

Départ : place Dinan 1. Ce parcours débute sur la principale place du Croisic, ancien emplacement du château construit au XIV^e siècle par les ducs de Bretagne et détruit sous Louis XIII. Les fortifications sont remplacées par une première mairie qui sera démolie au début du XX^e. La place est plantée une première fois au XVIII^e siècle avec l'aide d'un régiment de la ville de Dinan, d'où son nom. Seul bâtiment



contemporain du château, la belle maison à colombages au carrefour avec la rue Saint-Yves, dite **maison de Kerbiemzé 1**, date de la fin du XV^e siècle et se signale par un remplissage en briques disposées en arêtes de poisson et des pignons débordants en pierre ornées de sculptures gothiques.

Plus loin dans la rue Saint-Yves, le **marché couvert 2** en béton armé de 1932, de style Art déco, tranche dans le centre ancien et témoigne d'un souci

d'hygiène et de modernité à l'époque. En avançant dans la rue, vous êtes, à droite, à l'emplacement de l'**ancienne chapelle Saint-Yves 3**, détruite après la Révolution et dont subsiste surtout le souvenir.

Rejoignez le quai Hervé Rielle. Placée face au port, la **Poste 4** a été construite en 1910 dans un style néoclassique monumental, très en vogue à l'époque. Revenez vers la rue du Pilori. Au n° 13, la maison à pans de bois qui fait l'angle comporte également un remplissage en



briques. Elle est communément appelée **la Gabelouse 5** en référence à l'impôt sur le sel et date de la fin du XV^e siècle. En remontant la rue vers la place du Pilori, vous trouvez sur votre gauche l'office du tourisme et en face un bel hôtel particulier du XVII^e siècle, l'**hôtel de Limur 5b**, transformé en hôtel de tourisme au XIX^e siècle. En continuant tout droit, vous vous trouvez au cœur de la ville médiévale du Croisic. La place Saint-Yves est

relativement récente. Elle a été créée au début du XX^e siècle par la démolition d'une maison d'armateur, ce qui vaut à la **maison Guillaume André 6** d'être isolée aujourd'hui. Cette maison est un bel exemple de l'habitat Renaissance au Croisic alliant pierre taillée et colombages. La rue



de l'Eglise présente un tracé sinueux et étroit qui témoigne de son ancienneté. Plusieurs maisons sont intéressantes dans cette rue comme la **maison du Portal 7** de la fin du XV^e siècle dont les colombages ont été cachés, la **maison neuve de l'Isle 8**, construction imposante du XVII^e siècle au carrefour de deux rues ou encore la **maison dite de saint Yves 9**, autre maison à colombages de la fin du Moyen-âge. Plus loin, à l'angle de la rue Augustin Maillard, l'une des plus anciennes maisons du Croisic, la **maison Le Bouistre 10**, du XIV^e et XV^e siècle.

Sa haute façade à pignon sur rue et au colombage rouge conserve en rez-de-chaussée les arcades des boutiques d'origine. A deux pas, l'**ancien presbytère 10b** conserve une haute tour d'escalier latérale. Face à la maison Le Bouistre, un passage piéton passe sous une maison particulière et conduit, à travers un jardin, à l'hôtel de ville inauguré en 2008 dans une ancienne école. Vous pouvez admirer dans ce jardin municipal, le **canon du Soleil Royal 11** provenant du vaisseau amiral de Louis XV. Ce canon a été retrouvé sur l'épave du bateau, sabordé au large du Croisic.



En contournant l'hôtel de ville, vous vous trouvez face à l'**ancien hôpital - Galerie Chapleau** 12 du Croisic construit au XVII^e et fermé en 1914. Une partie du bâtiment légué à la ville par la veuve du peintre Chapleau a été entièrement restaurée pour devenir un lieu d'exposition, la Galerie Chapleau. Prenez le temps de la visiter.

Poursuivez la promenade en vous dirigeant vers l'église et le **presbytère néogothique** 13, entièrement restauré. Le bâtiment occupe l'emplacement de l'ancien cimetière supprimé au milieu du XIX^e siècle. L'**église Notre-Dame-de-Pitié** 14 est un édifice imposant du début du XVI^e siècle, dominé par un clocher en pierre du XVII^e siècle, qui culmine à 56 m de haut. Découvrez l'intérieur très original par sa forme presque carrée, ses vitraux colorés, ses voûtes en pierre et ses nombreux objets d'art. Une minuterie permet d'éclairer les



14

œuvres près de l'entrée principale. En remontant de l'église, dirigez-vous vers la **place Donatien Lepré** 15, créée au XVIII^e siècle, où s'élève l'**hôtel d'Aiguillon** 16, hôtel particulier du XVII^e siècle qui servit de mairie de 1908 à 2008. Juste à côté, l'immeuble en pierre de taille a servi fin XIX^e siècle d'**école professionnelle maritime** 17 pour former les pêcheurs du secteur. Le Croisic compta dès 1691 une école royale d'hydrographie dont les professeurs les plus célèbres furent la famille Bouguer. Longez le quai d'Aiguillon et traversez le pont pour vous rendre sur la place du 8 mai ou Grande Jonchère. Cet îlot comme tous les terre-pleins du port, est artificiel et a été créé au XVI^e siècle par les dépôts de lest que laissaient les navires marchands venant chercher du



16

17

sel. Une **ancre de mouillage du XVIII^e siècle** 18 est placée à cet endroit depuis les années 1970 ; elle provient probablement d'un des bateaux de la bataille navale des Cardinaux qui s'est tenue au large du Croisic en 1759. Depuis la Grande jonchère, vous pouvez admirer les élégantes façades des maisons du port dont les plus imposantes datent du XVII^e siècle et se signalent par une tour d'escalier indépendante. En reprenant le quai de la Grande Chambre, vous passez devant l'**hôtel Madec du Poulduc** 19 construit en 1637, parfait exemple des maisons d'armateurs du Croisic. Dirigez-vous ensuite vers l'**Ancienne Criée** 20, où se termine ce parcours. C'est dans cette grande halle à marée que se vendait la sardine autrefois, à l'époque où cette pêche devient l'activité principale du Croisic, après des siècles de commerce de sel. Tout près du bâtiment, la statue de Pierre Bouguer, du sculpteur Fréour, rappelle la mémoire de ce grand savant, né au Croisic à la fin du XVII^e siècle. La promenade s'achève face au Grand Traict du Croisic, vaste golfe maritime tourné vers Guérande dont les couleurs et la lumière vous enchanteront.

œuvres près de l'entrée principale. En remontant de l'église, dirigez-vous vers la **place Donatien Lepré** 15, créée au XVIII^e siècle, où s'élève l'**hôtel d'Aiguillon** 16, hôtel particulier du XVII^e siècle qui servit de mairie de 1908 à 2008. Juste à côté, l'immeuble en pierre de taille a servi fin XIX^e siècle d'**école professionnelle maritime** 17 pour former les pêcheurs du secteur. Le Croisic compta dès 1691 une école royale d'hydrographie dont les professeurs les plus célèbres furent la famille Bouguer. Longez le quai d'Aiguillon et traversez le pont pour vous rendre sur la place du 8 mai ou Grande Jonchère. Cet îlot comme tous les terre-pleins du port, est artificiel et a été créé au XVI^e siècle par les dépôts de lest que laissaient les navires marchands venant chercher du



18



19

sel. Une **ancre de mouillage du XVIII^e siècle** 18 est placée à cet endroit depuis les années 1970 ; elle provient probablement d'un des bateaux de la bataille navale des Cardinaux qui s'est tenue au large du Croisic en 1759. Depuis la Grande jonchère, vous pouvez admirer les élégantes façades des maisons

du port dont les plus imposantes datent du XVII^e siècle et se signalent par une tour d'escalier indépendante. En reprenant le quai de la Grande Chambre, vous passez devant l'**hôtel Madec du Poulduc** 19 construit en 1637, parfait exemple des maisons d'armateurs du Croisic. Dirigez-vous ensuite vers l'**Ancienne Criée** 20, où se termine ce parcours. C'est dans cette grande halle à marée que se vendait la sardine autrefois, à l'époque où cette pêche devient l'activité principale du Croisic, après des siècles de commerce de sel. Tout près du bâtiment, la statue de Pierre Bouguer, du sculpteur Fréour, rappelle la mémoire de ce grand savant, né au Croisic à la fin du XVII^e siècle. La promenade s'achève face au Grand Traict du Croisic, vaste golfe maritime tourné vers Guérande dont les couleurs et la lumière vous enchanteront.

du port dont les plus imposantes datent du XVII^e siècle et se signalent par une tour d'escalier indépendante. En reprenant le quai de la Grande Chambre, vous passez devant l'**hôtel Madec du Poulduc** 19 construit en 1637, parfait exemple des maisons d'armateurs du Croisic. Dirigez-vous ensuite vers l'**Ancienne Criée** 20, où se termine ce parcours. C'est dans cette grande halle à marée que se vendait la sardine autrefois, à l'époque où cette pêche devient l'activité principale du Croisic, après des siècles de commerce de sel. Tout près du bâtiment, la statue de Pierre Bouguer, du sculpteur Fréour, rappelle la mémoire de ce grand savant, né au Croisic à la fin du XVII^e siècle. La promenade s'achève face au Grand Traict du Croisic, vaste golfe maritime tourné vers Guérande dont les couleurs et la lumière vous enchanteront.



Informations / visites

Office de Tourisme

6 rue du Pilon ~ 44 490 Le Croisic
Tél. 02 40 23 00 70
tourisme.lecroisic@orange.fr
www.tourisme-lecroisic.fr
Visites commentées d'avril à octobre.

Mairie

5 rue Jules Ferry ~ 44 490 Le Croisic
Tél. 02 28 56 78 50
mairieducroisic@lecroisic.fr
www.lecroisic.fr

Historique

Le Croisic entre dans l'histoire au XIV^e siècle avec la construction d'un château-fort et de remparts, s'affirmant progressivement face à Guérande, dont le port s'ensable. C'est au XVI^e siècle que la cité confirme véritablement son essor. Tous les navires marchands du Nord de l'Europe (surtout des Pays-Bas, de Norvège et de Suède) viennent vendre des bois, des fers, de l'étain, du charbon et repartent chargés de sel. Le lest contenu dans les nombreux navires marchands étrangers est utilisé pour aménager le port (quais et îlots). Les deux buttes artificielles, les mont Lénigo et mont Esprit, situées aux extrémités du port, témoignent également du dynamisme du commerce maritime à l'époque. La richesse de la cité se traduit dans la construction



de l'église Notre-Dame-de-Pitié et dans un habitat de qualité édifié grâce aux fortunes constituées avec la pêche à la morue. Au XVIII^e siècle, après la crise liée à l'essor de Nantes, aux guerres avec l'Angleterre et au désintérêt des bourgeois pour le commerce, Le Croisic se ressaisit sous l'impulsion du duc d'Aiguillon, gouverneur de Bretagne, qui fait faire d'importants travaux urbains et portuaires. Ce renouveau est de courte durée avec la Révolution. La cité retrouve un certain

dynamisme au XIX^e siècle avec le développement des conserveries de sardine puis de la conchyliculture. L'essor des bains de mer fait du Croisic vers 1840 une des toutes premières stations touristiques de Bretagne, fréquentée par des célébrités comme Musset ou Ingres. L'arrivée du chemin de fer en 1879 facilite la fréquentation de la station et la construction de nouveaux quartiers tout en développant le commerce des produits de la mer. Par la suite, Le Croisic, face à l'essor de La Baule, s'oriente vers un tourisme familial et médical avec les premières colonies de vacances et un sanatorium. Pendant l'entre-deux guerres, une importante migration de Finistériens, principalement du pays Bigouden, attirés par l'essor de la pêche à la sardine, marque la vitalité de la cité, renforçant encore aujourd'hui son identité bretonne.

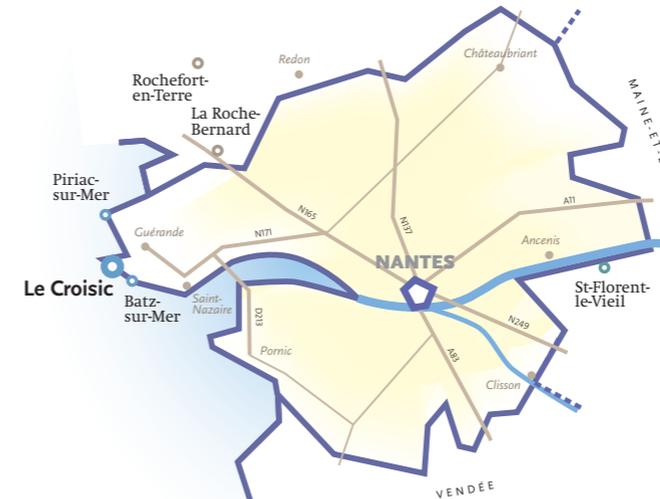


La distinction "Petites Cités de Caractère"

est délivrée aux petites villes et villages des Pays de la Loire possédant un patrimoine architectural et naturel remarquable et répondant aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur. Garantie de qualité, ce label impose aux communes du réseau de poursuivre sans cesse les efforts de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la promotion et l'animation. Par leurs diversités, les Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire présentent toutes une authenticité historique et sont le reflet du territoire géographique auquel elles appartiennent.

Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire

Les Petites Cités de Caractère en Loire-Atlantique



Association des Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire
Tél. 09 61 65 30 34 ~
06 70 26 08 62
contact@pcc-paysdelaloire.fr



textime 02 41 87 67 19 - avril 2015. Texte & photos : Mairie du Croisic.



Le Croisic

Petite Cité de Caractère en Loire-Atlantique



ENTRE MARAIS SALANTS ET OCÉAN, PRESQU'ÎLE DE CINQ KILOMÈTRES DANS LA MER, DÉCOUVREZ LE CROISIC. CETTE PETITE VILLE PORTUAIRE, ENRICHIE PAR LE COMMERCE ET LA PÊCHE, A GARDÉ TOUTE SON AUTHENTICITÉ AUX ACCENTS MARITIMES.