



ÉDOUARD ANDRÉ

(Bourges 17 juillet 1840 - La Croix-en-Touraine 25 octobre 1911)

Né dans une famille de pépiniéristes, Édouard André a 20 ans quand il participe au développement du Parc des Buttes-Chaumont conçu par Alphand, aux côtés de Jean-Pierre Barillet-Deschamps. En 1866, il est lauréat d'un concours pour créer un parc à Liverpool et quitte son emploi parisien pour réaliser en



indépendant des commandes publiques comme privées. Architecte paysagiste, il se place au premier rang des concepteurs de parcs qui diffusèrent les modèles français de style Haussmann ou Alphand ; il est ainsi chargé de concevoir de nombreux parcs et jardins au Luxembourg, en Uruguay (Montevideo), en Lituanie, en Hollande, mais aussi à Montbellier (Champ de Mars), à la Haye-les-Roses et à Monte Carlo. En Indre-et-Loire, il travaille entre autres pour le château de Beauvais et celui du Coteau à Azay-sur-Cher, le Parc de Baudry à Céréelles, le Parc du Mousseau à Orbigny, celui du château de Cangé à Saint-Avertin et de La Bourdaisière à Montlouis-sur-Loire, mais aussi ceux du Lude et de Valençay. Rédacteur en chef de *l'illustration horticole*, il dirige la Revue Horticole pendant plus de 20 ans. Professeur d'art des jardins à l'école nationale d'horticulture de Versailles, ce spécialiste des jardins anglais, rival des frères Bühler, expérimenta dans son propre parc le moyen de créer des perspectives sur des surfaces réduites et planes. En 1876, il rapporta de son expédition dans les Andes *l'Anthurium Andreanum*.

Disparu en 1911, il repose au cimetière de Montmartre, dans la sépulture de famille du violoncelliste Franckomme, dont il avait épousé la fille. L'architecte paysagiste se place au premier rang des concepteurs qui surent diffuser à l'échelle planétaire les modèles français élaborés dans la mouvance d'Haussmann et d'Alphand.

Le parc, un témoignage vivant

Édouard André fait l'acquisition en 1871 d'une propriété à La Croix-en-Touraine. Cette propriété de la vallée du Cher était formée d'un terrain d'alluvions, bordé d'un petit cours d'eau. Il désire y créer une structure où expérimenter ses propres méthodes, tant en matière d'aménagement qu'en botanique et en horticulture.

La partie ouest du parc, d'une superficie d'un peu plus de deux hectares, a fait l'objet d'une acquisition par la municipalité.

Le parc est ouvert au public depuis novembre 2003. La maison d'Édouard André a bénéficié de nombreux travaux de réhabilitation. Elle abrite la mairie depuis 2008 tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Le parc a fait l'objet d'une restauration rappelant certaines des réalisations d'Édouard André : un kiosque à musique, une roseraie aux noms célèbres (histoire et royauté, musiciens, châteaux et jardins, peintres, écrivains et saisons) et un espace pittoresque nommé Gobérande composé d'un bassin avec des plantes aquatiques et d'une rotonde en bois. Le site est également doté d'un espace de lecture et d'une aire de jeux.

« Dans ce parc aux dimensions modestes, sans perspectives ouvertes sur le grand paysage, Édouard André a su ménager des surprises, des découvertes successives tout en utilisant l'art du vaillonnement et des modèles avec délicatesse pour animer subtilement l'espace. Il a alterné les vues intérieures et les scènes pittoresques et intimes, offrant selon les heures, ombrage et abri, lumière et repos, l'ensemble générant un sentiment d'harmonie qui est encore perceptible de nos jours. »

(Florence André)



Légende :

1. Mairie
2. Bibliothèque
3. Passerelle
4. Kiosque
5. Ruisseau du Villarçon
6. Roseraie (ancien potager)
7. Maison du gardien
8. Ancien jardin alpin
9. Parking
10. Gobérande
11. Rue Nationale
12. Voie SNCFP
13. Espace de lecture
14. Espace de jeux pour enfants
15. Loge de vigne