

HISTOIRE DE CLOCHES DE HAUTE VOLEE...

La cloche existe dès la haute antiquité, les chinois en fabriquaient au deuxième millénaire avant notre ère. Egyptiens, Phéniciens ont fourni de nombreuses clochettes. La Macédoine, la Grèce, l'Italie l'utiliseront pour divers usages. Les premiers chrétiens en firent un symbole d'appel, de ralliement messianique : le Signum. Selon une tradition, l'évêque St Paulin introduisit l'usage des cloches dans l'église. Coulées à la fin du VIIème siècle, elles étaient de petites tailles, fondues sur place à proximité des églises, monastères, par des saintiers, fondeurs itinérants.

La cloche a toujours rythmé la vie des communes et des paroisses. Elle continue, au fil des siècles, d'annoncer les événements joyeux et douloureux de l'existence des hommes. Au clocher, avec ses abats sons, ou reléguée dans des musées, ou laissée à l'abandon, avec une corde plus ou moins effilochée, la cloche fait partie du patrimoine campanaire. "C'est un instrument musical cultuel et culturel" !

La commune de St-Pierre-de-Belleville, possède une particularité, celle d'avoir « la cloche la plus vieille de France », en fer, du XIIIème siècle" ainsi qu'un carillon de 12 cloches posé en 2001. Il a été réalisé par la Fonderie Paccard, d'Annecy, ajouté d'une ancienne cloche de 1828 en provenance de l'ancienne église du hameau de Belleville. La cloche est l'emblème de la commune.



HISTOIRE DE L'ANCIENNE CLOCHE AU CARILLON



La cloche du XIII^{ème} siècle, haute de 42 cm et d'un diamètre de 36 centimètres est de forme oblongue en fer et fonte. Elle a deux anses dont l'une a été rapportée. Sur la lèvre de la cloche, au dessus d'un filet, figure une petite croix ancrée, flanquée d'une lettre majuscule grecque "RH". Celle-ci est combinée avec la croix formant le chrisme du monogramme du Christ. A l'origine, la cloche se trouvait dans une petite chapelle dit "du Temple". En souvenir des templiers, qui occupèrent ces lieux entre 1260 et 1313, dans le val des corbeaux, «in valle corvorum», dit «la Corbière». Cette cloche a été coulée avec le fer des Hurtières. Elle sera déposée ensuite dans un coin de l'église paroissiale et fut ramenée à la mairie en 1959.

En septembre 2000, St-Pierre-de-Belleville n'a plus d'église. Le chef lieu était un hameau complètement désaffecté, les sépultures se faisaient dans un bâtiment près du cimetière, construit par l'ancienne municipalité. Les enterrements se dérouleront ensuite dans l'église de St-Alban-des-Hurtières. En 1980, Mme le Maire Joelle CHOURGNOZ, lance un référendum à propos de la rénovation de l'église, qui paraît très éloignée. Les cloches de l'ancien clocher étaient utilisées à la corde, pour annoncer les sépultures grâce aux sonneurs Messieurs LANFREY et FESTA. Le maire rencontre le fils Paccard, de la fonderie annecienne et envisage une programmation à distance des cloches de l'ancienne église. A cause de l'éloignement et de problèmes techniques, un conseiller municipal suggère la création d'un carillon. En 2001, le marché est passé avec la fonderie Paccard, d'Annecy sur une base de 12 cloches. Toutefois précise Joëlle : *"Je voulais une cloche pour sonner le glas et le tocsin, et avec un carillon cela n'était pas possible. L'idée lui vient d'ajouter une cloche de 1828, de l'ancien clocher, qui n'était pas la plus ancienne mais la mieux accordée des 4 !"* Cette cloche pèse 225 kilogrammes en do dièse 4. C'est le maire ou l'employé communal qui la déclenche électriquement à partir d'un boîtier. Le 27 septembre 2001, se rendent 260 personnes à la fonderie PACCARD à Sévrier pour la coulée des cloches du carillon. La grosse délégation comprend le Conseil Municipal, le Syndicat des Hurtières, des jeunes écoliers qui ont travaillé sur le dossier et des habitants. Lors de l'inauguration du carillon, le 20 septembre 2002, sur la place de St Pierre de Belleville, le ruban a été coupé par le Conseil Général, le Préfet. Ce carillon sonne tous les jours de 8h à 20h. Pour les douze coups de midi, les passants bénéficient d'une ritournelle. Le dimanche est prévu un concert de 5 à 6 ritournelles. Parmi celles-ci, figurent des chants religieux, des chants traditionnels, des chants pour funérailles. Dans la "rubrique divers", figurent Le chant de la coupe du monde du foot, Frère Jacques, Le Furet, J'ai du bon tabac, Gentil coquelicot, La marche nuptiale et bien d'autres.

Enfin, St-Pierre-de-Belleville, pays des Hurtières, a acquis une notoriété et authenticité patrimoniales. « Les cloches actuelles se mêlent avec les anciennes cloches dans une parfaite harmonie » ; dans ce beau petit village, l'histoire a ses raisons, l'homme a ses passions !.....