



YVES GUILLOU (1915-2004) Architecte de la modernité

Yves Guillou est né en Côtes-d'Armor en 1915. Entré à l'école régionale des Beaux-Arts de Rennes, il obtient son diplôme aux Beaux-Arts de Paris en juillet 1942. Il exerce la fonction d'ingénieur du Génie rural avant d'installer son agence à Vannes. La période d'activité de l'agence, qui comptera jusqu'à 30 collaborateurs, coïncide avec la Reconstruction et les 30 Glorieuses. La France et la Bretagne se modernisent. L'agence se partage entre des programmes de commandes publiques, mairies, établissements d'enseignements, centre de vacances, grands ensembles... qui la font vivre, et des projets de maisons et villas pour des amateurs éclairés.

Reconnaisable à ses vastes toitures à longs pans, ses bardages en ardoise, aux enduits à la chaux et à l'adoption du toit terrasse, son style embrasse la modernité tout en invoquant l'héritage architectural de la Bretagne.

On lui attribue près de 1300 réalisations dont 40 maisons à Carnac et 14 à La Trinité. Il construit aussi la chapelle Notre-Dame-du-Rosaire, les bâtiments de l'AFPA à Brec'h, des gymnases sur Étel...

Ce marin affirmé est l'auteur du Yacht-Club de Carnac, du club-house de la société nautique de La Trinité-sur-mer et, bien sûr, de l'école nationale de voile à Saint-Pierre-Quiberon.

Il meurt en 2004 dans sa maison du Vincin, près d'Arradon. Cette prolifique production et son style en font un des architectes reconnu et majeur pour la seconde moitié du XX^e siècle en Bretagne-Sud.

UN PAYS d'ART et d'HISTOIRE ? POUR QUOI FAIRE ?

Depuis le 24 juin 2022, Auray Quiberon Terre Atlantique est **candidate au label Pays d'Art et d'histoire** attribué par le ministère de la Culture.

Elle s'engage à sensibiliser les habitants et les visiteurs à la qualité du patrimoine, de l'architecture et du cadre de vie. Cette démarche permet **de connaître, de protéger le patrimoine, de construire des projets de valorisation et d'aménagement** du territoire par le biais de publications, visites, ateliers pédagogiques, expositions...

CONTACT

Auray Quiberon Terre Atlantique
Service Culture et Patrimoine
02 22 76 03 92
patrimoine@auray-quiberon.fr

Infos et programme en ligne
sur la page « En route vers le label
Pays d'Art et d'Histoire »



AURAY
QUIBERON
TERRE
ATLANTIQUE

VERS LE LABEL
pays d'art
et d'histoire

Épatant
patrimoine !



16 SEPT. > 15 OCT. 2023

Les rendez-vous
patrimoine + architecture

UN MOIS POUR DÉCOUVRIR
L'ARCHITECTURE DU XX^E SIÈCLE

ATELIERS
VISITES GUIDÉES
RENCONTRES
ÉCHANGES

AUTOUR D'YVES GUILLOU (1915-2004)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



www.auray-quiberon.bzh

Entre **Les Journées Européennes du Patrimoine** les 16 et 17 septembre et **Les Journées Nationales de l'Architecture** les 14 et 15 octobre, le service Culture et Patrimoine d'Auray Quiberon Terre Atlantique vous propose un mois de découverte du patrimoine du XX^e siècle sous forme de visites, conférences et ateliers.

Le fil rouge de cette programmation :
**les créations de l'agence d'architecture
du morbihannais Yves Guillou (1915-2004).**



les
journées européennes
du Patrimoine



CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-ROUTE KERVALH, BREC'H

Construite par l'agence d'Yves Guillou entre 1959 et 1963, consacrée en 1964, la chapelle Notre-Dame-du-Rosaire - du fait de sa proximité avec l'ancienne départementale - est rapidement baptisée Notre-Dame-de-la-Route. Posée comme une vaste tente sur une légère colline, elle offre aux regards ses étonnants volumes et ses longs pans de toiture.

 RENDEZ-VOUS À LA CHAPELLE

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

 **Ateliers jeune public**

Chapelle de sable

Deux ateliers à 15h et 16h 30

 **7-12 ans (sur réservation)**

places limitées

 **Visites commentées**

entre 15h et 18h 30

par Heleen Status-Muller.

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

 **Ateliers jeune public**

Chapelle de sable

Deux ateliers à 15h et 16h 30

 **7-12 ans (sur réservation)**

places limitées

 **Visites commentées**

entre 15h et 18h 30

par Heleen Status-Muller.

Informations et inscriptions :

patrimoine@auray-quiberon.fr

le mardi midi c'est croc'archi

Pendant un mois, chaque mardi midi de 12h30 à 13h15, Auray Quiberon Terre Atlantique vous présente sur le temps du déjeuner un édifice construit par Yves Guillou. Ces établissements sportifs, lieux de rencontres et villas livrent un panorama de la prolifique production de cette agence d'architecture majeure.

● MARDI 19 SEPTEMBRE

Le Yacht Club de CARNAC, *Port en Dro*

● MARDI 26 SEPTEMBRE

La villa *Tuen Glas* de QUIBERON, *rue des Mimosas*

● MARDI 3 OCTOBRE

La résidence *Les Terrasses* à AURAY, *Saint-Goustan, 1 promenade du Stanguy*

● MARDI 10 OCTOBRE

Le club-house de la Société Nautique de LA TRINITÉ-SUR-MER, *Môle Éric-Tabarly, cours des Quais (face à la mairie)*

Entrée libre, sur réservation, places limitées.

Informations et inscriptions :

patrimoine@auray-quiberon.fr

 RENDEZ-VOUS À L'ENVSN

SAMEDI 14 OCTOBRE

● Rencontre et échange

à 16 h 30 autour de l'architecture d'Yves Guillou avec Daniel le Couëdic, architecte et historien, et Heleen Stadius-Muller, historienne de l'art et chargée de mission au conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Morbihan (CAUE).

DIMANCHE 15 OCTOBRE

● Visites commentées

à 15 h et 16 h 30 par Heleen Stadius-Muller,

Informations et inscriptions :

patrimoine@auray-quiberon.fr
ou 02 22 76 03 92

les journées nationales de l'architecture



En partenariat avec le service Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne

ÉCOLE NATIONALE DE VOILE ET DES SPORTS NAUTIQUES BEG-ROHU, SAINT-PIERRE-QUIBERON

Bâti en 1970, l'ENVSN est un des chefs-d'œuvre d'Yves Guillou. Lui-même marin, Yves Guillou s'attache à faire du site, qui était une ancienne batterie de défense du XVIII^e siècle, un véritable « campus à l'américaine » de la voile. De nouveaux bâtiments seront construits dans les années 1980, puis dans les années 2000, par d'autres agences mais toujours dans l'esprit initial.

Cette réalisation a été retenue par le ministère de la culture pour bénéficier du label Architecture Contemporaine Remarquable (ACR).

