

# LE POIDS PUBLIC



**Ce petit bâtiment construit au tout début du 20<sup>e</sup> siècle est le « poids public » de Frambouhans. De nombreuses agglomérations font installer ce type d'aménagement entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Le « poids public » ou « bascule publique » ou encore « pont à bascule » désigne donc un « dispositif » institué par l'autorité publique pour peser les objets ou marchandises, soit à titre privé, soit à titre commercial. Il était aussi destiné à « tarer » un véhicule ou une remorque. Il est souvent situé au centre du village

Vu de l'extérieur, il est constitué d'un « plateau » (5 m x 2,20 m) composé d'épaisses planches (ou « plateaux ») et d'un petit bâtiment surmonté d'un toit à deux pans tuilés.

Le bâtiment abrite les instruments de mesure et le plateau en bois recouvre une fosse où se situent les « bras » le reliant au dispositif de mesure.

Le « pont à bascule » fonctionne comme une « bascule à plateau ». C'est le même système à plus grande échelle.



Pour utiliser le poids public, il fallait contacter le balancier, c'est-à-dire la personne attitrée à cette charge. Les derniers « balanciers » furent Élie VIENOT et Jeanne MAIROT.

Après la pesée, un ticket était remis. Cette utilisation devait être payée au Trésor Public à Maïche.

Le plus souvent, les pesées concernaient des voitures de paille ou de foin, mais aussi des bêtes seules (vache, taureau) ou encore des camions de cochons. La Gendarmerie l'utilisait aussi en cas de contrôle d'un éventuel dépassement « en charge » du véhicule ou de la remorque.

Après avoir rendu de très nombreux bons et loyaux services jusque dans les années 1970, le « poids public » ne sera utilisé que de plus en plus rarement. En 1991, il servait encore aux agriculteurs pour peser leurs bêtes. Lors de la séance du 6 mai 1994, on peut lire dans le cahier des délibérations « Le Conseil Municipal décide de mettre hors service le poids public. »

En 2007-2008, les « planches » épaisses du plateau sont remplacées et le bâtiment est rafraîchi pour lui donner le bel aspect qu'on lui connaît actuellement.

