventure maritime

22

ANIMATIONS

Cet été, au Croisic

26

ENVIRONNEMENT

Guide de l'environnement
Aucune fausse note dans ce jardin
Opération "Zéro mégot"

32

URBANISME

Révision du Plan Local d'Urbanisme

36

JEUNESSE & SPORTS

Sensibiliser sur les risques liés à la mer
À la découverte du Taekwondo

42

RÉTRO

50 ans du jumelage: retour en photos

44

TRAVAUX

Lotissement du Pré Joli: c'est parti

46

SERVICES

Carte d'identité, passeports: RDV à l'hôtel de ville
Consignes: nouveau service
Déploiement de la fibre optique FTTH

50

SÉCURITÉ

Plan de circulation

54

AGENDA

58

TRIBUNES

IMPRIMERIE Corlet Imprimeur

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION Michèle Quellard, maire du Croisic.

RÉDACTEURS Joëlle Meunier, William Nocus, Laurent Delpire. **MAQUETTE** Delphine Chateau, William Nocus.

Dos de couverture: Laufenburg

5400 tirages - juillet 2023

© Toutes reproductions d'articles ou photos sont soumises à autorisation municipale

Chères Croisicaises, chers Croisicais,



RAPPORT DE LA CRC: situation financière confortable et qualité de l'information budgétaire et financière satisfaisante.

La Chambre Régionale des Comptes des Pays de la Loire a examiné les comptes de la commune pour les exercices 2016 à 2022. Ce contrôle s'est effectué sur pièces. Le magistrat instructeur a présenté ses analyses (observations) à ses pairs et collégalement la Chambre a établi un rapport comprenant des recommandations.

L'objet du contrôle portait sur la situation financière de la commune pour la période déjà citée et dans le cadre d'une enquête nationale diligentée par la Cour des Comptes, sur le thème du risque d'érosion côtière. Enfin, la Chambre Régionale des Comptes a souhaité en 2022 étudier spécifiquement les Plans Locaux d'Urbanisme Intercommunaux.

Des observations positives

Concernant la situation financière de la commune, les observations de la Chambre sont positives.

J'en veux pour preuve les titres des paragraphes du rapport: situation financière confortable; qualité de l'information budgétaire et financière satisfaisante.

La Chambre, et c'est son rôle, a émis des recommandations, c'est-à-dire des axes d'amélioration, comme la mise en ligne des données des marchés publics. Cela a été fait dès réception du rapport provisoire, comme la Cour l'a souligné dans son rapport définitif. Elle demande de fiabiliser l'inventaire et d'assurer sa concordance avec l'état de l'actif tenu par le comptable avant fin 2024: il va sans dire que nous nous

sommes rapprochés du Trésor Public de La Baule-Escoublac pour réaliser ce travail dans le délai imparti. Nous devons organiser un exercice de mise en œuvre du plan communal de sauvegarde de manière régulière: cet exercice a été réalisé le 4 avril 2023.

Recul du trait de côte

La CRC recommande notre implication dans une stratégie locale de gestion du trait de côte par une participation active au comité de pilotage de Cap Atlantique. Nous y participons. Elle souhaite aussi que nous nous engagions dans le processus d'un Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), échelon pertinent pour traiter l'enjeu de l'érosion. J'y suis favorable.

Mais la mise en place d'un PLUi nécessite l'accord des quinze communes composant la communauté d'agglomération, je rappelle qu'en 2020, aucune commune n'a voté pour.

Je pense que la question sera remise sur la table après les élections municipales de 2026.

Sur ce recul du trait de côte, nous ne ménages pas nos efforts puisque depuis 2014, nous sollicitons le Centre d'études et d'expertise sur les risques, la mobilité et l'aménagement (Cerema) afin de surveiller les éboulements et chutes de blocs rocheux régulièrement observés et plus particulièrement sur la plage des Sables-Menus.

Celui-ci est encore intervenu les 10 et 11 juillet afin d'ausculter l'état de la falaise et d'anticiper les risques. De cette analyse de la CRC, j'en retire une satisfaction. La gestion des deniers publics est très bonne ! Il n'y a que depuis quelques années que les Chambres Régionales des Comptes s'autorisent à formuler des observations positives. De là à utiliser des superlatifs, il faudra

encore attendre. Je suis donc confortée par ce rapport.

Gel des taux communaux

Bien sûr, il y a des améliorations à apporter. Mais elles sont structurelles et en aucun cas elles ne peuvent être considérées comme une faute de gestion.

Pour être plus précise, je veux parler des investissements. La Chambre a relevé, à juste titre, que le taux d'exécution des dépenses était insuffisant. Les retards enregistrés sur la réalisation des travaux relatifs aux grosses opérations ont plusieurs explications: des offres infructueuses, des difficultés dans l'exécution des chantiers, des processus internes à la collectivité. Nous le subissons mais une réorganisation, notamment sur le dernier point, est d'ores et déjà opérationnelle et va favoriser l'amélioration des taux de réalisation.

Quant au taux de fiscalité, la Chambre relève qu'il est plus élevé que la moyenne de la strate mais je souhaite rappeler que

nous sommes une commune touristique, a fortiori surclassée démographiquement, et je ne crois pas que l'on puisse être comparé à une commune de population équivalente dans le rétro-littoral. De plus, avec mon équipe et ceux qui nous ont rejoints, nous avons pris l'engagement de geler les taux communaux, à l'instar de ce que nous votons depuis 2018.

N'oublions pas que sur la feuille d'impôt local, il n'y a pas que la part communale. Les taux votés par Cap Atlantique (seuls les 3 conseillers du Croisic ont voté contre), par le Département et par la Région ont une incidence. Réduire la hausse du montant de la taxe foncière à la seule responsabilité des élus majoritaires du Croisic est un procès d'intention.

Pour conclure, j'invite les Croisicais à lire le rapport de la Chambre Régionale des Comptes, accessible grâce au lien qui figure sur le site de la Ville.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent été. 🍷



ZOOM SUR

LE MAGAZINE « LE CROISIC, MON ESCAPADE »

Le magazine « Le Croisic, mon escapade » est disponible dans votre Office de Tourisme.

Vous y retrouverez des interviews de personnalités locales, les bons plans de cet été et toutes les informations pratiques nécessaires au quotidien croisicais.

Office de Tourisme - Ouvert 7/7jrs du 1^{er} avril et 30 septembre et en continu du 1^{er} juillet au 30 août de 9h à 19h (dimanches et jours fériés de 10h à 17h). Tél. . 02 40 23 00 70 - <https://www.tourisme-lecroisic.fr>

MAGAZINE DE LA DESTINATION

LE CROISIC

mon escapade

Recette de chef
Le bar à l'honneur

Exposition
Mémoires de mer, l'aventure
maritime du Croisic

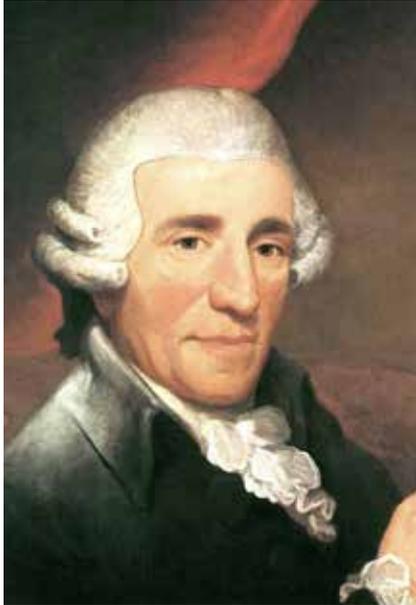
En famille dans les flottilles
Des activités entre vagues & coquillages



CONCERT : le temps qui passe

Philharmonie des 2 mondes, l'association La Calebasse, la Ville du Croisic : dix ans de partage et de collaboration

Le dimanche 15 septembre 2013 se tenait le premier concert de La Philharmonie des 2 mondes au Croisic. Dimanche 17 septembre 2023 au Gymnase Gabriel-Gouraud, avec l'association La Calebasse et la Ville du Croisic, la Philharmonie fêtera ces dix ans de partage et de collaboration avec le public, Haydn et Beethoven.



Joseph Haydn, 31 mars 1732 – 31 mai 1809 (à 77 ans)

Compositeur prolifique à l'esprit ouvert exprimant la quintessence du style classique, Joseph Haydn bénéficie de sa position de musicien au service des princes Esterhazy jusqu'en 1790, et sa célébrité ne cesse de croître dans toute l'Europe.

Symphonie n° 101 « L'Horloge » en ré majeur Joseph Haydn (Rohrau sur la Leitha en Basse-Autriche 1732 - Vienne 1809)

Il se rend à Londres en 1792, sur la proposition de Johann Peter Salomon, afin d'y diriger une série de vingt concerts. Sur le chemin du retour à Vienne, il s'arrête à Bonn, rencontre Ludwig van Beethoven âgé de 22 ans, remarque son talent et sa fougue, le prend comme élève et lui propose de le rejoindre à Vienne.

Les tensions en Europe, dues à la Révolution française, retardent le retour de Haydn en Angleterre. Lors de ses deux séjours à Londres en 1791-92 et 1794-95, Haydn compose douze symphonies n° 93 à 104 dites « londoniennes ». La Symphonie n° 101 en ré majeur, créée à Londres le 3 mars 1794 sous la direction du compositeur reçoit un accueil triomphal. Elle doit son surnom « L'horloge » au rythme de balancier qui anime son

deuxième mouvement, circulant sans cesse d'un pupitre à l'autre, entre bassons et flûtes, cordes et vents, orchestre jouant en tutti et instruments solistes. À 63 ans, Haydn instaure originalité et humour dans sa manière d'utiliser alternativement le silence, le rythme mécanique du balancier, l'atmosphère enfantine créée par les bassons et les pizzicati des violons.

Les autres mouvements abondent de modes d'orchestration; effets théâtraux dans le premier mouvement, esprit villageois dans le troisième, simplicité joyeuse de son final qui devient un véritable chant populaire londonien puisqu'on en trouve trace dans le répertoire de plusieurs orgues mécaniques du début du XIX^e siècle. 📌

ZOOM SUR

PROGRAMME

Symphonie n° 101 « L'Horloge » en ré majeur de Haydn
 Concerto pour piano n° 3 en do mineur de Beethoven Soliste Maxence Pilchen
 Direction Philippe Hui en partenariat avec le Festival Les Milles Musicaux de La Trinité-sur-Mer.

INFORMATION

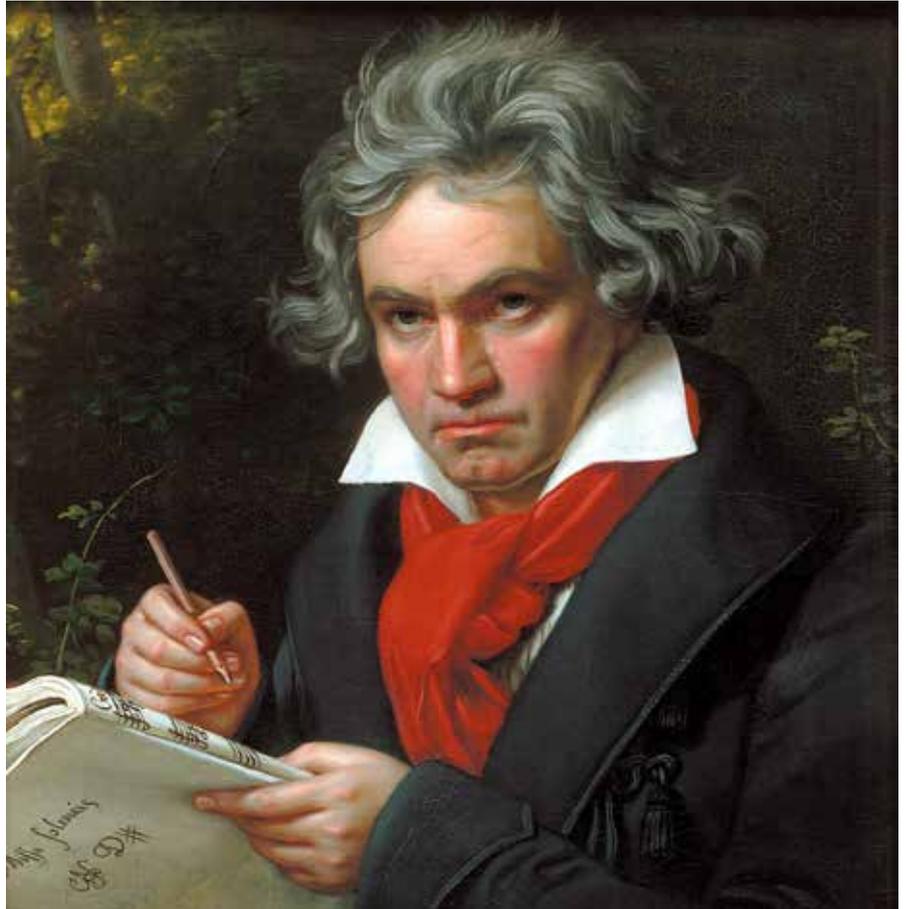
- 🕒 dimanche 15 septembre 2013 à 17 h 30, gymnase Gabriel-Gouraud
- 🎫 Tarifs: 17 € - de 12 ans: 8 €.
- 📞 Informations & réservations: Office de tourisme du Croisic, Tél.: 02 40 23 00 70 - 06 88 86 92 25 | <https://www.helloasso.com> | Billetterie sur place.



Concerto pour piano n° 3 en do mineur op.37 Ludwig van Beethoven (Bonn 1770 - Vienne 1827)

S'installant à Vienne auprès de son maître Haydn en 1792, un an après la mort de Mozart, Beethoven s'impose comme pianiste, improvisateur, compositeur et bénéficie du mécénat de l'aristocratie mélomane.

Son audace et son génie transforment l'héritage de ses aînés en intégrant les ambivalences de son époque. En affirmant sa foi en l'homme et son optimisme volontaire, il compose symphonies, musique de chambre et œuvres pour piano. Son écriture transcende ses souffrances et manifeste les sentiments et les idéaux les plus élevés. Une note dans son carnet d'esquisses en 1795, sur un rôle original à donner aux timbales, résonne comme la genèse du concerto n° 3 composé essentiellement en 1800 et achevé en 1802. Le concert de création au Theater an der Wien à Vienne le 5 avril 1803 comporte trois œuvres nouvelles, la Symphonie n° 2, l'Oratorio Le Christ au Mont des Oliviers et le Concerto n° 3 avec Beethoven au piano. Ignaz von Seyfried, directeur du Théâtre et ami, écrit: « *Beethoven m'invita à lui tourner les pages, mais ciel! C'était plus facile à dire qu'à faire. Je ne voyais guère que des pages blanches, tout au plus par-ci par-là quelques hiéroglyphes totalement incompréhensibles pour moi; il jouait la partie principale presque*



Ludwig van Beethoven, 15 décembre 1770 – 26 mars 1827 (à 56 ans)

entièrement de mémoire car il n'avait pas eu le temps, comme cela lui arrivait souvent, de l'écrire complètement. ».

L'œuvre déconcerte, mais un an plus tard, sous la direction de Beethoven avec au piano son élève Ferdinand Ries, le concerto n° 3 est reconnu parmi ses plus belles compositions. L'orchestre offre sa densité et sa puissance à la virtuosité du soliste qui participe à la cohésion dramatique, la liberté de l'expression et la largesse de l'écriture dominant. Ce

concerto est une des premières œuvres majeures préfigurant le Romantisme, conservant une structure classique en trois mouvements. Ampleur du phrasé et dialogue solennel aux développements mélodiques pour le 1^{er} mouvement de forme sonate, méditation onirique à la construction harmonique pour le second mouvement de forme lied, modulations contrastées à la conclusion jubilatoire pour le 3^e mouvement entre le rondo et la forme sonate. 📌

Maxence Pilchen, soliste pianiste franco-belge



Maxence Pilchen a débuté la musique à 3 ans et remporte à 11 ans le concours télévisé des Jeunes Solistes de la RTBF à Bruxelles. Il acquiert une formation riche de diverses influences auprès de Janusz Olejniczak à Varsovie, Bernard Ringeissen à Paris, Daniel Blümenthal et Diane Andersen à Bruxelles, Byron Janis à New-York. Primé lors de nombreux concours internationaux dont Porto, Barcelone, Épinal et Rome, la critique et le monde musical placent Maxence Pilchen dans la lignée de ses maîtres. Sa renommée s'incarne dans ses interprétations de Bach, Mozart,

Beethoven, Chopin mais aussi Debussy, Rachmaninov, Stravinsky, ou encore Albert Roussel et pour des œuvres contemporaines à la création desquelles il a participé. Maxence Pilchen a développé son jeu en travaillant sur des pianos du XIX^e siècle pour y découvrir les secrets que ces instruments révèlent sur l'art de la composition des musiciens de cette période. *« Les pianos anciens, explique-t-il, permettent de découvrir une infinité de sonorités parfois insoupçonnées et ce par le simple respect du texte. Les pianos modernes permettent ensuite de les développer. »* 📌

La Philharmonie des 2 mondes créée en 2013 regroupe des musiciens professionnels des Pays-de-la-Loire, enseignants en conservatoire et jeunes talents en devenir.

La philharmonie va à la rencontre de tous les publics dans des lieux où la musique ne va pas habituellement. Elle a créé la Philharmonie des quartiers, orchestre d'enfants

des quartiers prioritaires, qu'elle anime. Philippe Hui dirige la Philharmonie des 2 mondes, qu'il a fondée. Il est premier prix de direction d'orchestre du Conservatoire

national supérieur de musique de Paris et collabore régulièrement avec l'Opéra de Paris. Il vient de diriger Werther, opéra concert de Jules Massenet, à la salle Cortot à Paris. 📌



LES JOURNÉES MUSICALES D'ÉTÉ

au Croisic 2^e édition

Festival de musique classique, jeudi 10 et samedi 12 août 2023



Photographie © Lyndoh Kanelo

Après une première édition couronnée de succès l'an dernier, le festival "Les Journées Musicales d'été au Croisic" revient en août! Deux concerts sont prévus à la salle Jeanne d'Arc lors desquels les mélomanes croisicais pourront entendre les plus belles pages de Mozart, Beethoven, Rossini ou même Verdi. Orchestre, quatuor à cordes, chant lyrique, cette année encore la programmation réserve au public croisicais bien des surprises! Pierre Mosnier, chef d'orchestre et directeur musical de ce festival nous en raconte un peu plus.

Pierre Mosnier, quel bilan tirez-vous de la première édition de votre festival ?

La première tenue de notre festival n'aurait pu mieux se passer. La salle Jeanne d'Arc était pleine, le public y a manifesté beaucoup de plaisir. Il m'était très important d'aller à la rencontre de ce public à la fin du spectacle afin d'avoir leur ressenti, leurs avis et même leurs remarques sur ce qu'ils avaient entendu. Lors de cette soirée, ils ont pu se rendre compte que nous donnons des concerts avec certes une grande exigence mais que nous avons à cœur d'aller au plus proche du public, quitte à casser certains codes. Afin d'inclure tout le monde j'aime prendre la parole avant les œuvres et expliquer au public ce que nous allons jouer. Pas de manière technique ou musicologique mais plutôt leur présenter les pièces afin qu'ils aient une idée de ce qu'ils vont entendre, et surtout qu'ils puissent se donner le droit d'aimer, ou pas. Pour moi, l'essentiel est de bien faire passer le message que tout le monde a sa place, qu'on s'y connaisse ou non en musique classique. En ce sens, notre première édition a été un succès. Certains parents y sont venus avec leurs enfants, et c'était pour eux leur première confrontation avec ce style musical. Cela donne tout le sens à ce que nous faisons. Les musiciens et moi-même avons été aux anges de l'accueil qui nous a été fait. Cela se ressent encore aujourd'hui alors que nous

préparons l'édition de cet été. Que ce soit la municipalité, les partenaires, ou tout simplement les habitants du Croisic, nous sentons ici une soif de musique et de qualité et notre expérience de l'été dernier nous donne beaucoup d'envie pour cette année !

Quelles sont les œuvres que nous pourrions entendre cette année ?

Nous avons décidé de garder pour cette édition le même format que l'an passé; deux soirées de concerts proposant des répertoires différents. C'est notre volonté de présenter à chaque fois un éventail le plus large possible. À cet effet la musique de chambre est mise au même plan que le répertoire pour orchestre - c'est aussi ce qui fait la particularité de notre festival.

Le premier concert que nous proposerons se tiendra le 10 août 2023 à la salle Jeanne d'Arc. Cette année nous avons réinvité le quatuor à cordes Momentum qui était venu jouer l'année dernière, en leur donnant cette fois-ci le statut d'ensemble en résidence. Ils ont donc carte blanche pour proposer un concert conçu sur mesure pour le public croisicais. Nous aurons donc le plaisir de les entendre dans le quatuor à cordes n° 14 de Mozart, puis dans le 1^{er} quatuor à cordes de Smetana. C'est un programme que j'adore! Ce sera une soirée qui emmènera le public du classicisme le plus pétillant au romantisme le plus



ZOOM SUR ...

Programme

➤ 10 août 2023

salle Jeanne d'arc, 21 h 00

Quatuor Momentum

Mozart, quatuor à cordes n° 14
Smetana, quatuor à cordes n° 1

➤ 12 août 2023

salle Jeanne d'arc, 21 h 00

Ensemble//Parallèle

Gluck, ouverture d'Orfeo ed Euridice

Pergolèse, Stabat Mater

Schubert, Die Junge Nonne

Verdi, Rigoletto, aria de Gilda

Rossini, Il Barbieri di Siviglia, una voce poco fa

Haendel, Dixit Dominus

Beethoven, symphonie n° 1 en do majeur.

Réservation

Office de tourisme du Croisic, 6, rue du Pilori, 44 490 Le Croisic.
Tél. : 02 40 23 00 70.

Tarifs : 16 € tarif plein, 12 € moins de 12 ans.



profond, il illustre parfaitement Le Croisic avec sa côte sauvage sublime et néanmoins sujette aux vents les plus pénétrants.

Et pour le concert du samedi 12 août?

Pour cette grande soirée, nous avons mis les petits plats dans les grands. J'ai invité Anne-Laure Hulin, soprano étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, et qui a déjà une immense expérience, à se joindre à sa condisciple Axelle Saint-Cirel qui était déjà venue chanter l'an dernier et qui a depuis gagné un concours à l'Opéra de Paris.

Ces deux magnifiques chanteuses sont accompagnées par un orchestre de 30 musiciens que j'aurai le plaisir de diriger dans les plus belles pages du répertoire lyrique: Verdi, Rossini, mais aussi Mozart avec *la Flûte Enchantée*, en passant par Schubert...

Nous vous préparons quelques surprises qui prouveront au public qu'il est impossible de s'ennuyer à l'opéra! Après cela, le clou du spectacle où nous jouerons la première symphonie de Beethoven, une pièce qui m'accompagne depuis de nombreuses années. J'expliquerai à quel point ce Beethoven - qui n'a encore que 29 ans - est déjà un compositeur qui n'aura de cesse de révolutionner la musique. C'est un programme bouillant, joyeux,

ZOOM SUR ...



Momentum : découverte d'horizons

Le Quatuor Momentum est né de la rencontre entre quatre musiciens et amis de longue date, issus de grands conservatoires européens, et partageant un profond intérêt pour cette formation et son répertoire. Ils se forment au gré de résidences, académies et masterclasses et travaillent avec des membres de quatuors renommés (quatuors Danel, Rosamonde, Ysaÿe, Strada, Ébène).

Depuis 2016, le Quatuor Momentum se produit en concerts en France et à l'étranger, dans le cadre de festivals de musique classique, de résidences diverses, ainsi que d'un projet européen porté par le Forum des Voix Étouffées (avec notamment l'Orchestre de Chambre de Vilnius et le clarinettiste Pierre Genisson).

Parallèlement au travail auquel ils s'emploient dans le répertoire dit « classique », les Momentum ont à cœur de s'adonner continuellement à la découverte d'horizons sonores et musicaux encore peu éprouvés en quatuor à cordes. Ils trouvent dans la rencontre entre musiques populaires, improvisée, traditionnelle, et la formation de quatuor à cordes, un terrain de jeu vaste et fertile.

Ce désir d'exploration les a menés à l'Opéra Underground de Lyon pour une résidence d'un an où ils ont pu se produire sur scène aux côtés de musiciens illustres et issus de mondes musicaux variés.

dansant que nous proposerons.

Quelles sont vos ambitions pour la suite de ce festival ?

La première édition était pour nous l'occasion de nous présenter et rencontrer le public croisicais. Pour cette deuxième édition, nous souhaitons confirmer les promesses de l'an dernier. Nous avons eu une couverture locale

très bonne, mais également régionale et même nationale avec la présentation faite par France Musique de notre festival.

Cette année encore nous voulons que cet évènement résonne le plus loin possible. C'est l'épreuve de la confirmation. Quant à la suite, comptez sur moi pour ne pas manquer d'idées de musique

à jouer au Croisic.

Notre ambition est de revenir tous les ans pour présenter ce qui se fait de mieux en musique de chambre, en musique vocale, que ce soit dans le répertoire lyrique ou symphonique. Mais avant de penser à l'avenir trop lointain, nous avons cette rencontre à réussir. 📌

☰ ZOOM SUR ...

La mezzo-soprano Axelle Saint-Cirel

Elle met sa voix au service de répertoires variés, allant du chant lyrique au jazz, en passant par la comédie musicale. Actuellement en master au conservatoire supérieur de Paris en chant lyrique, elle perfectionne sa technique et son interprétation.

Des sessions de travail auprès de professionnels comme Sumi Jo, Anne Sofie Von Otter, Stéphane Fuget ou Barbara Frittoli lui apportent des outils précieux et la renforcent dans son parcours. Lauréate du concours Nuits Lyriques de Marmande, Axelle est également finaliste pour la promotion 2023 Génération Opéra.

Avec le chant lyrique, elle explore l'expression organique et la puissance de sa voix. Elle incarne les rôles d'Aloès dans *L'Etoile* (Chabrier), *La mère dans l'Enfant* et *les Sortilèges* (Ravel), Nicklausse dans *les Contes d'Hoffmann* (Offenbach) (tournée dans les Dom-Tom). Elle est Dinah ou Anita dans les comédies musicales *Trouble in Tahiti* et *West Side Story* de L. Bernstein. Sur scène, la jeune chanteuse Axelle se glisse aisément dans la peau de différents rôles et caractères.





ZOOM SUR ...

Anne-Laure Hulin, soprano

Photographie © Jeremy Torres



Elle commence la musique par l'étude de la flûte traversière à l'âge de 6 ans, guidée par sa mère également flûtiste. C'est cependant le chant qui retiendra son intérêt et sa curiosité, en entrant en 2004 à la prestigieuse maîtrise de Radio France.

Anne-Laure étudie actuellement le chant lyrique au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Elle a eu l'opportunité de chanter en soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, ou l'Orchestre National de France, mais aussi l'Orchestre de Paris. Son goût pour la musique contemporaine lui permet de participer à de prestigieuses master-classes, comme celle de Barbara Hannigan à l'Opéra-Comique en 2020. En 2023, elle chante la partie de Soprano Solo dans *Aventures et Nouvelles Aventures* de Ligeti avec l'Ensemble Maja, au Festival Présences à Radio-France, également à l'Atelier Lyrique de Tourcoing, puis ils reprendront le spectacle au festival de Valence en Espagne, ainsi qu'au Théâtre de l'Athénée (Paris) en février 2024.

Anne-Laure gagne en 2019 le premier prix du concours Hector Berlioz ainsi que le premier prix du concours Les Clés d'Or. Elle est également lauréate de la fondation Williamson à l'Académie de Musique du Festival des Arcs. Anne-Laure fait ses débuts à l'opéra en Papagena puis en Pamina, (*La Flûte Enchantée*, Mozart). En 2021, elle fait ses premiers pas en Adina (*L'Elisir d'Amore*, Donizetti) dirigé par Laure Deval dans plusieurs grandes salles d'Île-de-France. Elle a également chanté le rôle d'Eurydice dans *Orphée et Eurydice* de Gluck. Elle sera *Le Feu*, *Le Rossignol* ainsi que la Pastourelle dans la co-production Philharmonie de Paris. Toujours amoureuse de la musique chorale, elle chante aujourd'hui au sein du prestigieux Ensemble Pygmalion de l'ensemble Correspondances, ainsi que l'ensemble Les Métaboles. Depuis 2021, Anne-Laure travaille régulièrement pour l'association Tournesol-Artistes à l'Hôpital, grâce à qui elle intervient au sein du milieu hospitalier pour chanter au chevet de patients, ou pour des concerts fixes. Elle a ainsi créé un trio avec Charlotte Bozzi (soprano) et Martin Leterme (guitariste) qui adapte et reprend un répertoire allant de la musique baroque au jazz, mais également un trio vocal à voix égales avec Marie-Cécile Hebert (soprano) et Lauriane Le Prev (alto) avec lesquelles elles sont programmées pour la saison 23/24 de Jeunes Talents.

EXPOSITION

« MÉMOIRES DE MER, l'aventure maritime du Croisic »

Le Croisic s'est construit grâce au lien que la cité entretient avec la mer depuis des siècles. De l'affirmation d'une ville commerciale au port d'exportation du sel de Guérande, de la pêche à la sardine aux bains de mer, de la conchyliculture à la plaisance, la cité a évolué et s'est adaptée au gré des mutations. Le tout grâce aux femmes et hommes qui occupent ce territoire et l'animent de génération en génération.

Dans la lignée des expositions rétrospectives organisées ces dernières années autour de personnalités ou d'artistes de renom, la Ville du Croisic poursuit une programmation culturelle ambitieuse en proposant dans le cadre historique de l'ancienne criée, une exposition thématique consacrée à l'aventure maritime du Croisic. Forte d'une identité maritime marquée, la cité a toujours entretenu un lien privilégié avec la mer tout au long de son histoire et encore aujourd'hui. Ce passé maritime est marqué par différentes aventures humaines dont certains souvenirs sont encore tenaces comme la pêche à la sardine et la migration des Finistériens.

Au-delà des souvenirs, la ville du Croisic consolide cette mémoire en conservant les témoignages des acteurs encore vivants qui ont vu notre cité évoluer ces dernières décennies et s'adapter au monde actuel.

Le Croisic, les dentellières rassemblées au bas du Mont-Lénigo, années 1930, carte postale Cap, collection particulière



L'exposition propose de découvrir 600 ans d'histoire maritime croisicaise au travers des collections municipales, de nombreux objets ou documents prêtés par des partenaires publics et privés. Vous découvrirez l'aventure singulière de la cité qui s'est forgée et adaptée au gré du temps et qui a toujours su rebondir face à l'adversité.

Cet été, la Ville du Croisic vous invite à mieux connaître Le Croisic à travers son épopée maritime portée par les femmes et les hommes qui ont façonné son identité au cours des siècles et jusqu'à aujourd'hui. Ces mémoires de mer nous apprennent le passé pour mieux envisager l'avenir de la cité. Belle découverte. 🍷

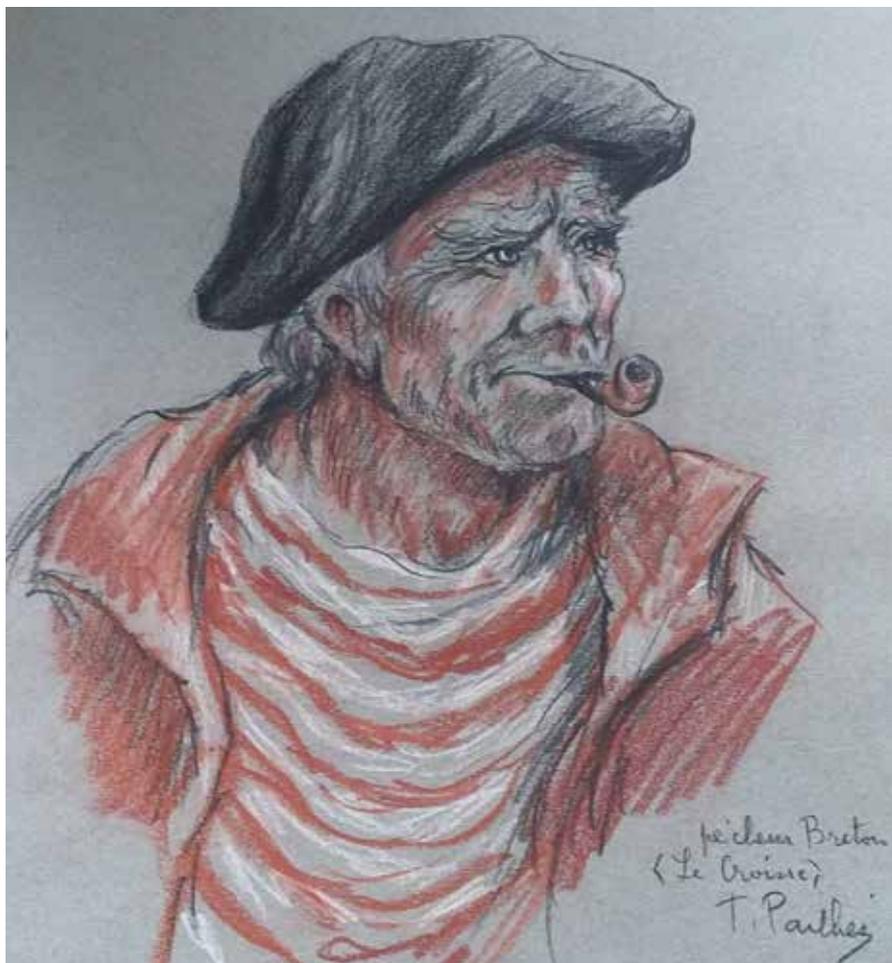


Chaloupe amarrée à l'estacade, fin 19^e, collection musée des Marais Salants



Animation sur les quais du Croisic, par Perro, 1935, collection musée des Marais Salants

Attribué à Fred Pailhès, Le Croisic, pêcheur breton, années 1950, dessin aux trois crayons sur papier gris, collection Ville du Croisic



Exposition « Mémoires de mer, l'aventure maritime du Croisic ».

Commissariat scientifique Laurent Delpire, directeur du Patrimoine de la Ville du Croisic et conservateur des Antiquités et Objets d'art de Loire-Atlantique.

Scénographie Philippe Lacroix, conseiller municipal subdélégué au Patrimoine.

Jusqu'au dimanche 10 septembre 2023 à l'ancienne criée, place Boston, du mardi au dimanche, jours fériés inclus, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 00. Entrée libre.



EXPOSITIONS "AJOURÉS & AMERS" PAR THOMAS OBLOMO

du 13 juillet au 20 août 2023 - galerie Chapleau

de 10 h 30 à 12 h 00 & de 14 h 30 à 18 h 00 - du mercredi au dimanche, jours fériés inclus.

La galerie Chapleau accueille le jeune artiste Thomas Oblomo qui présente deux expositions à la Galerie Chapleau. Le public peut rencontrer l'artiste tous les après-midis à son atelier dans le jardin de la Galerie. Des ateliers sont également proposés par l'artiste (renseignements à l'accueil de la galerie).

Thomas Oblomo se définit ainsi : ma pratique s'ancre d'abord dans l'observation du monde qui m'entoure, que j'analyse quotidiennement dans des carnets de croquis. À la manière d'un sculpteur, j'observe la réalité sous le prisme des relations entre les vides et les pleins. Il en résulte des oppositions entre formes et contre-formes qui laissent apparaître un monde en dentelle, comme évidé.

Nature morte à Malicorne (détail) - cyanotype sur papier de récupération - 20 x 15 cm - 2022



Du samedi 23 et dimanche
24 septembre 2023,
ancienne criée

SALON DU LIVRE 2023 : l'aventure maritime

Pour sa 27^e édition, Plumes d'Équinoxe continue d'explorer le monde maritime, suivant ainsi la tradition de la ville construite autour d'un port, et liée à l'évolution des diverses formes de navigation au fil des siècles.





Le Croisic, pêcheur réparant son filet,
1960, photographie de Thuillier,
collection musée des Marais Salants

Le thème 2023 est dédié à l'aventure maritime qui traduit bien toutes sortes de passions, d'engagements, de motivations, de ténacité, de bonheurs, et parfois de malheurs, qui sont le quotidien des gens de mer. Pendant deux journées, des auteurs et auteures de toutes origines viendront présenter leurs romans et essais, les histoires de leurs personnages pouvant être bien réelles ou totalement imaginaires.

Depuis 2015, les Écrivains de marine apportent leur soutien et leur rayonnement en assurant la présidence d'honneur de Plumes d'Équinoxe. Didier Decoin, qui inaugura en 2015 ce parrainage en tant que Président des Écrivains de Marine, a accepté de reprendre ce rôle pour bien en marquer l'attachement amical. Le prestigieux président de l'Académie Goncourt vient de publier « Le nageur de Bizerte »,

roman basé sur un fait historique méconnu du XX^e siècle autour duquel il tisse une histoire d'amour impossible entre une aristocrate ukrainienne réfugiée et un docker tunisien.

Parmi les auteurs invités pour concourir au Prix Plumes d'Équinoxe Océarium du Croisic, décerné par la Ville du Croisic avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays-de-la-Loire, ont déjà confirmé leur présence Fabien Vinçon (« Staline a bu la mer »), François Guichard (« Premières plongées », « Vingt mille nautiques sous la mer »), Grégory Nicolas (« Mes sœurs, n'aimez pas les marins »).

Loïck Peyron

Monique Vérité viendra présenter son dernier livre « Odette du Puigauveau et la Bretagne », faisant suite à la belle exposition présentée au Croisic en 2021 qui a permis de découvrir l'immense

talent, ignoré de beaucoup, de cette Croisicaise amoureuse également des marais salants. La liste des autres auteurs invités va se préciser dans les semaines à venir. Une table ronde devrait être consacrée à Pierre Loti pour célébrer le centenaire de la mort de l'officier de marine, écrivain très attaché à la Bretagne.

La conférence inaugurale, une institution qui se tient le

vendredi soir à l'Océarium, devrait nous permettre d'écouter la passionnante aventure de Loïck Peyron, le grand navigateur de notre presqu'île, une belle séance à confirmer. À la liste des auteurs invités, il convient de mentionner la présence d'une trentaine d'auteurs régionaux, parmi lesquels de nombreux habitués, les animations de la médiathèque Le Traict d'Encre,

la présence de la librairie les cerfs-volants, la Dictée Plumes d'Équinoxe proposée par Julien Soulié (un ami de Jean-Pierre Colignon) qui vient d'animer la dictée du Salon de Vannes (il est aussi Membre du comité d'experts du Projet Voltaire), le Quiz traditionnel ainsi que le 3^e Prix littéraire des Amis du Croisic récompensant un auteur ou un livre croisicais. 📖

Le Croisic, le chalutier « Ville du Croisic II » sortant du port, années 1980, tirage photographique, collection particulière



ZOOM SUR ...

Didier Decoin, président du salon du livre 2023



Auteur, journaliste, scénariste pour le cinéma et la télé, romancier et auteur de pièces de théâtre, Didier Decoin a fait métier d'écrire. À vingt ans, en 1966, il publie son premier livre, *Le procès à l'amour*. Cinq ans après, le Prix des Libraires récompense Abraham de Brooklyn, suivi en 1977 par le prestigieux Prix Goncourt pour *John l'enfer*. Didier Decoin n'a alors que trente-deux ans. Avec plus d'une trentaine de livres et d'une vingtaine de films, il fait partie de nos grands écrivains contemporains. L'Académie Goncourt l'a accueilli en 1995, au troisième couvert chez Drouant, avant de le nommer Secrétaire général.

Didier Decoin est un auteur éclectique. Le goût du voyage dans l'espace et dans le temps ou la quête de l'ailleurs sont toujours bien présents dans son œuvre. S'il parle volontiers de la religion et de sa conversion, il peut aussi s'impliquer. C'est ainsi qu'il a joué les saint-bernards en publiant *Béatrice en enfer* (1984), ce livre qui a permis la libération d'une jeune Française condamnée à mort en Malaisie pour trafic de drogue.

L'une des passions de l'académicien Goncourt concerne les faits divers et les serial killer. Un goût hérité de son père, le célèbre cinéaste Henri Decoin qui l'a fait rêver avant de l'inspirer, son abondante bibliothèque satisfaisant la curiosité du futur écrivain. Dans le *Dictionnaire amoureux* qu'il vient de leur consacrer, Didier Decoin nous assure, avec brio, que les faits divers imprègnent et irriguent le monde, qu'ils inspirent les créateurs dans tous les domaines, notamment la littérature et le cinéma.

La mer constitue assurément une autre passion de l'écrivain qui, s'il a choisi de vivre à la campagne en Normandie, reste un fêru de navigation qui a longtemps été chroniqueur à la revue *Neptune Moteur*. Didier Decoin préside Les Écrivains de Marine, une association créée en 2003 à l'initiative de Jean-François Deniau qui regroupe une vingtaine d'écrivains associés au monde de la mer et de la Marine et dont l'objet est de « favoriser la propagation et la préservation de la culture et de l'héritage de la mer, et plus généralement la promotion de la dimension maritime de la France ».

- ① *Dictionnaire amoureux des faits divers* (Plon, 2014)
- ① *La pendue de Londres* (Grasset, 2013)
- ① *Je vois des jardins partout* (JC Lattès, 2012)
- ① *Dictionnaire amoureux de la Bible*, ill. de Audrey Malfione (Plon, 2009)
- ① *Est-ce ainsi que les femmes meurent* (Grasset, 2009)
- ① *Henri ou Henry : le roman de mon père* (Stock, 2006)
- ① *Avec vue sur la Mer* (Nil Éditions, 2005), Prix du Cotentin 2005, Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2006

CET ÉTÉ au Croisic

UN SOIR SUR LES QUAIS

Lundis 17 et 31 juillet & 7 et 21 août

Les quais s'animent grâce à une pléiade d'artistes de rue, jongleurs, musiciens, chanteurs, danseuses, acrobates ainsi qu'un marché nocturne qui se décline tout au long du quai. 



ESPRIT ZIK'

jeudis 20 juillet, 3 et 17 août - Mont-Esprit - 21h00

Cet été, le Mont-Esprit accueille des artistes inédits pour des concerts de plein air, gratuits. 

Groupe Magic Groove - jeudi 20 juillet



Léonie & Wepa Wepa - jeudi 3 août



En passant - jeudi 17 août



CINÉMA DE PLEIN AIR

jeudis 27 juillet et 10 août - Mont-Esprit

Le cinéma Le Hublot s'installe, au Mont-Esprit, pour vous proposer deux séances gratuites, en plein air, avec la projection des films « Elvis » et « La La Land ». 



FÊTE DE LA MER

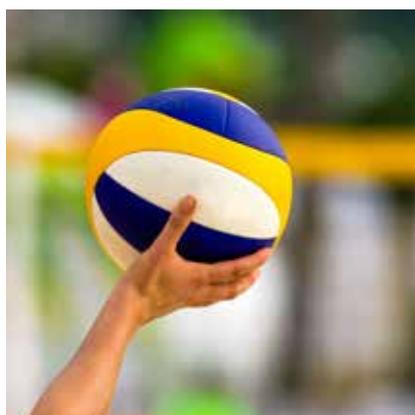
Mardi 15 août

La fête de la mer rend hommage aux gens de la mer et leurs différents métiers. Des animations sont proposées toute la journée, sur les quais. La soirée se poursuit par un feu d'artifice (22h45) et une prestation de l'orchestre Oasis, place du 8 Mai (23h15). 



CROISIC TONIC

La saison 2023 du Croisic Tonic est lancée avec des activités sportives en plein air tout au long de la semaine (les lundis, mercredis et vendredis, parc de Penn-Avel). Retrouvez aussi l'équipe pour 4 tournois de Beach-Volley (18, 25 juillet & 1^{er}, 8 août) et 2 concours de pêche aux éperlans (17 juillet & 14 août). 



PETIT THÉÂTRE AU JARDIN DE LA GALERIE CHAPLEAU

Bienvenue dans le monde féérique, parfois farfelu et plein d'aventures, des spectacles de l'Office de Tourisme. Cette année, c'est bien le loup que vous allez croiser dans le jardin de la Galerie Chapleau... Attendez-vous aussi à rire aux pitreries de clowns, à vous émouvoir devant de petites marionnettes et peut-être même à rencontrer des géants!

Tous les mercredis, du 5 juillet au 30 août, à partir de 11h00. Gratuit, sur inscription. 



CONCERT DU PILORI

Des groupes se succèdent, tous les jeudis, du 6 juillet au 31 août, à 21h00, place du Pilori. Pop, rock, folk, jazz, chansons françaises, musique du monde, tous les styles sont à l'affiche des concerts du Pilori. Gratuit. 

CET ÉTÉ à la médiathèque Le Traict d'encre

À la médiathèque, l'été sera chaud!

Venez découvrir nos animations western, sentir et ressentir la poussière du grand Ouest américain. Cow-boys et Indiens seront au rendez-vous. ✓



LE COIN DES ENFANTS

Jeu vidéo libre

du 1^{er} juillet au 2 septembre.

Exposition Anuki

du 8 juillet au 26 août.

À vos manettes

Tournoi Mario Kart

mardis 11 juillet et 8 août, à 15 h 30.

Tournoi Mario Strikers

mardis 25 juillet et 22 août, à 15 h 30.

Atelier Stop Motion Western

mardis 18 juillet et 8 août, à 10 h 30.

Les P'tits dévoreurs

mercredis 19 juillet et 23 août,
à 11h00.

Heure du conte

mercredis 19, 26 juillet et 9, 16 août,
à 17h00.

À vos tablettes

samedis 22 juillet et 5 août, à 15 h 30.



Ateliers créatifs

Attrape-rêves

samedis 22 juillet et 5 août, à 10 h 30.

Totems

samedis 29 juillet et 19 août, à 10 h 30.

Jeux de société

vendredis 4, 18 et 25 août - à 15 h 30.



LE COIN DES ADOS/ADULTES

Atelier d'écriture

samedi 8 juillet - à 10 h 30.

Café numérique

samedi 29 juillet - à 17 h 00.

Vente de livres

mardi 1^{er} août - à 10 h 30.

Discu ciné Western

vendredi 4 août - à 11 h 00.

Bla bla des lecteurs

samedi 12 août - à 11 h 00.

ZOOM SUR ...

Spectacle - Retour à Cloingtown

vendredi 11 août - à 15 h 30

Accompagnée à la guitare électrique par Arthur Marechal, Christèle Pimenta dresse l'univers sonore du western à travers un récit haletant et piqué d'humour de l'ouest! Dès 11 ans. Sur inscription.



UN GUIDE DE L'ENVIRONNEMENT

pour une démarche active



La Ville du Croisic vient de sortir son guide de l'Environnement. Porté par Ghislaine Noblet-Gaudet, adjointe en charge de l'Environnement, et par Catherine Ponthoreau, conseillère municipale, il ambitionne de sensibiliser les Croisicaises et Croisicais aux enjeux environnementaux sur notre presqu'île. Entretien avec Ghislaine Noblet-Gaudet.

Pourquoi ce guide de l'environnement ?

C'était un engagement de l'équipe de Michèle Quellard lors de la campagne municipale de 2020. Nous avons annoncé différentes actions que l'on peut retrouver dans ce guide. Il délivre aussi de l'information concrète, des conseils, incite aux comportements vertueux.

Nous recensons aussi les actions entreprises ou en cours sur la commune en faveur de la protection de l'environnement, comme l'arrêt des pesticides, le désherbage manuel sur certains secteurs, la gestion différenciée des espaces verts, l'arrachage des plantes invasives telles le baccharis, etc.

Quels sujets abordent ce guide ?

L'écologie et l'environnement sont des domaines très vastes. Notre document est perfectible et nous le réviserons au fil du temps. Nous avons fait le choix d'adapter notre réflexion aux problématiques du Croisic.

Notre guide se décline donc au travers de quatre trames. La verte dédiée aux espaces naturels, la faune et la flore; la bleue qui regroupe les défis de l'eau qu'elle soit douce ou salée, est très

prégnante sur notre territoire bordé par la mer et le Traict; la trame noire aborde le gaspillage et les économies potentielles à réaliser sur l'énergie; enfin la trame brune traite de la terre, des sols, et de la lutte contre son artificialisation.

Le réchauffement climatique semble être l'enjeu primordial

de notre époque, comment agir à l'échelle de notre ville?

Nos récentes canicules démontrent que le réchauffement climatique n'est pas un scénario de science-fiction mais une réalité concrète, jusqu'à notre région au climat pourtant tempéré. Même si nous ne pouvons régler les problèmes à nous tout seul, l'échelon local a

aussi sa part à jouer, notamment en rénovant thermiquement les bâtiments publics, en optimisant notre sobriété énergétique, en végétalisant la ville, en protégeant la biodiversité, en développant le tri sélectif des déchets, etc. Le chantier est conséquent mais nous devons y prendre impérativement notre juste part. ✓

GUIDE DE L'ENVIRONNEMENT

VILLE DU CROISIC 2023



EN BREF

Douches sur les plages

En raison des conditions de sécheresse, la Ville du Croisic a décidé de ne pas réinstaller les douches sur les plages de Port-Lin et de Saint-Jean-de-Dieu, dont l'usage principal est le rinçage après la baignade et non le lavage avec du savon.

Sanitaire gratuit au Mon-Esprit

Des toilettes publiques à nettoyage automatique ont été installées dans le bas du Mont-Esprit. Pour rappel, cette partie du parc bénéficiera d'un rafraîchissement lors du dernier trimestre.



Le jardin des Notes est situé rue des Lauriers, il est visitable pendant les horaires d'ouverture de la galerie Chapleau



AUCUNE FAUSSE NOTE dans ce jardin extraordinaire

Après les importants travaux de rénovation et de réhabilitation d'un bâtiment, dans l'enceinte Chapleau, pour le transformer en école de musique, Michèle Quillard, le maire du Croisic, s'était engagée à ce que le jardin soit complètement revu, raccordé à celui de la galerie Chapleau et ouvert au public. C'est chose faite. Et bien faite.

Les services Techniques de la Ville du Croisic, emmenés par Jean-Luc Fraslin, responsable du service Espaces verts et auteur de ce projet, ont œuvré pendant une année pour offrir un superbe jardin.

Les équipes ont d'abord procédé à la démolition de petites annexes type préau sans aucun intérêt architectural, à l'enlèvement des vieilles dalles béton, à l'arrachage des arbres et arbustes malades et à la reprise en pierre de pays des deux puits notamment par la pose de nouvelles buses. Le muret entre l'école de musique et le jardin à proprement dit a été arasé afin d'offrir des assises pour les visiteurs. Le cheminement entre le jardin de la galerie Chapleau et le jardin des notes a été amélioré notamment par la mise en place d'une rampe afin de faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. L'ensemble de la parcelle de 980 m² a été aussi remis à niveau. Le haut mur courant le long de la rue des Lauriers a bénéficié d'une ouverture et de l'installation d'un portail, ce qui va faciliter les visites du public, auparavant obligé de passer par la Galerie Chapleau. Une partie du terrain a été décaissée pour la création des allées renforcées par un compactage sable/pierre. « Ce n'est qu'une fois ces gros travaux exécutés que nous avons pu réellement nous consacrer aux espaces verts » souligne Jean-Luc Fraslin.



Plusieurs équipes sont intervenues sur ce projet : voirie, espaces verts, menuisier, maçon, etc. Au premier plan, Michèle Quellard, le maire, accompagné de son 1^{er} adjoint Jacques Bruneau. De gauche à droite : Éric Benazet, François Rechart, Cédric Dubreuil, Gildas Cozic, Gildas Paillaud, Bruno Flament, Nathalie Caubel, adjointe à l'Urbanisme, Jean-Luc Fraslin, Dominique Foucault, Joëlle Meunier, Jérôme Barreau, Denis Lamballe, Romain Boileau, Guy Mahé, Théo Sanchez, Jean-Marc Gérard, Laurent Delpire.

Multicolore et odorant

Plus d'une vingtaine d'espèces de fleurs agrémentent ce jardin multicolore mais celui-ci se veut potager et fruitier. Ainsi un très large assortiment de plantes aromatiques est à disposition des promeneurs: ciboule, ciboulette, ail de ours, raifort, absinthe, estragon, fenouil, menthe poivrée, bergamote basilic thym, verveine, oseille, etc. Les fruitiers sont aussi bien représentés. Les amandiers, des cerisiers, des pêchers, des cognassiers, des poiriers, des pommiers, des cassis, des

framboisiers, des groseilliers, une vigne, etc. attirent tous les insectes butineurs et préservent une fraîcheur.

« C'est une réussite et je souhaite que le public vienne découvrir l'enchantement du jardin des Notes. Le peintre Eugène Chapleau, qui a vécu dans une partie de ce lieu, a souvent représenté son jardin dans ses toiles. Je suis persuadée qu'il aurait apprécié et félicité le travail autour de cette nature vivante réalisé par nos agents municipaux » se réjouit Michèle Quellard. 🟢

L'AGGLOMÉRATION DE CAP ATLANTIQUE RENOUVELLE L'OPÉRATION « ZÉRO MÉGOT » et distribue 10 000 cendriers de plage

Sur le territoire, près de 600 000 mégots sont encore jetés chaque année, par 2 fumeurs sur 3, sur la voie publique ou dans le sable et finissent dans les eaux de baignade ou dans les mains de nos enfants. Ainsi pour lutter contre ce petit déchet mais très grand pollueur, l'agglomération de Cap Atlantique lance pour la 3^e année consécutive l'opération de sensibilisation « Zéro mégot dans notre aggro » et débute la distribution de 10 000 cendriers de poche sur toutes les plages des 98 km du littoral.



Chaque année, en France, le total des mégots jetés dans la nature représente entre 20 000 et 25 000 tonnes, soit plus de deux fois le poids de la Tour Eiffel. Aujourd'hui, en plus d'être un problème de santé publique, la cigarette est aussi au cœur des enjeux environnementaux car leurs mégots jetés représentent un désastre écologique. Ce petit déchet peut sembler une pollution anodine pour certains, pourtant jeter un mégot de cigarette dans le sable pollue 500 litres d'eau en distillant les matières plastiques et les milliers de substances chimiques qui le composent. Ce maxi pollueur est encore le 2^e déchet le plus ramassé sur

nos plages, un vrai problème de société dans une agglomération touristique comme Cap Atlantique qui accueille plus de 360 000 habitants et de nombreux vacanciers l'été.

Face à ce constat, les élus et les services de l'agglomération se mobilisent sur tout le littoral du territoire ainsi que sur l'étang des Brières du Bourg de Saint-Lyphard, c'est-à-dire sur 39 sites de baignade, avec pour ambition finale l'éradication des déchets de cigarette de l'environnement. Pour inciter les fumeurs à ne plus écraser leurs mégots dans le sable, objectif premier de l'opération, 10 000 cendriers de poches sont ainsi distribués sur nos plages cet été.

Ils sont disponibles gratuitement dans les mairies et les offices de tourisme et dans les postes de secours des plages.

Annabelle Garand, membre du Bureau communautaire de Cap Atlantique, déléguée à la transition écologique, chargée de la qualité des eaux et adjointe au maire de La Baule-Escoublac rappelle « l'objectif de cette opération est d'aider

chacun à casser ses mauvais automatismes dévastateurs pour notre environnement en offrant un petit outil, le cendrier de poche. C'est vital pour nos plages et notre océan qui sont des atouts majeurs de notre beau cadre de vie dont tout le monde doit pouvoir profiter avec respect ». Tous les mégots collectés pourront ensuite être jetés dans les 200 mégotiers publics présents sur les 15 communes, afin qu'ils soient recyclés en mobilier urbain par la société Mé-Go mandatée par l'agglomération et dont l'usine est basée à Brest.

En 2022, plus de 240 kg de mégots ont ainsi été collectés, 89 kg en 2021, et cette année l'agglomération de Cap Atlantique espère encore grossir le bilan, de qui serait la preuve d'un changement pérenne des habitudes. Dans le même temps, quatre sites de baignade du territoire sont déjà déclarés zones non-fumeurs: la plage du Nau au Pouliguen, la plage Valentin à Batz-sur-Mer, la plage du Créno d'Assérac, et le plan d'eau des Brières du bourg à Saint-Lyphard. *Source Cap Atlantique*



À NOTER

La collecte des déchets sur l'agglomération de Cap Atlantique passe à l'heure d'été

Depuis le 1^{er} juillet, la collecte des ordures ménagères et des bacs jaunes passe aux horaires d'été pour 10 communes de l'agglomération. Ce nouveau rythme prévu pour faire face à l'afflux de touristes et à l'augmentation de notre population, qui passe de 75 000 à 360 000 habitants durant quelques mois, sera en vigueur jusqu'au 31 août. Du 1^{er} juillet au 31 août, le calendrier de collecte des déchets est modifié avec une augmentation du rythme de la collecte des ordures ménagères et le doublement des collectes des bacs jaunes. Les communes concernées par ce calendrier estival sont Batz-sur-Mer, Le Croisic, Le Pouliguen, La Baule-Escoublac, Pénestin, le centre de Guérande, ainsi que les franges littorales de La Turballe, Piriac-sur-Mer, Mesquer et Assérac.

Source Cap Atlantique.



Distribution de cendriers de plage

Chislaine Noblet-Gaudet, adjointe en charge de l'Environnement, et Matthieu Charbonneau, éco-garde, distribueront ces cendriers sur les plages du Croisic le mardi 18 juillet et le vendredi 11 août.



RÉVISION DE PLAN LOCAL d'urbanisme du Croisic

La commune du Croisic procède actuellement à la révision de son Plan Local d'Urbanisme (PLU), soit le document encadrant l'ensemble des autorisations des droits des sols pour les 10 années à venir. Il permet de conserver et mettre en valeur le caractère et les qualités exceptionnelles du Croisic, notamment paysagères, patrimoniales et environnementales.

A quoi sert le PLU ?

Le PLU est un document de planification urbaine qui organise le développement de notre commune en définissant des orientations et des règles d'urbanisme, selon un découpage précis en différentes zones. Il permet d'encadrer rigoureusement l'utilisation du sol et les projets urbains, que ce soit en termes d'architecture, de prise en compte et de valorisation de l'environnement, ou encore de services et de commerces.

Quels sont les principaux documents qui composent le PLU ?

- **Le rapport de présentation**

Il correspond à un état des lieux du territoire de votre commune. Ce diagnostic doit présenter la ville, ses atouts mais aussi ses points faibles.

- **Le Projet d'Aménagement et de développement durable (PADD)**

Le PADD est le document qui développe les différentes orientations d'aménagement du territoire. Il exprime les objectifs et projets de la collectivité en matière de développement urbain, économique, social, environnemental, en termes de mobilités...

- **Le plan de zonage et le règlement**

Le plan de zonage définit les grandes zones du règlement, ainsi que tous les outils graphiques permettant de préciser des objectifs sur le territoire comme la préservation des cœurs d'îlots verts ou de haies bocagères, les linéaires de préservation du commerce...

- **Les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP)**

Elles ciblent des secteurs de projet ou des thématiques particulières sur lesquelles la commune souhaite développer des orientations spécifiques. Il existe notamment des OAP thématiques, qui permettent une approche plus globale sur un enjeu spécifique.

Pourquoi réviser le PLU ?

Le Plan Local d'Urbanisme du Croisic actuel date du 29 octobre 2012. Or il ne permettait plus une bonne maîtrise de l'évolution des espaces bâtis, et notamment la préservation des jardins. Il devenait donc nécessaire de le mettre à jour pour prendre en compte les dernières évolutions législatives, notamment la récente loi Climat et Résilience.

La révision du PLU a ainsi permis de mener une réflexion sur l'évolution de la commune pour les dix à quinze prochaines années, notamment en faisant la promotion d'un urbanisme respectueux de l'identité de la commune et de son patrimoine, et en améliorant la valorisation de l'environnement exceptionnel de la Presqu'île dans le PLU et des nouveaux projets prévus sur la commune. La protection des jardins et des cœurs d'îlots a été particulièrement renforcée.

Quelles sont les grandes étapes de la révision du PLU ?

Plusieurs grandes étapes viennent ainsi ponctuer la procédure de révision du PLU.



Les grands objectifs du PADD, et leur transcription dans les OAP et le dispositif réglementaire.

▪ Les grands objectifs du Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD)

Le PADD est le document qui fixe les grandes orientations envisagées pour l'évolution du territoire dans les 10 à 15 prochaines années. Il est transcrit dans le règlement et les OAP.

La commune du Croisic possède ainsi plusieurs grands objectifs tels que la préservation de l'identité et de l'environnement exceptionnel de la Presqu'île, la valorisation de la qualité de vie au Croisic pour tous et permettre une diversification de l'habitat pour permettre à tous (et notamment aux familles) d'habiter Le Croisic.

Le PADD est ainsi organisé en quatre grands axes :

- Préserver et mettre en valeur les richesses naturelles et patrimoniales du territoire
- Poursuivre l'évolution vers une ville intergénérationnelle, vivante et animée
- Inscrire Le Croisic dans un développement économique qui s'appuie sur les particularités de son territoire
- Protéger l'environnement de la presqu'île, en favorisant un développement soucieux de la biodiversité et prenant en compte les risques

▪ Les Orientations d'Aménagement Programmées (OAP)

La commune a souhaité approfondir sa réflexion sur plusieurs sites (le secteur de l'Hôpital, le centre-ville et la Pierre Longue) et sur la question de l'environnement.

Sur la commune, deux OAP sont particulièrement sources d'enjeux :



L'OAP du site de l'hôpital

- ↳ Maintenir une vocation de santé sur le site par l'intermédiaire de la création d'un nouvel EHPAD
- ↳ Permettre la création d'une nouvelle offre de logements diversifiée et mixte, comprenant au moins 30 % de logements locatifs sociaux
- ↳ Valoriser les qualités paysagères et patrimoniales du site ; favoriser des mobilités douces et une mutualisation du stationnement, au service d'une limitation de la place de la voiture

L'OAP environnement, paysages et trame verte et bleue

Préserver les espaces naturels, agricoles et forestiers, ainsi que le patrimoine naturel

Valoriser l'identité maritime du territoire, les espaces en eaux et milieux humides

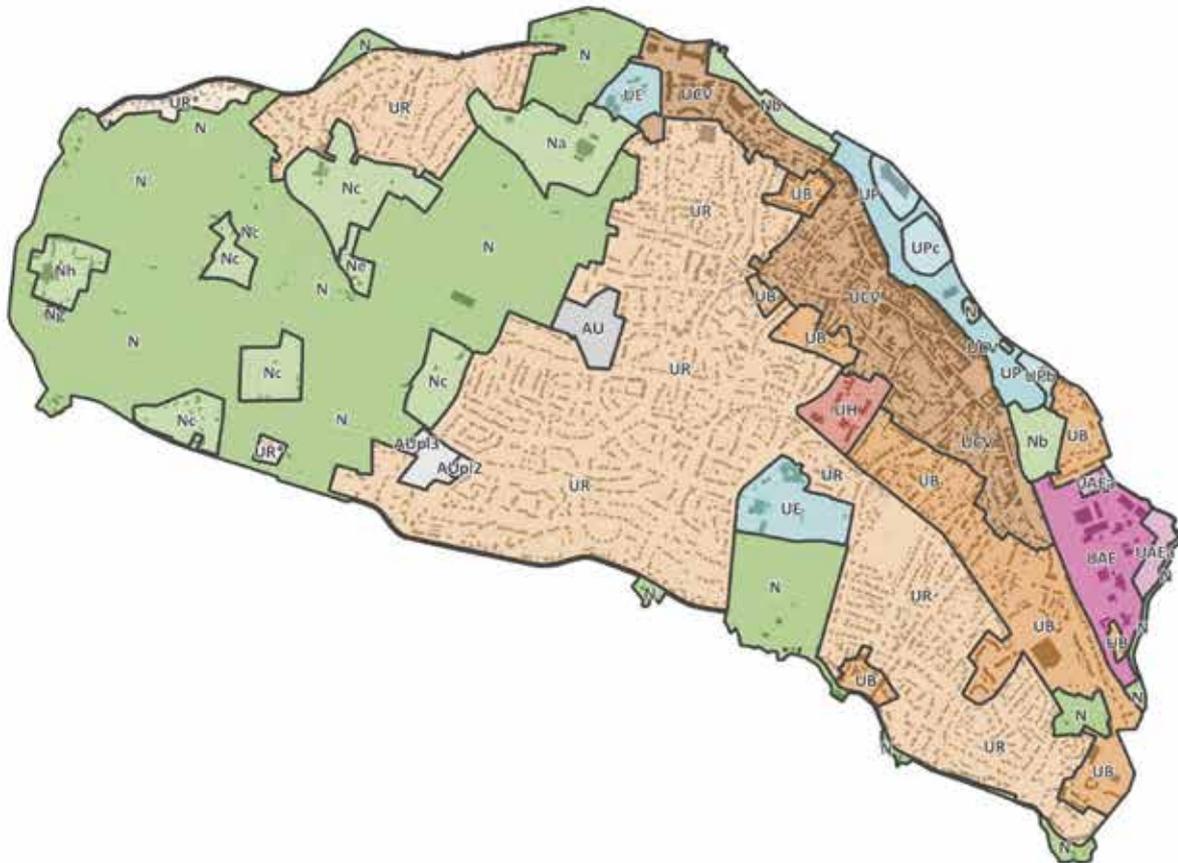
Adopter un développement urbain soucieux de la biodiversité



▪ Le dispositif réglementaire

Constitué d'un zonage et d'un règlement écrit, ce document régit l'utilisation du sol dans chaque zone présente sur le territoire communal.

Les principales zones et leurs grands objectifs :



UCV : Centre-ville

Cette zone correspond au secteur du centre-ville et vise à la fois à préserver ses qualités patrimoniales exceptionnelles et sa fonction de centralité : sa vie commerciale, ses services... Il s'agit également d'y préserver les jardins et l'organisation urbaine du cœur de ville.

UB et UR : Quartiers résidentiels

Ces zones correspondent aux principaux quartiers résidentiels de la commune, constitués notamment sous une forme de lotissements. Il s'agit d'y encadrer la densification, notamment pour y conserver des espaces de jardin adaptés.

UH : Site de l'hôpital

Cette zone est délimitée pour encadrer de manière adaptée l'aménagement du site de l'hôpital, dans la continuité de l'Orientation d'Aménagement et de Programmation.

UAE : Activités économiques

Cette zone est dédiée aux activités économiques, avec l'objectif de conforter les activités économiques existantes au service de l'emploi local.

N : Zone naturelle

Cette zone n'est pas constructible pour des bâtiments résidentiels. Il s'agit de zones protégées soit du fait de la qualité du site, soit du paysage et de son intérêt écologique. Quelques sous-secteurs sont délimités pour encadrer finement des activités spécifiques.

Les principales prescriptions graphiques :

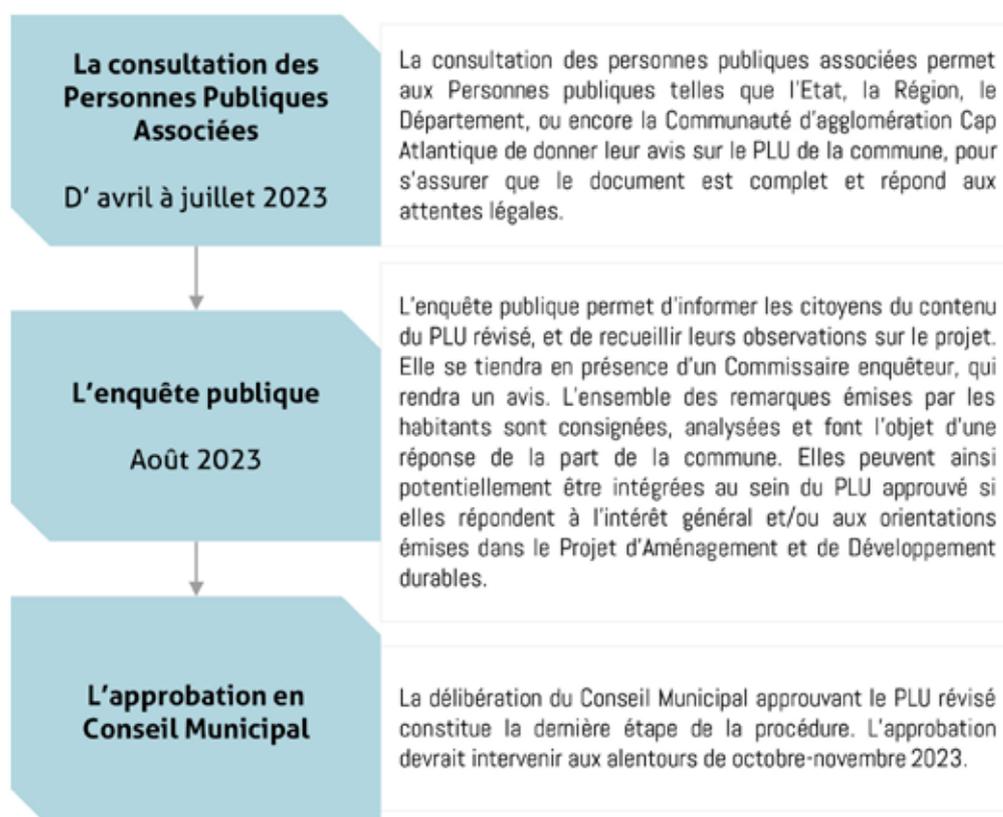
La commune a souhaité également définir des prescriptions graphiques, qui viennent préciser des objectifs de préservation de l'environnement et du patrimoine. Elles permettent ainsi de préserver :

- Les cœurs d'îlots et espaces paysagers protégés, jardins importants au sein des espaces urbains,
- Les espaces boisés classés, notamment pour le parc de Penn-Avel,
- Les haies protégées au sein des espaces agricoles, pour préserver le caractère bocager de la Presqu'île,
- Les arbres remarquables,
- Les ensembles bâtis à protéger pour leurs qualités patrimoniales.
- ...

Et maintenant ?

Le PLU révisé a été arrêté en Conseil Municipal le 25 avril 2023. Il suit maintenant sa phase administrative, jusqu'à son approbation en Conseil Municipal.

Les grandes étapes de cette phase administrative sont :

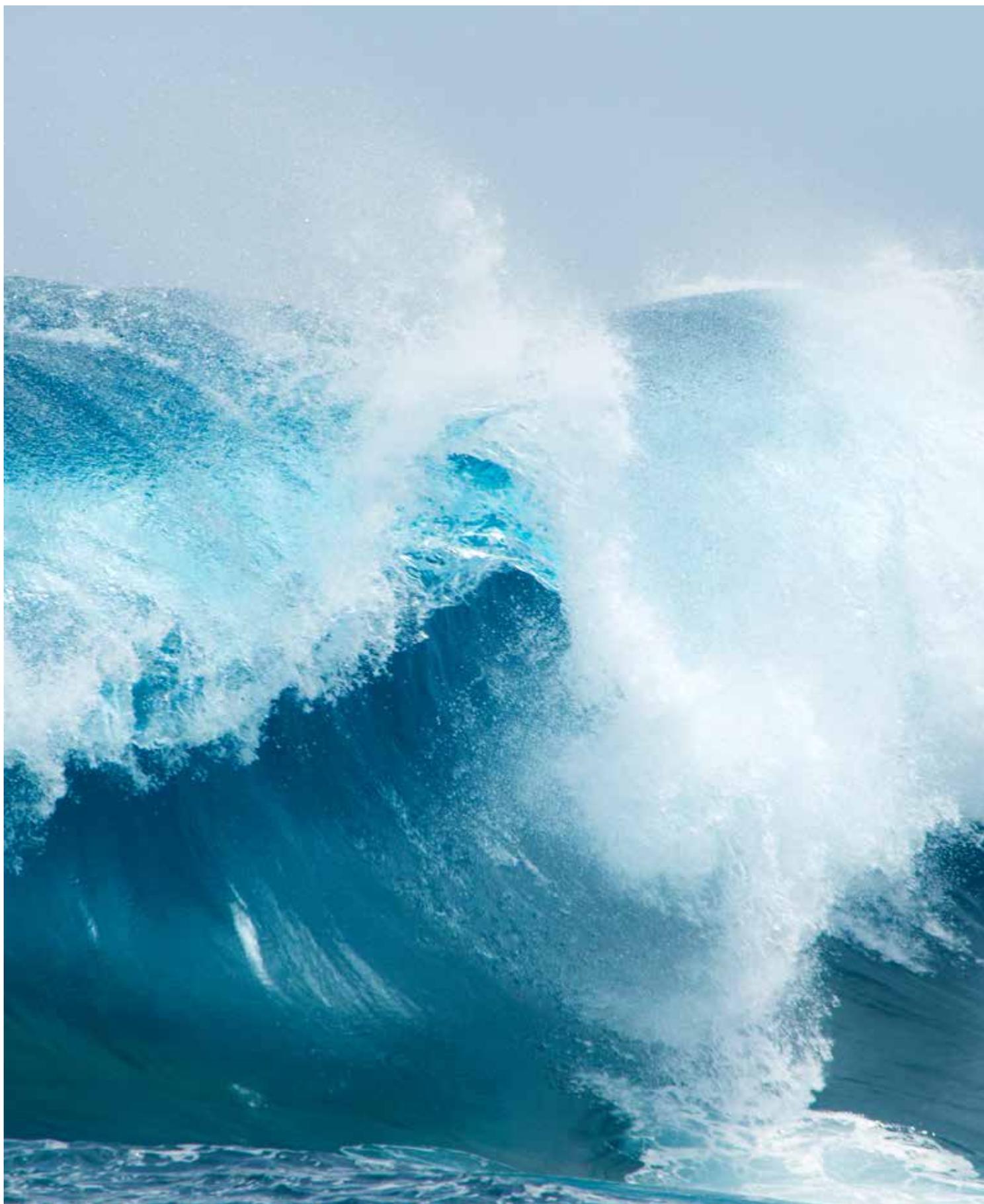


Une fois l'ensemble de ces étapes réalisées, le document deviendra alors applicable à toutes les autorisations d'urbanisme (permis de construire et déclarations préalables). L'ensemble des projets devront alors se conformer aux nouvelles dispositions réglementaires, permettant de mieux préserver le cadre de vie croisicais.

Pour aller plus loin :

L'ensemble des documents évoqués sont disponibles sur le site internet de la ville ou en format papier à disposition à l'Hôtel de Ville.

<https://lecroisic.fr/en/rb/1546248/revision-du-plan-local-durbanisme-plu-1>



SENSIBILISATION SUR LES RISQUES

liés à la mer

En France, les noyades accidentelles sont responsables chaque année d'environ 1000 décès dont environ 400 pendant la période estivale, ce qui en fait la première cause de mortalité par accident de la vie courante chez les moins de 25 ans. 47 % ont eu lieu en mer dont 22 % chez les enfants de moins de 6 ans. Ces noyades sont pourtant pour la plupart évitables. C'est pourquoi la direction des Services à la population de la Ville du Croisic, et plus particulièrement le service des Sports, organise cet été un après-midi de sensibilisation aux risques liés à la mer.

Entretien avec François Perraud, animateur sportif.



François Perraud, animateur sportif, accompagné de Clément Gloux, stagiaire

familles et plus particulièrement des enfants. Le projet a été présenté à Jocelyne Lemaire, adjointe au Maire en charge de la Jeunesse et Hugues Poignan, subdélégué au sport, qui ont tout de suite adhéré.

En quoi consistera cette action ?

Il s'agit de rappeler que si la mer, l'océan, est un espace de liberté formidable qui peut offrir des moments très ludiques, nous devons tous respecter dans nos pratiques des règles de sécurité pour nous-mêmes et les autres. Que chacun prenne conscience de l'importance d'identifier les risques du bord de mer, connaisse les réflexes en cas d'accident, voire utiliser du matériel de secours comme un défibrillateur automatique. Mais il ne s'agit pas de délivrer des cours magistraux, mais plutôt d'organiser quelques petits ateliers, de proposer aux

Comment vous est venue cette idée ?

Tous les ans, lors de la période estivale et pendant nos activités sur la plage, nous délivrons une sensibilisation aux risques liés à la mer auprès des plus jeunes

inscrits dans les structures jeunesse municipales. Cette année, nous avons décidé de nous ouvrir au public en organisant un après-midi sur cette thématique des risques liés à la mer. Nous voulons aller à la rencontre des

enfants des animations ludiques et éducatives.

Comment se déroulera cette journée?

Même si j'ai quelques compétences je ne suis pas un expert, c'est pourquoi nous nous entourons de partenaires qualifiés comme les nageurs-sauveteurs qui exposeront leur rôle et missions, l'Asca; l'association sportive de la Côte d'Amour, affiliée à la fédération française de sauvetage et de secourisme, proposera des initiations au sauvetage côtier avec ou sans planche, des actions

à réaliser face à une personne en difficulté en mer. Nous aurons aussi un atelier de secourisme avec les gestes à prodiguer sur une victime de noyade.

La SNSM dévoilera ses différentes activités. Le public pourra découvrir les différents rôles au sein de son organisation et des visites de la station locale seront possibles au travers d'échanges avec les bénévoles de cette association. Il nous est apparu aussi intéressant de nous associer à la société « Sea Side Kayak » installée sur la plage Saint-Goustan,

car elle possède une solide expérience sur la délivrance des règles de sécurité lorsqu'elle loue ses kayaks et autres paddles aux estivants.

Au-delà de sensibiliser le public, attendez-vous d'autres retombées de cette action?

Nous espérons aussi donner de la visibilité à nos partenaires comme l'Asca ou la SNSM en rappelant leur rôle d'acteur majeur en matière de sauvetage et leur modèle bénévole et puis susciter des vocations parmi les plus jeunes. 📌

EN BREF

Camp de basket



La 2^e édition du camp de basket a eu lieu du lundi 17 au vendredi 21 avril 2023 dans six communes de Cap Atlantique dont Le Croisic.

Ce stage a regroupé 104 stagiaires sous la houlette de Jacques Verneray, ancien grand entraîneur national de l'Insep.

Le parrain de cette opération sportive était Antoine Rigau avec ses 127 sélections en équipe nationale au compteur en tant que joueur professionnel et vice-champion olympique de Sydney en 2000 et la marraine était Sandra Le Dréan avec ses 214 sélections en équipe nationale et terminant à la 5^e place lors des jeux olympiques de Sydney. Makan

Dioumassi avec ses 62 sélections en équipe de France était aussi présent.

La ville du Croisic a accueilli une dizaine de stagiaires de basket. Nous remercions tous les stagiaires venus de toute la France, les juges, les arbitres, les entraîneurs pour cette belle manifestation sportive. Merci également aux grands noms du basket français pour leur investissement et leur gentillesse.

Retour gagnant

Les surfaces de deux courts de tennis, situés dans l'enceinte sportive, ont été refaites. Ils bénéficient aussi d'une remise en peinture des marquages au sol tout comme le terrain multisports.



EN BREF

Handi-Tennis

Le Tennis Club Croisicais a organisé une journée Handi Tennis avec des visiteurs du centre de Saint-Jean-de-Dieu de notre commune et de Saint-Herblain. Les entraînements de



cette discipline ont eu lieu sur les courts extérieurs 3 et 4, une démonstration de Tennis faite par les élèves de l'EPF en stage humanitaire au centre de Saint-Jean-de-Dieu et un résident de Saint-Herblain. Cette belle initiative s'est couronnée avec un pique-nique convivial.

Merci à tous les accompagnateurs et au professeur de Tennis Pierre Gavrilloff qui a dirigé les entraînements.

Gym

Notre équipe de gymnastes du Croisic Gym a participé au championnat départemental dans la catégorie D3 qui se déroulait à Campbon le dimanche 18 juin 2023.

Cette équipe de gymnastes composée de Mila, Léna, Luna, Lilou, Lucie et Adeline se hisse sur la 3^e marche du podium avec un total de points de 299,50. Sept équipes étaient engagées dans cette compétition départementale. Une belle 3^e place de nos gymnastes pour leur dernière compétition de cette saison sportive. Nous nous devons de féliciter

nos gymnastes aînées pour leur belle réussite. Merci aux gymnastes, aux coachs, aux juges, aux bénévoles de l'association et aux dirigeants pour leur investissement, leur bonne humeur et leur abnégation.



ZOOM SUR

Randonnée cycliste



La neuvième et dernière édition « Born to ride » de 1 200 km et « Born to try » de 600 km est une randonnée et un voyage cycliste de longue distance sans notion de temps, ni classement en parfaite autonomie complète. Ce périple sportif en 6 étapes a donc fait une escale dans notre ville, le lundi 5 juin 2023 afin d'arriver près du phare du Tréhic. Les étapes faisaient chacune 200 km.

Les cyclistes ont quitté Saint-Malo, le vendredi 2 juin pour une arrivée à Biarritz, le jeudi 8 juin.

Le thème 2023 était une arrivée proche d'un phare. Notre ville a été choisie comme ville étape grâce au phare du Tréhic. Cette édition a regroupé environ 135 cyclistes partant de Saint-Malo et arrivant à Biarritz pour le parcours complet (1 200 kilomètres) et environ 60 cyclistes partant soit de Saint-Malo et arrivant sur notre commune ou soit un départ du Croisic pour une arrivée à Biarritz soit 600 km parcours.

Nous adressons toutes nos félicitations à tous les cyclistes pour leur belle réussite sportive.

À LA DÉCOUVERTE du taekwondo

Depuis 2015 au Croisic, l'association Koréan martial Arts propose de se former à cet art martial coréen et aux techniques de Self défense. Cette discipline est ouverte aux femmes et aux hommes à partir de 10 ans. Les entraînements se déroulent au gymnase municipal.



Le Tae Kwon do est un art martial, il ne peut donc être envisagé comme un « loisir » puisqu'il comporte des méthodes d'auto-défense et des exercices de santé (étirement, assouplissement, renforcement musculaire, méditation, etc.). Destiné à entretenir et à développer les capacités physiques, à l'instar des autres pratiques martiales, le Tae Kwon Do permet d'améliorer ses potentiels physiques et mentaux pour protéger l'intégrité personnelle. Les exercices de combat libre sont évolutifs, leur

apprentissage se fait selon les capacités physiques de chacun. Ses techniques comprennent des combinaisons de mouvements pour une efficacité maximale dans les combats libres et également dans le cadre d'engagements formels pré-arrangés en exercices d'attaques et de contre-attaques. Les entraînements sont structurés de façon à travailler régulièrement la souplesse, la coordination, l'équilibre et les techniques de base. Cette discipline étant devenue aussi un « Sport Olympique » aux Jeux de

Sydney en 2000, selon le niveau acquis, certains élèves peuvent se présenter à des compétitions techniques et/ou de combat au niveau départemental.

Les bienfaits

Toute l'activité du Tae Kwon Do repose sur la décontraction du corps et donc sur des actions et mouvements fluides au travers desquels la respiration joue toujours son rôle conférant la vitalité au pratiquant. Les femmes qui s'y exercent démontrent leur redoutable capacité à obtenir de

grandes compétences martiales. La pratique martiale, pourvoyeuse de compétences en matière de sécurité personnelle, diffuse également des valeurs fortes telles l'esprit de discipline, la persévérance et le respect. Le travail interne fait partie intégrante de l'art martial, le contrôle respiratoire est son support. Des exercices statiques sont pratiqués à l'instar de la méditation. ✓

- ✚ Entraînement: jeudi soir et samedi matin au gymnase Gabriel-Gouraud.
- À partir de 10 ans. Tarif annuel: 100 € (passeport et licence FFTDA).
- Présidente: Édith Pilard Lanave.
- Contact: Jean-Marc Lanave
Tél.: 06 0418 90 92
jm.lanave@outlook.fr



Instructeurs

Jean-Marc Lanave, 48 ans de pratiques martiales dont 43 ans de taekwondo (élève du maître Kim Yong ho), instructeur self défense gendarmerie. Après avoir étudié l'art du Kara Té jusqu'en 1980, et alors qu'il fait partie de la garde présidentielle à Paris, il s'oriente vers le Tae Kwon Do au Dojo du célèbre maître Henry Plée pour acquérir de nouvelles compétences en matière de sécurité personnelle. Formé durant de nombreuses années par le maître Kim Yong Ho, Jean-Marc Lanave est admis au rang de 5^e Dan WTF en 2012



ZOOM SUR ...

À la découverte du patrimoine du Croisic

25 élèves ont imaginé un parcours à la découverte du patrimoine du Croisic. Grâce à un QR-code sur le panneau indicatif de ces lieux, vous pouvez les retrouver vous raconter et chanter l'histoire de cinq sites.

« *La maîtrise de l'expression orale est une clé importante pour la réussite des enfants. Cette compétence est travaillée dès le plus jeune âge. Je souhaitais trouver un support concret pour travailler cette discipline : parler fort, articuler, faire des phrases complètes, correctes. Voilà comment est née cette idée de mettre en place une visite guidée par les enfants à destination des parents* » explique l'initiatrice de ce projet, Catherine Durieux, enseignante à l'école Jacques Cartier. Sa classe de CE1/CE2, s'est rendue sur un premier site, au printemps dans le cadre de la semaine médiévale organisée par l'école, afin d'apprendre à observer, à s'interroger, poser des questions. Laurent Delpire, historien de la commune, a offert aux 25 élèves une visite guidée adaptée à leur âge.

Ils ont restitué, avec leurs mots, ce qu'ils avaient retenu de la visite. Le choix a été fait de conserver leurs phrases. En septembre, les enfants se sont ensuite constitués en petites équipes pour se répartir le travail sur les cinq sites retenus « *l'objectif était de cibler quelques lieux, pas toujours connus et révélateurs de l'histoire du Croisic : le Moyen Âge, la vente du sel, la pêche, l'arrivée de l'eau courante, etc.* » précise Catherine Durieux. Les élèves se sont répartis ce qu'ils souhaitaient dire, ont travaillé la clarté du discours « *Les enregistrements ont été travaillés en mai. Il y a eu de nombreuses prises. Mine de rien, faire une petite phrase simple en parlant dans un micro, c'est un exploit pour certains!* » souligne la professeure. En parallèle, la classe a travaillé aussi sur les chants avec Géraldine Durant musicienne et professeure au Conservatoire intercommunal. Ces compositions ont été enregistrées et ajoutées aux explications des enfants. Un petit livret avec la liste et la situation des sites a été diffusé après des parents « *Nous avons glissé quelques exemplaires dans les boîtes aux lettres les plus proches des sites. Tout curieux qui scannera les QR-codes aura accès aux petites vidéos. J'espère que les panneaux resteront en place au moins tout au long de juillet pour que les parents aient le temps de profiter de ce travail de leurs enfants. Ces derniers ont pour mission de me signaler un panneau manquant ou abîmé! Ils ont très peur que quelqu'un les détériore ou les enlève. J'espère bien qu'ils pourront se réjouir d'avoir eu peur à tort* » conclut Catherine Durieux.

50 ANS DU JUMELAGE LE CROISIC – LAUFENBURG

retour en photos

Du vendredi 26 mai au lundi 29 mai 2023, une délégation allemande s'est rendue au Croisic pour célébrer le 50^e anniversaire du Jumelage. En octobre, ce sera au tour de la délégation croisicaise de faire le chemin inverse.



Dimanche 28 mai 2023, cérémonie au monument au Morts, Mont-Esprit

De gauche à droite, Jacques Bruneau 1^{er} adjoint, Michèle Quellard maire du Croisic, Ulrich Krieger maire de Laufenburg, Stéphanie Thoby présidente du comité de jumelage Croisicais, Totti Amann président de l'amicale Franco-Allemande.



Signature à la salle Jeanne d'Arc de la charte de l'amitié entre Le Croisic et Laufenburg,

entre le maire du Croisic, Michèle Quellard, et celui de Laufenburg Ulrich Krieger.

Pique-nique & Danse bretonne

Au Mont-Esprit après un pique-nique, les Allemands se sont essayés aux danses bretonnes emmenés par le Cercle Celtique du Croisic.



La Ville de Laufenburg a offert au Croisic un banc en sapin Douglas du même type que ceux sur les rives du Rhin. Ulrich Krieger, le maire de Laufenburg, a souhaité qu'il profite à l'ensemble de la population. C'est chose faite, il est installé dans le jardin des Notes.

L'association d'arboriculture de Laufenburg a offert un pommier « C'est une tradition chez nous de planter un arbre, nous avons choisi la Reine des reinettes car c'est l'une des variétés les plus anciennes, tant en France qu'en Allemagne; elle est cultivée dans nos deux pays depuis le 16^e siècle » a commenté le président Johannes Zeller en plantant ce pommier dans le jardin de la galerie Chapleau.



RETOUR SUR LE CARNAVAL DU CROISIC 2023

Après quatre ans d'absence en raison de la crise sanitaire, le Carnaval a fait le plein le dimanche 23 avril. Plus de 3000 personnes se sont retrouvées sur les quais pour accompagner le défilé des carnavaliers entre le Mont-Esprit et la nouvelle criée. Même la météo a accompagné cette journée, en effet le matin en raison d'une tempête les organisateurs étaient inquiets mais finalement le soleil est revenu afin de ne pas gâcher ces retrouvailles. La veille, le bal costumé à l'ancienne criée a affiché complet.



LOTISSEMENT DU PRÉ JOLI : c'est parti

Sur le terrain de la Pierre Longue devant accueillir le futur lotissement du Pré-Joli, les fouilles archéologiques sont terminées. La direction régionale des affaires culturelles (Drac) a deux ans pour transmettre son rapport mais ce délai n'empêche plus d'entamer le chantier de viabilisation.



L'entreprise Charrier a donc débuté les travaux de terrassement notamment le déblaiement de la terre végétale pour enfouir les réseaux d'assainissement et d'eaux pluviales. Pour ces dernières, deux bassins ont été creusés comme zone tampon pour les réguler.

La silhouette des futures rues se dessine, elles seront ensuite recouvertes d'une sous-couche de bitume afin de faciliter l'accès des entreprises qui bâtiront les futures habitations. En septembre, l'adduction d'eau potable sera

installée et commencera alors l'installation des réseaux secs: électricité, éclairage public, téléphonie et fibre.

53 logements: primo-accédant et social

Le lotissement du Pré Joli c'est 31 lots libres de constructeur, d'une moyenne de 300 m², destinés aux primo-accédants et 22 logements locatifs sociaux de type T2/T3, 50 à 60 m² répartis sur trois bâtiments en R + 1 et R + 1 + comble. Il est situé sur le lieu-dit « Pierre Longue » à l'ouest des espaces urbanisés de

la presqu'île (avenue de la Pierre Longue, derrière les blockhaus), à 200 m de la côte près du menhir de la Pierre Longue et à 2 km du centre bourg.

C'est un des derniers secteurs inscrits comme à urbaniser au plan local d'urbanisme; il n'est pas concerné par la loi Littoral ni par l'aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (Avap), néanmoins la cohérence architecturale du secteur et l'identité paysagère du lieu seront préservées. D'une superficie de 2,26 ha, le site se décompose

en trois parties distinctes: 6 parcelles privées représentant 2600 m² et appartenant à quatre propriétaires; une parcelle privée d'environ 3000 m² et enfin une parcelle de 17000 m² achetés 1182809,81 € par la Ville, via un portage par l'agence foncière de Loire-Atlantique signé en 2015.

Les 31 terrains ont été attribués, les compromis devaient être signés en octobre au prix de vente de 250 €/m². ✓



Esplanade de Port-Lin

La requalification du secteur Port-Lin et plus particulièrement de la place du Général-de-Gaulle débute à la mi-octobre pour cinq mois hors intempéries. Les travaux commenceront par l'avenue Henri-Becquerel jusqu'à l'avenue Foch. Cette opération s'inscrit dans l'aménagement cyclable du tour de côte (RD 45).

Sur les quais

À la mi-octobre, le Département de Loire-Atlantique engage la réfection des murs du port, quai du Port-Ciguet. Trente mètres seront démontés pour renforcer le soutènement et effectuer des interventions sur l'étanchéité, des injections de mortier doivent consolider l'ouvrage. Une déviation réglera le passage des véhicules.

Durée des travaux : six mois.



ZOOM SUR ...

La place du Tréhic remise à neuf

Des travaux d'aménagement ont débuté place du Tréhic. Les cheminements et la voirie sont repris mais le stationnement n'est pas modifié. Un plateau ralentisseur a été installé à la sortie sud afin de ralentir la circulation sur ce passage primordial vers le centre Saint-Jean-de-Dieu. Le square Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny a aussi bénéficié d'un nouveau mobilier urbain notamment pour les tables de pique-nique. L'espace devant la station locale de la SNSM reste en l'état mais il sera repris une fois les travaux de réhabilitation du bâtiment terminés. Cet ensemble s'inscrit dans le vaste programme de mise en accessibilité aux personnes à mobilité réduite entrepris depuis 2021, notamment l'accès à la plage Saint-Goustan et ses 300 m vers l'allée des Bélugas, cette transversale va bénéficier d'un cheminement carrossable pour les fauteuils. En juin 2022, une passerelle avait été installée, permettant le franchissement entre la digue du Tréhic et la plage Saint-Goustan et le raccordement aux 160 mètres de platelage tout au long de ce site en été. La Ville a bénéficié d'aides de l'État dans le cadre du plan de relance économique avec l'opération « France vue sur mer » lancée en mars 2021 par le ministère de la Mer. Cette démarche a pour ambition de développer la continuité du sentier littoral en intégrant les enjeux environnementaux et patrimoniaux, dans un contexte où de nombreuses parties du littoral sont impactées par l'érosion. « *Nos objectifs sont de favoriser les circulations douces et les implantations de stationnement pour vélos* » précise Michèle Quellard, maire du Croisic.



CARTES D'IDENTITÉ, PASSEPORTS : RDV à l'hôtel de ville

À la rentrée, il sera possible de faire ou refaire son passeport ou sa carte nationale d'identité à l'hôtel de ville.

Devant la pénurie de rendez-vous pour effectuer les demandes ou renouvellements de cartes d'identité ou de passeports, la préfecture de Loire-Atlantique a lancé un appel à destination des communes du département, en début d'année.

Les élus de la Ville du Croisic ont missionné la direction des Services à la Population afin d'envisager le déploiement d'un dispositif de recueil.

Les différentes étapes se sont

déroulées avec l'Agence nationale des titres d'identité (ANTS) et les équipements sont en cours d'installation (ligne internet sécurisée, matériel informatique, lecteur d'empreintes, etc.).

Le personnel nécessaire est en cours de formation et l'ouverture des RDV est envisagée pour le lundi 11 septembre 2023.

Dès l'ouverture du portail pour la prise de rendez-vous, une communication sera faite dans la presse, sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville. Aucune prise de rendez-vous ne sera faite par téléphone avant cette échéance. ▼

☰ ZOOM SUR ...

Bienvenue aux nouveaux arrivants : inscrivez-vous

Vous avez récemment choisi de vivre au Croisic, nous nous réjouissons de vous y accueillir. Nous ne doutons pas que les raisons qui ont motivé votre choix sont les mêmes qui animent nos propositions pour que Le Croisic soit et demeure une ville où il fait bon vivre.

Mon équipe et moi-même, nous nous efforçons de développer tous les atouts nécessaires pour que Le Croisic soit ce qu'elle est aujourd'hui : Une ville attractive, solidaire, ambitieuse ;

Une ville soucieuse de son environnement ;

Une ville attentive sur le plan de la circulation et du stationnement ;

Enfin, une ville qui a su garder une taille humaine par la maîtrise constante de son urbanisme et par la richesse de son tissu associatif.

Ainsi, la Ville du Croisic invite tous nouveaux arrivants à participer à la cérémonie d'accueil des nouveaux arrivants, organisée chaque année fin novembre par la Ville du Croisic et l'association Accueil des villes françaises (AVF).

À très bientôt, Michèle Quillard, maire du Croisic.



CONSIGNES :

nouveau service pour déposer vos bagages et vélo

Dans le courant de cet été, il sera possible de déposer son vélo ou quelques effets dans des consignes installées à la gare. Ce nouveau service est proposé par la Ville du Croisic dans le cadre du projet « Place de la Gare » qui permet d'implanter une activité économique, un service ou une association à vocation locale et utile à la collectivité, afin de soutenir le développement économique en mettant à disposition des surfaces vacantes. La Ville a signé un contrat pour un local de 58 m² sur 6 ans.

Cette offre de service complète celles déjà en place comme les bornes de recharges électriques disponibles à la gare, sur la place du 8 Mai ou à l'office de tourisme. Ces investissements s'inscrivent dans la politique municipale de favoriser les déplacements doux et non polluants, et ces équipements sont indispensables pour le label « Accueil vélo ».

Dans le premier local, 9 consignes à vélo type box, fermés, le tarif sera de 10 € pour la journée, et 50 € pour 7 jours. Pour le second,

11 consignes à bagages ainsi que 11 emplacements libres pour les vélos, les tarifs proposés sont identiques, 10 € la journée et 50 € pour 7 jours.

La mise en place de ce service de consignes doit permettre aux visiteurs de laisser leurs deux-roues, ou leurs bagages, en lieu sûr pour visiter notre Petite Cité de Caractère, mais aussi à ceux qui prennent le train de bénéficier d'un endroit sécurisé.

Pour réserver, il faudra télécharger l'application Captain Sharing. 



DÉPLOIEMENT DE LA FIBRE OPTIQUE FTTH : une attente contrariée



En juillet 2018, le Gouvernement a confié en exclusivité à Orange et SFR le déploiement national du réseau FTTH* de la fibre optique. Ces deux opérateurs s'engageaient à achever la couverture du territoire national au 31 décembre 2022. Parallèlement, Cap Atlantique avec l'appui de la Région et du Département, ont signé deux conventions le 11 décembre 2019 respectivement avec Orange et SFR. Hélas, on constate sur le territoire de Cap Atlantique, que les objectifs des opérateurs n'ont pas été tenus et plus particulièrement pour Orange. Cet opérateur s'est vu confier l'exclusivité du déploiement pour les communes d'Herbignac, du Croisic, du Pouliguen et de Saint-Lyphard (SFR pour les autres onze communes de Cap Atlantique). Notre Ville, de même que ses communes sœurs, s'est constamment attachée à agir le plus concrètement possible auprès d'Orange pour éliminer les obstacles éventuels aux travaux

de déploiement sur la commune. Mais il est très vite apparu dans les faits que les retards et souvent les reprises de malfaçons étaient issus d'une carence complète de notre opérateur dans la gestion de ses sous-traitances retenues pour les travaux. Carence non redressée malgré les nombreuses relances de terrain par les services communaux et les interventions pressantes entreprises jusqu'au niveau ministériel, par le Comité de suivi, réunissant les élus des quinze communes, mis en place pour exercer le bon suivi des

opérations de déploiement.

Nouvel objectif à fin 2026

Aujourd'hui, Orange, mis en demeure par l'Arcep** de respecter ses engagements annonce recomposer son organisation de sous-traitance par voie de nouveaux appels d'offres et, compte tenu des délais de procédure administratifs et techniques, fixe un nouvel objectif de complétude à hauteur de 95 % pour nos communes à fin 2026. Devant cette situation, le Maire, Michèle Quellard et son adjoint

en charge de ce dossier, Christian Cabellic, continuent d'exercer une pression auprès de l'opérateur en demandant auprès de sa direction départementale une demande de réunion publique dès que possible.

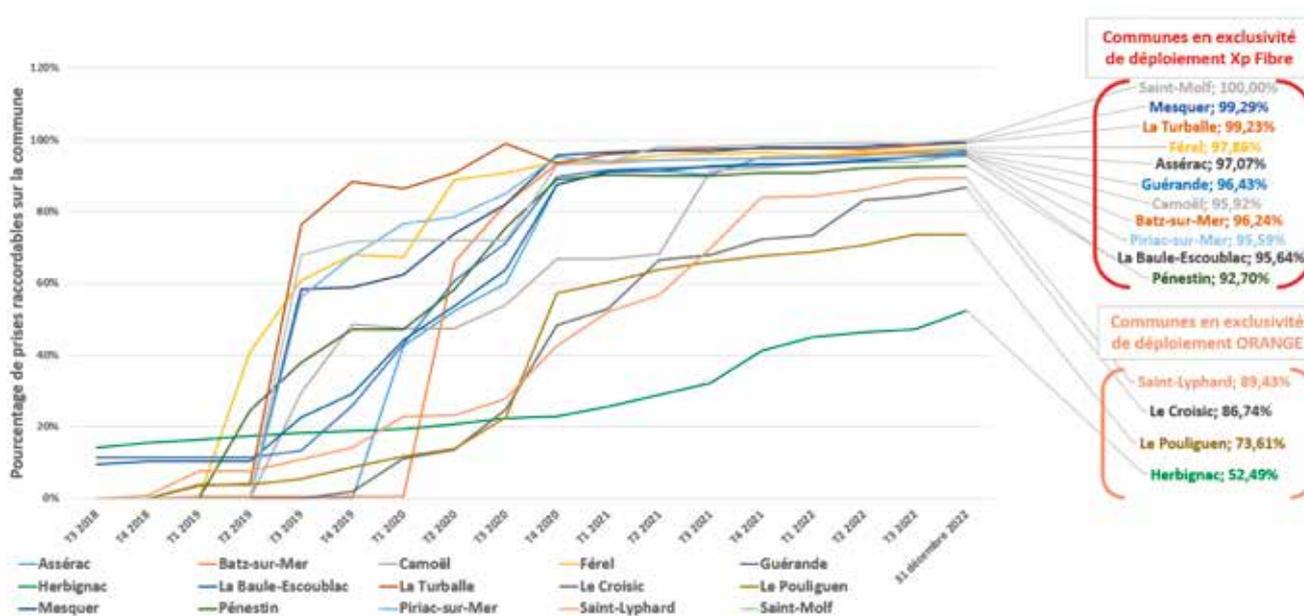
Fin du cuivre en 2030

Le déploiement de la fibre optique est une opération préalable au décommissionnement du réseau cuivre dont se trouve chargé Orange; décommissionnement inscrit dans un plan national et qui est prévu devenir effectif à l'horizon 2030. 📌

*FTTH: Fiber to the home (Fibre optique jusqu'au domicile)

**Arcep: Autorité de régulation des communications électroniques, des postes et de la distribution de la presse

Évolution de la desserte FTTH des communes de Cap Atlantique



Le tableau montre les niveaux de déploiement atteints par opérateur et pour chaque commune en date du 31 décembre 2022, soit aux échéances de déploiement souscrites.

PLAN DE CIRCULATION :

vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage

L'été est là avec son affluence de touristes et de véhicules. La sécurité routière est encore plus prégnante pour une circulation apaisée. Ainsi, Dominique Gougeon, subdélégué aux travaux s'est vu confier la mission d'un plan de circulation. Entretien.

Vous travaillez sur un plan de circulation au Croisic, d'où est venue cette idée ?

C'était un engagement de Mme le Maire dans la profession de foi de son groupe aux dernières élections municipales. Et j'ai été chargé de piloter ce travail. Nous avons donc constitué un comité de travail avec mes collègues élus, le bureau d'études de la ville, la police municipale. Nous avons interrogé les utilisateurs journaliers comme le service de la Voirie ou celui des Espaces verts. En un mot, ce travail est celui d'une équipe.

Comment avez-vous procédé ?

D'abord nous avons un diagnostic réalisé par un bureau d'étude privé. Il a établi trois grands axes. En premier, il constate que globalement Le Croisic bénéficie d'une voirie en bon état. Les chaussées, les trottoirs, les parkings sont entretenus, même si, ici et là, il y a toujours quelques nids de poule à résorber, quelques panneaux de signalisation à revoir, à vérifier leur bonne implantation, mais nous sommes à la marge. Ensuite, ce document

établit que nous n'avons pas à engager de grands changements fondamentaux dans notre plan de circulation. Le dernier grand investissement réalisé ces dernières années est notre tour de côte. Si je me fie aux retours des usagers, on peut modestement déclarer que c'est une réussite. Enfin, ce diagnostic préconise, sur les voies très fréquentées, la mise en place de zones apaisées pour que chaque utilisateur, piétons, deux ou quatre roues puissent partager l'espace au mieux de la sécurité de chacun.

Comment se poursuit ce travail ?

En premier lieu, en nous enrichissant des remarques et interrogations de la population notamment lors de nos réunions publiques. Toute question est légitime, c'est pourquoi, comme j'ai du temps, je me déplace sur chaque lieu sensible ou signalé potentiellement dangereux. Ce travail nécessite de l'humilité. Il ne s'arrête jamais car les situations, l'urbanisme et les pratiques de déplacement évoluent. Mais nous devons prendre à chaque fois le temps de la réflexion



pour peser chaque paramètre: la faisabilité, le coût, le résultat attendu. Par exemple, l'équipe doit tenir compte de la saisonnalité de la circulation. Implanter un feu rouge pour résoudre un problème de circulation qui dure quinze jours en été, est-ce raisonnable? Devons-nous investir dans des infrastructures coûteuses pour quelques usages mineurs à l'année? En avons-nous les moyens? Avons-nous une autre solution à proposer? Nous sommes aussi contraints par notre territoire et son histoire, le cœur du Croisic est une ville aux origines médiévales, aux ruelles étroites, tous les aménagements de circulation ne sont pas

possibles. Donc avant d'entamer une dépense, nous devons vérifier la pertinence de chaque investissement, en nous rendant sur place à différents moments de la journée, de l'année.

Dans les réunions de proximité, des administrés se plaignent souvent des excès de vitesse et notamment sur les grands axes d'entrée de ville que sont l'avenue Aristide-Briand, le tour de côte et la route du Milieu, comment comptez-vous agir?

Sur ces dernières années, chacun et chacune a pu remarquer les efforts portés sur la sécurité sur ces axes, notamment sur les plateaux ralentisseurs et

les radars pédagogiques. Mais parfois, c'est un sentiment, j'en prends pour exemple la route du Milieu, nous avons réalisé des contrôles et sur 77000 véhicules, la vitesse mesurée est de 44 km/h. Bien sûr, nous avons toujours quelques délinquants de la route, mais ce que je veux dire, c'est que la perception de la vitesse est souvent liée aux volumes de véhicules, à l'étroitesse de la chaussée et des trottoirs. Il n'en demeure pas moins que nous devons rester vigilants.

Concrètement, avez-vous déjà mis en place sur la voirie des améliorations pour les usagers?

Bien sûr, je peux vous citer la piste

Implantation d'un plateau entre la place du Tréhic et le centre Saint-Jean-de-Dieu pour sécuriser les piétons.



cyclable l'avenue Aristide-Briand, un trompe l'œil ralentisseur rue des Salines ou au carrefour Pierre-et-Marie-Curie, des radars pédagogiques, des porte-vélos en nombre, l'aménagement du stationnement sur le tour de côte, etc.

Quels sont vos projets à venir?

Deux gros projets vont se déclencher: celui de la place du Général-de-Gaulle, que la plupart des gens désigne comme le parking de Port Lin. Nous repensons complètement cet espace pour garantir la sécurité des piétons se rendant sur la plage, une circulation apaisée où se rejoignent vélos et voitures. Ce programme qui démarre en octobre est dans la continuité de l'agencement de la route départementale 45. Le second dossier emblématique de ce mandat est le changement de destination de la place Dinan. Comment ne pas s'étonner que le visiteur rencontre un parking en débouchant sur le port et non sur une vraie place. Nous n'allons pas supprimer tous les stationnements, néanmoins, nous devons proposer un aménagement qualitatif et sécurisant.

Avez-vous d'autres pistes d'amélioration sur ce plan de circulation?

Oui mais tout n'est pas du ressort de la Ville. Nous devons y prendre notre juste part. Pour que nous soyons encore plus confiants,

Trompe l'œil d'un plateau avenue Aristide-Briand.



Plusieurs radars pédagogiques sont installés sur des lieux anxieux afin d'inciter les usagers à adapter leur comportement.



plus sereins dans nos circulations, nous devons tous faire un effort sur nos comportements. Ils sont la cause principale des nombreux problèmes que nous rencontrons et pourtant avec un peu de bonne volonté, beaucoup disparaissent. Quelques exemples concrets: le non-respect des vitesses à 30 km/h notamment après la gare; les stops régulièrement « grillés » ou « glissés », les priorités à droite

inexistantes notamment sur les plateaux, l'absence de clignotant, les téléphones au volant, etc. Enfin un point important, les véhicules stationnés sur les trottoirs alors que certains peuvent les rentrer dans leur propriété. Autre exemple, certains se garent devant le cabinet infirmier, rue de Kervenel, pour se rendre à la boulangerie, alors qu'il y a la place Dinan juste à côté. Et le stationnement

est gratuit, ce qui est plutôt rare dans une ville aussi prisée que la nôtre. Et puis, en été, on peut aller chercher son pain à vélo ou à pied. Nous bénéficions d'une ville sans distance infranchissable, alors pour ceux sans souci physique, ils peuvent marcher. Pour terminer, je souhaite un bel été aux Croisicaises, aux Croisicais et à nos visiteurs, soyez prudent et vigilant. 🍷

Des potelets en bois ont été installés sur le tour de cote, notamment à Port-aux-Rocs, afin d'éviter le stationnement anarchique des voitures et rendre l'espace aux piétons et aux deux roues.



340 porte-vélos ont été installés sur la commune.



AGENDA

juillet | août 2023

JUILLET 2023

"Mémoires de mer, l'aventure maritime du Croisic"

du 28 juin au 10 septembre, du mardi au dimanche, de 10 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 00, ancienne criée.

⊕ ville du Croisic

Jeu vidéo libre

du 1^{er} juillet au 2 septembre, médiathèque.

⊕ médiathèque Le Traict d'encre



Visite du moulin de la Providence & Exposition "Les sardines du Croisic"

du 2 juillet au 30 août, de 16 h 00 à 18 h 30, les mercredis et dimanches, parc de Penn-Avel et maison du Patrimoine.

⊕ société des Amis du Croisic

Stade de tennis & cours particuliers

du 2 juillet au 1^{er} septembre, stade Constant Germon.

⊕ Tennis club Croisicais

Exposition Anuki

du 8 juillet au 26 août, médiathèque.

⊕ médiathèque Le Traict d'encre

Croisic Tonic

du 10 juillet au 30 août, à 10 h 30, les lundis, mercredis et vendredis, parc de Penn-Avel.

⊕ médiathèque Le Traict d'encre

Expositions "Ajourés & Amers" par Thomas Oblomo

du 13 juillet au 20 août, du mercredi au dimanche, de 10 h 30 à 12 h 00 et de 14 h 30 à 18 h 00, galerie Chapleau.

⊕ ville du Croisic

Concours de pêche aux éperlans

lundi 17 juillet, 15 h 00, estacade.

⊕ ville du Croisic

Un soir sur les quais

lundis 17 et 31 juillet, 21 h 00, sur les quais.

⊕ ville du Croisic



Don du sang

mardi 18 juillet, de 9 h 30 à 12 h 30, gymnase Gabriel Gouraud.

⊕ association des Donneurs de Sang Bénévoles de la Côte d'Amour

Atelier Stop Motion Western

mardi 18 juillet, à 10 h 30, médiathèque.

⊕ médiathèque Le Traict d'encre

Tournoi de Beach-volley

mardis 18 et 25 juillet, 17 h 30, plage de Saint-Goustan.

⊕ ville du Croisic

Les soirées classiques du Croisic

mardis 18 et 25 juillet, 21 h 00, église Notre-Dame-de-Pitié.

mardi 28 juillet, 21 h 00, chapelle du Crucifix.

⊕ paroisse Saint-Yves

Découverte de la vieille ville

mercredis 19 et 26 juillet, 10 h 00, départ Mont-Esprit.

⊕ office de tourisme du Croisic

Spectacle - Pom Clown

mercredi 19 juillet, 11 h 00, jardin de la Galerie Chapleau.

⊕ office de tourisme du Croisic

Heure du conte

mercredis 19 et 26 juillet, à 17 h 00, médiathèque.

⊕ médiathèque Le Traict d'encre

Réunion de proximité

jeudi 20 juillet, 11 h 00,

face à la chapelle du Crucifix.

mardi 25 juillet, 11 h 00,

parking du Sable-Menu.

⊕ ville du Croisic

Promenade sur le Grand Traict

jeudi 20 juillet, 12 h 00,

départ gare SCNF.

⊕ office de tourisme du Croisic

Jeudi du Piloni - Swing of France

jeudi 20 juillet, 18 h 00,

AGENDA

juillet | août 2023

place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Esprit Zik' - Magic Groove

jeudi 20 juillet, 21h 00,
Mont-Esprit

+ ville du Croisic

Stand plancton

vendredi 21 juillet, de 10 h 00 à
12 h 30, Mont-Lénigo

+ CPIE Loire Océane

Jeux de société

vendredis 21 et 28 juillet, à 15 h 30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Atelier créatif - Attrape rêve

samedi 22 juillet, à 10 h 30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

À vos tablettes

samedi 22 juillet, à 15 h 30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

À vos manettes -

Tournoi Mario Strikers

mardi 25 juillet, à 15 h 30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Course des filles et garçons de café

mardi 25 juillet, à 16 h 30,
sur les quais.

+ union des Commerçants

Spectacle - Bzzz

mercredi 26 juillet, 11h 00,

jardin de la Galerie Chapleau.

+ office de tourisme du Croisic

1900 au Croisic

mercredi 26 juillet, de 16 h 00 à
22 h 30, sur les quais

+ association Art & Animations

Jeudi du Pilori - Mazingo

jeudi 27 juillet, 18 h 00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Cinéma de plein Air - Elvis

jeudi 27 juillet, 22h 00, Mont-Esprit.

+ ville du Croisic & cinéma Le Hublot



Atelier créatif - Totems

samedi 29 juillet, à 10 h 30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Café numérique

samedi 29 juillet, à 17 h 00,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

AOÛT 2023

Vente de livres

mardi 1^{er} août, de 10 h 30 à 17 h 30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Tournoi de Beach-volley

mardis 1^{er} et 8 août, 17 h 30,
plage de Saint-Goustan.

+ ville du Croisic

Les soirées classiques du Croisic

mardis 1^{er}, 8, 15 et 22 août, 21 h 00,
église Notre-Dame-de-Pitié.

+ paroisse Saint-Yves

Découverte de la vieille ville

mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 août,
10 h 00, départ Mont-Esprit.

+ office de tourisme du Croisic

Spectacle -

Qui s'y frotte s'y pique

mercredi 2 août, 11 h 00,
jardin de la Galerie Chapleau.

+ office de tourisme du Croisic

Réunion de proximité

mercredi 2 août, 11 h 00,
face au centre de loisirs.
mercredi 9 août, 11 h 00,
parking salle du Lin.

+ ville du Croisic

Promenade sur le Grand Traict

jeudi 3 août, 11 h 30,
jeudi 17 août, 11 h 00,
départ gare SCNF.

+ office de tourisme du Croisic



AGENDA

juillet | août 2023

Jeudi du Pilori - Ondalibré

jeudi 3 août, 18h00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Esprit Zik' - Léonie & Wepa Wepa

jeudi 3 août, 21h00,
Mont-Esprit

+ ville du Croisic



Discu ciné Western

vendredi 4 août, 11h00,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Jeux de société

vendredis 4, 18 et 25 août,
à 15h30, médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Atelier créatif - Attrape rêve

samedi 5 août, à 10h30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

À vos tablettes

samedi 5 août, à 15h30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Exposition Sixtine Sévrière

samedi 5 août, à 18h00,
recyclerie maritime.

+ Recyclerie Maritime

Fête du four à pain

dimanche 6 août, de 7h00 à
18h00, Pélamer.

+ société des Amis du Croisic

Tournoi de tennis Open

du 6 au 12 août,
de 8h00 à 20h00,
stade Constant Germon.

+ Tennis club Croisicais

Un soir sur les quais

lundis 7 et 21 août, 21h00,
sur les quais.

+ ville du Croisic

Atelier Stop Motion Western

mardi 8 août, à 10h30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

À vos manettes - Tournois

Mario Kart mardi 8 août

Mario Strikers mardi 22 août
à 15h30, médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre



Spectacle -

Une étoile dans ma valise

mercredi 9 août, 11h00,
jardin de la Galerie Chapleau.

+ office de tourisme du Croisic

Heure du conte

mercredis 9 et 16 août, à 17h00,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Jeudi du Pilori - Bottlebank

jeudi 10 août, 18h00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Journées musicales d'été

jeudi 10 et samedi 12 août, 18h00,
salle Jeanne d'Arc.

+ association Locus Iste

Cinéma de plein Air - La La Land

jeudi 10 août, 21h45, Mont-Esprit.

+ ville du Croisic & cinéma Le Hublot



Spectacle - Retour à Closingtowm

vendredi 11 août, à 15h30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Bla Bla des lecteurs

samedi 12 août, à 11h00,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Peintres dans la rue

dimanche 13 août, de 8h30 à
19h00, place Dinan.

+ association Art & Animations

AGENDA

juillet | août 2023

Concours de pêche aux éperlans

lundi 14 août, à 15 h 00, estacade.

+ ville du Croisic

Nuit blanche

lundi 14 août, à 21 h 00,
cinéma Le Hublot.

+ cinéma Le Hublot

Fête de la mer

mardi 15 août, toute la journée,
sur les quais.

+ ville du Croisic

Fête au moulin de la Providence

mercredi 16 août, de 10 h 30 à
17 h 00, parc de Penn-Avel.

+ ville du Croisic

Spectacle - Dynamo Show

mercredi 16 août, 11 h 00,
jardin de la Galerie Chapleau.

+ office de tourisme du Croisic

Jeudi du Pilori - Inish Dew

jeudi 17 août, 18 h 00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic



Esprit Zik' - En passant

jeudi 17 août, 21 h 00,
Mont-Esprit

+ ville du Croisic

Tournoi de tennis Multichance

du 18 au 20 août, de 8 h 00 à
20 h 00, stade Constant Germon.

+ Tennis club Croisicais

Exposition Cot Cot Art

vendredi 18 août, à 18 h 00,
recyclerie maritime.

+ Recyclerie Maritime

Exposition Le Croisic Aujourd'hui

samedi 19 et dimanche 20 août,
de 10 h 00 à 17 h 00,
espace Olympe de Gouges

+ société des Amis du Croisic



Atelier créatif - Totems

samedi 19 août, à 10 h 30,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Vide-grenier

dimanche 20 août, de 9 h 00 à
18 h 00, place Dinan.

+ amicale Laïque

Question sur ta région!

lundi 21 août, à 11 h 00,
Mont-Lénigo.

+ office de tourisme du Croisic

Les p'tits dévoreurs

mercredi 23 août, à 11 h 00,
médiathèque.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Spectacle - Attention Dragons

mercredi 23 août, 11 h 00,
jardin de la Galerie Chapleau.

+ office de tourisme du Croisic

Jeudi du Pilori -

The Checked Shirts

jeudi 24 août, 18 h 00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

"Papiers découpés, déchirés, collages d'Henri Caubel"

du 26 août au 17 septembre, de
14 h 30 à 17 h 30, du mercredi au
dimanche, galerie Chapleau.

+ ville du Croisic

¡ Poesía! Eddy Maucourt chante Paco Ibañez

mardi 29 août, à 21 h 00,
chapelle du Crucifix.

+ Poésia concert

Spectacle -

Pinocchietta! Tête de bois!

mercredi 30 août, 11 h 00,
jardin de la Galerie Chapleau.

+ office de tourisme du Croisic

Don du sang

jeudi 31 août, de 9 h 30 à 12 h 30,
gymnase Gabriel Gouraud.

+ association des Donneurs de Sang
Bénévoles de la Côte d'Amour

Jeudi du Pilori - The Greenings

jeudi 31 août, 18 h 00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Les collectivités locales sont contrôlées périodiquement par les Chambres Régionales des Comptes.

La Chambre Régionale des Comptes des Pays de la Loire a exercé un contrôle relatif à la gestion de la commune du Croisic pour les exercices de 2016 à 2022. Elle a notamment examiné la qualité de l'information financière et comptable de la commune.

Je retiendrai de ce contrôle les conclusions suivantes: «... Les dépenses de personnel sont maîtrisées», ce qui a été rendu possible par le non-remplacement de tous les départs à la retraite, la diminution du recours aux emplois saisonniers et la mise en

œuvre d'un nouveau protocole du temps de travail depuis 2015. La stabilité des recettes et des dépenses a permis le maintien de l'équilibre budgétaire. La Ville a une très bonne capacité de désendettement, qui est de deux ans. Cette bonne situation est due aux efforts de tous, élus et services.

La Ville a connu du vendredi 26 mai au mardi 30 mai un moment intense à l'occasion du 50^e anniversaire du jumelage Laufenburg/Le Croisic.

Un jumelage, c'est tout d'abord une rencontre entre des hommes, deux villes, deux populations, deux histoires, deux cultures et enfin,

deux coutumes. L'amitié entre nos deux villes est ancienne. Elle est profonde. Toutes celles et ceux qui ont participé aux festivités autour du jumelage ont pu le constater. Nos amis allemands sont repartis heureux de cette visite de notre ville.

De nombreuses activités estivales vont rythmer la vie du Croisic cet été. Je vous invite notamment à parcourir à l'ancienne criée, la remarquable exposition sur l'aventure maritime du Croisic. Vous y retrouverez des pages glorieuses de notre cité.

Bonnes vacances à toutes et à tous.

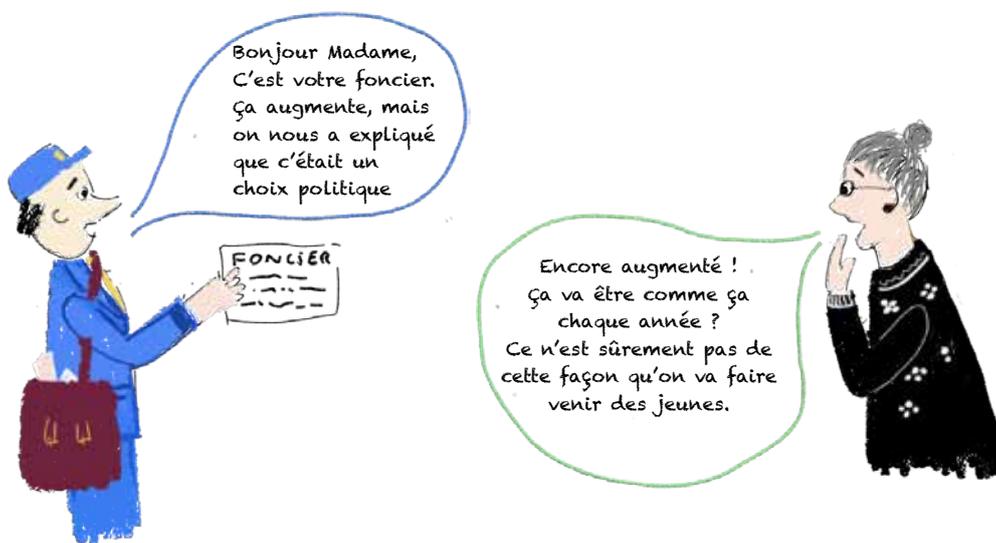
Morceaux choisis.

- Fin juin, le journal Ouest - France titrait :

“Aujourd'hui, la maire du Croisic se réjouit et réfléchit aussi à l'avenir ...”

- Le tout récent rapport de la Chambre Régionale des Comptes (1) relève :

“Les taux d'impositions du Croisic sont quant à eux nettement supérieurs à ceux de la strate des communes de 3 500 à 5 000 habitants. En tout état de cause, une réflexion pourrait être menée par la commune quant au maintien de taux de fiscalité à un niveau sensiblement plus élevé que la moyenne de la strate.”



Nous avons réclamé à plusieurs reprises une baisse des taux. Ceci nous a été refusé en précisant que c'était « un choix politique ».

(1) Nous vous invitons, via le lien ci-dessous, à consulter le rapport complet des observations de la Chambre régionale des comptes qui pointe des insuffisances en matière de planification des investissements et de gestion du Plan local d'urbanisme :

<https://www.ccomptes.fr/fr/documents/64930>

Contact : unnouveaucap@lecroisic.fr



EXPO

**MÉMOIRES
DE MER**

L'aventure maritime du Croisic

28.06 > 10.09
ANCIENNE CRIÉE

de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h00
du mardi au dimanche, jours fériés inclus



Entrée libre

Ville du Croisic | saison 2023



Kervala