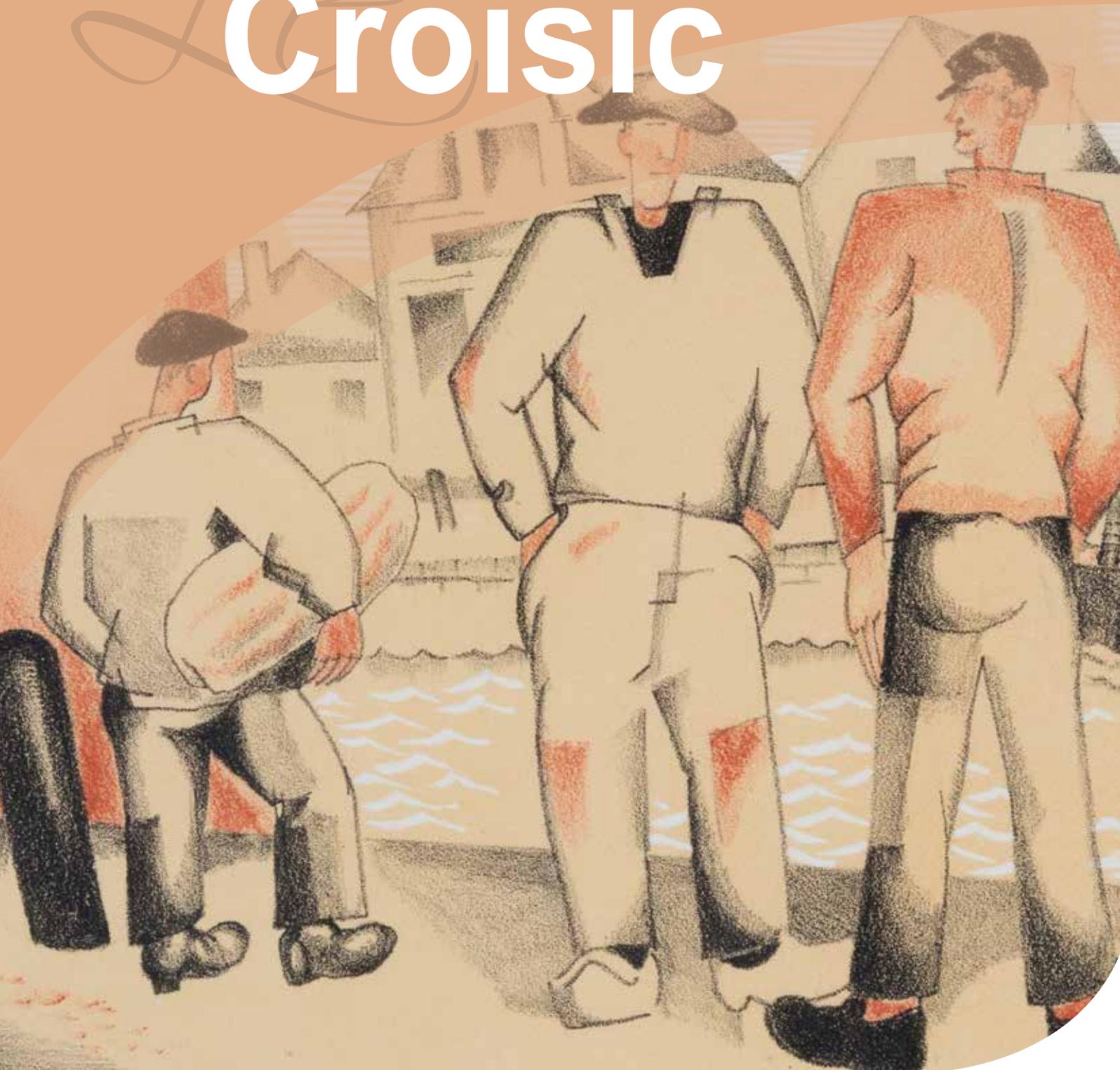


Juillet 2018

n° 39

Croisic



CULTURE

Exposition Jean-Émile Laboureur



SPORTS

Le Croisic Tonic, saison 2018



MÉDIATHÈQUE

Ouverture en septembre 2018

ÉDITO **3**

CULTURE **4 - 13**

Concert d'Automne, la 9^e symphonie de Beethoven jouée au Croisic.



La Calebasse a dix ans.
Le Croisic rend hommage à Jean-Émile Laboureur, « Entre terre et mer, harmonies gravées en presqu'île, ancienne criée, jusqu'au 9 septembre. Laboureur et Le Croisic, une source d'inspiration de la gravure moderne.

CÉRÉMONIE **14 - 15**

Préparation Militaire Marine: 21 jeunes distingués.

ENVIRONNEMENT **16 - 21**

Ici comme la mer.
Le frelon asiatique, nouvelle espèce, problématiques diverses.



MÉDIATHÈQUE **22 - 35**

La bibliothèque du Croisic va disparaître, vive le Traict d'Encre.
« Si vous trouvez que la culture coûte cher ; Essayer l'ignorance ».
Littérature, les élèves ont leur prix.
Les bénévoles, piliers indispensables des médiathèques.
Médiathèque, l'usager au cœur du dispositif.
Bibliothèque du Croisic, une enquête de satisfaction révèle les attentes du public.

JEUNESSE / SPORTS **36 - 38**

Le Croisic Tonic, saison 2018.

AGENDA **39 - 45**

TRIBUNE **46 - 47**



Imprimerie
Corlet Imprimeur

Directrice de la publication
Michèle Quellard, maire du Croisic.

Rédacteurs
Joëlle Meunier.
William Nocus.
Laurent Delpire.

Maquette
Delphine Chateau.
William Nocus.

Photo de couverture
Les pêcheurs et le mousse, 1924,
lithographie, collection Ville du Croisic.

5600 tirages - juillet 2018



© Toutes reproductions d'articles ou photos sont soumises à autorisation municipale



Michèle Quellard,
Maire du Croisic.

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

La saison est lancée. Les événements vont se succéder: concerts, Lundis sur les quais, fête nationale, fête de la mer, Croisic Tonic, expositions, etc. Tous nos espaces sont mis à disposition: les quais et le port, nos places, nos plages, nos parcs, nos bâtiments, etc.

Je tiens à souligner la qualité du programme des associations locales et de la Ville. Cela représente un important travail en amont pour allier plaisir, sérénité, tranquillité et surtout sécurité du public. Car l'ensemble du territoire national est maintenu au niveau « *sécurité renforcée-risque attentat* ».

En effet, pour certaines de nos manifestations emblématiques, je pense aux Lundis soir sur les quais ou au 15 août, entre autres, la municipalité renouvelle son dispositif de mise en sûreté des sites sensibles. Je sais pouvoir compter sur votre compréhension. L'été a démarré à l'ancienne criée avec l'exposition consacrée au graveur et peintre Jean-Émile Laboureur, « *Entre terre et mer, harmonies gravées en presqu'île* ». Cet artiste local est l'auteur de nombreuses gravures au burin. Il a aussi illustré

près de quatre-vingts livres, souvent d'auteurs contemporains comme André Maurois, Jean Giraudoux, Colette, André Gide, Paul-Jean Toulet, Maurice Maeterlinck ou François Mauriac. Ses œuvres sont conservées dans plusieurs musées nationaux et régionaux. J'ai souhaité que la Ville du Croisic rende hommage à ce grand créateur, j'en ai confié la mission à Laurent Delpire, notre Historien local qui a su parfaitement traduire la large palette des créations de Laboureur par une scénographie originale. Par ailleurs, je remercie tous les particuliers pour leur prêt d'une ou plusieurs œuvres ainsi que le musée des Marais Salants de Batz-sur-Mer, la ville de Pénestin, avec qui nous avons parfaitement collaboré.

Je ne peux lister toutes les manifestations et animations de cette saison estivale tant elles sont nombreuses. Mais l'été se conclura avec deux événements majeurs: notre salon du livre, Plumes d'Équinoxe, dont le président sera Olivier Frébourg, écrivain de Marine et fondateur des Éditions des Équateurs et le formidable concert de la Symphonie des Deux

Mondes organisé par l'association La Calebasse.

Son président, Bernard Cambier, réalise tous les ans un exploit en offrant un rendez-musical de très haut niveau aux Croisicais. Mais l'essentiel de votre bulletin municipal est consacré à la nouvelle médiathèque, rue Duchesse Anne. Le Croisic Mag revient en quelques mots sur la genèse de la médiathèque et de la reprise de la compétence de la lecture publique par la Ville.

Ce nouveau bâtiment ouvrira lors de la 1^{re} semaine de septembre. Et afin de procéder au déménagement de la rue Jean-Jacques-Rousseau vers la rue de la Duchesse Anne, la bibliothèque devra fermer les trois dernières semaines d'août. Au nom de la Ville du Croisic, je présente toutes mes excuses aux usagers pour ce désagrément mais nous ne pouvons faire autrement. Enfin, comme tous les étés, mon équipe et moi-même partons à votre rencontre au travers des réunions de quartiers, j'espère vous y retrouver.

Bon été à tous.

Réunions de proximité 2018, à 11 h 00

Lundi 16 juillet, parking de la salle du Lin

Mardi 17 juillet, parking du Sable Menu

Lundi 23 juillet, avenue des Moulins (parvis salle des sports)

Mardi 24 juillet, rue Emmanuel-Provost (à hauteur de la chapelle du Crucifix)

Lundi 30 juillet 2018, parc de Penn Avel (ancien lavoir)

Mardi 31 juillet, Mont-Esprit

Lundi 6 août 2018, parking de la SNSM

Mardi 7 août 2018, parking du Castouillet

Vendredi 17 août 2018, jardin de la Ladure, hôtel de ville



Concert d'automne, la 9^e symphonie de Beethoven jouée au Croisic

À l'initiative de l'association La Calebasse, le gymnase Gabriel-Gouraud résonnera de cette œuvre majeure du compositeur allemand Ludwig Van Beethoven.

Le 15 septembre 2013, date du concert inaugural de la Philharmonie des deux mondes au Croisic, l'orchestre interprétait la 7^e symphonie de Beethoven. Créée pour présenter à un large public les grandes œuvres du répertoire symphonique classique, la Philharmonie des 2 mondes a l'ambition de jouer toutes les symphonies de Beethoven. Le 30 septembre prochain, c'est la 9^e symphonie qui sera jouée au Croisic. Ludwig van Beethoven a composé cette œuvre de 1822 à 1824 mais la maturation a duré plus de trente

ans. Dès 1792, Beethoven envisage de mettre en musique le poème de Schiller *An die Freude* (Ôde à la joie). La musique et le poème évolueront en parallèle, chacun prenant progressivement forme au fil des compositions de Beethoven, avant d'être enfin réunis dans sa dernière symphonie.

Cette pièce musicale a une dimension universelle et exceptionnelle pour trois raisons stupéfiantes : sa durée d'environ 1 heure et 10 minutes, Beethoven conserve les quatre mouvements traditionnels des symphonies mais les développe et

Marie Thérèse Keller est régulièrement invitée par l'Opéra Bastille



les amplifie à l'extrême; l'introduction des voix dans le dernier mouvement qui est presque une œuvre à part entière par sa durée et par son architecture. Il mêle tous les genres musicaux: style récitatif, variations, fugato, et l'entrée des voix, symbole de la présence humaine dans son universalité et enfin la surdité du compositeur qui a pu conceptualiser intellectuellement le développement en laissant exploser toute la joie du poème de Schiller.

Depuis le triomphe de sa création à Vienne en 1824, la Symphonie n° 9 va devenir un symbole au fil du temps. En 1985, le thème de l'Hymne à la Joie est choisi pour devenir l'hymne européen et, en 2001, la partition manuscrite de la symphonie est inscrite sur le registre international « Mémoire du Monde » de l'Unesco.

Orchestre, solistes et chœur

Pour interpréter ce morceau, la Philharmonie des deux mondes s'assure le concours de musiciens en renfort. Quatre solistes prêtent leur voix dans le chœur final pour incarner l'humanité dans sa diversité: Valérie Condoluci, soprano, Marie Thérèse Keller, alto, Marc Larcher, ténor, et

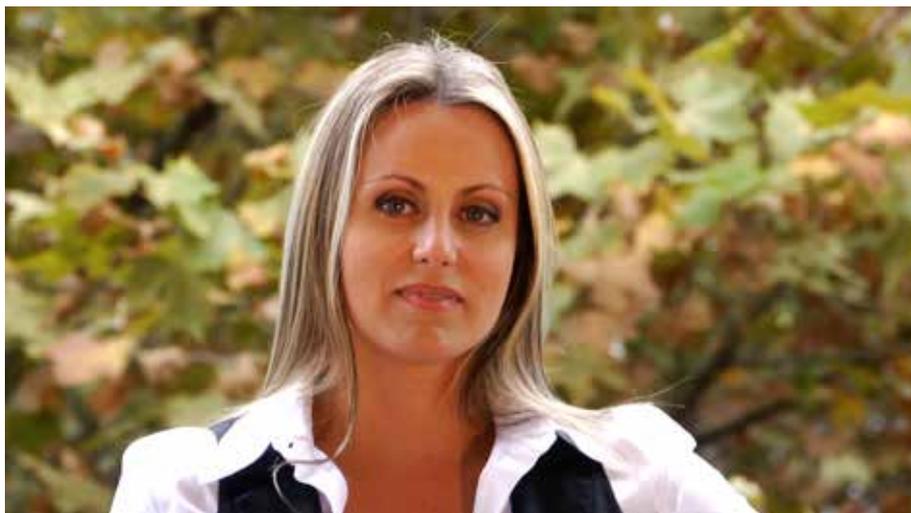
Marc Souchet, baryton. Pour le 4^e et dernier mouvement, l'orchestre sera accompagné par un chœur amateur éphémère créé pour cet événement, fruit d'une collaboration entre la Philharmonie des 2 mondes et l'association Musica Saint-Nazaire. 200 choristes, issus des groupes musicaux déjà constitués sur l'ensemble du bassin nazairien, ont accueilli avec enthousiasme l'idée de participer à ce projet musical intégrant amateurs et

musiciens professionnels.

Cette aventure passionnante a commencé par des répétitions par pupitres séparés sous la direction de quatre chefs de chœur bénévoles.

Avec la 9^e symphonie, manifeste de la fraternité et de l'amour universel, la Philharmonie des deux mondes et l'association La Calebasse affirment leur conviction que la musique est une passion que l'on peut partager avec tous. ■

Valérie Condoluci, soprano, se consacre avec passion à l'oratorio et se produit en concert avec de grands orchestres



Marc Souchet possède une voix de baryton puissante et chaude.



Marc Larcher, ténor, un répertoire varié de Mozart à Puccini





La Calebasse a dix ans

La Calebasse fait de septembre un rendez-vous consacré à la musique symphonique. Mais les idées de cette association ne se limitent pas à cette seule manifestation. Retour avec Bernard Cambier, le président, sur dix ans d'activités culturelles.

L'association La Calebasse a dix ans, pouvez-vous nous rappeler le but de sa création ?

Avec un groupe d'amis, dont les regrettés Thierry Gouedranche et Joël Faou, nous avons créé cette association le 18 mai 2008 avec pour ambition de compléter l'offre culturelle existante. Notre but principal a été de produire des spectacles, animations, expositions qui soient accessibles à tous tant sur les thèmes artistiques, scientifiques ou valorisant l'artisanat, qu'au niveau de la participation financière pour notre population.

Quelle fut votre première manifestation ?

Dès la première année nous avons organisé un Fest-Noz dans le parc du Mont Esprit pour partir à la découverte des instruments de musique traditionnels bretons. Par la suite nous avons mis en place « *Les Rythmes du Traict* » qui en partant d'un thème unique d'exposition se terminait chaque fin de journée par un « *mini-concert* ». Les années suivantes, nous avons participé à la commémoration du 250^e anniversaire de la bataille des Cardinaux avec la participation d'un navire de la Marine Nationale, nous avons mis en place la ronde des métiers avec les compagnons du tour de France avec un forgeron qui a ferré des chevaux devant l'ancienne

créée en mode traditionnel, des expositions avec des artistes locaux, sur la faïence de Quimper, l'art du verre, l'art du métal, les métiers du bois, le plateau du Four, des concerts de jazz, de flamenco, etc. La Calebasse a un large champ d'actions artistiques.

Quand avez-vous eu l'idée de ce concert d'automne ?

En 2012, lors de notre rencontre avec Philippe Hui, le chef d'orchestre de la Philharmonie des Deux Mondes., nous nous sommes aperçus que nous avions la même philosophie que cet ensemble orchestral de Saint-Nazaire : permettre au plus grand nombre d'accéder pour un coût

modique à des moments artistiques qui nécessitent souvent de devoir se déplacer dans de grandes métropoles. Ici, c'est la symphonie ou l'opéra qui se déplace au Croisic. La musique classique est trop souvent connotée par une image élitiste ou confidentielle réservée à un public de savant. Ce qui est faux. Chacun d'entre nous est capable de s'émouvoir sur la 5^e de Beethoven ou un concerto de Mozart. L'émotion est la chose la mieux partagée. Nous avons encore pu le constater lors du concert de la Pentecôte avec le quatuor à cordes Nitesence emmené par un jeune violoniste de talent, Bilal Alnemr.

Quel est le bilan de cette décennie ?

Continuer à proposer un mixte culturel. Pour la musique : du classique,

du traditionnel, du folklorique, du populaire. Pour les expositions et découvertes, nous choisissons des thèmes, soit d'origine locale, soit des métiers d'art ou en voie de disparition. Si en plus, nous pouvons avoir une fonction pédagogique et éveiller des vocations chez nos jeunes, nous aurons bien fait notre travail.

Gardez-vous encore la motivation des débuts ?

Bien sûr que oui, et grâce à nos membres. Ce sont tous des passionnés, toujours à la recherche de nouveaux sujets. Les bénévoles se réunissent régulièrement le 3^e lundi de chaque mois à 18h00 à la salle des fêtes du Croisic. Nous mettons nos idées sur la table et nous faisons le tri entre ce qui est réalisable et ce qui rentre dans

la philosophie de notre association. Ces réunions sont ouvertes à tous, plus de cerveaux, plus d'idées, plus de réussites.

Vous avez souvent des projets très ambitieux, quelles sont vos principales difficultés ?

Le financement est souvent le juge de paix de nos projets. Surtout si nous souhaitons permettre au plus grand nombre d'accéder à des spectacles au moindre coût. Nous avons toujours défendu l'idée que la participation des spectateurs soit le plus abordable possible, mais l'art a un prix qui est proportionnel au talent, il faut perpétuellement jongler. C'est pour cela que sans le soutien de nos amis, de la municipalité, certains événements ne pourraient voir le jour. ■

Exposition « Le littoral entre Loire et Vilaine : biodiversité et enjeux »

En partenariat avec le CPIE Loire-Océane, la Ville du Croisic présente à l'espace Jan, rue Waldeck-Rousseau, jusqu'à mi-septembre, une exposition consacrée au littoral entre Loire et Vilaine. Dix panneaux permettent de mieux appréhender la biodiversité et les enjeux de ces espaces fragiles. Le littoral est à la frontière de l'océan et de la terre. Il offre, entre Loire et Vilaine, une mosaïque de paysages aux multiples attraits.

Du 2 juillet au 14 septembre 2018, du lundi au vendredi de 14 h 00 à 17 h 30. Entrée libre.



Exposition « 50 beaux jardins des Pays-de-la-Loire » Jardin de l'hôtel de ville et passage de la Ladure

La Ville du Croisic présente en août 2018, une exposition réalisée par l'association des Parcs, Jardins et Paysages des Pays-de-la-Loire (APJPL) avec le soutien du service du Patrimoine du Conseil régional des Pays-de-la-Loire. Après avoir été présentée au château de Goulaine, à La Garenne-Lemot à Clisson et au parc de Procé à Nantes, cette exposition photographique révèle la richesse et la diversité des parcs et jardins de la région à travers le choix de cinquante sites. Ces jardins sont ouverts au public tout au long de l'année. Cette exposition donne sans nul doute envie au public de découvrir concrètement les beaux jardins illustrés.

Passage de la Ladure et jardin de l'hôtel de ville, en semaine de 8 h 30 à 20 h 00, le week-end de 8 h 30 à 18 h 00.



Le Croisic rend hommage à Jean-Émile Laboureur

« Entre terre et mer, harmonies gravées en presqu'île », ancienne criée, jusqu'au 9 septembre

L'ancienne criée accueille pendant deux mois près de deux cents œuvres de Jean-Émile Laboureur dont certaines rares ou peu communes. L'exposition aborde principalement son œuvre dans la presqu'île au cours de ses séjours au Croisic, à Batz-sur-Mer, en Brière ou à Pénestin dans le Morbihan. Vous pourrez ainsi découvrir la façon dont Laboureur a

appréhendé et perçu la presqu'île, les différentes techniques et supports utilisés par l'artiste, la facétie de son art où l'humour et la caricature ne sont jamais loin, sans compter une rigueur de l'observation qui se cache derrière les représentations. Artiste cubiste, amoureux de la mer et du littoral, explorateur fervent de la nature humaine et des paysages, Jean-Émile Laboureur fait de la

gravure et de l'estampe, supports confidentiels, des témoignages attachants de la vie de l'époque. Pour cet artiste, la gravure originale est œuvre à part entière, un dessin volontairement affirmé par la rudesse même de l'outil employé. ■

Ouvert tous les jours, à l'exception du lundi - de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h 30 à 18 h 00. Entrée 5 €.



Laboureur et Le Croisic, une source d'inspiration

Né à Nantes en 1877, Jean-Émile Laboureur a beaucoup voyagé pour cultiver ses talents précoces pour le dessin et la gravure. En 1915, Laboureur achète une maison sur le port du Croisic. Le couple y vient régulièrement et y accueille des amis à qui il fait découvrir la région. Une partie des œuvres de l'artiste s'est créée au Croisic.

L'artiste séjourne au Croisic de 1911 à 1914 puis de 1919 à 1924. La première période est caractérisée par des séjours de courte durée. La vision du graveur reste celle d'un voyageur frappé par

des scènes pittoresques. Quelques eaux-fortes, des bois stylisés et puissants: «*La rixe*», «*Le retour du poisson*» sont des témoins ethnographiques sur la vie du port breton avant la Première guerre

mondiale. En 1915 avec l'héritage paternel, Laboureur achète une maison sur le quai de la Petite Chambre, où naîtra son premier fils, François, en 1921.

La seconde période débute avec son

mariage et son installation au Croisic pendant les mois d'été. Il pratique alors l'huile, l'eau-forte et le burin auquel il s'est initié durant la guerre. Les œuvres vont reprendre, en les affinant, les analyses du thème précédent auquel est joint celui très différent de la vie des estivants. Le graveur traduit la juxtaposition de deux mondes aux modes de vie contrastés: celui des pêcheurs dans leurs activités quotidiennes, celui des «étrangers» estivants élégants venus prendre les bains de mer. Quarante cuivres et des burins. Dans ses gravures croisicaises, Laboureur circonscrit presque toutes les planches au port et à ses alentours.

Scènes de la vie portuaire

Comme l'écrit Laboureur: «Une estampe doit être analyse déliée qui s'exprime par le trait et respecte le blanc du papier, le blanc du papier c'est la lumière, ce sont toutes les lumières avec leurs transparences et leurs reflets». Le port du Croisic qu'éclaire la lumière du Nord, présente une lumière égale, stable, qui cerne les volumes. C'est une lumière de dessinateur, de graveur. Laboureur est intéressé fortement par les recherches cubistes menées à Paris par Jacques Villon et Louis Marcoussis. Il s'agit de transcrire par des transpositions graphiques, la vie du port qu'animent à chaque marée l'entrée et la sortie des chaloupes côtières, les travaux, les plaisirs, les excès même des marins bretons. C'est un adolescent, Le Pilotin, que Laboureur choisit pour thème de sa première planche importante. Un bois de 1913 représente l'un d'eux. La technique du bois de fil exige un trait franc, sans nuance et donne à l'estampe dans un résumé graphique contraignant, un style qui rappelle les xylographies médiévales ou Renaissance. De 1919 à 1923, dans ses burins, Laboureur grave à plusieurs reprises l'image du mousse mais il le

La rixe, 1913, bois, 159 x 2 000 mm. Collection particulière.



Les matelots ivres, 1912, bois gravé au canif, 353 x 350 mm. Collection Ville du Croisic.



présente dans le cadre de son travail, aux côtés de l'équipage, contrairement au pilotin. À travers les bois et burins de *Laboureur*, on voit se dérouler une bande dessinée graphiquement très savante qui raconte les scènes essentielles de la vie portuaire. Le traitement plus complexe que permet le burin alterne avec l'austérité des bois. Dans ceux-ci, les personnages restent des silhouettes anonymes, de l'un à l'autre des burins on retrouve les mêmes acteurs. *Laboureur* s'attache aux personnes et à l'action, ses titres courts montrent mieux l'adéquation entre la scène réelle et la scène transposée. Dans la suite croisicaine, ce sont ces bateaux qui seront surtout représentés. Au contraire de Méheut

ou Creston, *Laboureur* n'embarque pas sur les chaloupes, aucune gravure ne relate le travail du bord : pose et relève des filets, mise en place de lignes... Le douanier est une figure familière au Croisic. Dans de nombreuses estampes, *Laboureur* glisse sa silhouette qui fait partie des scènes portuaires, il en fait même le héros d'une eau-forte. Deux bois « *La rixe* » et « *Le vin blanc* » restituent l'atmosphère des buvettes où se partageait la solde et se prenait la cotriade. Tout comme « *Les matelots ivres* » qui pourraient être la suite « *logique* » du premier bois.

Dans « *La sortie de l'église* » en 1923, telle une fourmière, la communauté catholique du Croisic s'en va vers le repas dominical. Cette société

conservatrice et stable s'ouvre peu à peu à d'autres activités que celles de la pêche et du sel. Les jeunes Croisicais embarquent rarement comme mousses, ils se dirigent vers le commerce, l'ostréiculture, le bâtiment où vont à Nantes poursuivre des études. Cette défection pour la pêche favorise l'arrivée des familles de Douarnenez et de Pont l'Abbé.

La gravure tardive *La ruelle* de 1926-1928 montre une Bigoudène à la haute coiffe parlant avec deux matelots, témoignant de cette « colonisation » finistérienne.

Regard sur la vie estivale

Si *Laboureur* décrit les mœurs et les coutumes des habitants du Croisic,

La sortie de l'église, 1923, burin, 244 x 294 mm. Collection particulière.



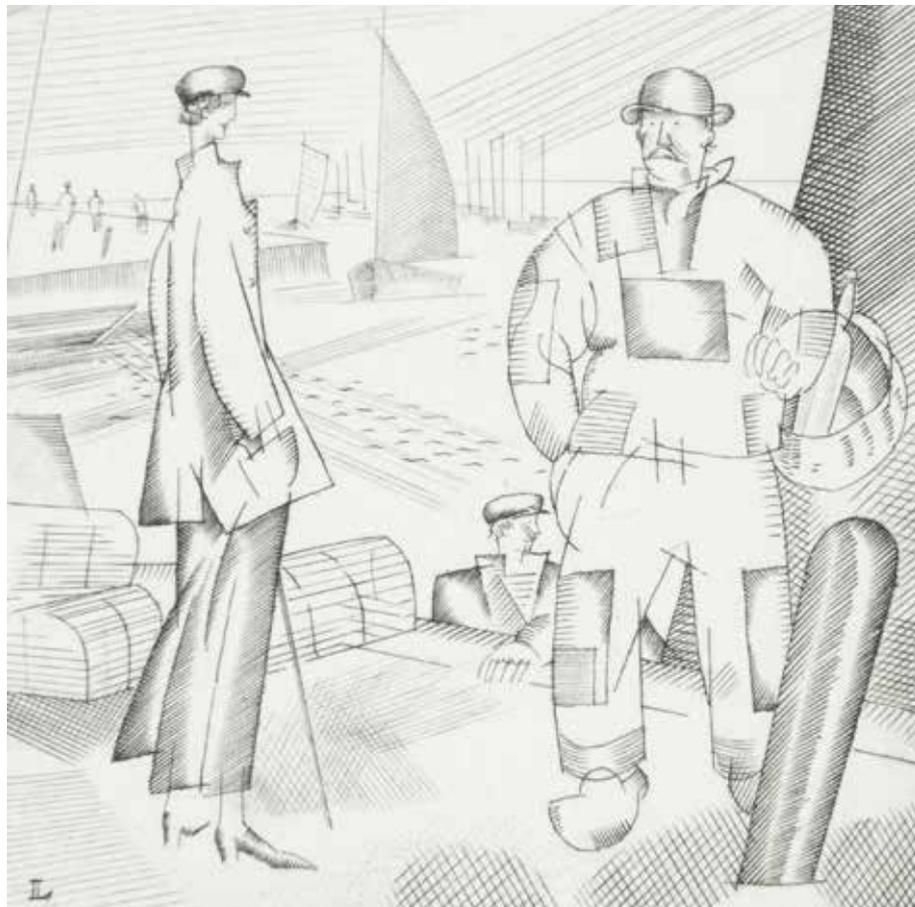
il y insère aussi à partir de 1919 les estampes traitant de la mode des bains de mer et de l'afflux des touristes. Le phénomène prend chaque année une importance croissante. Laboureur voit passer sur les quais les citadins en vacances, bourgeois cultivés qu'il connaît bien. Il va décrire leurs loisirs, l'aquarelle, la bicyclette, la pêche à pied pratiquée avec passion - chacun s'octroie la propriété plutôt l'usufruit des trous à crevettes sur la côte - la flânerie...

Les estampes accentuent le rythme aristocratiquement ralenti, la futilité de la vie de loisirs. Comme le dit Rainer Maria Rilke, les estivants apportent « l'indolence pratiquée avec bonne conscience, l'envie de se distraire et le sentiment confortable d'avoir droit au divertissement »

Dans les années folles, les femmes s'adonnent à la photographie. En 1920, la bicyclette est adoptée par tous. Une décennie plus tôt, on faisait atteler pour assister à la grand'messe. Ce nouveau sport exige des vêtements plus simples, mieux adaptés. Les estampes reflètent l'évolution rapide de la mode.

Les gravures de Laboureur montrent de plus en plus les élégantes en fraîche tenue blanche, bavardant avec de jeunes hommes, raquettes sous le bras, pantalon de flanelle impeccable près de leurs bicyclettes. Cette suprématie de privilégiés qui peuvent en 1920 s'offrir des vacances, Laboureur va l'exprimer dans des œuvres où il montre la juxtaposition de deux mondes qui se croisent et souvent s'ignorent, parfois avec condescendance, comme dans *Le retour de la pêche*. La juxtaposition de ces deux sociétés au mode de vie et culture différents n'engendre pourtant pas de réelle fracture. Au Croisic, autochtones et estivants ont besoin les uns des autres. Laboureur, ancien dessinateur de « *l'Assiette au Beurre* », porte un regard de chroniqueur

Le retour de la pêche, 1923, burin, 97 x 90 mm. Collection particulière.



pertinent et amusé sur ces scènes pittoresques de la vie de vacances.

Un couple heureux au Croisic

La maison du port est avec son insolite balcon ouvragé, un observatoire et une remarquable loge sur les quais et le Traict. Après son mariage en 1919, le graveur y conduit son épouse Suzanne Salières, plus jeune que lui de 15 ans. Suzanne évoque ainsi sa maison: « *J'ai été atterrée par le salpêtre qui rongeaient les murs mais immédiatement fascinée par la vue que l'on avait sur le port et le Traict. J'ai aimé l'escalier de bois qui tournait dans la tour, donnant sur des pièces-placards aux fenêtres étroites comme des meurtrières. Nous avons tapissé la chambre du 1er étage, celle du "Balcon", d'un papier peint "le poète à la chasse", créé par Marie Laurencin, les légers et amples rideaux que l'on voit sur l'estampe étaient du décorateur André*

Groult, gendre de notre ami Paul Poire. Mélie, une croisicaise efficace a brossé les dalles de granit de la cuisine qui ont perdu peu à peu leur salpêtre. La maison est devenue confortable. Quant à la cour arrière, d'où l'on voit la tour trapue émerger du toit qui l'enserme, nous l'avons laissée telle quelle: Laboureur et moi n'avions pas la main verte ».

La pièce mansardée donnant sur le port devient l'atelier. Laboureur y gravera le burin et aquatinte de *la Fille à Mélie*. Marie Laurencin, que Laboureur rencontre au cours de l'été 1912 par l'intermédiaire d'Apollinaire, séjourne au Croisic, elle y fera le portrait de Suzanne. Cette femme peintre qui vit dans l'environnement artistique de Picasso, Max Jacob et André Salmon, tous trois précurseurs du cubisme, a beaucoup influencé Laboureur.

Les étés passés au Croisic sont de l'aveu du couple Laboureur, les plus

heureux de leur vie. Suzanne est le regard critique et généreux, si précieux pur tout artiste. Le peintre Marcel Gromaire (1892-1971) représentera le couple. Deux planches témoignent de cette entente et de ce bonheur: *La pluie sur la plage* et *Le balcon sur la mer*. Suzanne fait connaissance de Laboureur en novembre 1918 (la première entrevue lors d'une visite de famille à famille a lieu quelques mois auparavant). Il avait remarqué Suzanne, il aimait particulièrement les rousses. On ne pouvait rester insensible à l'esprit, à la sensibilité et au charme de Laboureur. Ils se fiancent le 10 janvier 1919. Le menu du mariage est orné d'un bois «*Le déjeuner à la campagne*». Le voyage de noces conduit le couple à Londres. L'été est occupé à l'aménagement de la maison du Croisic.

Dans ses jeunes années, Laboureur avait beaucoup regardé les néo-impresionnistes et les Nabis. Avant et pendant la guerre de 1914, la tornade cubiste l'avait marqué fortement et les «*déformations*» affectant ses personnages ne furent pas bien acceptées des amateurs d'estampes. Sous le burin du graveur, c'est la description d'un petit port affairé où s'imbriquent, sans se mélanger, pêcheurs et excursionnistes. Le Croisic marque une étape majeure pour Laboureur, à la fois par son œuvre gravée, mais aussi par ses peintures, de première importance pour un artiste, qui tenait beaucoup au trait d'union caractérisant sa «*profession*» de peintre-graveur. Au Croisic, Laboureur a choisi délibérément le port comme cadre de travail, négligeant la côte sauvage, la campagne et la vie paysanne. Dans une continuité harmonieuse, c'est à Pénestin commune à la fois paysanne et côtière qu'il va traiter des thèmes ruraux. L'artiste revient parfois au Croisic comme en 1927 ou en 1933 (*La promenade sur le port*).

Mais bientôt Laboureur décidera de quitter Le Croisic. Dans ses souvenirs, Suzanne décrit ainsi les raisons de l'abandon du Croisic: «*Laboureur aimait tant Le Croisic et sa maison que je fus stupéfaite de l'entendre un matin en s'éveillant, me dire: Si nous vendions la maison? Le petit port, à vrai dire, perdait chaque année de son charme en retrouvant, la guerre bien finie, une activité très accrue (...)* La promenade du bébé était aussi compliquée qu'à Paris pour aller rejoindre les plages lointaines où l'on pouvait trouver la tranquillité. Et

puis il y avait ce coquin de train de 14 h 15 qui, presque quotidiennement, nous amenait des visiteurs».

En 1924, Laboureur vend la maison du Croisic et s'installe à Pénestin dans le Morbihan où il fait construire une maison sur le littoral. Jean-Émile Laboureur est atteint d'hémiplégie en 1938, il cessera toute production artistique. Il meurt en 1943 à Pénestin dans le Morbihan. ■

Laurent Delpire, historien et conservateur des Antiquités et Objets d'Art de Loire-Atlantique.

La maison du Croisic



Depuis bien des années déjà, Jean-Émile formait le projet de se constituer loin de Paris un port d'attache, une maison de repos, et aussi de travail loin du bruit. Il connaissait et il aimait Le Croisic depuis longtemps. Une des maisons, au fond du port, se trouva à vendre et Laboureur l'acheta pour une vingtaine de mille francs. Elle appartenait à Emmanuel Favry, capitaine des Douanes à Guérande puis à Nantes.

Elle était étroite et haute ; un motif sculpté du XV^e siècle entourait la porte d'entrée, petite et

basse. La large fenêtre du rez-de-chaussée avait été transformée en porte de boutique, mais Laboureur la fit restaurer dans son état primitif. Il fit également déboucher une charmante petite fenêtre carrée au premier étage qui avait été condamnée.

Il y eut fort à faire pour rendre habitable cette demeure, belle autrefois mais depuis longtemps louée par petits logements à des pêcheurs et des pauvres gens du pays.

Mais Laboureur avait bien vu le parti qu'on pouvait en tirer : les plafonds, les murs, les planchers, l'escalier, furent grattés, poncés, rabotés, reblanchis, repeints, tapissés.

La grande pièce du rez-de-chaussée fut garnie de meubles rouges de la presqu'île de Guérande. Ce qui avait été une sombre arrière-boutique devint une charmante petite salle à manger avec un papier de Vera sur les murs. La chambre du premier étage, grande, aérée, fut tapissée d'un beau papier de Marie Laurencin «*le poète à la chasse*». Des rideaux d'André Groult ornèrent la large fenêtre. Au-dessus au deuxième étage s'ouvre la fenêtre de l'atelier de Jean-Émile, qui passe là une bonne partie de la journée, à observer les marins, les marchands de poissons, les promeneurs, les bateaux et le ciel et la mer.

Témoignage de Suzanne Laboureur.

CÉRÉMONIE



Michèle Quellard, maire du Croisic, le vice-amiral Jean-Marc Brôlez et Christian Cabellic, correspondant défense ont procédé aux remises de décoration.

Michèle Quellard, a adressé ses félicitations à chaque récipiendaire.



Préparation Militaire Marine : 21 jeunes distingués

Le 19 mai 2018, la promotion « Le Croisic » de la Préparation Militaire Marine de Saint-Nazaire a reçu ses brevets et insignes.

Le samedi 19 mai 2018, sur l'invitation conjointe de la Ville du Croisic et de la Délégation Militaire Départementale, 21 jeunes de 16 à 20 ans, stagiaires de la Préparation Militaire Marine (PMM) de Saint-Nazaire, se sont vus remettre leurs brevets et insignes.

Cette « Promotion Le Croisic » a donné lieu à une cérémonie militaire sur la place d'Armes suivie d'un défilé sur les quais en direction de la salle des fêtes pour la remise des brevets aux stagiaires. Ceux-ci ont ensuite présenté leurs activités accomplies au cours de leur stage.

« La Ville du Croisic a également voulu marquer cet événement en lui conférant une force symbolique à l'adresse de notre jeunesse pour célébrer son engagement au service de la nation » souligne Christian Cabellic, élu et correspondant Défense pour la Ville du Croisic.

Dans cet esprit, des délégations de jeunes étaient présentes: 6 Cadets de la défense, 25 élèves de l'école des jeunes sapeurs-pompiers du Pouliguen ainsi que plusieurs collégiens et lycéens effectuant leur parcours Jeunesse Défense Citoyenneté.

La Marine Nationale a pris pour usage d'être représentée de façon permanente dans les différentes régions de France métropolitaine et d'Outre-Mer par des centres de promotion ouverts aux jeunes garçons et filles âgés de 17 à 20 ans. Ces centres proposent aux volontaires, attirés par la Marine, un stage de découverte et d'initiation sur les particularités et les valeurs de cette arme.

Ce stage représente un véritable premier degré d'une préparation militaire pouvant conduire à un engagement au service actif ou dans

la réserve citoyenne de la République. Le stage de préparation militaire marine est effectué chaque samedi sur une période de neuf mois, de septembre à mai, au cours de laquelle sont suivis des cours de théorie et de mise en pratique ponctués d'initiation au cérémonial militaire et patriotique et de visites de sites et d'unités

navales. Le centre PMM de Saint-Nazaire porte le nom de Lieutenant de Vaisseau Jean Lavallée.

Cette journée, inscrite pour servir à l'affermissement du lien armée-nation, fut des plus réussies, dans une ambiance chaleureuse rehaussée par un temps splendide. Elle devrait susciter des vocations ■

Vous avez entre 16 et 20 ans ?

Venez vivre une première expérience personnelle et professionnelle enrichissante dans la Marine nationale ! La PMM est un stage militaire et maritime qui permet de vivre et de découvrir la Marine nationale au plus proche de chez vous, partout en France. Que ce soit pour préparer un engagement, s'engager comme réserviste ou découvrir la Marine, chaque stagiaire a l'opportunité de vivre une expérience unique et enrichissante. La PMM permet aussi d'acquérir l'esprit d'équipage et le sens de l'effort. Au programme : manœuvre, navigation, maniement des armes, formation aux premiers secours, sorties à la mer, visites de bâtiments de guerre.

Les stages PMM se déroulent en deux temps :

- une période échelonnée sur toute l'année scolaire (environ 12 samedis ou dimanches) axée sur l'apprentissage du milieu militaire et maritime, la pratique du sport, l'entraînement aux exercices de sécurité ou de secours etc.
- une période de 5 jours au sein d'une base navale (durant les vacances scolaires) pour découvrir la Marine nationale au plus près des forces : visites de bâtiments et embarquement à bord de l'un d'eux.

Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées (Cirfa) — Nantes
16, rue des Rochettes, 44 000 Nantes. Tél. : 02 28 24 20 40.



Accompagnés des associations patriotiques, des portedrapeaux, les 21 jeunes de la préparation militaire ont remonté les quais du Croisic.

« Quand la poésie nous invite à la vigilance » explique Claude Decker, adjoint à l'Environnement.



Ici commence la mer



Pour sensibiliser le plus grand nombre à la défense de l'environnement, la ville souhaite marquer les esprits par un slogan, et une incitation visuelle, afin que chacun se retienne de jeter un quelconque déchet à travers les grilles d'eau pluviale, qui conduisent directement à la mer.

« Ici commence la mer, ne rien jeter, ne rien vider », l'information peut interpeller le promeneur vigilant lorsqu'il pose ses pieds sur la chaussée. 23 plaques gravées de ce message ont été récemment posées sur les grilles d'eau pluviales du domaine public, notamment dans le cœur historique du Croisic, là où la fréquentation est la plus forte. Mais ce message s'adresse surtout à ceux qui considèrent les grilles d'eaux pluviales comme des poubelles, parfois par incivisme, souvent par ignorance.

En effet, ces canalisations souterraines ont pour mission de récupérer l'eau de pluie et de la conduire jusqu'à l'océan. Malheureusement, on y retrouve n'importe quoi, ces avaloirs colportent mouchoirs usagés, chewing-gums mâchouillés, rejets de peinture, eaux noires et eaux grises de certains camping-caristes indécents, déjections canines, papiers gras et autres mégots goudronnés.

« Si cette interpellation peut retenir le bras de certains lorsqu'ils ne trouvent pas de poubelle, ce sera une petite victoire dans la civilité mais aussi un grand pas dans le respect de notre nature car tout ce qui est abandonné ou jeté au sol, s'il n'est pas ramassé par le service Voirie-Propreté, finit à la mer notamment au lendemain des fortes pluies » souligne Claude Decker, adjoint à l'Environnement.

Littoral: une surveillance régulière

Les activités primaires du littoral sont très sensibles et fortement dépendantes de la qualité des eaux. Une pollution peut entraîner des conséquences néfastes: risques sanitaires pour la baignade, arrêt temporaire d'activité pour les conchyliculteurs, interdiction de la pêche à pied professionnelle et de loisirs, maintenance coûteuse des grilles d'eau pluviale, etc. « tout le monde doit se sentir concerné par les

risques de pollution car chacun peut y être confronté et en être à l'origine » ajoute Claude Decker.

Le littoral fait l'objet d'une surveillance sanitaire régulière, ce qui permet de détecter la majorité des épisodes de pollution. Leurs origines sont multiples et parfois difficilement décelables. En effet, il suffit parfois d'une maison, dont le système d'assainissement est défectueux ou d'une balade à cheval sur la plage ou encore de déjections animales sur l'estran ou même d'une vidange de camping-car ou de bateau pour contaminer les coquillages en aval ou polluer fortement la plage...

« C'est pourquoi, la Ville du Croisic a équipé toutes ses aires de stationnement de camping-car de bacs de récupération des eaux noires et grises » précise Claude Decker.

A contrario des grandes villes qui possèdent un seul réseau récoltant les eaux usées et les eaux pluviales, Le Croisic a deux réseaux bien distincts. Celui des eaux usées est acheminé à la station de Livery pour traitement, en revanche celui des eaux pluviales se déverse directement dans la mer. Il est donc primordial d'éviter toute pollution. « Cette surveillance commence à payer, depuis 2015 nous pouvons nous réjouir d'aucune fermeture des zones d'exploitation professionnelles de coquillages » ajoute Claude Decker.

« La recherche des sources de pollution sur le littoral est une vraie nécessité et demande un important travail de fourmi! Je crois fortement à la prévention et à la répétition des messages. Il n'y a pas de petits gestes mais une urgence absolue pour préserver notre nature. Cette opération s'inscrit aussi dans le cadre d'une politique de lutte contre l'incivisme » termine Michèle Quellard, le premier magistrat de la Ville. ■

Coût de l'achat des plaques: 3245 € TTC (23 plaques).

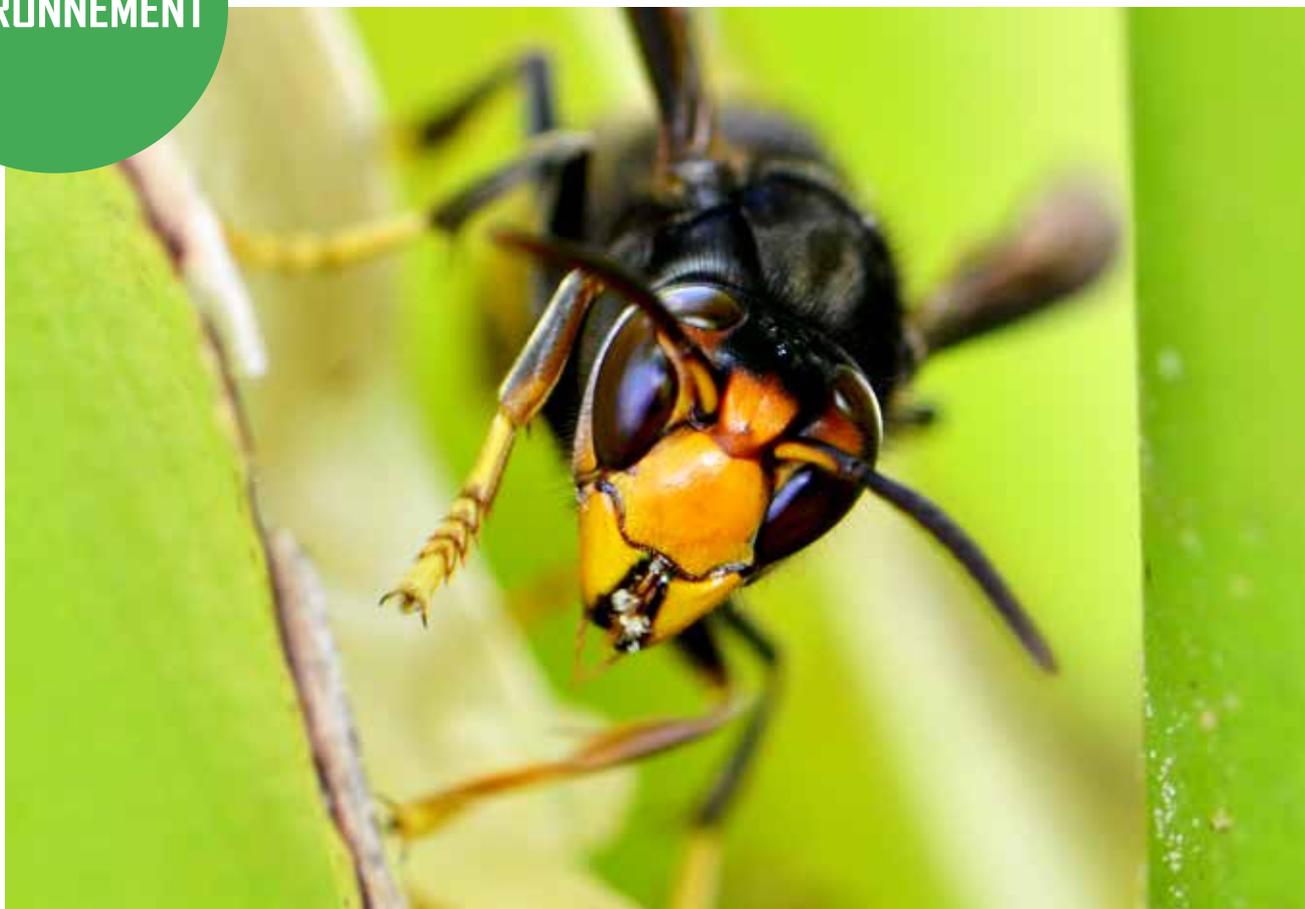
Le goût du partage : servez-vous !



Pour la 2^e année consécutive, le service Espaces verts de la Ville du Croisic a disposé au travers de la commune sept bacs composés de plantes comestibles : des tomates, de la ciboulette, des piments, du basilic, du persil, du thym, du romarin, du cerfeuil, de la menthe, de la marjolaine, etc. Ces mini-potagers ont pour but de susciter l'intérêt des Croisicais pour des lieux axés sur le partage et la découverte.

Les jardinières de la ville ne sont pas des poubelles

Outre le vol de plantes à déplorer, les jardinières installées sur les quais sont constamment prises pour des dépotoirs: gobelets plastiques, piles usagées, cendriers, etc. Parfois, les cigarettes mal éteintes enflamment la tourbe et le terreau qui se consomment lentement provoquant des fumées dangereuses et désagréables. Pour rappel, toutes ces incivilités sont punies d'une amende de 33 €.



Le frelon asiatique, nouvelle espèce, problématiques diverses

La Fédération Départementale des Groupements de Défense contre les Organismes Nuisibles aux Végétaux (FDGDON) a créé un plan d'action collectif afin de limiter les risques liés au frelon asiatique

Suite à son introduction accidentelle dans le sud-ouest de la France (Lot-et-Garonne) en 2004, ce frelon prédateur d'abeilles originaire d'Asie s'est très vite répandu sur le territoire français.

En plus de son impact sur l'apiculture et la biodiversité, les risques vis-à-vis de la santé publique ont fait naître de nombreuses interrogations de la part des populations et des collectivités.

Ainsi, de nombreuses initiatives de lutte ont vu le jour sans pour autant aboutir à des résultats probants.

Certaines pratiques peuvent constituer un danger pour la sécurité publique ou parfois un risque pour la biodiversité (produits non autorisés, conséquences sur les autres espèces non cibles, infractions au Code du travail, etc.). Depuis 2009, sous l'impulsion de l'État, le réseau FREDON/FGDON Pays de la Loire, a mené une mission d'épidémiologie sur l'espèce visant à mesurer son expansion, accroître les connaissances scientifiques, informer et communiquer sur l'espèce et les bonnes pratiques de destruction.

Un plan d'action collectif

À partir de 2014, le réseau FREDON/FGDON a constaté une augmentation de la prise en compte des risques sanitaires au titre de la santé publique par les collectivités et eu à répondre à de multiples sollicitations pour une

Cycle biologique

- Début mars : sortie d'hivernage des reines.
- Installation du pré-nid (diamètre 5 cm).
- De mars à juillet : développement de la colonie et grossissement du nid (jusqu'à 30 - 40 cm de diamètre).
- Fin juillet à octobre : colonie et taille des nids au maximum.
- Élevage des futures reines.
- Fin octobre : départ des futures reines pour fécondation.
- Mort de la vieille reine et des ouvrières progressivement jusqu'à fin décembre.
- À partir de mi-décembre environ : les nids se vident et se dégradent assez rapidement sous l'action des intempéries.
- Hivernage des futures reines fécondées jusqu'au printemps suivant.

Le frelon



Le frelon asiatique est un insecte de l'ordre des hyménoptères.

Taille : environ 2,5 à 3 cm

Couleur

- dominance noire avec une large bande jaune orangé sur le 4e segment de l'abdomen,
- un fin liseré jaune sur le premier segment,
- les pattes sont de deux couleurs (partie supérieure noire ou brun foncé et partie inférieure jaune).

Par comparaison avec le Frelon commun (*Vespa crabro*)

- il est plus petit,
- il n'a pas d'alternance régulière de rayures jaune/noir sur l'abdomen,
- il n'a pas de tache en forme de « goutte d'encre » à la base des rayures noires.

Biologie et mœurs

- insecte social diurne ; cessation d'activité à la tombée de la nuit (ce qui n'est pas forcément le cas du frelon commun),
- prédateur d'autres hyménoptères sociaux, notamment l'abeille domestique, d'insectes divers (papillons, mouches, araignées...),
- les apports protéiniques sont destinés au nourrissage des larves, les adultes se nourrissent de nectar de fleurs, fruits, liquides sucrés,
- colonie annuelle composée d'une reine, d'environ 1 000 à 1 500 ouvrières et de dizaine de milliers de larves,
- l'habitat est très varié ; présents en zone urbaine et rurale.

en bref



organisation et une harmonisation de la lutte.

Afin de limiter les dérives (risque pour l'environnement, infractions au code du travail en tant qu'organisme à vocation sanitaire, en lien avec le Conseil Général de Loire-Atlantique et le Conseil Régional, il a été élaboré un schéma de lutte harmonisé au niveau départemental et régional.

En accord avec la nouvelle réforme politique sanitaire nationale, ce schéma se présente sous la forme d'un Plan d'Action Collectif à destination des collectivités.

La commune adhère à ce nouveau plan d'action qui permet de faire le lien entre l'ensemble des acteurs :

- le particulier qui découvre et signale un nid à la collectivité,
- la collectivité qui authentifie qu'il s'agit bien d'un nid de frelon asiatique et qui en informe le réseau FDGDON.
- le réseau qui sollicite un prestataire privé pour intervenir chez le particulier. (À noter, une participation forfaitaire de 40 € à la charge du particulier, quelle que soit l'ampleur de l'intervention).

Ces trois dernières années, 85 nids de frelons asiatiques ont été recensés sur notre commune, environ 30 nids par an, nombre qui semble se stabiliser sur 2016 et 2017 (33 et 30 nids). ■

Le nid

Son habitat est très varié, présence en zone urbaine et rurale.

Il peut atteindre dans sa version définitive un diamètre de 40 à 90 cm.

Généralement de forme sphérique ou ovoïde pour les plus gros en fin de saison. Il est constitué de cellulose (fibres végétales malaxées avec de la salive et de l'eau). L'enveloppe extérieure est striée de beige et de brun. Elle protège la colonie de l'environnement (température, pluies, prédateurs éventuels). Une seule entrée de 1,5 cm de diamètre située sur un côté à mi-hauteur pour les nids matures et en dessous pour les plus petits.

Il se situe sur tous types de supports (bâtiments ouverts, combles, buissons, haies, arbres, nichoir à oiseaux...) et à toutes hauteurs du sol à plus de 30 mètres.



■ en bref

Contactez le FDGDON 44

4, impasse Sophie-Germain,
P.A. la Grand-haie
44 119 Granchamp-des-Fontaines
Tél. : 02 40 36 83 03
Fax : 02 40 36 57 22
Mail : fdgdon44@wanadoo.fr
Visitez notre site web :
www.fdgdon44.fr
Ligne frelon : 02 40 36 87 79

Les risques liés au frelon asiatique

Risques apicoles : déprédation sur les ruchers : à l'extérieur et à l'intérieur de la ruche, réduction de la capacité de production : diminution du nombre d'abeilles, réduction de la production sur miellées estivales et automnales, réduction de la capacité de la colonie à constituer ses réserves et probable amplification des problèmes sanitaires

Risques agricoles : Réduction de la pollinisation sur fruits rouges en période estivale, dégâts sur fruits, risques humains lors des récoltes.

Risques humains : Défense collective du nid, risque d'attaque à proximité ou lors de dérangement des nids (taille de haie, utilisation de tondeuses ou tronçonneuses à proximité, etc.), espèce opportuniste : diversité des supports, hauteurs et interface avec la population, donc exposition aux risques importante.

Risques environnementaux : atteinte à la biodiversité : risques pour les pollinisateurs sauvages, prélèvements importants sur les populations d'insectes et arachnides et destruction des nids des autres insectes sociaux.

Cap à l'abri — Les submersions marines : j'y pense et puis j'agis



Pour les propriétaires de biens, y compris les entreprises, situés en zones submersibles, le Plan de Prévention des Risques Littoraux (PPRL), arrêté par le Préfet, peut exiger des mesures de protection. En vue d'aider les propriétaires et entreprises dans la prise en compte de ces dispositions, Cap Atlantique a démarré une opération baptisée « Cap à l'abri ». Ce dispositif propose un diagnostic gratuit des biens immobiliers et entreprises. Une véritable opportunité de connaître avec précision : son niveau d'exposition face aux risques de submersion, l'impact de cette dernière sur l'activité de l'entreprise, les obligations réglementaires et

recommandations au titre du PPRL, les aides publiques éventuelles pour réaliser les travaux, les bons réflexes à observer en cas d'alerte « vagues-submersion ». Sur Le Croisic, 162 résidents, entreprises, commerces, se sont inscrits afin de bénéficier d'un diagnostic de vulnérabilité gratuit. Les premiers diagnostics se sont déroulés fin novembre.

Plus d'informations sur le dispositif « Cap à l'abri » : www.capalabri.fr. N'hésitez pas à nous contacter si nécessaire 02 28 56 78 50 ou contacter Cap Atlantique 02 28 54 16 09. *Source Cap Atlantique.*

Sauvons le bocage !

Vous souhaitez planter une haie dans votre jardin, pour y attirer la biodiversité, pour vous protéger du vent, du bruit ou de la vue de vos voisins, ou tout simplement pour délimiter votre terrain ?

Pour la 4^e année consécutive, le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement (CPIE) Loire Océane lance une opération de plantation de haies champêtres. En y participant, vous pourrez disposer de conseils individualisés en fonction de votre situation et de vos besoins, commander des plants d'arbres et arbustes à prix attractifs* puis assister à des formations pratiques pour la plantation et la taille de haies.

Pour en savoir plus et vous inscrire à l'opération 2018-2019, consulter le site internet du CPIE Loire Océane www.cpie-loireoceane.com rubrique « Planter une haie champêtre » ou contactez-nous aux coordonnées ci-dessous (date limite d'inscription au programme : 30 septembre 2018).

Renseignements et conseils

Margot Brunellière - margot.brunelliere@cpie-loireoceane.com

Tél. 02 40 45 35 96 — 2, rue Aristide-Briand, 44 350 Guérande

Ce programme est financé par l'Agence de l'Eau Loire-Bretagne et l'AFAC-agroforesteries.

* Prix variable de 0,20 € à 1 € suivant les espèces choisies



MÉDIATHÈQUE



Le nouveau bâtiment dédié à la médiathèque du Croisic se termine et l'emménagement dans l'ancien foyer Émile-Thibault se précise. Ce projet imaginé en 2014 verra sa conclusion en septembre de cette année.

**La bibliothèque du Croisic
va disparaître, vive Le
Traict d'Encre...**

Le foyer Émile-Thibault a subi une importante transformation pour accueillir, le Traict d'Encre, la future médiathèque du Croisic. Ainsi, l'ancienne mezzanine a été supprimée au profit d'un rez-de-chaussée pour les adultes et les adolescents et d'un 1^{er} étage pour l'enfance et la jeunesse.

Le sas d'entrée permet de se protéger des courants d'air et d'entreposer poussettes et chariots. Passé cet accès, le visiteur rencontre directement la banque d'accueil qui ouvre sur un large espace où sont réparties différentes zones (Accueil; adulte/adolescents; multimédia/travail; salon).

Oubliées les étagères en pin de 2 m de haut de la bibliothèque rue Jean-Jacques-Rousseau, elles sont remplacées par des étagères professionnelles d'une hauteur d'1,60 m. Aérées, visibles, séparées des autres pour permettre la rencontre et la giration d'un fauteuil, elles donnent à l'ensemble une respiration qui n'existe pas dans l'ancienne bibliothèque. Une étagère serpente comme une onde marine sur le sol. Celui-ci, souple et chaleureux, est coloré en fonction des zones pour se repérer visuellement.

Pour ceux qui ne souhaitent pas passer par l'accueil physique, une borne en accès libre permet d'emprunter des documents ou de les ramener. Un

poste de consultation recensant toutes les collections est aussi à disposition. Le mobilier et les assises sont variés, colorés, ils correspondent aux besoins de tous: enfants, adultes, personnes âgées, et à différentes fonctions: besoin de se poser plus longtemps, consultation rapide, lecture, etc.

L'escalier central invite l'utilisateur au second niveau. Un ascenseur est aussi disponible. L'étage est dédié à la jeunesse. Un coin « cosy » accueille les bambins jusqu'à quatre ans. Une étagère tout en cercle permet aux enfants de s'asseoir et de consulter les ouvrages. Un autre espace est consacré au multimédia. Enfin, une passerelle lecture, de type mezzanine, s'insère sous la charpente.

L'ensemble du bâtiment permet de se connecter par wifi à Internet soit avec son propre matériel soit avec celui mis à disposition du public.

« Nous avons essayé de penser cet équipement en alliant la fonctionnalité et le plaisir pour l'utilisateur. J'ai été très vigilante sur le choix des matériaux, des

couleurs, des lumières, de la sécurité de l'ensemble. Je salue ici le parfait travail de notre architecte Agnès Desveronnières. Durant les 14 mois de travaux démarrés le 9 mai 2017, nous nous sommes enrichis de ses conseils parce qu'elle avait parfaitement compris la philosophie de notre projet » souligne Marie-Paule Beccavin, adjointe au maire en charge des Travaux. ■



La bibliothèque du Croisic en quelques dates...

La première bibliothèque date du début du XX^e siècle. Elle était installée dans une pièce au 1^{er} étage de l'ancienne mairie, l'hôtel d'Aiguillon.

Fondée en 1908 par un particulier, M. Seignard, qui s'en occupa pendant trente ans, elle démarra avec deux cents volumes.

En 1909, elle prit le nom de « Bibliothèque Populaire du Croisic » et dans ses statuts on y indique que : « Les femmes y sont admises » (sic).

En 1967, elle déménage rue de l'Église dans l'ancienne caserne des pompiers devenue, aujourd'hui la salle paroissiale, afin de permettre aux services administratifs de la ville de s'installer plus commodément. Grâce au soutien politique et financier de la ville, l'association emploie deux salariés à temps partiel ainsi que des bénévoles.

En 1998, la Ville du Croisic met à disposition gracieusement de nouveaux locaux (200 m²) et l'équipement intérieur de la bibliothèque du Croisic implantée dans les classes de l'ancienne école publique de garçons « Charcot », rue Jean-Jacques-Rousseau, construite à la fin du XIX^e siècle.

En 2004, les bibliothèques du Pouliguen, de Batz-sur-Mer et du Croisic sont réunies au sein d'un syndicat à vocation unique, le Sivu de la Côte Sauvage.

1^{er} juillet 2017, l'État, au travers de la loi NOTRe, demande la dissolution du Sivu, chaque ville reprend la compétence de la lecture publique et donc le fonctionnement de sa bibliothèque.

Septembre 2018, déménagement de la bibliothèque, rue Jean-Jacques-Rousseau, vers la médiathèque, rue de la Duchesse Anne.



« Si vous trouvez que la culture coûte cher ; Essayez l'ignorance »

La médiathèque est le fruit d'une longue réflexion issue de décisions et de rebondissements émanant de l'État. Michèle Quellard, le maire du Croisic, revient sur la genèse de cet équipement culturel au cœur de ville.

Pourquoi avoir fait le choix d'installer cet équipement à la place du foyer Émile-Thibault ?

C'est le fruit d'une longue réflexion qu'il faut replacer dans un contexte. Au démarrage de mon second mandat, j'ai souhaité que notre équipe se penche sur le futur du quartier de La Ladure. Début 2015, une étude par le cabinet Espace Ville, spécialiste de l'accompagnement sur l'urbanisme auprès des collectivités territoriales, a concrétisé, formulé et chiffré ce que nous ressentions : malgré l'implantation du nouvel hôtel de ville, la création d'un passage piétons en lien direct

avec le centre-ville commerçant et touristique, le quartier restait faiblement attractif nonobstant sa proximité avec notre port. Après l'implantation de la police municipale et du CCAS près de l'hôtel de ville, la rénovation réussie de La Galerie Chapleau, il est apparu que deux bâtiments étaient vieillissants et peu fonctionnels, la salle des fêtes et le foyer des anciens, et qu'un dernier souffrait d'un déficit de notoriété, la bibliothèque. Cette étude a aussi souligné l'importance d'implanter un lieu de vie culturel et social au cœur de cet ensemble urbain. Le scénario retenu privilégie le

repositionnement de la bibliothèque du Croisic, actuellement isolée et mal identifiée rue Jean-Jacques-Rousseau, dans un bâtiment public dans l'espace « hôtel de ville/Galerie Chapleau/église ». Le site du foyer Émile-Thibault s'est donc imposé logiquement. Par ailleurs, c'est tout le quartier qui va à terme bénéficier d'une amélioration de sa voirie et de ses espaces.

Donc, en 2015, il ne s'agissait que d'une relocalisation afin d'offrir une visibilité pour la bibliothèque, et non de la reprise de la compétence de la lecture publique ?

Exactement. C'est l'État qui nous a obligé à cette décision. En effet, les premières dispositions de la Loi NOTRe, nouvelle organisation territoriale de la République, recommandaient la disparition et la suppression des syndicats intercommunaux à vocation unique fin 2016. C'est ce type d'établissement public de coopération intercommunale qui possédait la gestion des trois bibliothèques, celle de Batz-sur-Mer, du Pouliguen et la nôtre. Cap Atlantique, qui venait de reprendre un nombre important de compétences, notamment l'enseignement musical, ne souhaitait pas en reprendre une de plus. À court terme, cela signifiait la disparition de la bibliothèque au Croisic. Il n'était pas question pour moi qu'elle disparaisse. L'ensemble du Conseil Municipal s'est rapidement prononcé pour son maintien au Croisic, surtout depuis la fermeture de la dernière

librairie de la ville en 2012. Les élus ont alors fait le choix d'une gestion directe.

Le premier projet de l'architecte consistait à aménager le 1^{er} étage du foyer Émile-Thibault pour les associations et le rez-de-chaussée pour la bibliothèque, pourquoi finalement avez-vous dédié la totalité du bâtiment à la lecture publique ?

Encore une fois, c'est l'intervention de l'État qui a modifié notre ambition initiale. Jean-Pierre Meyniel, conseiller pour le livre et la lecture à la direction régionale des affaires culturelles, suivait de très près la dissolution du Sivu. Il a eu vent de notre projet de déménagement de notre bibliothèque et nous a contacté au printemps 2016 pour nous proposer le concours de l'État, au travers de la préfecture de Région. Cette aide, composée d'une expertise et d'un soutien financier,

était attachée au respect de trois critères: une extension des heures d'ouverture au public, la nomination d'une bibliothécaire et une surface minimale de 525 m² de bâtiment. Mon équipe a pris le temps de la réflexion et accompagnée d'élus et de techniciens, j'ai visité une dizaine de médiathèques dans le département, notamment celle de la Plaine-sur-Mer. Cette commune possède plus ou moins la même typologie que Le Croisic: 4 000 habitants, station balnéaire, même proportion de résidences secondaires. Sa nouvelle médiathèque Joseph-Rousse, ouverte en juillet 2015, a multiplié par trois ses adhérents. Je pense que cet objectif est parfaitement atteignable.

Certains vous reprochent le coût de cet investissement et le qualifient de suréquipement ?

D'abord, soutenir la lecture publique est un choix politique que j'assume. Légitimement, je comprends parfaitement que l'on puisse être contre. Ensuite, j'ai l'habitude des critiques concernant l'investissement culturel: trop cher, démesuré, inutile, etc. Comme le disait le seizième président des États-Unis, Abraham Lincoln: « si vous trouvez que la culture coûte cher; Essayez l'ignorance ». L'enveloppe financière est globalement identique entre le premier projet de l'architecte et le second.

En revanche, et parce que nous respectons les critères énoncés plus haut, la Drac nous finance à hauteur de 40% pour les travaux, 30% pour le mobilier, 40% pour l'équipement informatique et 35% pour l'aide au développement des collections: les livres, les DVD, les périodiques, etc. Enfin, je suis toujours surprise que l'agrandissement d'un gymnase ou d'un vestiaire de foot ne pose relativement peu de questions mais dès qu'il s'agit d'un bâtiment culturel,

Vente et désherbage

La médiathèque a procédé à un désherbage de 3 069 documents. Elle a fait un don de 589 livres aux écoles du Croisic et organisait une vente publique les samedis 26 mai et 16 juin 2018. 125 personnes se sont déplacées pour acheter 707 ouvrages dont 640 livres et 67 revues.

Il reste encore 1 772 documents. Une autre vente sera probablement organisée après l'ouverture de la nouvelle médiathèque, une autre partie sera mise à disposition dans les cinq boîtes à livres installées sur la commune. Enfin, un don est prévu à l'hôpital du Croisic. Le désherbage consiste à retirer des rayonnages les documents qui ne peuvent plus être proposés au public parce qu'ils sont vétustes, obsolètes, démodés ou périmés. Désherber ne veut pas forcément dire détruire mais redistribuer, les ouvrages mal ou peu utilisés. Cette opération est aussi entendue comme la révision critique des collections, son actualisation, évaluation de la cohérence d'un fonds et de sa pérennité. Il permet de veiller à la qualité de ce qui est offert plutôt qu'à la quantité. Aucun désherbage n'avait été entrepris sur les collections du Croisic depuis plus de 10 ans.



les critiques pleuvent. L'un et l'autre peuvent et doivent se justifier.

Vous évoquiez une extension des horaires, cela aura forcément un surcoût en fonctionnement ?

Concernant le personnel, la Sous-préfecture, qui a réglé la dissolution du Sivu, nous a imposé de reprendre trois agents. Donc avec ou sans projet de médiathèque, nous aurions eu les mêmes charges de personnel. De plus, parallèlement à notre projet, en janvier 2017, le candidat Emmanuel Macron évoquait les lignes d'une politique culturelle à déployer notamment en direction des bibliothèques. Devenu président de la République, il a confié à la ministre de la Culture, Françoise Nyssen, et à l'écrivain Éric Orsenna, un rapport sur les bibliothèques. Parmi la vingtaine de recommandations, une attention toute particulière est donnée à l'extension des horaires d'ouverture. La France détient un record mondial. Personne n'est capable d'égaliser notre performance en matière de non-ouverture des bibliothèques. Les grands esprits se rencontrent car ce constat de la faiblesse des créneaux d'ouverture et notre ambition d'ouvrir mieux, à savoir d'étendre les horaires en soirées et le week-end, nous l'avions déjà fait. Nous passerons donc

de 12 heures d'ouverture semaine à 21 heures hors saison et à 26 heures en saison, avec des ouvertures en soirées, le dimanche matin, le midi, etc. La Drac prendra en charge cet effort à hauteur de 70 % pendant cinq ans.

Avec cet équipement et ses nouveaux services, est-il prévu une modification de la politique tarifaire ?

Certains pensent que rien n'est jamais gratuit et qu'il est important d'en prendre conscience, d'autres

« On peut très bien fréquenter la médiathèque et ne pas être adhérent »

argumentent que quel que soit le prix, il peut être un frein pour des budgets modestes. Un débat sur les tarifs a été ouvert au sein de la commission Culture pour une décision au 1^{er} janvier 2019. Mais d'ores et déjà, nous réfléchissons à proposer des abonnements courts pour les vacanciers. Par ailleurs, si un tarif d'adhésion est mis en place, il est

assujéti à l'emprunt de documents, ce qui veut dire que l'on peut très bien fréquenter la médiathèque, pour une consultation sur place, lire le journal ou surfer sur Internet, et ne pas être adhérent.

Cette médiathèque va s'appeler Le Traict d'Encre, qui en a eu l'idée ?

C'est notre historien local, Laurent Delpire. Je trouve le jeu de mot bien trouvé. Il allie notre histoire, notre ville, à la passion de la lecture et de l'écrit. Nul doute que certains nous interpellent sur l'orthographe du mot Traict.

La médiathèque est pratiquement achevée, quand sera-t-elle ouverte au public ?

S'il ne survient pas de contretemps, elle devrait ouvrir début de septembre. Mais dès que nous aurons une date plus précise, une communication sera faite. Son inauguration officielle est programmée au 21 septembre.

Pour terminer, que va devenir l'ancienne bibliothèque ?

Plusieurs pistes sont envisagées. Mais dans l'immédiat, le bâtiment sera mis à disposition des associations, notamment celle de nos Anciens dès que nous aurons procédé à quelques aménagements. ■





Littérature, les élèves ont leur prix

Chaque année, la bibliothèque du Croisic propose aux élèves des écoles primaires du Croisic de participer au « Prix Lire Ici et Là » en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique (BDLA).

Cette année, c'est la classe de CE1-CE2-CM1-CM2 de Françoise Thomas, directrice de l'école privée Saint-Goustan, qui s'est inscrite au concours.

Le mardi 6 février 2018, les enfants ont eu le plaisir de découvrir à la bibliothèque un spectacle de la Compagnie Poisson Pilote de Nantes mettant en scène les cinq sélectionnés en compétition pour 2018 : un conte « *Sorcière blanche* » de Carl Norac, une pièce de théâtre « *Allez Ollie... À l'eau!* » de Mike Kenny, un album « *Le bureau des poids et des mesures* » d'Anne-Gaëlle

Balpe, un petit roman « *Derrière la brume* » de Ramona Badescu et de la poésie avec « *Poèmes du soir* » de Géraldine Heredia.

Les deux comédiens, Rémi Lelong et Élodie Retière au travers de leur spectacle, ont donné aux enfants un aperçu des cinq livres sans révéler le dénouement, tout en mettant l'objet livre et la lecture à l'honneur. « *Pari réussi, les élèves se sont montrés ravis de cette animation, ils ont ensuite échangé avec les comédiens autour de la mise en scène et des livres* » se félicite Claire Chaubet, la directrice de la bibliothèque.

Et le gagnant est « *Allez Ollie... À l'eau!* » de Mike Kenny aux éditions Actes Sud.

Ce prix poursuit des objectifs liés aux missions des bibliothèques : découverte de la richesse et du plaisir de la lecture, développer l'esprit critique, en direction des plus jeunes. Il a pour objectif de les accompagner et de les guider dans un parcours de découverte de la littérature jeunesse.

C'est aussi l'occasion de travailler en réseau autour d'un projet commun d'animation sur tout le département. ■

MÉDIATHÈQUE



De gauche à droite, Claire Chaubet, directrice de la médiathèque, Patricia Laurent, bibliothécaire, Éric Lagesse, bénévole et ancien propriétaire de la librairie du Triangle Blanc, Chantal Coutand, bibliothécaire, Émilie Maraindaz, nouvelle résidente au Croisic, Françoise Vallée, documentaliste en lycée, René Raimbau, écrivain et passionné de cinéma, Annie Raimbau. Manquent sur la photo Laetitia Pédron, Béatrice Champenois, Michèle Chassignet et Isabelle Duchesnes.

Les bénévoles, piliers indispensables des médiathèques

Afin de garantir un meilleur service, la médiathèque s'entoure de bénévoles. Une aide précieuse pour les villes modestes. Le Croisic a commencé son recrutement.

Pour atteindre ses objectifs d'ouverture au public de 23 heures hors saison et de 26 heures en juillet et août, la Ville du Croisic a dû faire appel au bénévolat. « Pour pouvoir fonctionner de manière optimale, nous devons tendre vers deux bénévoles par plage horaire. Nous en avons déjà recruté une dizaine. Je tiens à remercier en mon nom, celles et ceux qui se rendent disponibles pour cette

mission de service public » souligne le maire, Michèle Quellard.

La médiathèque constitue un service municipal de lecture publique chargée d'assurer l'accès de tous à la culture et aux loisirs, de contribuer à l'information, l'éducation et la formation de tous les citoyens. Rejoindre l'équipe des bénévoles de la bibliothèque allie plaisir et engagement. Cette activité non professionnelle est basée sur

le volontariat. Pour s'épanouir dans cette activité, le bénévole en bibliothèque peut trouver de nombreuses motivations: plaisir du partage de la lecture; plaisir de rencontrer d'autres personnes; plaisir de s'intégrer à une équipe; plaisir de se rendre utile, de conseiller, d'aider; plaisir de découvrir et de se former à une activité, etc. Les premiers volontaires ont apporté leur aide lors de la vente au public

des ouvrages retirés des collections et participé au tri et codification des collections «Ce dernier travail leur a permis de se familiariser avec notre système de classement» souligne la directrice de la bibliothèque Claire Chaubet. «Mais il n'y a pas que des tâches manuelles. Certains vont pouvoir établir des fiches lectures, conseiller les usagers sur un livre, un documentaire, un film, etc. Mettre en ligne sur le site Internet de la médiathèque leur coup de cœur» ajoute Michèle Quellard.

Toutes ces motivations vont dans le sens des missions de la médiathèque du Croisic qui sont la promotion de la lecture publique et l'accès à la culture pour tous. En référence à la «Charte du bibliothécaire volontaire» adoptée par le Conseil Supérieur des Bibliothèques en 1992, les bénévoles sont indispensables au fonctionnement d'une médiathèque dans les petites communes. «Ce

volontariat implique l'acceptation de contraintes qui doivent avoir leur contrepartie. Professionnalisme et volontariat ne s'opposent pas mais s'appuient l'un sur l'autre: les premiers assurent l'assistance technique dont ont besoin les seconds. Hormis une présence lors des créneaux d'ouverture, les missions sont diverses et chacun peut y trouver un intérêt en adéquation avec son expérience professionnelle ou tout simplement un centre d'intérêt» précise le maire.

L'équipe a commencé à se constituer dès le deuxième trimestre 2018 et se compose actuellement de dix membres. Une charte a été mise en place afin de définir le rôle de chacun. Elle est signée par le bénévole et par l'autorité territoriale. Chaque volontaire fait aussi l'objet d'une convention portant recours à un bénévole comme collaborateur occasionnel avec la mairie du Croisic. ■

Les missions du bénévole

- L'accueil et le renseignement des publics.
- Le rangement et le reclassement des collections.
- L'équipement des collections (couverture, étiquettes, etc.).
- L'aide et la participation à la mise en place d'animations (heure du conte, ateliers, rencontres, soirées jeux, etc.) en collaboration avec les professionnels.
- Aide dans la valorisation des collections (ex : avis sur les derniers livres lus, rédaction de billets pour le site de la médiathèque, etc.).
- Les accueils de classes.



Le bilan financier au 30 juin 2018

Coût : 1 704 714,00 €

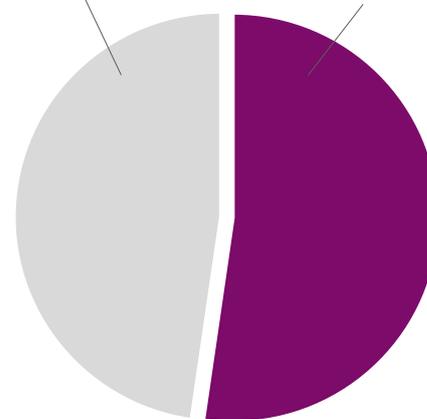
Études	188 197,00 €
Travaux	1 166 016,00 €
Matériel de bureau, informatique et matériel divers	59 001,00 €
Mobilier (étagères, assises, présentoirs,...)	193 050,00 €
Collections	98 450,00 €

Les subventions : 813 424,00 €

États, fonds de soutien à l'investissement public local	120 000,00 €
Drac, dotation générale de décentralisation (travaux)	444 681,00 €
Drac, dotation générale de décentralisation (collections)	25 495,00 €
Feder ITI	68 283,00 €
Contrat de territoire régional	68 283,00 €
Drac, mobilier	64 350,00 €
Drac, informatique	20 314,00 €
Drac, petit matériel	2 018,00 €

891 290,00 € - 52,28 %

813 424,00 € - 47,72 %



- Dépenses communales
- Dépenses subventionnées



Médiathèque, l'usager au cœur du dispositif

Jacques Bruneau, adjoint à la Culture, livre quelques éléments du fonctionnement de la médiathèque.

En tant qu'adjoint à la culture, que pensez-vous de cet équipement ?

Lorsque j'ai accepté de rejoindre la liste de Mme Le Maire en 2014, je connaissais ce projet de relocalisation de la bibliothèque. Lors de la première année de mandat, j'ai été élu à la présidence du syndicat gestionnaire des trois bibliothèques. Très vite, je me suis rendu compte que cette structure, pour diverses raisons, fonctionnait en vase clos et qu'elle ne relayait pas les politiques culturelles des trois villes. J'ai pu le constater, en tant qu'élu à la Culture de la Ville du Croisic, notamment lorsque j'ai créé « *Un écrivain, un livre* », « *Les cafés littéraires* » ou « *Les cafés philo* », ces animations n'étaient pas relayées par la bibliothèque intercommunale. Alors quand la question de la reprise de la compétence de la lecture publique par la municipalité s'est posée, j'ai trouvé là une opportunité pour repenser ce que doit être aujourd'hui une bibliothèque.

Justement au-delà du bâtiment, qu'est-ce qu'une bibliothèque aujourd'hui ?

Le sujet est vaste et bien qu'il m'intéresse fortement, la définition ne pouvait émaner de moi seul. Nous avons donc constitué un petit comité d'élus et d'agents municipaux. Jean-Pierre Meyniel, conseiller lecture à la Drac, nous a accompagnés dans notre projet. De par ses questions, il nous a obligés à avoir une vision globale de notre médiathèque. Ce n'était plus au public, aux usages, aux collections, aux horaires, aux animations de s'adapter au bâtiment mais tout le contraire. Pour cela, nous avons établi un projet scientifique, culturel, éducatif et social. Ce document établi un diagnostic critique de la lecture publique sur notre territoire

et présente les objectifs stratégiques, actions, calendrier, enjeux, moyens. Il formalise les relations entre l'établissement et la collectivité permettant ainsi de limiter ou d'éviter les mauvaises surprises vis-à-vis des budgets ou de la politique culturelle de la collectivité. Il est la feuille de route, pour 5 ans, de notre médiathèque adaptée à notre typologie. Deux ans ont été nécessaires avant son vote en conseil municipal le 29 mai dernier. Il est public et disponible sur le site Internet de la ville et il a été l'outil indispensable dès le départ pour qu'Agnès Desveronnières, notre architecte, puisse concevoir ce bel équipement.

La Drac accole souvent aux bibliothèques, l'expression de 3^e lieu, que recouvre ce terme ?

Ce concept est apparu dans les années quatre-vingt aux États-Unis. Il fait alors référence à l'extension des villes américaines dénuée de lieux de sociabilité et par conséquent d'une diminution du lien social. Il distingue trois lieux: le premier, le foyer; le deuxième lieu, celui du travail; et le troisième lieu, celui où l'on rencontre d'autres personnes, où se crée du lien social. Par exemple, un bar est un 3^e lieu: neutre, accessible à tous, sans discrimination. Cette idée a d'abord été appliquée dans les bibliothèques du Nord de l'Europe. C'est dans cet esprit que nous avons pensé la nôtre.

Quelle sera donc la philosophie de la médiathèque du Croisic ?

La représentation des bibliothèques où l'on n'emprunte que des ouvrages ou bien consacrées à l'étude tend à disparaître. Même si le livre reste un élément essentiel, c'est le lecteur, l'utilisateur qui se retrouve au cœur du dispositif. Historiquement, la logique était celle de l'offre, du savoir encyclopédique, avec des collections

essayant de couvrir tous les sujets. Or, nous avons pensé notre modèle sur la demande en prenant en compte la diversité de tous nos publics.

Et quels sont les publics amener à



Les cafés littéraires, organisés au foyer Émile Thibault, se dérouleront dans le même bâtiment devenu une médiathèque.

fréquenter la médiathèque ?

Les plus de 60 ans représentent 50 % de la population, les moins de trente ans, 20 %. Ajouter à cela 60 % de résidences secondaires au Croisic, cette représentation se retrouve globalement dans les usagers actuels de la bibliothèque. Comme nous connaissons la typologie de nos lecteurs, nous savons désormais quels efforts nous devons mener vers de nouveaux usagers. C'est pourquoi nous avons eu une réflexion globale: sur les collections, sur le mobilier, sur les espaces, sur les horaires et jours d'ouverture, sur les animations, sur les publics absents. Tous ces éléments se retrouvent dans notre projet culturel.

Et quelle en est la traduction sur les collections et les publics ?

Nous sommes dans une société

de l'écrit mais aussi du visuel, du numérique. Nous allons donc renforcer cet accès au digital par un fonds DVD, l'accès à l'internet, des espaces multimédias, les connaissances en ressources numériques, etc. Qui, aujourd'hui, possède encore une collection « *Tout l'univers* »? Ce type de savoir s'est dématérialisé pour une mise à jour plus réactive. C'est bien évidemment le public jeune, notamment adolescent, qui est le plus sensible à cette révolution numérique. Nous allons aussi proposer plus de bandes dessinées, plus de livre audio et des livres en gros caractère pour les personnes en situation de handicap, plus d'animations pour les scolaires, les familles. Les collections seront mises en valeur dans le nouveau bâtiment que ce soit au travers du mobilier ou par une plus grande disponibilité des bibliothécaires ou encore grâce à notre nouveau site internet.

Si l'écrit n'est plus au cœur du dispositif, comment amener l'utilisateur à l'écrit ?

Si vous organisez une conférence sur la justice, des ateliers créatifs sur la cuisine ou sur le cinéma, la bibliothèque peut renforcer son fonds sur ces thèmes, guider les participants sur un approfondissement via les ressources numériques. Nos manifestations comme le salon du livre, le festival Tempo, le festival du cinéma, la fête de la mer, les moments culturels de l'association La Calebasse, et j'en passe, doivent trouver un relais au sein de la médiathèque. L'objectif est de sensibiliser des publics qui, n'ayant pas forcément cette culture de l'écrit, sont absents des bibliothèques. Cela peut être une porte vers la lecture, vers le livre, c'est aussi une façon d'amener le lecteur dans cette nouvelle structure. C'est pourquoi nous allons considérablement élargir son offre de services. ■



Bibliothèque du Croisic, une enquête de satisfaction révèle les attentes du public

La Ville du Croisic a réalisé une enquête de satisfaction concernant la bibliothèque. Cette étude abordait les jours et heures d'ouvertures, les tarifs, les collections, les attentes et souhaits des usagers. 106 personnes, dont 89 inscrits et 17 non-inscrits, ont répondu. En voici une analyse.

Jours et heures d'ouverture

Cette enquête est révélatrice de certains éléments déjà pressentis. Ainsi, 63 utilisateurs déplorent la difficulté de trouver la bibliothèque de la rue Jean-Jacques Rousseau et son manque de signalisation.

Les lecteurs se déplacent principalement le mercredi et samedi matin. Leurs souhaits seraient le maintien à minima des mêmes jours d'ouvertures. 62 % ne sont pas favorables à une ouverture

le dimanche (20 % s'abstiennent, 20 % sont favorables) et 63 % ne souhaitent pas non plus d'ouverture entre 12h00 et 14h00. Une ouverture en soirée jusqu'à 19h00 est plus partagée : 42 % oui, 39 % non et 23 % ne se prononcent pas (NSP). « Il faut nuancer ce résultat, car nos nouveaux créneaux d'ouverture, notamment le dimanche, le midi et en soirée s'adressent à un public qui ne vient pas à la bibliothèque sur les plages actuelles, notre

objectif est justement de séduire des nouveaux publics.

Notre fréquentation est assez faible : seulement 7 % des Croisicais y sont inscrits, très en dessous de la moyenne des 23 % de fréquentation pour les villes de moins de 5000 habitants. Mais la présence des résidents secondaires, des saisonniers et des vacanciers justifie également le développement d'horaires élargis » tempère Jacques Bruneau, l'adjoint à la Culture.

Tarifs

Actuellement de 9 € par an pour emprunter pour trois semaines douze documents (six livres, quatre revues, deux livres audio.) pour les adultes et gratuit pour les enfants.

70 % des usagers connaissent la gratuité accordée aux moins de 18 ans. 90 % des personnes sont satisfaites du prix et du nombre de documents empruntables. Parmi les 10 % de personnes insatisfaites, 11 % proposent la gratuité et 11 % sont pour une augmentation.

75 % des répondants se disent satisfaits de la durée d'emprunt de 3 semaines, 20 % estiment cette durée insuffisante au regard du nombre de livres empruntés et proposent un mois minimum.

Les collections et les attentes

42 % notent un manque de documents. Ces usagers désirent pour la future

médiathèque un effort sur les bandes dessinées récentes, les DVD, les romans jeunesse, les romans de la rentrée littéraire, les mangas, les livres d'art, les magazines, les biographies. « Ces souhaits seront pris en compte dès l'ouverture de la médiathèque. La Ville a consenti un effort financier sur le renforcement des collections, de 10 000 documents, le fonds va s'approcher des 14 000. Notre ratio collections adultes/adolescents est de 60/40, notre objectif est de le rééquilibrer à 55/45 si nous voulons attirer les jeunes » promet Jacques Bruneau.

Concernant l'offre de presse, 50 % l'estiment satisfaisante, 25 % sont insatisfaits et 29 % ne se prononcent pas. « Sur ce sujet, nous améliorons notre offre en fonction des nouveaux publics que nous souhaitons toucher. De 23 revues, 14 adultes et 9 jeunesse, nous passons à 35, 20 adultes et 15 jeunesses » annonce Claire Chaubet, la directrice

de la médiathèque.

Équipement et services

71 % ignoraient que la bibliothèque proposait l'emprunt d'une liseuse. 67 % ignorent que leur inscription leur permet d'accéder gratuitement à des ressources numériques proposées par la Bibliothèque Départementale de Prêt de Loire-Atlantique (BDLA). En revanche, 77 % savent que le bâtiment propose un accès Wi-Fi gratuit. « Comme nous allons élargir les services, nous devons mieux communiquer sur notre offre. Ce sera le rôle du personnel, des bénévoles mais aussi de notre nouveau site Internet » prévient Jacques Bruneau.

Dans cette enquête, les lecteurs ont aussi été interrogés sur leur souhait d'autres types de documents (tablettes, jeux vidéo, livres audio, jeux, DVD, etc.): tablettes tactiles: 38 % contre, 22 % pour, 40 % NSP; Jeux de société: 34 % contre, 27 % pour, 39 %



Profil des personnes interrogées

68 femmes

32 hommes

4 non renseignés (NR)

54 résidents principaux

37 résidents secondaires

10 personnes en vacances

3 NR

14 % ont entre 0 et 14 ans

1 % ont entre 15 et 19 ans

1 % ont entre 20 et 29 ans

8 % ont entre 30 et 44 ans

10 % ont entre 45 et 59 ans

58 % ont entre 60 et 74 ans

8 % ont plus de 75 ans

Majoritairement des retraités, des cadres et professions intermédiaires.

NSP; Jeux vidéo: 40 % contre, 44 % NSP; DVD: 38 % pour, 33 % NSP; Livres audios: 35 % contre, 22 % pour, 43 % NSP. « Encore une fois, ce sont nos adhérents actuels qui ont répondu à cette enquête. Ces autres documents doivent nous permettre de toucher d'autres publics, jeunes, adolescents et ménages » pronostique Jacques Bruneau.

Dans la future médiathèque, un espace multimédia avec des ordinateurs sera proposé car 66 % des usagers sont demandeurs d'un accès à l'internet, 35 % par la proposition d'outils bureautique, 37 % par la lecture, les vidéos et la musique en ligne et seulement 16 % par les jeux.

Dans le cadre du projet, le portage de livres à domicile a été évoqué ainsi qu'une bibliothèque de plage l'été, 26 % des personnes interrogées pourraient être intéressées par le portage de livres à domicile, ou connaissent quelqu'un qui le serait. Et 62 % ne sont pas intéressés par une bibliothèque de plage.

En revanche, les animations ont été fortement sollicitées, à savoir: 60 % pour des rencontres avec des auteurs ou illustrateurs; 51 % pour des conférences, 46 % pour des cafés littéraires; 45 % pour de projections de films ou de court-métrage; 44 %

pour des expositions; 38 % pour des formations informatiques; 36 % pour des spectacles de contes enfants et adultes; 34 % par des ateliers créatifs; 31 % par l'heure du conte. « Certaines animations existent déjà comme les cafés littéraires, les autres seront mises en place au cours de 2018. Nous réévaluerons à chaque fin d'année toutes ces animations » ajoute l' élu à la Culture.

Concernant les scolaires, la jeunesse, des animations spécifiques doivent se mettre en place. « Les agents de la bibliothèque ont rencontré les directeurs d'école et les responsables des structures jeunesse, Des partenariats vont se mettre progressivement en place » complète Annick Mouilleron, responsable des Affaires scolaires.

Suggestions

D'autres remarques ont été formulées lors de cette enquête: amélioration du site internet, facilité des réservations, prolongation des emprunts à distance, etc. « Cette possibilité existait déjà avec la gestion en Sivu, mais elle était tellement complexe pour l'utilisateur qu'elle n'a jamais vraiment fonctionné, notre nouveau logiciel de gestion des adhérents et des collections sera complètement en adéquation avec le

Une étagère en forme de vague évoquera la dimension maritime du Croisic.



La médiathèque du Croisic a été réalisée avec le soutien de l'État, ministère



de la Culture/Communication - Préfecture de région des Pays-de-la-Loire.

La grande majorité des bibliothèques relèvent des collectivités territoriales. L'action du ministère de la Culture et de la Communication est multiple: définition du cadre législatif et réglementaire, évaluation statistique de leur activité, contrôle technique prévu par le code du Patrimoine, soutien technique et financier à travers différents dispositifs.

L'aide de l'État au bénéfice des projets de bibliothèques des collectivités territoriales prend la forme d'un concours particulier au sein de la dotation générale de décentralisation. Ce concours accompagne l'ensemble des opérations en faveur des bibliothèques territoriales: construction, rénovation, extension, mise en accessibilité ou restructuration de bâtiments, équipement mobilier et informatique, aménagement visant à améliorer les conditions de conservation des fonds patrimoniaux, projets de numérisation...

Si plus de 16 000 bibliothèques publiques sont aujourd'hui recensées en France, seules la Bibliothèque nationale de France (BnF) et la Bibliothèque publique d'information (BPI) sont placées sous la tutelle directe du ministère de la Culture et de la Communication.

site Internet, donc toutes ces demandes seront honorées, voire plus encore. Lorsqu'un livre réservé sera disponible, vous recevrez un mail ou un coup de téléphone. Les retards seront adressés par mail ou par courrier. Vous pourrez faire des listes de livres sur votre compte, consulter l'historique de vos lectures et même noter vos lectures avec un système d'étoiles allant de 1 à 5, vous pourrez faire des recherches

approfondies sur notre catalogue et consulter notre programme d'animations et nos coups de cœur» informe Claire Chaubet, la directrice de la médiathèque.

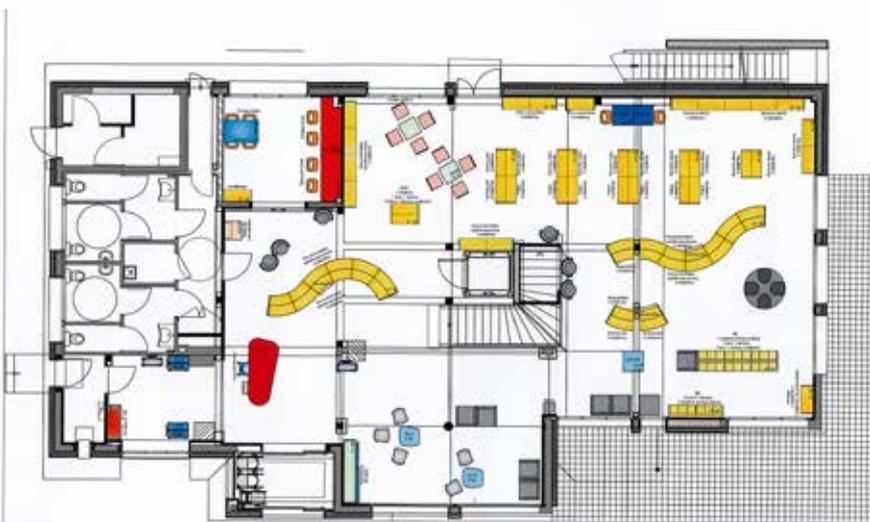
Cette analyse, si modeste soit-elle, a permis de compléter le projet culturel et d'y apporter les modifications nécessaires pour réussir ce pari d'accès à la culture pour le plus grand nombre. ■

Médiathèque ou bibliothèque ?

Au départ, les bibliothèques ne proposaient que des documents sur support papier. Elles ont été conçues à l'origine pour conserver et rendre disponible la connaissance. L'objet livre permettait de contenir le savoir. Avec Internet, ce rôle de communication et d'accès à la connaissance évolue.

L'arrivée des nouveaux médias (CD, DVD et Internet) a vu fleurir en France le terme de « médiathèque » qui était à la fois une façon de signifier que la bibliothèque proposait ces nouveaux supports. Néanmoins le concept de médiathèque ne saurait se réduire à l'intégration des nouveaux médias. Il répond beaucoup plus largement à l'idée d'une bibliothèque ouverte non seulement à tous types de documents mais aussi à tous les publics et à toutes sortes d'activités. Pour autant une médiathèque, c'est aussi une médiation. Et ce rôle est dévolu aux professionnels ou à certains bénévoles. Ils doivent être capables de maîtriser suffisamment les ressources documentaires et s'en faire l'interprète en identifiant les besoins de la population afin d'apporter la réponse la plus satisfaisante possible.

Médiathèque, le Traict d'Encre, plan du rez-de-chaussée.



Médiathèque, le Traict d'Encre, plan du 1^{er} étage.



JEUNESSE ET SPORTS



Le Croisic Tonic, saison 2018

Croisic Tonic

Animations à caractère sportif, ouvertes à tous, dans un cadre naturel. Encadré par un animateur sportif diplômé, vous pourrez exercer une séance d'activité physique, de 9 h 30 à 10 h 30.

Développement cardio-pulmonaire, le lundi, renforcement musculaire, le mercredi et étirements, stretching et relaxation, le vendredi.

Un ticket, 3 €, donne accès à une séance (à partir de 14 ans). ■

du 9 juillet au 31 août, parc de Penn-Avel (plage de Saint-Goustan, le mercredi).

Beach-volley

Concours de beach-volley, par équipe de 3 minimum, de 17 h 30 à 19 h 30.

Ticket, 1 € par personne, en vente sur place (à partir de 14 ans). ■

mardis 17, 24 juillet et 7, 14 août, plage de Saint-Goustan.

Beach-raquettes

Nouveauté 2018.

Concours de beach-raquettes, par équipe de 2, de 17 h 30 à 19 h 30.

Ticket, 1 € par personne, en vente sur place (à partir de 14 ans). ■

mardi 31 juillet, plage de Saint-Goustan.

Pêche aux éperlans

En partenariat avec le Comptoir de la Mer.

Concours de pêche aux éperlans, de 15 h 00 à 17 h 00. À la mitraille ou au bouchon. Appâts autorisés (farine, pâte d'anchois, huile de sardine). Interdit au carrelet.

Ticket, 3 € (à partir de 8 ans, mineurs accompagnés d'un adulte).

Classement au poids avec de nombreux lots à gagner. ■

jeudis 26 juillet et 9 août, estacade, place d'Armes.

Plus d'informations

Service des Sports : 02 28 56 79 07
et 06 79 44 79 63 - Office de
tourisme : 02 40 23 00 70

Courses, les jeunes Croisicais participent

Le service des Sports de la Ville du Croisic a organisé, lors de la course des Jonchères, des jeux sportifs. 20 garçons et 10 filles des écoles primaires croisicais ont effectué deux courses sous forme de relais, par équipes de trois. Ceux ayant terminé leur passage couraient au côté des autres membres de leur équipe pour les encourager. D'autres ont tenu le rôle d'arbitre. Très investis, dans une excellente ambiance, les jeunes ont été applaudis par les parents. Ces derniers ont surtout apprécié le côté ludique de cette épreuve, notamment la possibilité de voir leur enfant plus longtemps et de façon plus individuelle que lors d'une grande course collective. À cela s'ajoutait un très bon esprit de solidarité.

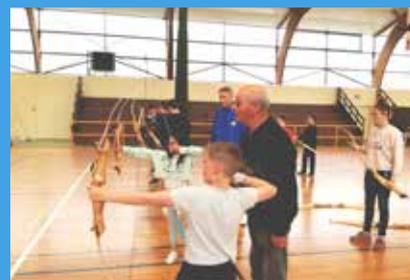
Pour clôturer ces jeux sportifs, un « color run ». Les enfants ont entrepris une course lors de laquelle ils devaient ramper quelques mètres. Pendant ce temps, spectateurs et animateurs les ont aspergés de poudre de couleur. Un résultat très coloré et plutôt joli. L'essentiel : des enfants ravis. L'expérience est à renouveler l'an prochain au regard de l'enthousiasme des participants et des nombreuses demandes de ceux qui ont manqué cet événement.

La Ville du Croisic avait aussi invité la société Cross Fit 445 pour une démonstration. Les pratiquants de CrossFit courent, rament, grimpent à la corde, sautent, déplacent des objets, pratiquent des mouvements olympiques d'haltérophilie ainsi que des exercices au poids du corps, utilisent des haltères, des anneaux de gymnastique, des boîtes, des sacs et tout autre objet pouvant servir de poids.



Stage de tir à l'arc

Du 30 avril au 4 mai, 16 enfants de plus de 8 ans se sont essayés au tir à l'arc. L'association Compagnie d'arc du Croisic s'est chargée de l'invitation. Pour le dernier jour, un concours en conditions réelles a été organisé. Cette discipline favorise la concentration, la rigueur, la recherche de la régularité.



Journée plage et surf

Jeudi 26 avril, 16 enfants de plus de 8 ans ont participé à une journée plage à Pornichet. Au programme : tournoi de Beach Volley, foot, frisbee, tennis de plage, pique-nique, surf sous une météo parfaite. En renfort, l'école de Surf and Rescue de la Govelle était présente pour apporter ses conseils aux apprentis surfeurs. Tous ont réussi à se tenir debout sur la planche malgré une journée très intense et sportive.

Ce sport complet permet un travail de l'équilibre et fait appel à plusieurs qualités physiques (ramer, se lever, enchaîner les vagues, etc.). Les enfants ont été impliqués et enthousiastes si l'on en juge le silence qui régnait dans le bus du retour. Cet été, l'activité kayak et paddle est reconduite avec Simon Trillon, de la société Seaside Kayak



Initiation basket-ball

Le club de la Chapelle Saint-Aubin dans la Sarthe a fait une demande de mise à disposition de la salle du Croisic pour un stage de jeunes basketteurs présents au Croisic une semaine. La mairie a donc répondu positivement à cette sollicitation en échange de deux matinées d'initiations au basket pour nos jeunes Croisicais. 6 enfants de plus de 8 ans du Croisic se sont joints à ceux des visiteurs pour découvrir ou se perfectionner dans cette discipline. Le bilan de ce partenariat est positif et est à renouveler.



en bref

AGENDA

JUILLET 2018

Croisic Tonic

Du lundi 9 juillet au vendredi 31 août, de 9 h 30 à 10 h 30, parc de Penn Avel.

Tous les lundis, mercredis et vendredis.

Encadré par un animateur sportif diplômé, vous pouvez exercer une séance d'activité physique: développement cardio-pulmonaire, renforcement musculaire, étirements, stretching et relaxation. NOUVEAU: Les cours du mercredi auront lieu plage de Saint-Goustan. Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07. Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70). Tickets à 3 €. Ville du Croisic.



Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 9 juillet à 21 h 00, sur les quais.

Dans un site remarquable, les lundis soir d'été, Le Croisic accueille une pléiade d'artistes de rue sur près de 2 km de quais. Le port du Croisic s'anime de cracheurs de feu, échassiers, ventriloques, musiciens, chanteurs, automates, magiciens, clowns, etc. Parallèlement, un marché nocturne se décline tout au long du quai du Port Ciguet. Croisicais, estivants, voisins de la presqu'île se retrouvent sur les terrasses des cafés ou déambulent entre chaque animation. Ville du Croisic.

Soirées classiques du Croisic « Duo Svetlana Kazykina et Ludmila Zaitseva »

Mardi 10 juillet à 21 h 00, église Notre-Dame-de-Pitié.

Piano quatre mains. N. Rimsky Korsakov et autres classiques russes.

Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 11 juillet à 10 h 00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du

riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.

Office de Tourisme.

Promenade sur le Traict

Vendredi 13 juillet à 10 h 30.

Le Traict du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse pour découvrir l'activité conchylicole mais aussi la riche histoire de ce site qui servait autrefois de voie de liaison entre Le Croisic et le pays guérandais. Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine. Office de Tourisme.

Concert d'improvisation à l'orgue des Pays de la Loire sous la direction de Henri-Franck Beaupérin

Jeudi 12 et vendredi 13 juillet, à 20 h 30, église Notre-Dame-de-Pitié.

Dans le cadre de l'Académie d'Improvisation à l'Orgue des Pays-de-la-Loire des jeunes talents sont invités à se retrouver au cours d'une semaine de travail en commun. À cette occasion, ils auront l'occasion de jouer sur les orgues de plusieurs églises (Baugé, Longué-Jumelles, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Commequiers, Le Croisic et Guérande). Un concert est donné en soirée. L'atelier d'improvisation du Croisic sera animé par Henri-Franck Beaupérin. Association du patrimoine de l'église Notre-Dame-de-Pitié en association avec l'association Orgues en Pays-de-la-Loire.

Concert « Habana Nueva »

Jeudi 12 juillet à 18 h 00, place du Pilori.

« Habana Nueva » est un groupe de musique cubaine de la région nantaise, avec un répertoire large et varié allant de la musique cubaine traditionnelle (incluant le son, la guaracha, les boleros, guajira, cha cha, mambo) jusqu'à la plus populaire salsa cubana. Une musique qui vous invite à danser et à vous immerger dans une ambiance de fête, de joie et de chaleur purement cubaine. Office de Tourisme.

Esprit Zik' « Julien Loko »

Jeudi 12 juillet à 21 h 00, Mont-Esprit.

Après avoir navigué dans des horizons musicaux variés, (« Dracula » la comédie musicale, « Jules Verne » au théâtre Mogador, « Les rencontres d'Astaffort » de Francis Cabrel, « Rising Star »,

Gare maritime

Le bâtiment situé place d'Armes dans le talus du Mont Lénigo face à la mer fait désormais office de « gare maritime ».

En saison, un bureau de vente de la société Navix y prendra place, le reste du local étant mis à disposition de l'office de tourisme. Les 40 m² de surface ont été entièrement rénovés

(réhabilitation intérieure, ravalement extérieur) par les services municipaux pour 10 000 euros et 300 heures de main-d'œuvre. Ce lieu, utilisé initialement par les Douanes et le Service Maritime et de Navigation, a été acheté à l'État le 11 octobre 2017 pour un montant de 16 500 euros.

Il a été construit en 1964 par la Commune au bénéfice des services de l'État pour remplacer les deux petites constructions qui existaient au milieu de la place de la Croix de Ville et de la place d'Armes et ainsi libérer l'espace.



en bref

etc.), Julien Loko pose son univers dans un son folk très mélodieux nuancé et intimiste. Entouré de ses musiciens, ses chansons et ses textes sont inspirés des « Songs Writers » Irlandais. Un concert pour se laisser bercer. Ville du Croisic.

Les Métiers de la Mer

Vendredi 13 juillet à 17h30, place Dinan. En famille ou entre amis, petits et grands auront l'occasion de découvrir le métier de caseyeur, la fabrication des filets de pêche, la préparation des sardines à l'ancienne et quelques bigoudènes ensabotées pour l'occasion. Des objets de la navigation ancienne et des maquettes sont également exposés par les anciens du Croisic prêts à partager les secrets de leurs métiers. Musique et restauration sur place (moules frites, sardines, grillades et crêpes). Manifestation gratuite. Office de Tourisme

Fête nationale

Samedi 14 juillet, place d'Armes.
09h00 Rassemblement à l'Hôtel de Ville,
09h15 Départ du défilé pour dépôt de gerbes au monument aux Morts du Mont-Esprit,
21h00 Concert KIZ, place d'Armes,
23h00 Feu d'artifice sur barges, quai des Canonnières,
23h20 Reprise du concert, place d'Armes.



Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 16 juillet à 21h00, sur les quais. Le Croisic accueille une pléiade d'artistes de rue sur près de 2 km de quais. Le port du Croisic s'anime de cracheurs de feu, échassiers, ventriloques, musiciens, chanteurs, automates, magiciens, clowns, etc. Parallèlement, un marché nocturne se décline. Croisicais, estivants, voisins de la presqu'île se retrouvent sur les terrasses des cafés ou déambulent entre chaque animation. Ville du Croisic.

Soirées classiques du Croisic « Baroqueclats »

Mardi 17 juillet à 21h00, église Notre-Dame-de-Pitié. Quatuor baroque – instruments anciens et soprane. Intégral de neuf airs allemands et sonates de Haendel.

Tournoi de Beach-Volley

Mardi 17 juillet, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan. Ce tournoi est l'occasion de partager un moment convivial, en famille ou entre amis. Équipes de 3 joueurs minimum, à partir de 14 ans. Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 16h30. 1 € par personne. Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07 – Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70). Ville du Croisic.

Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 18 juillet à 10h00. Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande. Office de Tourisme.

« Promenade sur les sentiers et le littoral de la presqu'île »

Mercredi 18 juillet à 10h00, départ du parking du Pré Brûlé. Envie de découverte? Optez pour les balades de l'association DECOS! Les bénévoles vous invitent à découvrir le patrimoine naturel de la Presqu'île du Croisic. Laissez-vous guider et apprenez à reconnaître la faune et la flore de notre côte sauvage et de ses plages. Réservation auprès de l'Office de Tourisme au Tél. 02 40 23 00 70, sortie gratuite. Decos.

Concert « Vintage Cover »

Jeudi 19 juillet à 18h00, place du Piloni. « Vintage Cover » vous invite à revisiter les grands standards du rock, blues, folk, funk et soul. Un voyage dans les années 60 à 90 où se mêlent improvisation, un soupçon d'humour et une bonne louche d'expérience qui fait de ces deux personnages des artistes accomplis et de très grande qualité. Composé de Kevin Kelly au chant et à la guitare (2 albums à son actif) et d'Éric Dufour au chant et à l'harmonica. Venez découvrir ce duo qui démenage! Office de Tourisme.

Journée de la sécurité routière

Vendredi 20 juillet, de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, place du 8 Mai. Pour la 10^e année, la ville du Croisic, et notamment la police municipale, organise sa grande journée de sécurité routière. Comme l'an dernier, cette action indispensable se déroule place du 8 Mai en juillet afin de sensibiliser un maximum de monde et particulièrement les vacanciers. De nombreuses animations, ouvertes à tous et gratuites sont prévues avec la participation de partenaires publics et privés. Animations gratuites - À partir de 3 ans. Tout public. Ville du Croisic.



Musique au salon: « Cronexos: rencontre entre deux mondes »

Samedi 21 juillet, 19h00, La Galerie Chapleau. Dans un premier temps, la soprano Barbara Kusa, le musicien de viole de gambe Federico Yacubsohn et Nicolas Desprez au piano évoquent un voyage à travers l'Europe baroque. Le répertoire vocal et instrumental y est mis à l'honneur avec des compositeurs tels que Monteverdi, Purcell, Marais. En seconde partie, l'ensemble Cronexos nous entraîne par-delà l'Atlantique à la découverte d'un répertoire baroque latino-américain encore méconnu aujourd'hui. La complicité et le plaisir de jouer ensemble ont incité ces musiciens à constituer un ensemble. Cronexos, de Chronos (le temps) et Nexus (le lien), est né de leur passion pour le répertoire de la musique ancienne. Les musiciens de Cronexos ont le souci constant d'une interprétation fidèle aux textes originaux et aux traits d'époque. Entrée 8 €, dans la limite des places disponibles. Ville du Croisic.

Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 23 juillet à 21h00, sur les quais. Le Croisic accueille une pléiade d'artistes de rue sur près de 2 km de quais. Le port du

Croisic s'anime de cracheurs de feu, échassiers, ventriloques, musiciens, chanteurs, automates, magiciens, clowns, etc. Parallèlement, un marché nocturne se décline. Croisicais, estivants, voisins de la presqu'île se retrouvent sur les terrasses des cafés ou déambulent entre chaque animation. Ville du Croisic.

Tournoi de Beach-Volley

Mardi 24 juillet, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan.

Ce tournoi est l'occasion de partager un moment convivial, en famille ou entre amis. Équipes de 3 joueurs minimum, à partir de 14 ans. Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 16h30. 1 € par personne.

Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07 – Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70). Ville du Croisic.



Soirées classiques du Croisic « Hertfordshire Chamber Ensemble »

Mardi 24 juillet à 21h00, église Notre-Dame-de-Pitié.

Orchestre d'instruments à Vent et Voix. Musique française de Saint Saëns à Cantlouve, Dvorak.

Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 25 juillet à 10h00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.

Office de Tourisme.

« Promenade sur les sentiers et le littoral de la presqu'île »

Mercredi 25 juillet à 10h00, départ du parking du Pré Brûlé.

Envie de découverte? Optez pour les balades de l'association DECOS! Les bénévoles vous invitent à découvrir le patrimoine naturel de

la Presqu'île du Croisic. Laissez-vous guider et apprenez à reconnaître la faune et la flore de notre côte sauvage et de ses plages. Réservation auprès de l'Office de Tourisme au Tél. 02 40 23 00 70, sortie gratuite. Decos.

1900 à la plage

Mercredi 25 juillet à 14h30, sur les quais et plage de Port-Lin.

Costume 1900 de rigueur, pour un défilé dans une ambiance conviviale, composé de véhicules à cheval et à moteur de l'époque. Sur la plage, pique-nique, jeux de plage et bains de mer dans la plus pure tradition de 1900.

14h30: défilé sur les quais, 16h00: jeux de plage, bains de mer, Organisé par l'association Art et Animations.

Soirées classiques du Croisic « Maris Stella »

Mercredi 25 juillet à 21h00, chapelle du Crucifix.

Ensemble vocal mixte du Croisic.

Concours de pêche aux éperlans

Jeudi 26 juillet, de 15h00 à 17h00, à l'Estacade, côté place d'Armes.

La ville du Croisic, organise, en partenariat avec le Comptoir de la Mer, un concours de pêche aux éperlans, à la mitraille et au bouchon.

À partir de 8 ans (accompagnés par un adulte). Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 14h00. Ticket 3 €.

Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07 – Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70). Ville du Croisic.

Concert « On the Rock »

Jeudi 26 juillet à 18h00, place du Pilori. Office de Tourisme.

Esprit Zik' « Epsilon »

Jeudi 26 juillet à 21h00, Mont-Esprit.

« Rien ne sert de courir ». Première intuition et premier pas posé dans la musique avec derrière ce titre un projet, une passion et l'envie d'un travail au long cours. Dix ans plus tard, le sillon sur lequel ils s'étaient engagés les a conduits de disques en concerts vers des horizons plus vastes que ce qu'ils avaient envisagé. Du « Cœur à l'ouvrage », ils en ont eu car manifestement le fruit de leur travail est là, sous nos yeux et dans nos oreilles. Un coup de patte, un savoir-faire, une identité, une maturité et une manière de se livrer avec sincérité. Remarqués dès leurs premières prestations scéniques pour leur

énergie et leur envie de se donner, ils ont su dès leur début fidéliser leur public. Ville du Croisic.

Promenade sur le Trait

Vendredi 27 juillet à 10h00.

Le Trait du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse pour découvrir l'activité conchylicole mais aussi la riche histoire de ce site qui servait autrefois de voie de liaison entre Le Croisic et le pays guérandais.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine. Office de Tourisme.



Les Métiers de la Mer

Vendredi 27 juillet à 17h30, place Dinan.

En famille ou entre amis, petits et grands auront l'occasion de découvrir le métier de caseyeur, la fabrication des filets de pêche, la préparation des sardines à l'ancienne et quelques bigoudènes ensabotées pour l'occasion. Des objets de la navigation ancienne et des maquettes sont également exposés par les anciens du Croisic prêts à partager les secrets de leurs métiers. Musique et restauration sur place (moules frites, sardines, grillades et crêpes). Manifestation gratuite.

Office de Tourisme

Soirées classiques du Croisic « Hertfordshire Chamber Ensemble »

Vendredi 27 juillet à 21h00, chapelle du Crucifix.

Musique chorale française et chants américains.

Récital Littéraire d'Éric Chartier « La presqu'île » de Julien Gracq

Samedi 28 juillet, à 20h30, La Galerie Chapleau.

« La presqu'île » raconte le parcours d'un personnage (Simon) dans la presqu'île de Guérande (rebaptisée Coatligen) dans l'attente de l'arrivée de sa maîtresse, se situe dans la lignée d'un Balcon en forêt, d'où auraient été gommés les aspects les plus dramatiques de la fiction. Julien Gracq, disparu en 2007, fut, toute sa vie, passionné par l'Ouest, la Bretagne et la poésie celtique. Les rivages, en particulier, ont constitué pour lui, une puissante source d'inspiration.

Entrée 8 €, dans la limite des places disponibles. Ville du Croisic.

Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 30 juillet à 21 h00, sur les quais.

Le Croisic accueille une pléiade d'artistes de rue sur près de 2 km de quais. Le port du Croisic s'anime de cracheurs de feu, échassiers, ventriloques, musiciens, chanteurs, automates, magiciens, clowns, etc. Parallèlement, un marché nocturne se décline. Croisicais, estivants, voisins de la presqu'île se retrouvent sur les terrasses des cafés ou déambulent entre chaque animation. Ville du Croisic.

Tournoi de Beach Raquettes

Mardi 31 juillet, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan.

Ce tournoi de tennis est l'occasion de partager un moment convivial. Équipes de 2 joueurs, à partir de 14 ans avec possibilité d'apporter son matériel. Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 16h30. 1 € par personne. Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07 – Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70).

Ville du Croisic.



Soirées classiques du Croisic « Marie-Astrid et Marie-Agnès Hulot »

Mardi 31 juillet à 21 h00, église Notre-Dame-de-Pitié.

Violon et orgue. Répertoire classique

AOÛT 2018

« 50 beaux jardins des Pays-de-la-Loire »

Mercredi 1^{er} août au vendredi 31 août, Jardin de l'hôtel de ville et passage de la Ladure.

Cette exposition photographique révèle la richesse et la diversité des parcs et jardins de la région à travers le choix de cinquante sites. Ces jardins sont ouverts au public tout au long de l'année. Cette exposition donne sans nul doute envie au public de découvrir concrètement les beaux jardins illustrés.

Accès libre aux heures d'ouverture du passage et du jardin de l'hôtel de ville.

Collecte de sang

Mercredi 1^{er} août, de 9h30 à 12h30, salle des fêtes.

100 000 dons de sang sont nécessaires par jour. En cette période estivale, il n'y a pas de vacances pour les malades ou les accidentés de la route. Ils ont besoin de vos dons. Donnez un peu de votre temps, un peu de votre sang pour sauver des vies. Association des Donneurs de Sang Bénévoles de la Côte d'Amour.

Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 1^{er} août à 10h00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.

Office de Tourisme.

Concert « Danny Fletscher »

Jeudi 2 août à 18h00, place du Pilon.

« Danny Fletscher » est un groupe au répertoire varié très apprécié des danseurs de rock'n'roll, de country et de madison. Fort du succès rencontré depuis 15 ans, le groupe a accédé aux plus grandes scènes au côté de grands artistes tel que Dick Rivers.

Office de Tourisme.

Autour du four de Pélamér – Fête du pain

Dimanche 5 août, de 10h00 à 18h00, Pélamér.

Nos boulangers cuisent le pain dans le four restauré par les Amis du Croisic. Stands de jeux, loterie, vente de boules de pain, de gâteaux, petits fours et boissons. Les recettes serviront à participer au financement de la protection du patrimoine Croisicais.

Société des Amis du Croisic.

Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 6 août à 21 h00, sur les quais.

Le Croisic accueille une pléiade d'artistes de rue sur près de 2 km de quais. Le port du Croisic s'anime de cracheurs de feu, échassiers, ventriloques, musiciens, chanteurs, automates, magiciens, clowns, etc. Parallèlement, un marché nocturne se décline. Croisicais, estivants, voisins de la presqu'île se retrouvent sur les terrasses des cafés ou déambulent entre chaque animation. Ville du Croisic.



Tournoi de Beach-Volley

Mardi 7 août, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan.

Ce tournoi est l'occasion de partager un moment convivial, en famille ou entre amis. Équipes de 3 joueurs minimum, à partir de 14 ans. Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 16h30. 1 € par personne.

Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07 – Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70). Ville du Croisic.

Soirées classiques du Croisic « F Ducasse et A Challan »

Mardi 7 août à 21 h00, église Notre-Dame-de-Pitié.

Flûte et Harpe. Répertoire classique.

Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 8 août à 10h00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.

Office de Tourisme.

« Promenade sur les sentiers et le littoral de la Presqu'île »

Mercredi 8 août à 10h00,

départ du parking du Pré Brûlé.

Envie de découverte? Optez pour les balades de l'association DECOS! Les bénévoles vous invitent à découvrir le patrimoine naturel de la Presqu'île du Croisic. Laissez-vous guider et apprenez à reconnaître la faune et la flore de notre côte sauvage et de ses plages. Réservation auprès de l'Office de Tourisme au Tél. 02 40 23 00 70, sortie gratuite. Decos.

Concours de pêche aux éperlans

Judi 9 août, de 15h00 à 17h00, à l'Estacade, côté place d'Armes.

La ville du Croisic, organise, en partenariat avec le Comptoir de la Mer, un concours de pêche aux éperlans, à la mitraille et au bouchon. À partir de 8 ans (accompagnés par un adulte). Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 14h00. Ticket 3 €.

Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07 – Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70). Ville du Croisic.



Concert « Duo Wattson »

Judi 9 août à 18h00, place du Pilori.

Composé de deux chanteurs guitaristes inspirés par la pop anglaise, ils revisitent les standards des Beatles, d'Éric Clapton ou des Stones mais aussi des titres plus récents de Sting, Charlie Winston ou Muse. Entre ambiance acoustique façon « pub londonien » et Pop Rock, ils vous donneront certainement envie de traverser la Manche avec eux. Office de Tourisme.

Esprit Zik' « Léonie »

Judi 9 août à 21h00, Mont-Esprit

Embarquement immédiat! Frédéric, Marc et Alban, amis surfeurs originaires des Sables d'Olonne, vont vous servir comme sur un plateau une pop rafraîchissante et solaire, qui trouve ses racines sur les plages de Californie, d'Australie, d'Hawaï ou de Sumatra. Décomplexées, leurs compos donnent envie de se la jouer cool dans un décor de carte postale...

Ville du Croisic.

Les Métiers de la Mer

Vendredi 10 août à 17h30, place Dinan.

En famille ou entre amis, petits et grands auront l'occasion de découvrir le métier de caseyeur, la fabrication des filets de pêche, la préparation des sardines à l'ancienne et quelques bigoudènes ensabotées pour l'occasion. Des objets de la navigation ancienne et des maquettes sont également exposés par les anciens du Croisic prêts à partager les secrets de leurs métiers. Musique et restauration sur place (moules frites, sardines, grillades et crêpes). Manifestation gratuite.

Office de Tourisme

Concerts musique au salon

Vendredi 10 août à 20h30,

La Galerie Chapleau.

Musique au Salon vous propose pour sa quatrième édition un programme allant du duo au quatuor avec piano. Frédérique Rouzeau au violon, Marie-Luce Gillet à l'alto, Jean-Paul Bideau au violoncelle et Anne-Lise Gillet au piano joueront des œuvres de Haydn et le 1^{er} Quatuor de Gabriel Fauré. Le piano Erard ayant appartenu à Eugène-Émile Chapleau et le trio à cordes qui l'entoure mêleront la richesse de leur sonorité aux chatoyantes couleurs des tableaux dans cette Galerie toujours imprégnée de sentiments artistiques. Entrée 8 €, dans la limite des places disponibles. Ville du Croisic.

Promenade sur le Traict

Vendredi 27 juillet à 10h00.

Le Traict du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse pour découvrir l'activité conchylicole mais aussi la riche histoire de ce site qui servait autrefois de voie de liaison entre Le Croisic et le pays guérandais. Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine. Office de Tourisme.

Arts de la rue: « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 13 août à 21h00, sur les quais.

Le Croisic accueille une pléiade d'artistes de rue sur près de 2 km de quais. Le port du Croisic s'anime de cracheurs de feu, échassiers, ventriloques, musiciens, chanteurs, automates, magiciens, clowns, etc. Parallèlement, un marché nocturne se décline. Croisicais, estivants, voisins

de la presqu'île se retrouvent sur les terrasses des cafés ou déambulent entre chaque animation. Ville du Croisic.

Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 14 août à 10h00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.

Office de Tourisme.



Tournoi de Beach-Volley

Mardi 14 août, de 17h30 à 19h30, plage de Saint-Goustan.

Ce tournoi est l'occasion de partager un moment convivial, en famille ou entre amis. Équipes de 3 joueurs minimum, à partir de 14 ans. Vente des tickets sur place le jour même, à partir de 16h30. 1 € par personne.

Renseignements et inscriptions au service des sports (Tél.: 02 28 56 79 07 – Port.: 06 79 44 79 63) ou à l'Office de Tourisme (Tél.: 02 40 23 00 70). Ville du Croisic.

Nuit blanche sur grand écran

Mardi 14 août, à partir de 21h00.

Trois films suivis d'un « p'tit déjeuner » offert aux rescapés. Cinéma Le Hublot

Soirées classiques du Croisic

« Slava Kazzykin Ensemble »

Mardi 14 août 2018 à 21h00,

église Notre-Dame-de-Pitié.

Vents et cuivres. Chants et Musique traditionnels de l'Europe de l'Est.

Fête de la Mer

Mercredi 15 août, toute la journée.

En 1893, l'abbé Dauffy a associé l'Assomption et la bénédiction des pêcheurs. Aujourd'hui, ce sont tous les gens de la mer et leurs différents métiers qui se placent sous la protection de la Vierge Marie. Mais au-delà d'une fête

religieuse, c'est une journée consacrée à la mémoire de tous ceux qui ont péri en mer. Une évocation des métiers difficiles comme ceux des sauveteurs en mer.

10h00 - messe aux péris en mer, place d'Armes,
15h00 à 19h00 - groupes folkloriques,

17h00 - départ du cortège nautique,

18h00 - Bagad de la Presqu'île Ar Poullig
Gwenn pour l'arrivée des bateaux.

22h45 - feu d'artifice sur barges, quai des
Canonnières,

23h10 - concert, place du 8 Mai.

Ville du Croisic.

Concert « Ambiance Guinguette »

Jeudi 16 août à 18h00, place du Pilori.

« Ambiance Guinguette » vous emmène sur les bords de la Marne et de la Seine, en plein cœur du « Paris-Musette ». Vous reconnaîtrez vite nombre de grands succès immortalisés par des « voix » et des « gueules » hautes en couleurs : Maurice Chevalier, Jean Gabin, Charles Trenet, Bourvil, Fréhel, Fernandel, « la Môme Piaf ».

Office de Tourisme.

Récital Littéraire d'Éric Chartier « La presqu'île » de Julien Gracq

Samedi 18 août, à 20h30, La Galerie
Chapleau.

« La presqu'île » raconte le parcours d'un personnage (Simon) dans la presqu'île de Guérande (rebaptisée Coatligen) dans l'attente de l'arrivée de sa maîtresse, se situe dans la lignée d'un Balcon en forêt, d'où auraient été gommés les aspects les plus dramatiques de la fiction. Julien Gracq, disparu en 2007, fut, toute sa vie, passionné par l'Ouest, la Bretagne et la poésie celtique. Les rivages, en particulier, ont constitué pour lui, une puissante source d'inspiration. Entrée 8 €, dans la limite des places disponibles. Ville du Croisic.



Les peintres dans la rue

Dimanche 19 août à 21h00,
sur les quais.

Des artistes réaliseront une ou plusieurs œuvres (dessin, encre de chine, aquarelle, craie, fusain, peinture acrylique ou à l'huile...) sur le territoire du Croisic. Le public pourra assister à la réalisation. À partir de 17h30, elles seront mises en vente. Association Arts et Animations.

Arts de la rue : « Un soir sur les quais » et marché nocturne

Lundi 20 août à 21h00, sur les quais.

Le Croisic accueille une pléiade d'artistes de rue sur près de 2 km de quais. Le port du Croisic s'anime de cracheurs de feu, échassiers, ventriloques, musiciens, chanteurs, automates, magiciens, clowns, etc. Parallèlement, un marché nocturne se décline. Croisicais, estivants, voisins de la presqu'île se retrouvent sur les terrasses des cafés ou déambulent entre chaque animation. Ville du Croisic.

Soirées classiques du Croisic

« Maïtène Le Camus et Joy Morin »

Mardi 21 août à 21h00,

église Notre-Dame-de-Pitié.

Soprane lyrique et Piano. Musique américaine.

Collecte de sang

Mercredi 22 août, de 9h30 à 12h30,
salle des fêtes.

100 000 dons de sang sont nécessaires par jour. En cette période estivale, il n'y a pas de vacances pour les malades ou les accidentés de la route. Ils ont besoin de vos dons. Donnez un peu de votre temps, un peu de votre sang pour sauver des vies. Association des Donneurs de Sang Bénévoles de la Côte d'Amour.

Découverte de la Vieille Ville

Mercredi 22 août à 10h00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.

Office de Tourisme.

« Promenade sur les sentiers et le littoral de la Presqu'île »

Mercredi 22 août à 10h00, départ de l'Office
de Tourisme

Envie de découverte? Optez pour les balades de l'association DECOS! Les bénévoles vous invitent à découvrir le patrimoine naturel de la Presqu'île du Croisic. Laissez-vous guider et apprenez à reconnaître la faune et la flore de notre côte sauvage et de ses plages.

Réservation auprès de l'Office de Tourisme au
Tél. 02 40 23 00 70, sortie gratuite. Decos.

Concert « Fao Acoustic Trio »

Jeudi 23 août à 18h00, place du Pilori.

Le groupe « Fao Acoustic Trio » est composé de trois musiciens reprenant un répertoire pop rock français et international, aux couleurs latino-celtiques, le tout servi à la sauce acoustique et festive. Office de Tourisme.

Esprit Zik' « What da funk »

Jeudi 23 août à 21h00, Mont-Esprit.

What da funk : groupe nantais, « chic covers »
Un duo guitare voix emmené par le timbre soul gospel de Samy et sublimé par une guitare folk aux accents nord-américains De Tina Turner à Justin Timberlake. Ville du Croisic.

Les Métiers de la Mer

Vendredi 24 août à 17h30, place Dinan.

En famille ou entre amis, petits et grands auront l'occasion de découvrir le métier de caseyeur, la fabrication des filets de pêche, la préparation des sardines à l'ancienne et quelques bigoudènes ensabotées pour l'occasion. Des objets de la navigation ancienne et des maquettes sont également exposés par les anciens du Croisic prêts à partager les secrets de leurs métiers. Musique et restauration sur place (moules frites, sardines, grillades et crêpes). Manifestation gratuite.

Office de Tourisme



Vide Grenier de l'Amicale Laïque

Dimanche 26 août de 9h00 à 18h00,

place Dinan et dans les rues alentour.

Comme tous les ans, l'Amicale Laïque organise son vide-greniers. Les inscriptions sont reversées aux écoles publiques du Croisic afin de permettre l'achat de matériels, de financer les sorties et les activités tout au long de l'année. Inscriptions à partir de début juin.

Bulletins à prendre dans les offices de tourisme et à l'hôtel de ville du Croisic.

Amicale Laïque

Soirées classiques du Croisic « Duo Ladmiraull- Hauray »

Mardi 28 août à 21 h00,
église Notre-Dame-de-Pitié.
Orgue et Bombarde. Classique et breton.

Découverte de la Vieille Ville Mercredi 29 août à 10h00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.
Office de Tourisme.

Concert « On the Rock »

Jeudi 30 août à 18h00, place du Pilor.
Office de Tourisme.

SEPTEMBRE 2018

Soirées classiques du Croisic « Duo Lazuli- Y Brisson et E Chevillard »

Mardi 4 septembre à 21 h00,
église Notre-Dame-de-Pitié.
Flûte et Harpe celtique.

Découverte de la Vieille Ville Mercredi 5 septembre à 10h00.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine, cette promenade vous propose de découvrir les quartiers anciens du Croisic, témoins du riche passé commercial de la cité, tourné vers l'exportation du sel de Guérande.
Office de Tourisme.

Un Écrivain, un jour « La métamorphose de Raphaël » de Patrice Lepage

Vendredi 7 septembre à 18h00,
salle des fêtes.

C'est l'histoire d'une transformation intérieure! Raphaël vit à Paris. Le choc des attentats puis des problèmes dans sa vie familiale l'amènent en limite d'un burn-out. Il s'enfuit et squatte une grange isolée, en montagne. Il va rencontrer des gens atypiques qui vont l'aider à retrouver la lumière et la joie de vivre. Un roman sous forme de méditation poétique.

Patrice Lepage est ingénieur de profession et est l'auteur de plusieurs ouvrages notamment du « *Le raconteur de monde* » (1995) (Prix Sully-Olivier de Serres) et de « *L'ange sur le pont* » (1999) (grand prix du Roman de la ville de Rennes).
Ville du Croisic.

« Promenade sur les sentiers et le littoral de la Presqu'île »

Samedi 8 septembre à 14h00,
départ de l'Office de Tourisme.
Envie de découverte? Optez pour les balades de l'association DECOS! Les bénévoles vous invitent à découvrir le patrimoine naturel de la Presqu'île du Croisic. Laissez-vous guider et apprenez à reconnaître la faune et la flore de notre côte sauvage et de ses plages.
Réservation auprès de l'Office de Tourisme au Tél. 02 40 23 00 70, sortie gratuite.
Decos.



Promenade sur le Traict

Vendredi 10 septembre à 10h30.
Le Traict du Croisic est un site naturel remarquable où depuis une centaine d'années s'est développé l'élevage de coquillages, d'abord des huîtres puis aujourd'hui des coques et des palourdes. Cette promenade vous propose de cheminer pendant près de 2 heures sur ce grand désert de sable à marée basse pour découvrir l'activité conchylicole mais aussi la riche histoire de ce site qui servait autrefois de voie de liaison entre Le Croisic et le pays guérandais.

Commentée par Laurent Delpire, historien de l'Art et attaché de conservation du Patrimoine.
Office de Tourisme.

Conférence « Ce Breton nommé Jules Verne, pour le goût de la mer et de l'aventure »

Vendredi 14 septembre à 21 h00,
salle des fêtes.

Par Jean-Yves Paumier, né à Nantes le 8 février 1828, Jules Verne a toujours revendiqué son origine, se plaisant à dire qu'il avait la « carrure bretonne ». En 1894, dans un entretien avec le journaliste américain Robert Sherard, il se justifiait ainsi de ses amitiés nantaises qui l'ont accompagné tout au long de sa vie: « Nous, les Bretons, sommes un peuple de clans. » Il oublia bien vite la déception de ses vingt ans lorsqu'il quitta sa ville natale pour faire son droit à Paris, sous le coup de déconvenues sentimentales et

ne réussissant pas à convaincre son père de sa vocation d'écrivain. Il revint souvent dans sa ville pour des vacances, des réunions de famille, l'achat d'un bateau ou une escale maritime... Comme sa vie, son œuvre – textes et illustrations – est riche de paysages armoricains et de personnages bretons.
Société des Amis du Croisic.

Journées européennes du patrimoine

Samedi 15 et dimanche 16 septembre
Ville du Croisic.

Salon du livre de la Ville du Croisic « Plumes d'Équinoxe »

« Mer nourricière, mer fragile »

Samedi 22 et dimanche 23 septembre,
de 10h00 à 18h00 à l'ancienne criée.
Le salon du livre du Croisic « Plumes d'Équinoxe » a pour thème récurrent le monde maritime. En 2015 « Les écrivains et la mer », en 2016, « La Plaisance », en 2017 « Jules Verne et la mer » et pour 2018, le thème de ce rendez-vous est « Mer nourricière, mer fragile ».

Durant deux jours, une quarantaine d'écrivains, une dizaine d'associations seront présents dans la nef de l'ancienne criée. Au programme: des conférences, des entretiens avec les auteurs, une dictée ludique, etc. À nos livres...
Ville du Croisic.

Concert symphonique d'automne

Dimanche 30 septembre à 17h00,
gymnase Gabriel-Gouraud.

La tradition, depuis 2012, veut que l'association La Calebasse invite chaque année la Philharmonie des Deux Mondes et son chef d'orchestre Philippe Hui à se produire en concert à la salle des sports, pour des raisons de capacité et d'acoustique. Au programme, la 9e symphonie de Beethoven, 4 solistes, 200 choristes.

Association La Calebasse/Ville du Croisic.



LISTE « LE CROISIC, AUTHENTIQUE, MODERNE ET DYNAMIQUE »

Chères Croisicaises et Croisicais,

Après un printemps où les intempéries et les inondations ont égrené l'actualité, l'été se manifeste enfin. Si pour une majorité de communes de France, c'est une période plus calme, c'est en revanche un surplus d'activités pour celles qui vivent, pour une large part, du tourisme. L'été est plus qu'une saison au Croisic, c'est une haute saison. Notre équipe s'en trouve doublement mobilisée, ne serait-ce que par le surcroît de population: plus d'animations, plus d'événements culturels et touristiques, impact sur l'environnement, circulation difficile, renforcement du service de la propreté notamment pour nos plages, etc. La liste est longue, et en tant que Croisicais, vous la connaissez autant que vos élus. Sachez que le personnel municipal, lui aussi, est conscient de ces enjeux. Le tourisme tire vers le haut une conséquente partie de notre économie locale. Nous tenons d'ailleurs à souligner le travail de nos artisans et commerçants locaux. Nous vous les recommandons. Car une hausse de leur activité et leur dynamisme contribuent à faire du Croisic une ville où l'on souhaite s'arrêter. La réussite d'une politique municipale ne dépend pas que des élus. Ces derniers sont bien sûr vos représentants, mais c'est vous, Croisicaises et Croisicais, de par vos encouragements, vos critiques, concourent à notre notoriété et à notre qualité de vie. Car nous prenons en compte vos remarques, notamment lors

de nos rencontres annuelles et estivales au cœur de vos quartiers. Quoi qu'on en dise.

L'apothéose de cette saison sera, pour nous élus de la majorité, l'ouverture de la médiathèque. Nous savons que ce projet a engendré quelques polémiques. Mais après tout, dans une époque où la démocratie d'opinion prend le pas sur la démocratie représentative, c'est le lot de tout projet. Mais l'écrasante majorité de ces critiques sur ce projet se sont avérées constructives. Et nous en avons tenu compte.

Pour autant, nous ne pouvons laisser prospérer la désinformation. Certains se plaisent à conter au gré d'oreilles complaisantes, que notre médiathèque ne serait pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Comment celui qui reçoit cette information peut-il se laisser convaincre?

S'il existe une ville qui se montre sensible et active pour faciliter la vie des handicapés, c'est bien la nôtre. Ne serait-ce que parce que nous accueillons le centre Saint-Jean-de-Dieu sur notre territoire. Bien évidemment, nous sommes toujours dans le devoir et le droit de nous améliorer. Et quand bien même, nous sommes soumis à des normes obligatoires en matière d'accueil des PMR dans nos établissements publics.

Ainsi, votre médiathèque est conçue pour permettre la circulation, la giration des fauteuils, les espaces sont dégagés, les sanitaires accessibles, le mobilier adapté, un ascenseur est en place,

etc. Mais notre volontarisme s'exerce aussi sur les services de cet équipement: boucles auditives, livres en gros caractère, livres en braille, livres audio, claviers et souris d'ordinateurs adaptés, logiciels adéquats, etc. Nous ne comprenons pas cette injuste et exaspérante sélectivité aux oreilles. Et nous ne cherchons pas à identifier les auteurs de cette malveillance. Nous ne les condamnerons pas au supplice de l'empereur Constantin sachant que cela ne grandit pas ces petits délateurs. Il en est ainsi, que les rumeurs, on ne sait jamais à partir de qui la vérité se déforme. Mais l'essentiel est ailleurs.

La Direction régionale des affaires culturelles nous a délivré un satisfecit sur la politique de la lecture publique que nous allons mettre en place. Elle a aussi approuvé la conception du bâtiment, qui n'est ni sous-dimensionné ni sur-dimensionné. Quand l'État, soucieux des deniers publics en ces périodes de disette, finance à près de 50% une médiathèque, c'est une vraie reconnaissance de notre travail. Nous tenons à remercier la directrice de la Drac, et plus particulièrement Jean-Pierre Meyniel, conseiller lecture, qui par son expérience, ses compétences et son analyse, nous a aiguillonné positivement, nous obligeant à une remise en cause perpétuelle de ce que nous avons imaginé. Nous vous donnons rendez-vous en septembre pour apprécier et évaluer la médiathèque du Croisic. D'ici là, nous vous souhaitons une excellente saison au Croisic.

LISTE « POUR QUE VIVE LE CROISIC »

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Pour la majorité l'examen du budget est l'occasion de regarder dans le rétroviseur, c'est aussi et surtout, en ce qui nous concerne, l'occasion de regarder l'avenir et celui-ci nous semble compromis par les dettes réalisées et celles engagées pour ces deux années à venir.

Dans le dernier Croisic Mag, la liste de Madame le Maire estime que notre analyse de la situation financière du Croisic est malhonnête? Chacun appréciera les termes choisis.....La campagne électorale pour 2020 serait-elle lancée?????

Nous, nous restons factuels et les exemples ci-après confortent notre analyse et les chiffres sont vérifiés, publiés et incontestables et votés par la majorité.

LE FONCTIONNEMENT

- Frais de personnel

2008 : 3 248 000 €

2018 : 4 388 000 € dont office de tourisme compris pour 174 000 €

pas d'augmentation?

Et nous ne mettons pas en cause la compétence du personnel comme tente de le faire croire la majorité? Mais campagne électorale oblige..... la majorité fait du clientélisme mais les Croisicais sont lucides.

Bibliothèque:

2008 : 90 000 euros tout compris

2019 : 119 000 de frais de personnel uniquement + 60 470 pour le renouvellement des collections plus coût de la maintenance et de l'entretien non chiffré à ce jour

pas d'augmentation?

Nous avons bien d'autres exemples... Notamment les frais de réception.

Mais dans une prochaine publication nous y reviendrons en détail.....

LES INVESTISSEMENTS

Salle Jeanne d'ARC:

- Une salle polyvalente et culturelle en aucun cas utilisable pour « les associations pour leurs activités régulières » offrant 211 places assises pour 3 700 000 € chiffre non définitif à ce jour alors que nous disposons d'une salle de 380 places assises qu'il suffisait de rénover et qui actuellement, est utilisée par les associations pour leurs « activités régulières », nous faisons d'une pierre deux coups, nous faisons de deux pierres DEUX COUTS. Qu'importe! la ville est riche, si riche que dans le même temps nous investissons:

- dans une médiathèque de 528 m² qui a été décidée dans cette dimension au motif de l'obtention de subventions, mais chers croisicais et croisicaises les subventions c'est votre argent!!!!

Cet équipement nous semble surdimensionnée par rapport au nombre d'habitants et à notre situation géographique qui implique une fréquentation exclusive des Croisicais. On n' imagine pas que les Guérandais, Pouliguenais ou Batziens feront le déplacement quant eux-mêmes disposent du même équipement.

Sauf à attirer les populations par le luxe puisque 193 000 € ont été investis dans le mobilier. L'esthétique a prévalu, nous aurions pu dépenser 40 000 en moins avec du mobilier de qualité égale mais de forme différente. 29 000 € de matériel informatique pour 16 postes informatiques dont 7 multimédias destinés aux adhérents. Très beau projet et très cher projet pour 300 adhérents à l'année et 300 adhérents supplémentaires en saison. La majorité estime pouvoir doubler voire tripler le nombre d'abonnés nous verrons....

Nous souhaitons bien évidemment que cette médiathèque attirera de nombreux croisicais mais pour nous, le but d'une médiathèque, c'est la diffusion de la connaissance, nul besoin d'un investissement aussi disproportionné par rapport aux besoins, rappelons que le nombre d'enfants scolarisés se réduit chaque année et que les étudiants sont ailleurs...

Fièvre acheteuse ou mégalomanie???? ?

d'autres exemples:

* à la demande de la commune pour une raison non avouée, l'achat, pour 80 000 €, d'un terrain derrière la gare dont le domaine maritime est propriétaire mais que la ville a aménagé et utilise depuis cinquante ans gratuitement. Aucune urgence Mais on achète!!!! et top secret pour la destination future... circulez il n'y a rien à voir.....

*L'achat de la maison (de l'ancien directeur de l'hôpital) qui est inutilisée depuis deux ans et qui fait l'objet d'une étude de faisabilité pour??? interrogée, Madame le Maire ne répond pas comme d'habitude. Cependant la majorité a diligenté une étude provisionnée pour 8 000 € afin d'aménager le jardin de cette même maison qui agrandira le jardin du musée Chapleau. Combien de croisicais en profiteront???? Madame le Maire rêve d'un jardin à la Giverny.....

Un miroir d'eau devant l'ancien Hôtel de ville pour 30 000 €, à l'identique de Bordeaux et Nantes, nous comprenons que la majorité n'apprécie pas la comparaison avec Le Pouliguen ou Batz-sur-Mer, Le Croisic ne joue pas dans la même cour.

Et que penser de toutes les réserves foncières dont le terrain de l'actuel Hôpital pour un parking et des logements sociaux?

Croisicais, croisicaises êtes-vous d'accord avec cette politique?????

Nous sommes persuadés qu'il y a d'autres alternatives que nous vous présenterons dans les Mois à venir

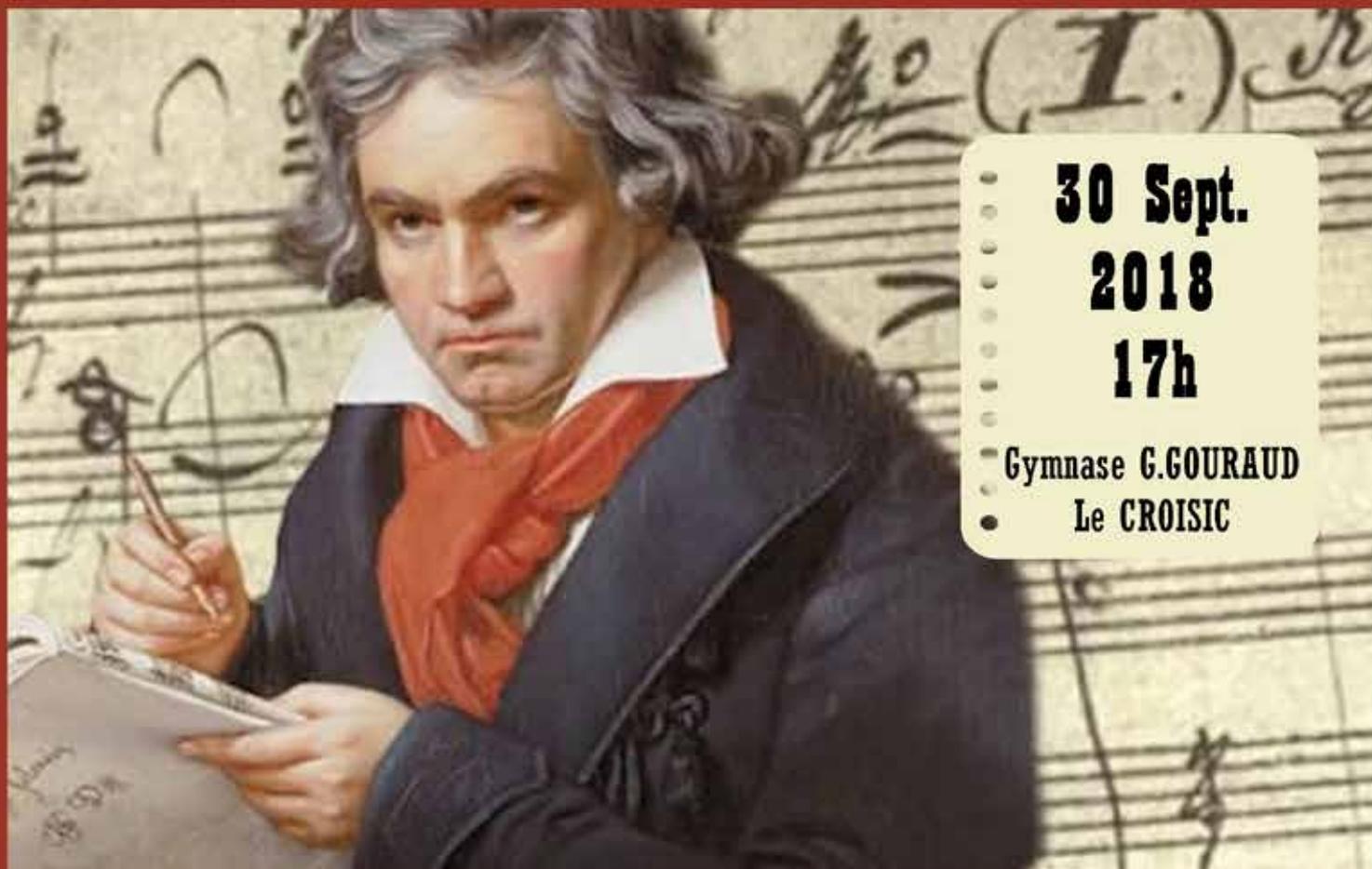
La richesse du Croisic doit-elle servir à dépenser dans le luxe et le n'importe quoi ou doit-on entamer une vraie réflexion sur Le Croisic de demain sans gaspiller, en pensant et en répondant aux besoins de tous?

Malgré une mort annoncée par Madame le Maire et son équipe depuis longtemps nous sommes toujours là et à votre écoute

Bon été à tous.

F.Thobie -JIRondenet -F.Bally -JM Lucas -F Aubineau- Y Lescaudron

L'association **La Calebasse** *présente*



30 Sept.

2018

17h

Gymnase G.GOURAUD

Le CROISIC

9ème Symphonie

L. V. Beethoven



La Philharmonie des Deux Mondes Direction Philippe HUI
Accompagné de quatre solistes et d'un coeur de 200 choristes