

# Graines des Z'enfants

N° 27 octobre 2023



## Sommaire :

Editorial.....	p.1
Retour sur les événements passés .p.2 à 7	
En perspective.....	p.7 à 9
Informations parents.....	p.9
Réflexion sur nos pratiques profession- nelles .....	p.10 à 15
Et si on échangeait ?.....	p.16 à 20
Idées d'atelier.....	p.21 à 23
Idée lecture.....	p.24 à 25
Mot d'enfant .....	p.26
En supplément : votre enfant en image.	

## Editorial

Le mois de septembre est toujours une période particulière : la nostalgie de voir certains grands partir à l'école mais aussi la joie de retrouver les enfants du multi-accueil et d'en accueillir de nouveaux. C'est aussi l'occasion de créer un lien avec de nouvelles familles, de s'enrichir mutuellement.

Mais cette rentrée a aussi été marquée par un événement :

**Nous avons fêté les 10 ans de l'ouverture du multi accueil!**



## Retour sur les événements passés

### ➤ Fête de l'été au multi accueil

Nous avons partagé un moment festif et un goûter convivial avant de se dire au revoir pour les vacances d'été. Marielle, et Loïc, intervenants musique nous ont enchanté par leur présence et leurs mélodies.



### ➤ Découverte des nouveaux aménagements extérieurs :



➤ **Nouvelles rencontres avec des résidents de L'EHPAD**

Avant les vacances, des résidents de l'EHPAD sont venus écouter de la musique puis dessiner avec les enfants, en dessin collectif ou en duo. On apprend tous à se connaître.

Ensuite, nous sommes allés découvrir le lieu de vie de ces personnes, avec notamment, l'aquarium et le chat en peluche qui ont beaucoup plu aux enfants!.



4



➤ **Pique-niques à l'honneur encore cet été**

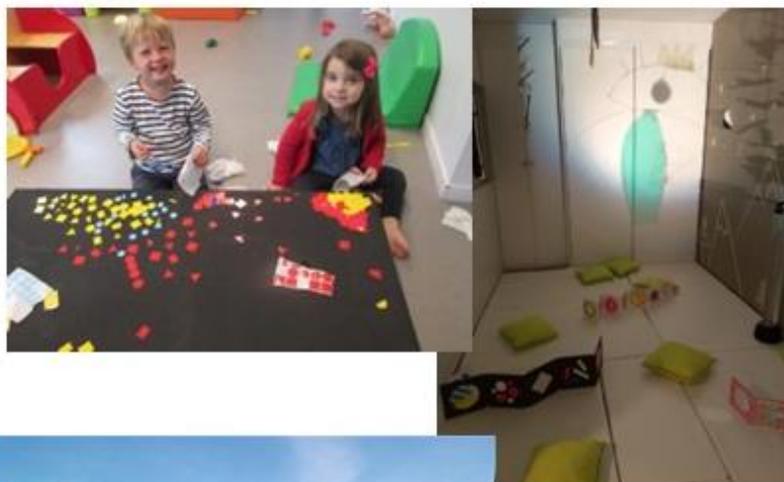
A table ou au sol, les pique-niques cet été ont été très appréciés!



5

### ➤ 10 ans du multi accueil

Le 30 septembre dernier a eu lieu la fête des 10 ans de l'ouverture du multi accueil. A cette occasion, familles anciennes et actuelles ont été invité à une porte ouverte afin de découvrir les lieux. Une exposition d'œuvres réalisées par les enfants a ponctué la visite dans l'ensemble du bâtiment et les familles s'ont allé à la recherche de Turlututu. L'occasion aussi de faire des petites photos souvenirs en famille et de s'initier à l'art du cirque avec Christelle, de la Compagnie Les Voyageurs Immobiliers.



### ➤ La rentrée en musique !!!

Une fois par semaine les enfants du multi-accueil, bébés et grands, ont le plaisir d'entendre différentes sonorités, chansons, de manipuler divers instruments en compagnie de Gaspard et Loïc, musiciens de Loudéac Communauté. Un air de fête résonne dans les espaces.

### En perspective

#### ➤ Animation ludothèque

Les animateurs de la ludothèque de Loudéac Communauté viendront proposer des temps d'animations aux enfants du multi-accueil. La ludothèque est un lieu ouvert aux familles souhaitant emprunter des jeux sur le principe d'une bibliothèque.

#### ➤ Kit à pouponner

Avis aux amateurs et amatrices de couture, aux mamies !!! Nous aimerions réalisé en partenariat avec les familles des kits à pouponner : turbulette, couche en tissus pour les mettre à disposition des enfants pour qu'ils puissent davantage avoir d'accessoires pour jouer avec les poupées.



➤ **Pipo vient chez nous ...**

Vous ne connaissez peut-être pas Pipo. Il s'agit de la mascotte du multi-accueil qui a le plaisir d'aller pour un week-end dans les familles.



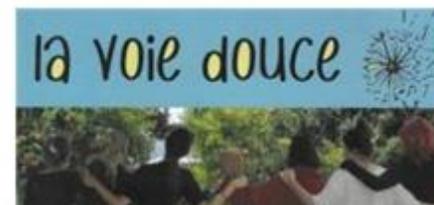
➤ **Festival mini-mômes maxi-mômes.**

Dans le cadre du festival mini-mômes maxi-mômes, un groupe d'enfants du multi-accueil ira à la rencontre de Polly, Baba et Hibou doudou. Un spectacle qui explore avec tendresse la nuit et ses émotions.



**Informations aux parents**

➤ **L'association La voix Douce à Plémet.**



Cette association a vu le jour en juin dernier et compte déjà une quarantaine d'adhérents. Elle a pour but de promouvoir le partage d'expériences, l'écoute entre parents. Elle peut également proposer son aide dans les démarches administratives, la garde d'enfants en urgence. Mais elle ne s'arrête pas là. Elle offre aussi la possibilité de bénéficier de stages de relaxation, chants. N'hésitez pas à la contacter au 06.69.68.33.23 ou via son site [lavoixdouce.org](http://lavoixdouce.org)

➤ **L'obligation scolaire à 3 ans en quelques mots.**

Pour les enfants ayant 3 ans avant la fin d'année civile 2023, il y a l'obligation d'intégrer l'école dès septembre de l'année en cours, soit septembre 2023. Pour les enfants ayant 3 ans début d'année 2024, la rentrée scolaire n'est obligatoire qu'en septembre 2024.

Cette obligation scolaire ne concerne que les matinées. Les enfants peuvent avoir une dérogation pour les après-midis si la famille le souhaite et tout cela en concertation avec le chef d'établissement.

## Réflexion sur nos pratiques professionnelles

Les droits de l'enfant accueilli en crèche

### 1 – Être libre de circuler et de bouger car c'est comme ça que mon cerveau apprend.

C'est par son corps que l'enfant va découvrir et interagir avec son environnement. Ses déplacements, son énergie sont nécessaires à cet apprentissage.

Un enfant a besoin d'être libre de ses mouvements pour se développer, il a besoin d'éprouver ses capacités et d'expérimenter de nouvelles sensations, d'acquérir une plus grande aisance corporelle et une plus grande confiance en lui !

*Au multi accueil, nous attachons une grande importance à la motricité libre et notre système de « porte ouverte » permet aux enfants de se déplacer d'un espace à l'autre au gré de leur envie et de leur besoin.*

### 2- Être libre de jouer sans que l'adulte ne m'explique comment faire.

Le jeu ne peut pas être réglementé par l'adulte, car c'est son cerveau qui donne les règles du jeu et il n'y a pas une seule façon d'explorer.

L'enfant établit un rapport du corps aux objets et aux espaces via des expériences corporelles répétées. L'enfant n'apprend pas la fonction d'un objet mais ce que son corps peut faire par rapport à l'objet : c'est ce qu'on appelle l'affordance.

*Au multi accueil, nous sommes attachés à la valeur de libre-choix. Cela sous-entend de laisser le choix à l'enfant, tout en instaurant un cadre et des limites non-négociables. Le choix de jouer avec tel jeu plutôt qu'avec tel autre. Ainsi, la question des jeux à portée des enfants se pose. En effet, il semble important que certains jeux soient en continu à disposition des enfants pour favoriser son autonomie et répondre à ses intérêts. Nous insistons sur le fait aussi qu'une activité est proposée mais non pas imposée. Un enfant a le droit de ne rien faire, de simplement observer, rêver.*

### 3- Être libre de déplacer, combiner et mélanger tous les jeux

Le temps passé à jouer pour l'enfant est un temps qui favorise la croissance de son cerveau, qui augmente donc ses capacités d'apprentissage.

Favoriser la liberté de l'enfant dans le jeu (ne pas lui donner de consignes d'utilisation et le laisser circuler à sa guise) va donc aider l'enfant à créer ses réseaux de neurones dans de bonnes conditions.

L'enfant doit agir pour comprendre le rapport de son corps à l'espace, il découvre la propriété des objets, il doit s'exercer et répéter ses expériences pour les intégrer.

*Au multi accueil, nous mettons à disposition des jeux pour l'enfant mais c'est l'enfant qui les utilise à sa façon, et il nous paraît essentiel de respecter ce qu'il en fait. En effet, il n'y a pas une « bonne » façon d'utiliser un jouet.*

*Notre rôle est de finalement proposer un cadre sécurisant qui permet ensuite la liberté du jeu.*

#### **4- Être pris dans les bras quand je pleure.**

Tout ce que l'enfant vit dans ses rencontres affectives modifie son cerveau en profondeur. En raison de son immaturité cérébrale, l'enfant ne relativise pas son vécu, ses émotions.

L'enfant reçoit les émotions de plein fouet, sans filtre, sans possibilité de s'apaiser seul.

Il est donc primordial de répondre aux pleurs des enfants quel que soit leur âge, de ne pas les laisser dans un état d'inquiétude, de panique, de stress trop longtemps.

*Une fois que l'enfant est suffisamment sécurisée au multi-accueil nous sommes attentives au quotidien à ne pas créer pour autant une dépendance de l'enfant vis-à-vis de nous. Lorsqu'il nous sollicite nous ne le prenons pas systématiquement dans les bras mais le portons par la parole, nous posons sur lui un regard bienveillant. Notre volonté est aussi de le faire cheminer vers une plus grande autonomie.*

#### **5- Être aidé tout au long de la journée et pour tout car je suis dépendant.**

En raison de l'immaturité de son cerveau, l'enfant ne sait pas contrôler une émotion. L'enfant ne peut se contrôler, il est incapable de freiner ou stopper son envie de faire quelque chose.

*Au multi accueil, nous accompagnons les enfants dans les gestes du quotidien. Accompagner l'enfant, c'est aussi le guider, tout en favorisant son autonomie. Cela leur permet aussi de développer la patience, d'apprendre à gérer la frustration (tout n'arrive pas tout de suite et maintenant).*

#### **6- Être entendu et compris dans mes émotions et dans mon incapacité à les gérer seul.**

Les émotions sont nécessaires au bon développement de l'enfant, il ne faut pas chercher à les réprimer. Toutes les colères, tous les débordements émotionnels sont légitimes, elles ne sont pas volontaires, l'enfant ne fait pas une colère, il est en colère.

*Au multi accueil, nous avons à cœur le respect. Respecter l'enfant, c'est lui permettre d'anticiper ce qui va se passer pour lui, de ne pas nier ses ressentis, ses désirs, cela passe par la parole, la verbalisation. Cela contribue à sa sécurité affective et offre la capacité d'être petit à petit autonome.*

*La communication gestuelle associée à la parole utilisée au multi accueil peut permettre aux enfants, n'ayant pas encore acquis le langage à exprimer leurs émotions ou leurs besoins, ce qui permet donc une meilleure compréhension et moins de frustration.*

#### **7- Être aidé pour m'apaiser car je ne peux me calmer seul.**

L'enfant manque de moyens pour exprimer ce qu'il ressent, ce qu'il veut, pour comprendre ce qui lui arrive. L'enfant est dans l'action immédiate, il subit des pulsions sur lesquelles il n'a aucun contrôle.

L'environnement joue donc un rôle important dans la manière d'exprimer ses sentiments. Les besoins de l'enfant seront satisfaits par la qualité du lien émotionnel. L'objectif principal est de toujours aider l'enfant à mieux vivre son débordement émotionnel. Il faut avant toute chose pouvoir accueillir avant de vouloir arrêter la situation.

*Au multi accueil, nous sommes attentives et le « phare » toujours disponible pour accueillir et accompagner l'enfant dans ses émotions.*

*La grotte sensorielle du multi accueil répond à différents besoins de l'enfant peu importe son âge. Il permet également un retour au calme plus aisé pour les enfants et leur permet de réguler leurs émotions. Cet espace a aussi été réfléchi pour les enfants présents sur des temps importants dans le collectif afin de leur offrir un environnement propice au bien-être.*

#### **8- Ne pas me demander d'attendre, de partager, de comprendre, de réfléchir car je n'en suis pas encore capable.**

Identifier que l'autre est différent de lui est une chose, comprendre qu'il a des intentions et besoins différents des siens est plus complexe ! Ce n'est qu'à partir de 4 ou 5 ans que l'enfant est capable de réaliser que l'autre peut penser différemment de lui.

L'enfant ne peut pas contrôler ses envies et voudra obtenir ce qu'il veut sans attendre. Son immaturité cérébrale l'empêche de différer son envie et de prendre en compte les autres enfants. Les interactions entre enfants apparaissent sous deux formes : les conflits, en prenant l'objet de l'autre et en se mettant à la place de l'autre ou bien, l'imitation, aimer faire la même chose que l'autre avec le même objet.

*Les enfants au Multi-accueil vivent différentes interactions entre eux, qui peuvent être perçues positivement comme jouer ensemble, prêter un jeu ou négativement lors de situations de conflits notamment.*

*Le rôle du professionnel dans le cadre d'un conflit est de ne pas nier le désir et les ressentis de l'enfant mais de lui signifier ceux de l'autre et de les amener à trouver une solution ensemble. Ainsi, le conflit peut être positif pour l'enfant dans son affirmation de soi et sa construction identitaire.*

#### **9- Ne pas dire de moi que je suis agressif, capricieux car je ne peux pas être doté de ces intentions à mon âge.**

En raison de son immaturité cérébrale, l'enfant manque de moyens pour exprimer ce qu'il ressent, ce qu'il veut, comprendre ce qui lui arrive.

*Au multi accueil, nous prenons le temps de mettre des mots sur les maux des enfants, afin qu'ils apprennent à reconnaître leurs émotions et puissent ensuite le nommer. La communication gestuelle associée à la paroles peut les aider aussi lorsque le langage n'est pas encore totalement installé.*

#### **10- Comprendre que je ne peux m'intéresser qu'à moi-même car je suis dépendant et que je ne suis pas encore prêt à me socialiser.**

*Il s'agit d'aider les enfants à la prise de conscience de soi et des autres. Les prémices de la socialisation apparaissent lors des temps de jeux libres, d'activités ou de repas, où il faut apprendre à attendre son tour, par exemple.*

## Et si on en échangeait... Le langage chez le tout-petit

Le tout-petit même avant d'avoir accès à la parole est un être de langage.

### Les différentes étapes dans le développement du langage et l'environnement propice:

L'acquisition du langage chez le tout-petit se fait progressivement et chacun avance à son rythme. Certains parlent plus vite que d'autres, alors que ces derniers sont plus à l'aise dans la motricité.

Le tout-petit, avant même de dire des mots, est déjà un être de langage.

Entre 3 et 6 mois, bébé gazouille. A travers ses sourires, ses vocalises il entre déjà en communication avec l'autre et est attentif à ses intonations. A cet âge-là il ne faut pas hésiter à répéter les sons qu'il fait afin de répondre sa sollicitation. La posture de l'adulte est primordiale : lors de l'échange il est important d'être en face à face.

Ensuite, il babille entre 7 et 10 mois. On s'aperçoit qu'il prononce ses premières syllabes « papapa », « tatata ». A cet âge-là, il sait déjà de faire le lien entre nos paroles et les actions que l'on va faire comme par exemple, « je vais te donner à boire ». Au multi-accueil, nous sommes attentives à employer des mots simples sans parler « bébé », toujours les mêmes, lorsque nous nous adressons aux enfants sur certains moments de soin (repas, change). Pouvoir anticiper les événements est extrêmement rassurant pour l'enfant de manière générale.



Vers 1 an, le tout-petit commence à énoncer des mots. Bien évidemment, ils ne sont pas toujours compréhensibles mais ces mots peuvent être ponctués d'intonations. Ils sont souvent accompagnés de gestes.

Au-fur-et-à mesure qu'il grandit il va associer deux mots, puis débiter des phrases de 2, 3 mots. En parallèle, il va s'affirmer et se reconnaître comme une personne à part entière et différenciée de l'adulte en utilisant avec véhémence le « non ».

Au multi-accueil, nous avons souhaité dès leur plus jeune âge proposer aux enfants la communication gestuelle associée à la parole à la fois utilisée par les adultes mais aussi reproduite par les enfants qui le souhaitent. A travers ce mode de communication l'enfant peut s'en saisir et signifier aux autres ses émotions, ce dont il a besoin, entrer en interactions avec eux. Cela peut lui éviter la frustration d'être incompris et pallier à son manque de langage.



### Le positionnement de l'adulte pour encourager le développement du langage :

Dès le plus jeune âge il est primordial que le tout-petit soit entouré d'un bain de langage. Verbaliser à l'enfant, c'est-à-dire mettre des mots sur des actions va permettre à l'enfant d'assimiler les mots et de mettre du sens derrière. Cette richesse de la communication n'est par exemple pas présente face à un écran.

Un enfant peut à travers un dessin animé adapté à son âge découvrir le mot et fruit qu'est « l'orange » mais il ne pourra pas découvrir son poids, la rugosité de la peau, son odeur, etc...

Les livres et les comptines participent à l'enrichissement du vocabulaire de l'enfant, à la découverte des sonorités.



Lorsque l'on s'adresse à l'enfant, il est important de se mettre à sa hauteur, de le regarder en face de lui.

### **La tétine, une entrave à l'acquisition du langage**

Si dans les premiers temps, la tétine permet d'apaiser l'enfant, en le faisant patienter s'il a faim, en apaisant une douleur ou encore en l'aidant à s'endormir, il faut rester vigilant et ne pas l'habituer à cet outil d'autosatisfaction qui demeure un objet sans empathie, ni émotion qui apporte une réponse artificielle et pas toujours adaptée à son émotion. Dès 7 mois, l'enfant peut trouver d'autres moyens de se rassurer.

En effet, l'enfant a besoin de rapport humain afin de sécréter l'ocytocine (l'hormone de l'attachement), antidote à la cortisol (l'hormone du stress).

Par conséquent, lorsque l'enfant est stressé ou vit une émotion forte, nous devons l'accompagner, le rassurer, le cajoler et non juste lui donner sa tétine.

Selon les orthophonistes, la tétine peut avoir plusieurs effets négatifs :

Elle est un obstacle à l'exploration orale du bébé pourtant essentielle au développement de l'enfant qui porte tout à sa bouche pour découvrir son environnement.

Elle nuit au développement du langage car elle bloque la langue de l'enfant ce qui freine sa capacité à bien percevoir et produire les sons.

Il s'agit de diminuer progressivement les temps avec la tétine pour la limiter dans l'idéal uniquement pour les moments de sommeil.

Lorsque l'enfant réclame sa tétine en dehors des moments de sommeil, il est intéressant de nommer ses émotions, l'encourager et l'accompagner vers un autre moyen pour s'apaiser.

En cas de pleurs/cdère, il s'agit de nommer l'émotion et de permettre à l'enfant de s'autoriser à pleurer afin qu'il évacue son stress tout en le câlinant afin de favoriser la sécrétion d'ocytocine.

Selon l'âge de l'enfant, l'enfant peut être acteur dans ce temps-là. Nous pouvons l'encourager à poser lui-même sa tétine. Par exemple, au multi accueil, l'inviter à la ranger dans un endroit convenu avec lui tout en le rassurant sur le fait qu'il pourra la retrouver pour le temps de sieste.

Le tout-petit est avant tout un être de langage, verbal et non verbal et cela dès sa naissance. A nous adulte, de décoder les manifestations de celui-ci tout au long de ses premières années de sa vie.



### **Idée d'atelier: La peinture symétrique**

En préparant l'expo idéale avec les enfants, l'activité qui a emporté un vif succès a été la peinture symétrique. Quand vous lisez " peinture", vous vous affolez peut-être en imaginant votre table, vos meubles et surtout votre enfant barbouillé de peinture. Rassurez-vous ceci est un atelier de peinture propre donc si vous restez auprès de votre enfant et participez avec lui, normalement il n'y a aucun nettoyage à faire!

#### **Le matériel :**

- Peinture ( une seule ou plusieurs couleurs)
- Feuille de papier
- Blouse au cas où pour votre enfant



#### **Le déroulement :**

- Poser la feuille de papier sur la table en format paysage
- Plier la feuille en deux
- Mettre quelques gouttes de peinture sur une moitié de la feuille
- Replier en deux
- Appuyer délicatement ou pas pour étaler la peinture
- Déplier
- L'effet de surprise est là : wooooooh !
- Laisser sécher

L'activité peut s'arrêter là et nous pouvons nous amuser à dire ce que l'on voit dans ces tâches. C'est déjà, en soi, une activité artistique très amusante et qui permet d'aborder la symétrie tout en faisant de l'art.

### Les intérêts pour l'enfant :

- L'initiation à l'art : la peinture apporte son lot de couleurs. En plus de donner vie aux œuvres des tout petits, elles aident ces derniers à bien identifier leur environnement.

Par exemple, avec le ciel bleu, le soleil jaune ou les arbres verts, chaque élément plus ou moins simple de la nature peut être plus facilement représenté grâce aux couleurs. Enfin, en jouant avec les couleurs, en les associant ou en les mélangeant, les enfants ont devant eux une source de test infinie. Ils peuvent alors laisser échapper des préférences, nécessaires au renforcement de leur personnalité et de leur caractère.

- L'initiation aux mathématiques:

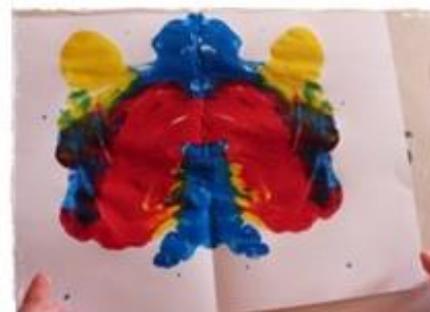
Dès les premiers regards que nous avons portés sur notre environnement, nous avons fréquenté la symétrie. En effet, les yeux du bébé s'ouvrent sur le visage de sa mère, or quel bel exemple de symétrie axiale que le visage humain avec ses deux oreilles, deux yeux, deux joues à égale distance d'une ligne orthogonale qui part du haut du front passe par l'arête du nez pour descendre jusqu'au bout du menton !

- Premier contact avec la peinture pour les enfants qui n'aiment pas en avoir sur les mains : ils peuvent être rassurés et participer sans se salir.

- Une expérience sensorielle et motrice de grande qualité : pliage, doser la peinture, appuyer... Même si, à première vue, la peinture a des avantages surtout au niveau intellectuel, elle est également très bénéfique pour l'éducation physique. En effet, lorsqu'un enfant peint, il a besoin de coordonner ses mouvements.

- Une activité simple et rapide qui développe l'imaginaire de l'enfant : en laissant libre cours à son imagination, il utilise sa curiosité comme moyen d'expression. Il peut ainsi exprimer ses émotions à travers le support sur lequel il peint, sans être orienté, ou contraint par des règles. Il s'agit alors d'un très bon moyen pour développer son sens créatif, indispensable pour devenir inventif et ne pas avoir peur d'entreprendre.

- Et tout simplement l'émerveillement du résultat ! l'enfant peut ainsi exprimer ses émotions, éveiller sa curiosité et avoir un premier aperçu de l'esthétisme.



**Idée lecture :**



« Quand vas-tu enfin arrêter de sucer cette tétine ? », demande Maman un peu énervée à Nina.

« Jamais », lui répond Nina. Elle veut l'emporter partout avec elle : au parc, à la piscine, au travail quand elle sera grande, et même à son mariage. Maman n'est pas trop d'accord. Et le loup, lui, qu'en pense-t-il ?

La Petite Casserole d'Anatole  
Isabelle Carrier



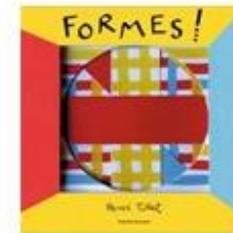
Anatole est un petit personnage, avec une difficulté : une petite casserole attachée à son poignet par un fil. Est-il handicapé ? L'histoire ne le dit pas, la difficulté d'Anatole n'est pas médicalisée, ni étiquetée. Le lecteur va pouvoir s'en saisir librement.

Anatole a un tempérament sympathique et pourtant les autres se moquent, le rejettent. Ils ne voient plus Anatole qu'à travers sa casserole.

Cette souffrance va entraîner la quasi disparition d'Anatole lorsqu'il devient tout petit sous sa casserole. Anatole va rencontrer une adulte qui va l'aider à rendre sa casserole de moins en moins gênante pour sa vie.

Il existe un petit film de cette histoire : <https://www.youtube.com/watch?v=4y4leOIPCEA>

Quelques livres d'Hervé TULLET, mis à l'honneur avec l'exposition idéale:



### **Mot d'enfant**

Une professionnelle est assise au sol avec un groupe d'enfants et leur désigne plusieurs objets sur un imagier. A chaque fois, un des enfants nomme les couleurs. « Et là c'est quelle couleur? Jaune », répond il. « Et là? Bleu ». « Et ici. Du chocolat (marron) »

Charles, 2 ans et demie