

## La « peinture suédoise »

Aussi appelée « peinture à la farine », « à l'ocre » ou « au blé », c'est une peinture traditionnelle qui se cuisine à base de farine, d'eau, de pigments naturels, de savon noir, d'huile de lin et de sulfate de fer. Elle protège le bois durablement de 5 à 10 ans et de façon naturelle.

Vous pourrez l'appliquer sur n'importe quel support en bois brut (ou poncé) en position verticale (volet, porte, chalet, ruches...). Elle est recommandée pour les bois de type épicéa et pin sylvestre bruts de sciage. Les bois riches en tanins comme le châtaignier, le chêne et autres bois tropicaux trop durs risquent de laisser apparaître des taches brunes au travers de la peinture.

Très économique, naturelle, elle vous donnera un aspect mat, opaque tout en laissant visible le veinage du bois.

**Combien ça coûte ?** Environ 1,50€ du m<sup>2</sup> !

**Quelle couleur choisir ?** De manière générale, il est recommandé d'utiliser des pigments naturels. Ceux-ci proposent une bien meilleure résistance aux UV et dans le temps. Certains pigments synthétiques ont été testés et approuvés (exemple : vous pouvez mélanger un pigment naturel avec du Blanc Tiona qui est synthétique, à condition de ne pas dépasser 50%) ; d'autres sont peu recommandés (exemple : les bleus ont une assez mauvaise tenue et ont tendance à paraître vite « délavés »).

**Quelle teinte vais-je obtenir ?** Vous obtiendrez une couleur une teinte plus foncée que celle du pigment en poudre à cause de l'huile de lin.

**Est-ce que je peux mélanger des pigments ?** Oui, vous pouvez tout à fait créer votre propre couleur. Il conviendra cependant de faire des essais... et de vous rappeler les proportions du mélange !

### Les ingrédients de la recette

La colle de blé est présente dans les recettes de peintures et d'enduits de terre ou d'argile de tous les continents. Avec le riz, la caséine et la colle d'os, la farine de blé fait partie des matières utilisées par l'artisanat de l'habitat sain depuis fort longtemps. Dans la recette présentée ici, il est important de considérer l'utilisation de sulfate de fer qui requiert des précautions lors de sa manipulation et son stockage.

Pour réaliser cette recette, il vous faudra :

- Une marmite
- Une grande cuillère, un fouet
- 1 balance

#### Ingrédients pour 2,5 litres

- 2 litres d'eau;
- 175 g de farine de blé ordinaire type 55;
- 0,5 kg de pigments de terre ou d'ocre;
- 50 g de sulfate de fer;
- 0,2 litres d'huile de lin;
- 2,5 cl de savon noir liquide.

En l'absence de conservateurs, la peinture se conserve au réfrigérateur pendant 2, 3 jours, dans un récipient hermétique.

Temps de préparation : 45 minutes.

### Recette

1. Dans la marmite, délayer la farine dans l'eau. Bien remuer pour éviter les grumeaux (utiliser un batteur si besoin). Porter à ébullition.
2. Ajouter les pigments, puis le sulfate de fer.
3. Laisser cuire 15 mn en mélangeant ou en fouettant.
4. Ajouter le savon pour favoriser l'émulsion de la peinture.
5. Laisser refroidir.



Le sulfate de fer requiert des précautions lors de sa manipulation et son stockage (gants, masque, à tenir hors de portée des enfants).

Appliquer sur du bois brut. Si le bois a déjà été peint, retirer l'ancienne peinture sauf sur peinture suédoise. Appliquer en fine couche à la brosse ou au pinceau large. Travailler sur surface bien sèche, en évitant les heures de plein soleil.

Pour les bois neuf, passer une première couche d'apprêt en diluant la peinture avec 10 à 20 % d'eau. Laisser sécher 24 heures. Passer une seconde couche non diluée.

Pour une meilleure tenue, nous vous conseillons de passer une deuxième couche l'année suivante ou 2 ans après.