

Why notes, un spectacle pour s'évader

Ce sera un spectacle son et lumière ! assure Laurent Rouillon, chef de chœur de Why notes, une jeune chorale créée à Saint-Martin-de-Bernegoue voici seulement quatre ans. C'est déjà un challenge que de réussir à rassembler pas moins de 45 choristes venus de plusieurs communes, depuis Beauvoir jusqu'à Prahecq, la plus jeune des choristes n'ayant que 13 ans et la doyenne flirtant avec les 96 ans ! Et elle vient de Beauvoir, avec d'autres choristes, même si elle n'est pas de toutes les répétitions. Il faut dire que Laurent Rouillon, qui a grandi à Saint-Martin-de-Bernegoue, est habité par la musique et le chant depuis ses années collège. Devenu musicologue, il réfléchit à ce projet d'ampleur depuis déjà un long moment, d'autant que le Covid est passé par là. « *Le fil rouge, ce sera de s'évader par la musique !* » explique-t-il. Il mobilise ainsi les chants d'esclaves dans les plantations de coton, des films, des grands noms de la chanson française, ou encore un chant basque avec des voix masculines.

Sortir des sentiers battus
« *J'avais envie de faire autre chose* », précise Laurent



Laurent Rouillon (au premier plan) au milieu des choristes venus de plusieurs communes entre Beauvoir et Prahecq. Photo NR

Rouillon qui peut aussi s'appuyer sur son expérience acquise dans les concerts ou les spectacles dans lesquels il a œuvré. C'est pourquoi il a sollicité Mathieu Mialon, sonorisateur, en calant même les dates en fonction de son agenda, tant il souhaitait recourir à ses compétences. Car le spectacle fera beaucoup appel aux sons, des chanteurs bien sûr, mais aussi des sons off enregistrés. Et pour que le spectacle sorte des sentiers battus, il fait aussi appel à un apport optimisé des éclairages.

C'est donc un véritable spectacle son et lumière qui se prépare avec les 45 choristes

qui seront déployés sur et devant la scène. Le nombre de places de spectateurs dans la salle du Foyer rural en sera donc restreint.

Enfant de Saint-Martin-de-Bernegoue, Laurent Rouillon a tenu à commencer par sa commune de cœur, les 24, 25 et 26 novembre 2023, avant d'aller en janvier 2024 à Prisé-la-Charrière, d'où viennent plusieurs choristes, et ensuite, selon les demandes et disponibilités, de se produire en d'autres lieux.

« Last but not least », les choristes de Why notes eux-mêmes ne découvriront l'ensemble du spectacle que lors des répétitions générales.