

Saison Culturelle

2024



Espace Culturel - Ville de Monts



Édito



Ensemble, nous avons franchi un cap. Pour la seconde année consécutive, vous étiez plus de 11 000 spectateurs à venir assister à l'un des nombreux événements de la saison culturelle montoise. De par sa diversité, son exigence et sa qualité, nous tentons chaque année de vous surprendre, de vous émouvoir, de vous divertir et de vous rassembler. Votre présence à chacun de ces rendez-vous ne pouvait être une plus belle réponse. Qu'il me soit possible de vous remercier de votre fidélité au nom de toute l'équipe municipale mais également des agents de la collectivité.

Une nouvelle saison culturelle, c'est une fenêtre sur le monde qui s'ouvre sous nos yeux. Le champ des possibles est immense. Celui des émotions l'est tout autant. La volonté d'ouvrir la culture à tous les publics, à toutes les générations et de rendre la culture pleinement accessible n'a jamais été aussi grande. Non content de proposer une vingtaine de rendez-vous artistiques, nous avons multiplié les partenariats de tous horizons. Ainsi, la Ville de Monts s'associera pour la première fois au Festival Bruissements d'Elles, qui met en lumière les femmes artistes. De même, nous accueillerons l'évènement cinéma jeune public RécréAction à l'automne. Mais surtout la saison culturelle vibrera au rythme des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 via la labélisation de la collectivité et le projet *Monts, Terre de Jeux 2024*. Trop souvent opposés, la culture et le sport prônent pourtant des valeurs similaires. C'est dans cette dynamique et autour de cette réflexion que nous avons élaboré des temps forts sur tout le territoire de la collectivité. Car cette saison, c'est la culture qui viendra à vous : gymnases, Pôle Culturel, établissements scolaires, Domaine de Candé, places et rues s'animeront au rythme des événements et des nombreuses actions de médiation.

Prenez place, rejoignez-nous et vivons tous ensemble ces moments de liesse, de partage et d'émotions.

Belle saison culturelle 2024 à toutes et à tous.

Laurent Richard
Maire de Monts



Agenda

| | |
|---|------|
| Orange Blossom - Samedi 10 février - 20h30 | p.4 |
| Concert d'Hiver - Mardi 13 février - 20h | p.5 |
| Le Grand Bain : Aqua-Ciné - Samedi 17 février - 20h | p.6 |
| Prélude en Bleu Majeur - Mardi 27 février - 15h | p.7 |
| Match d'Improvisation - Samedi 16 mars - 20h30 | p.8 |
| 37 Heures - Samedi 23 mars - 20h30 | p.9 |
| D'Artagnan, Hors la loi - Samedi 6 avril - 20h30 | p.10 |
| Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule - Mardi 23 avril - 15h | p.11 |
| Concert de l'École Municipale de Musique - Mercredi 26 juin - 20h | p.12 |
| Théâtre de l'Ante - Tournée d'été 2024 | p.13 |
| Terres du Son - Du vendredi 12 au dimanche 14 juillet | p.14 |
| Les Coureurs - Dimanche 8 septembre - 9h | p.15 |
| Pokemon Crew - Vendredi 20 septembre - 20h30 | p.16 |
| De la Rue aux Jeux - Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre | p.17 |
| Salon des Collectionneurs - Samedi 5 et dimanche 6 octobre | p.18 |
| Match d'Improvisation - Samedi 12 octobre - 20h30 | p.19 |
| RécréAction - Du vendredi 18 au mardi 22 octobre | p.20 |
| Une Très Ancienne Berceuse - Jeudi 7 novembre | p.21 |
| Un Pansement au Coeur - Dimanche 24 novembre - 16h | p.22 |
| Marché de Noël - Samedi 7 et dimanche 8 décembre | p.23 |

Orange Blossom



© Ernest Saimo Mandap / Guy Dorcote

Samedi 10 février • 20h30

Espace Jean Cocteau

Tout public

Réservations fortement conseillées

Préventes
12 €

Plein tarif
18 €

Tarif réduit
15 €

PCE
Pass Culture
10 €

Moins de
10 ans
5 €



Niveau
sonore
élevé

Musique

Orange Blossom incarne un style musical qui mélange diverses origines d'influences arabe et occidentale. Il unit électro et musiques du monde en renversant les frontières des genres musicaux. Orange Blossom revient avec un nouvel album qui sera le fruit d'un voyage phy-sique et sonore à travers le Mali, l'Égypte et Cuba. Cet opus très attendu par les fans sortira presque 10 ans après *Under the shade of Violets* qui a marqué un virage dans l'histoire du groupe. Orange Blossom sillonne les routes de France et du monde entier depuis plus de 20 ans et crée l'évènement à chaque passage. Un projet unique et d'exception, devenu culte auprès d'une communauté qui suit chacun de leurs concerts avec la même ferveur.

Far Prod (Paris).

Batteur : Carlos Robles Arenas / Chanteuse : TBC / Percussionniste : Fatoma Dembele / Guitariste : Léo Guerin / Violoniste : Pierre-Jean (PJ) Chabot.



En première partie: Najoi Bel Hadj

Najoi est un esquif dont les voiles abritent les vents de multiples rivages. *Wavering* en anglais, *Mayassou* en arabe ou *Oscillation* en français, ses chansons intimes sont façonnées dans ces trois langues et racontent des histoires faites de mers balayées d'émotions, de forces des profondeurs, de tremblements de la surface. Sur scène, on la retrouve avec sa voix si singulière, en harmonie avec les délicieuses sonorités de l'archet et des claviers de Yurie Hu.

Découvrez
Orange Blossom !



Concert d'Hiver



Musique

Mardi 13 février • 20h

Entrée
libre

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations indispensables

Le Concert d'Hiver est pour les élèves de l'École Municipale de Musique une étape incontournable de leur programme artistique de l'année. Premiers pas sur scène pour certains, il reste pour tous un moment important. Il permet ainsi aux familles et au grand public d'avoir un aperçu du travail effectué depuis la rentrée. En plus des chorales, des ensembles et des classes d'instrument pratiqués depuis plusieurs années, ce sera également l'occasion de découvrir deux des nouvelles classes qui ont vu le jour cette année : le piano et la guitare.

École Municipale de Musique de Monts.

L'École Municipale de Musique de Monts est soutenue par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

Découvrez
l'École Municipale
de Musique de Monts !



Le Grand Bain : Aqua-Ciné

Samedi 17 février • 20h

Complexe aquatique du Spadium
Tout public
Réservations indispensables

Entrée
libre



Cinéma

Bertrand, la quarantaine, dépressif, retrouve un sens à sa vie en rejoignant une équipe de natation artistique masculine. Pour chacun des membres, les entraînements sont une soupape et un refuge. Ensemble, ils se sentent plus forts et ils vont se lancer dans un pari fou : participer aux Championnats du Monde de natation artistique masculine. Alors oui, c'est une idée à la con... mais elle les fera renouer avec l'envie de vivre !

En 2024, la Saison Culturelle Touraine Vallée de l'Indre laisse la part belle au cinéma. Cette année, la programmation s'articulera autour de la thématique « Il va y avoir du sport ! » et proposera de mettre en lumière les valeurs humaines de respect et de solidarité véhiculées par le sport. Le premier rendez-vous est une expérience insolite organisée dans le cadre de *Monts, Terre de Jeux 2024*, celle d'un aqua-ciné.



Informations pratiques :

Le film sera visible depuis le grand bassin (profondeur 1,80m).

Le petit bassin restera accessible mais avec une visibilité réduite.

Le port du maillot de bain sera obligatoire et la nourriture y sera interdite.

Découvrez
le Grand Bain !



Prélude en Bleu Majeur



Jeune
public

Préventes
4 €

Plein tarif
5 €

Mardi 27 février • 15h

Espace Jean Cocteau

À partir de 7 ans

Durée : 55 min

Réservations fortement conseillées

Prélude en Bleu Majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. Enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre. Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait. Une lecture originale de l'œuvre de Kandinsky dans un langage scénique propre au théâtre gestuel, visuel et musical.

Compagnie Choc Trio (Lusignan).

Avec Claude Cordier / Mise en scène : Priscille Eysman / Création vidéo : Christoph Guillermet / Musique : Gilles Bordonneau / Mise en jeu et en cosmos : Valery Rybakov / Création lumières : Dominique Grignon / Costume : Coline Dalle.

Découvrez
le spectacle !



Le Petit Prélude : Mardi 27 février - 11h

Parce que devenir spectateur s'apprend dès le plus jeune âge, la Compagnie Choc Trio proposera de découvrir le spectacle *Prélude en Bleu Majeur* dans une version plus adaptée aux enfants de 3 à 6 ans. Sans perdre ni son propos ni son exigence artistique, il permettra aux plus jeunes de nos spectateurs de découvrir les aventures de Monsieur Maurice. Durée : 35 min.

Match d'Improvisation

© Romain Gbier



Le Match d'Impro'.

**Match
d'impro'**

Samedi 16 mars • 20h30

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations conseillées

Préventes
8 €

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
Pass Culture
6 €

Gratuit
moins de
10 ans

S'il est une discipline entre culture et sport, c'est bien le match d'impro' ! Importé du Québec, deux équipes de six joueurs s'affrontent dans une patinoire où tous les moyens artistiques sont permis ! Et pour gagner des points, il leur faudra vous séduire à chacune des improvisations dont les thèmes, les catégories et les durées sont tirés au sort par un arbitre au caractère légendaire ! Inspiration, inventivité, verbe et autodérision seront leurs meilleures armes. Véritable rencontre sportive à esprit culturel (et inversement !), le match d'improvisation mettra tout le monde d'accord !

Compagnie du Chat Perché (Mons).

La Compagnie du Chat Perché est soutenue par la Ville de Mons.



Et si l'improvisation devenait une nouvelle discipline olympique ?

C'est ce que nous vous proposons de vivre à travers ce match d'improvisation spécial Mons, Terre de Jeux 2024. Thèmes, catégories et décorum vous feront vivre une soirée inédite !

Découvrez
la compagnie !



J'le sens pas.
J'le sens pas.
J'le sens pas.

37 Heures

© Marie Pétry



Théâtre

Samedi 23 mars • 20h30

Préventes
8 €

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
Pass Culture
6 €

Gratuit
moins de
10 ans

Espace Jean Cocteau

À partir de 15 ans

Durée : 1h20

Réservations conseillées

C'est l'histoire vraie d'une adolescente dans les années 2000 dont la vie bascule à 16 ans lorsqu'elle rencontre Christian, son moniteur d'auto-école. C'est l'itinéraire d'une jeune fille prise au piège de la manipulation et du silence imposé qui mettra 16 ans à trouver les mots justes pour dire et être entendue. C'est l'histoire d'une adolescence interrompue, percutée par la violence sexuelle, d'une trajectoire déviée. Un parcours chaotique parfois burlesque où se côtoient drame et légèreté. Un récit individuel pour raconter l'universel. Une histoire d'emprise. Comme il en existe des milliers.

Compagnie In Lumea (Tours).

Écrit et interprété par Elsa Adroguey / Avec les voix de Franck Mouget, Céleste Mouget, Philippe du Janerand et Sylvain Galène / Création sonore : Matthieu Desbordes / Collaborations artistiques : Pauline Bertani et Mikael Teyssie / Dramaturgie : Émilie Beauvais / Aide à la direction plateau : Mikael Teyssie / Création lumière : Paul Durozey / Création vidéo : Aurélien Trillot / Scénographie : Valentine Bougouin / Régie son : Raphaëlle Jimenez et Alexandre Maladrie / Régie lumière, vidéo : Matthieu Fays et Quentin Loyez / Construction, régie générale : Matthieu Fays / Soutien artistique : Franck Mouget / Administration : Isabelle Vignaud - Un Je-ne-sais-quoi.

Découvrez
le spectacle !



La Ville de Monts s'associe pour la première fois au Festival Bruissements d'Elles. Depuis 24 ans, cet événement rayonne au mois de mars, mois de la journée internationale des droits des femmes, avec la volonté de mettre en lumière la femme artiste. Sa programmation éclectique sélectionne de nombreuses pépites artistiques connues ou en devenir et valorise ainsi le génie féminin artistique.

festival
bruissements
d'elles

D'Artagnan, Hors la loi



Théâtre

Samedi 6 avril • 20h30

Espace Jean Cocteau
Tout public / À partir de 8 ans
Durée : 1h40
Réservations conseillées

Préventes
8 €

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
Pass Culture
6 €

Gratuit
moins de
10 ans

C'est un bien petit maître celui qui n'assujettit que le réel. La vraie tentation c'est vouloir beaucoup plus : l'estime de soi, le geste gratuit, la quête de l'impossible, défier les lois, tuer le législateur, bref être sublime. Alors voilà, D'Artagnan débarque de sa province, provoque trois mousquetaires, tombe amoureux, affronte une flopée de gardes dans des combats hallucinants, traverse deux fois la Manche et se heurte de front au Cardinal. C'est une épopée haletante - n'en doutez pas - une narration décomplexée - puisqu'on vous le dit - mais aussi un gant jeté à l'esprit de sérieux, au matérialisme bourgeois, à toute médiocrité, le tout en alexandrins sonnants et trébuchants - gardez la monnaie !

Afag Théâtre (Rouen).

Avec Virginie Rodriguez, Jean-Baptiste Guintrand, Benjamin Dubayle, Serge Balu, Vincent Dubos, Dan De Azévédo, Grégory Bron / Régie : Marie-Jeanne Assayag / Production : Laure Pique et Rémi Trompent.



Initiations à l'épée et au fleuret

Entourés d'un maître d'armes et de l'équipe artistique d'Afag Théâtre, venez vous initier, le temps d'un atelier, à la pratique de l'épée et du fleuret. En partenariat avec l'Amicale d'Escrime Montoise. Places limitées. Sur réservation uniquement auprès du service culturel de Monts.

Découvrez
le spectacle !



Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule



*Jeune
Opéra
Lobbe*

**Jeune
public**

Préventes
4 €

Plein tarif
5 €

Mardi 23 avril • 15h

Espace Jean Cocteau

À partir de 5 ans

Durée : 40 min

Réservations fortement conseillées

Depuis qu'Anya a eu 12 ans les regards ont changé. Anya est trop intense : elle rit trop fort, elle pleure trop fort. Elle change de couleur de cheveux toutes les semaines et de projets d'avenir tous les mois. Quand dans sa classe de musique, elle a dévoilé son désir d'écrire un opéra, la directrice lui a expliqué que les grandes compositrices, ça n'existe pas. Seulement pour Anya, la musique, c'est sa langue maternelle. C'est le violon de son père, le piano de sa mère, les chansons russes de son grand-père Vassia. Notre histoire commence par une grande colère. Une colère d'enfant qui fait claquer les portes et trembler les murs. Une colère russe. Pleine de colères plus anciennes encore. Une colère pour en terminer avec l'injustice, avec les interdits, avec les injonctions à devenir autre chose que ce qu'Anya veut être : LIBRE. Puisque c'est comme ça, Anya s'enferme dans sa chambre pour faire son opéra toute seule. Elle convoque l'inspiration : les fantômes du passé, son folklore ancestral tout autant que le riff des guitares électriques de ses idoles contemporaines...

Cagnie Je Garde le Chien / Claire Diterzi (Tours).

Écriture, composition, mise en scène & scénographie : Claire Diterzi / Conseiller texte & dramaturgique : Kevin Keiss / Interprétation : Anaïs de Faria, soprano / Régie générale : Jean-Paul Duché. En partenariat avec la Scène Nomade Art, enfance et jeunesse pas Scène O Centre.

Découvrez
le spectacle !



Concert de l'École Municipale de Musique

Mercredi 26 juin • 20h

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations indispensables

Entrée
libre



Pour l'élève musicien, jouer en public permet d'acquérir la confiance en soi, de définir des objectifs fixés tout au long de l'année avec l'enseignant, de développer sa capacité à gérer le stress, et enfin, d'être fier de se produire devant sa famille et ses amis. C'est un véritable aboutissement personnel et artistique ! C'est à travers un programme musical aussi varié que le nombre de pratiques artistiques au sein de l'École Municipale de Musique de Monts que nous concluons cette année. Une soirée riche, éclectique, à la croisée des disciplines artistiques et des genres musicaux.

École Municipale de Musique de Monts.

L'École Municipale de Musique de Monts est soutenue par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

Découvrez
l'École Municipale
de Musique de Monts !





Théâtre

Théâtre de l'Ante

Juillet et août

Parvis de l'Hôtel de Ville et Domaine de Candé
Tournée estivale départementale
Tout public

Il y a des rendez-vous attendus avec impatience chaque année. Celui avec le Théâtre de l'Ante en fait partie. Trois escales montoises vous seront de nouveau proposées lors de cette nouvelle tournée départementale. En juillet, la compagnie langeaisienne vous accueillera sur le Parvis de l'Hôtel de Ville de Monts. En août, c'est au Domaine de Candé qu'elle vous proposera sa nouvelle création. De quoi, une année encore, profiter pleinement de ce rendez-vous devenu une véritable tradition locale.

Théâtre de l'Ante (Langeais).

Toutes les informations
sur la tournée estivale !



Terres du Son



© Fabien Garau



Du vendredi 12 au dimanche 14 juillet

Domaine de Candé

Le festival Terres du Son vous donne rendez-vous les 12, 13 et 14 juillet 2024 au Domaine de Candé, à Monts, pour célébrer ensemble cette 19^{ème} édition, qui s'annonce déjà renversante. Côté programmation, ceux qu'on ne présente plus : les rappers français Bigflo & Oli seront présents sur la scène de TDS le vendredi 12 juillet 2024. Cette même soirée, vous aurez la chance de bouger au rythme électro du DJ Feder ainsi qu'Irène Drésel. La soirée du samedi accueillera l'un des rappers les plus en vue de la vague drill française, Gazo ainsi que le duo Trinix qui ont déjà collaboré avec les plus grands. Le dimanche soir ne sera pas en reste avec le groupe français à la renommée internationale Justice. Vous pourrez également applaudir Jain et son univers électro / pop avec une légère touche folk ainsi que le rappeur Luidji. Rendez-vous prochainement pour découvrir la suite de la programmation. Terres du Son, c'est aussi un Éco-Village gratuit, familial et durable, ancré au coeur de l'ADN du festival. Chaque jour, on y découvre des animations, une programmation musicale et jeune public ou encore des conférences et rencontres en lien avec les enjeux de demain. De nombreuses nouveautés vous y attendent en 2024 !

Toutes les infos et la billetterie de @terresduson sur Instagram, Tik Tok, Facebook et X.

Découvrez
le festival !



Les Coureurs



Barroco
Théâtre

**Rando
Spectacle**

Dimanche 8 septembre – 9h

Départ de l'Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations conseillées

Le parcours de marathoniens à travers différents sketches qui revisitent des classiques de la littérature et des instants de vie... au rythme de l'humour. « Les marathoniens sont des animaux étranges qui se nourrissent de nouilles et sentent la pommade camphrée. Ce sont des solitaires, mais ils se regroupent souvent en troupes considérables pour de grandes migrations pouvant dépasser 42 kilomètres ! Les mâles, largement majoritaires, ne courent pas après les rares femelles, même à la saison des compétitions. Ils trottent volontiers devant, ignorant les jambes fuselées et les shorts moulants. Ils sont davantage obsédés par l'organe curieux qu'ils se sont fait greffer au poignet : le chronomètre. Cette espèce amusante prolifère depuis quelques années. Ses mœurs, ses rituels, son langage, son goût insolite pour la souffrance égoïste et l'héroïsme inutile, méritaient bien qu'on y consacre quelques sketches ! ». Yannick Nedelec, auteur.

Barroco Théâtre (Saint-Pierre-des-Corps).

Auteur : Yannick Nedelec / Comédiens-Coureurs : Julien Pillot et Laurent Priou / Mise en scène : Alexandre Finck.

Découvrez
le spectacle !



En partenariat avec la Randonnée Montoise, venez découvrir les paysages et le patrimoine montois. En famille ou entre amis, cette randonnée de quelques kilomètres sera ponctuée par les intermèdes du Barroco Théâtre avant un retour à l'Espace Jean Cocteau autour d'un verre de l'amitié.



Pokemon Crew

De la Rue aux Jeux Olympiques

@ Matthew Tobaro



Danse

Vendredi 20 septembre • 20h30

Espace Jean Cocteau
Tout public / À partir de 7 ans
Durée : 1h
Réservations indispensables

- Préventes 12 €
- Plein tarif 18 €
- Tarif réduit 15 €
- PCE Pass Culture 10€
- Moins de 10 ans 5 €

J'ai plusieurs noms. On me connaît sous le nom de breaking, breakdance, danse hip-hop,... Mais finalement je suis une partie de vous-mêmes. Depuis des années, on essaie de m'analyser et de me comprendre pour savoir où je vais et pourquoi, sans jamais trouver la réponse. J'ai commencé tout petit dans la rue et mon parcours est incroyable. Il n'a pas été facile tous les jours, mais avec beaucoup de passion et de travail j'ai gravi les échelons jusqu'à atteindre l'apothéose : entrer aux Jeux Olympiques. Suivez-moi, je vous invite dans mon univers pour découvrir mon incroyable histoire. Avec le breaking, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pokemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène. Les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique. Ils racontent l'épopée d'une culture qui mélange les styles et les formes et qui prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

Blue Line Productions (Martel).

Direction artistique : Riyad Fghani / Distribution en cours / Musique originale : Alice Orpheus / Création lumière : Stéphane Avenas.



Le Pokemon Crew ouvrira le Festival De La Rue aux Jeux lors de deux représentations exceptionnelles du spectacle De La Rue Aux Jeux Olympiques. Cet évènement est construit et organisé dans le cadre de Monts, Terre de Jeux 2024.

Découvrez le Pokemon Crew !



De la Rue aux Jeux



Arts
de la rue

Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre

Gymnase des Hautes Varennes et Espace Jean Cocteau
Tout public

Combien de disciplines sportives ou artistiques sont nées dans la rue et sont devenues des disciplines olympiques ?

En 2024, le breaking deviendra l'une d'entre elles. Et à travers elle, c'est tout un pan de la culture urbaine qui sera mise en lumière.

Pendant ces trois jours de festival sportif et culturel, les rues vibreront au rythme des battles de breakdance, des ateliers, des spectacles, des conférences, des flashmobs, des rencontres artistiques, des expositions et des initiations ...avec la participation de nombreux artistes de renommée nationale.

À ne pas manquer !

Cet évènement de grande ampleur sera l'un des grands temps forts *Monts, Terre de Jeux 2024*. Trois jours de festivités familiales et ouvertes à tous.

Découvrez prochainement la programmation.



Salon des Collectionneurs



Salon

Samedi 5 et dimanche 6 octobre • De 10h à 18h

Espace Jean Cocteau
Tout public

Entrée
libre

Cabinet de curiosités ou malle aux trésors, le temps semble s'être arrêté à l'Espace Jean Cocteau à chacune des éditions du Salon des Collectionneurs.

Reflets du passé, de notre histoire et de notre patrimoine, les collections présentées seront à la fois prestigieuses, insolites et exceptionnelles. Parfois même les trois à la fois. Une dixième et dernière édition de ce rendez-vous incontournable proposé par l'Association Livre et Culture.

Par l'Association Livre et Culture (Monts).

Match d'Improvisation



**Match
d'impro'**

Samedi 12 octobre • 20h30

Préventes
8 €

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
Pass Culture
6 €

Gratuit
moins de
10 ans

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations conseillées

Équipe rouge ou équipe blanche ? Ce sera à vous de décider qui seront les gagnants de cette nouvelle rencontre. Devenu un rendez-vous incontournable de la saison culturelle, le match d'improvisation est une expérience théâtrale pour toute la famille où la création, l'audace et l'imagination sont les reines. Les deux équipes n'auront qu'un objectif : vous séduire et gagner des points à chaque manche coûte que coûte.

Attention cependant car l'arbitre veille aux fautes et sanctionnera ceux qui ne respecteront pas les thèmes ou les catégories. Finalement, dans ce joyeux bazar, vous seuls aurez le dernier mot. Alors... équipe blanche ou équipe rouge ?

Compagnie du Chat Perché (Monts).

La compagnie du Chat Perché est soutenue par la ville de Monts.

Découvrez
la compagnie !



RécréAction



© Fabien Garou



Cinéma

Du vendredi 18 au mardi 24 octobre

Tout public
Réservations conseillées

Préventes
4 €

Plein tarif
5 €

C'est une première sur le Val de l'Indre : la Ville de Monts accueillera l'évènement cinéma jeune public RécréAction. Au programme, pas moins de cinq jours de projections, d'ateliers, de spectacles, de lectures, d'animations et de surprises qui auront pour objectif d'éveiller la curiosité des enfants au septième art.

Découvrez prochainement la programmation.

Par les Tontons Filmeurs (Reugny).

Découvrez
RécréAction !



Une Très Ancienne Berceuse



**Jeune
public**

Jeudi 7 novembre

Espace Jean Cocteau

À partir de 1 an

Durée : 35 minutes

Les étoiles brillent, les animaux de nuit ont pris leur envol, en surplomb du piano la veilleuse est allumée. Le sommeil peut arriver. Tout est en ordre. Mais il se fait attendre. Dans son lit, l'enfant préfère s'amuser avec sa compagne fidèle : la Reine de la nuit. Cette dernière fait son entrée, tout droit sortie des songes de l'enfance, les voilà réunis. La boîte à musique s'ouvre, les caisses de jeux également, laissant apparaître une multitude de tissus, de formes, de couleurs devenant tour à tour partenaires de danse et matériaux à détourner. L'une au piano l'autre à la danse, les deux protagonistes évoluent avec complicité et espièglerie dans cette attente du sommeil. La chambre devient alors un terrain de jeu à explorer, à réinventer, où l'imaginaire prend toute sa place, où tout est simplement possible pour ensuite s'endormir.

Arbre Compagnie (Saint-Ange-et-Torçay).

Conception chorégraphique, interprétation : Deborah Coustols-Chatelard / Pianiste : Amandine de Doncker / Dramaturge : Jessica Fouché / Création lumières : Cyril Lepage / Création costumes : Odile Lafforgue / Regard extérieur : Neige Salinas / Régisseur : Cyril Lepage.

Découvrez
le spectacle !



L'ensemble des représentations sera offert aux élèves des écoles maternelles des deux groupes scolaires ainsi qu'au réseau RAM en collaboration avec le service Petite Enfance de la Communauté de Communes Touraine Vallée de l'Indre.

Un Pansement au Coeur

Dimanche 24 novembre • 16h

Espace Jean Cocteau

Tout public / À partir de 6 ans

Durée: 50 min

Réservations fortement conseillées

Préventes
4 €

Plein tarif
5 €



Marionnettes

« *Un Pansement au Coeur*, est un expérience intime, le récit d'un petit coeur qui va apprendre à se battre. Celui d'une petite fille... De sa naissance, tambour battant, au parcours du combattant, ce témoignage dévoile les coulisses d'une paternité quand l'histoire dérape, quand l'oxygène vient à manquer. Une bouffée d'air en partage autour de l'objet « Coeur » vu et revu sous toutes ses coutures. Cette pièce oscille entre l'aspect scientifique et onirique pour conter une histoire « vraie » en images. Ce spectacle qui coule dans mes veines est un condensé d'intime et d'universel, de nature humaine, autour d'un battement d'amour ». Ludovic Harel.

Compagnie C'koi ce Cirk (Tours).

Sur le Plateau : Ludovic Harel, Willy Fiot, Nathan Bloch / Mise en scène : Cédric Le Stunff / Dramaturgie : Clarisse Léon / Construction décor, création marionnettes : Ludovic Harel et Willy Fiot / Compositeur-interprète : Nathan Bloch / Accompagnement sonore : Johan Guillon / Lumières : Nicolas Guellier et Cyril Lepage / Programmation et diffusion sonore : Brice Kartmann / Vidéo : Bertrand de Becque / Graphisme : Célia Pigner / Chargée de production : les Filles du Jolivet.

Découvrez
le spectacle !



Marché de Noël



Association
des
Amateurs
de
Musique
de
Monts

Arts
de la rue

Samedi 7 et dimanche 8 décembre

Entrée
libre

Espace Jean Cocteau
Tout public

Qu'il est doux de se réunir à l'approche des fêtes et de partager, en famille ou entre amis. L'Espace culturel Jean Cocteau se pare de ses habits de lumières pour une nouvelle édition du Marché de Noël de Monts.

Artisanat, gastronomie, programmation artistique et ateliers participatifs seront une nouvelle fois proposés tout au long de ces deux journées. Un voyage, comme un moment hors du temps, que chacun prendra le temps d'apprécier.

De quoi terminer cette saison culturelle 2024 en beauté et avec des étoiles plein les yeux !



*Actions de
médiation
culturelle*



De la Culture pour tous

Parce qu'une saison riche et éclectique n'aurait aucun sens si elle était élitiste, la Ville de Monts permet à chacun d'accéder à la culture toute l'année :

DE LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES !

La programmation culturelle de Monts s'adresse à tous les publics. Du (très) jeune public au spectacle familial, elle se veut pluridisciplinaire et tend à toucher une dizaine de disciplines artistiques différentes. Nul doute que chacun y trouvera son bonheur et pourra y vivre émotions et rencontres.

DES PRÉVENTES TOUTE L'ANNÉE !

L'accès à la culture doit être le même pour tous. C'est cette réflexion qui a abouti, en pleine crise sanitaire, à l'élaboration d'un système de préventes où chacun pourrait bénéficier -toute l'année et sans abonnement- de places de spectacle moins chères. Trois saisons plus tard, ce système a largement trouvé son public. Ainsi, vous êtes très nombreux à profiter, pour chaque spectacle, et jusque 24 heures avant chaque événement, de places à un tarif préférentiel.

CULTURE ET ACCESSIBILITÉ

Rendre nos événements culturels accessibles est une priorité de la Ville de Monts. De nombreux investissements sont ainsi réalisés chaque année afin de permettre aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap de bénéficier de la même façon des rendez-vous culturels mais également d'un accueil adapté.



De la Culture partout

Si l'Espace culturel Jean Cocteau reste la figure de proue de l'identité culturelle montoise, la culture ne se limite plus à une salle de spectacle. Elle pousse les murs, épouse les rues, places et autres bâtiments communaux et vient toujours plus près de vous. Si les dernières années ont touché du doigt une première tendance, la saison culturelle 2024 a été dessinée comme une saison itinérante aux quatre coins de la cité montoise.

Gymnase des Hautes Varennes, Domaine de Candé, vieux bourg de Monts, ancienne médiathèque, établissements scolaires, place de l'Hôtel de Ville, Pôle Culturel, Complexe aquatique du Spadium, rues, parcs et jardins...

En 2024, si vous ne venez pas à la Culture... C'est la Culture qui viendra à vous !



C'est une aventure sans commune mesure qui a été lancée en février 2023 : labéliser la Ville de Monts dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. À travers ce label, ce sont toutes les forces vives du territoire - associations, partenaires institutionnels, entreprises, services municipaux et administrés - qui se sont réunies pour proposer aux Montois un ensemble d'actions en lien avec les valeurs de l'Olympisme.

Le résultat se nomme *Monts, Terre de Jeux 2024* et est un panel d'actions et d'évènements articulés autour de cinq axes majeurs que sont l'accessibilité, la culture, l'inclusion, l'intergénération et le sport. Vecteur de lien social, ce projet a permis également la création d'emplois et le recrutement de volontaires en service civique.

Initiations, spectacles, grands rendez-vous, village olympique, conférences, défis, ateliers participatifs... seront proposés du 10 janvier au 31 octobre 2024 sur l'ensemble du territoire de la collectivité, aux établissements scolaires, aux associations et au grand public.

Retrouvez l'ensemble des actions sur www.monts.fr, sur les réseaux sociaux mais également dans le livret *Monts, Terre de Jeux 2024*.

Monts, Terre de Jeux 2024 : Les Jeux se vivent ici.



Résidences artistiques : Accompagner la création

© Benjamin Dubuis

L'Espace culturel Jean Cocteau ne dort jamais vraiment. Tout au long de l'année, plusieurs compagnies locales viennent y répéter, inventer et construire leurs créations de demain. Cet accompagnement peut prendre différentes formes et s'articuler en fonction des besoins d'un projet artistique spécifique.

Répétitions ponctuelles, résidences permanentes, mises à disposition de ses locaux, de son matériel, de son personnel ou de ses savoir-faire, la Ville de Monts est ainsi devenue partenaire et/ou co-productrice de nombreux projets parmi lesquels *Vaudeville* (Théâtre du Sous-Sol), *Ijsberg* (Compagnie Discrète), *Quichotte* (Compagnie Sept Épées), *Good Girl* (Collectif Le Poulpe), *OCTC* (Collectif Insanis)...

COMPAGNIE DU CHAT PERCHÉ (Monts)

Compagnie théâtrale en résidence permanente

PLAN B / GÉNÉRATION DANSE (Monts)

Compagnie de danse en résidence permanente

D'autres résidences sont également en cours d'organisation...



L'École du spectateur



S'il est vrai que les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain, devenir spectateur et affûter son esprit critique s'apprennent également. À travers un ensemble d'actions de médiation, écoliers, collégiens et lycéens sont invités tout au long de l'année à découvrir des spectacles, rencontrer des artistes et à prendre goût à la culture et au spectacle vivant :

LE PETIT PRÉLUDE – Mardi 27 février

Représentation tout public ouverte aux centres de loisirs.

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR – Mardi 27 février

Représentation tout public ouverte aux centres de loisirs.

37 HEURES – Vendredi 22 mars

Représentation scolaire à destination des lycéens de l'agglomération tourangelles dans le cadre du Festival Bruissements d'Elles.

D'ARTAGNAN, HORS LA LOI – Vendredi 5 avril

Représentation scolaire à destination des élèves du Collège du Val de l'Indre.

PUISQUE C'EST COMME CA... - Mardi 23 avril

Représentation tout public ouverte aux centres de loisirs.

POCKEMON CREW – Vendredi 20 septembre

Représentation scolaire à destination des élèves des écoles élémentaires de Monts.

RÉCRÉACTION – Du vendredi 18 au mardi 22 octobre

Projections de courts-métrages à destination des élèves des écoles élémentaires de Monts.

Représentations et ateliers tout public ouverts aux centres de loisirs.

UNE TRÈS ANCIENNE BERCEUSE

Spectacle à destination de tous les élèves des écoles maternelles de Monts ainsi que le Réseau Petite Enfance de la CCTVI.



Ambassadeurs de la Culture

Depuis deux ans, la Ville de Monts propose aux Montois et aux habitants du Val de l'Indre de participer aux événements culturels locaux en devenant bénévole et en intégrant l'équipe des Ambassadeurs de la Culture. Cette collaboration peut prendre plusieurs formes et s'articule en fonction de vos envies et de vos disponibilités : accueil de spectateurs et des artistes, photos des événements...

Entourés par des professionnels, les Ambassadeurs sont guidés pour que leur découverte soit entière. Une belle opportunité de partager sa passion pour la culture et le spectacle vivant mais également de rencontrer les artistes, voir des spectacles et découvrir l'envers du décor.

Que vous soyez Montois ou habitants du Val de l'Indre, tout administré majeur peut devenir Ambassadeur de la Culture et nous aider ainsi à conforter le projet culturel Montois.

Si vous souhaitez rejoindre nous équipe d'Ambassadeurs, contactez dès à présent le service culturel de la Ville de Monts.



École Municipale de Musique de Monts

Créée il y a près de 20 ans, l'École Municipale de Musique de Monts propose l'éveil musical et l'enseignement de la musique ainsi que l'apprentissage des instruments (piano, guitare, flûte traversière, basson, saxophone, violon, batterie et percussions). Cette formation complète permet de découvrir le monde de la musique au travers de diverses activités. Les atouts sont nombreux : développer l'écoute, la communication, l'observation, la motricité, la mémoire, l'expression, la sensibilité, etc...

Tous les élèves participent à une pratique collective, quel que soit leur niveau : pour les élèves débutants, la pratique chorale est tout à fait adaptée. Ensuite, à partir de la 3^{ème} année, lorsque les acquis techniques le permettent, les élèves intègrent un ensemble en lien avec leur instrument (classe d'orchestre, ensemble de saxophone, atelier jazz/musiques actuelles, orchestre symphonique, musique de chambre).

Le répertoire, présenté lors de concerts publics et en entrée libre, est aussi varié que possible. Plusieurs prestations ponctuent la saison musicale et permettent à l'École de rayonner sur le territoire et de rencontrer différents partenaires : concert du Téléthon, concert d'hiver, auditions à thème, contes musicaux, fête de la musique...

La pratique musicale apporte à tous un épanouissement et une détente partagés à l'occasion de moments de convivialité privilégiés.

L'École Municipale de Musique de Monts est soutenue par le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

Découvrez
l'École Municipale
de Musique de Monts !





Orchestre à l'École

Un Orchestre à l'École est un dispositif transformant une classe entière en orchestre. Il devient une matière à part entière et est obligatoirement inscrit dans le projet d'établissement, avec l'aval de l'inspection académique. Chaque orchestre s'appuie sur un partenariat très fort entre un établissement scolaire, un établissement d'enseignement de la musique, des collectivités territoriales et des structures culturelles, voire sociales, du territoire. Les élèves y sont majoritairement débutants et ne sont pas inscrits dans un établissement spécialisé d'enseignement de la musique.

Soutenu par l'Association Nationale Orchestre à l'École, ce dispositif favorise tout particulièrement la pratique musicale collective et individuelle, la rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux de culture ainsi que l'appropriation de connaissances par les élèves. Il permet également une approche musicale artistique et ludique dont les restitutions publiques se feront au cours de l'année.

En 2019, la Ville de Monts a souhaité se doter de ce dispositif. Cette année, ce dernier a évolué sur un instrumentarium différent : flûte traversière, saxophone, basson et percussions. Quatre professeurs de musique travaillent en étroite collaboration avec un professeur d'éducation musicale de l'école élémentaire Joseph Daumain, à raison de deux séances hebdomadaires.

Les élèves de Pierre et Marie Curie bénéficient quant à eux des interventions hebdomadaires d'un pédagogue musical titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (dumiste) qui transmet son savoir-faire au travers du chant notamment.

Ce projet est subventionné par l'Association nationale Orchestre à l'École.



Médiathèque

La Médiathèque de Monts vous accueille, rue de la Tête Noire, au sein du Pôle Culturel. Dans un espace aéré et convivial de plus de 300 m², elle vous propose des livres, des magazines, des livres-CD et des DVD pour petits et grands. L'inscription à la Médiathèque est gratuite pour tous, enfants et adultes.

La Médiathèque de Monts est un service de la Communauté de Communes Touraine Vallée de l'Indre. À travers le réseau intercommunautaire composé de quinze bibliothèques, c'est une centaine de milliers de références qui est mise à votre disposition. L'inscription à la Médiathèque vous donnera également accès à la bibliothèque numérique Nom@de, avec un catalogue étoffé de livres, magazines, films et formations en ligne.

Par ailleurs, « La Navette », réseau coordonné et animé par Touraine Vallée de l'Indre, permet la mutualisation des services offerts par toutes les médiathèques, le développement d'une offre d'animations culturelles de qualité et l'acheminement de vos réservations dans la bibliothèque de votre choix. La Médiathèque organise tout au long de l'année des expositions, heures du conte, spectacles, ateliers et conférences.

Suivez l'actualité
de la Médiathèque !



La Médiathèque de Monts vous accueille aux horaires suivants :

Mardi : 15h-19h
Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h
Vendredi : 15h-19h
Samedi : 10h-12h30 / 14h-16h

Pendant les vacances scolaires, la Médiathèque garde les mêmes horaires, sauf le samedi après-midi où elle est fermée.



Mécénat Culturel

Depuis sa création en 1999, le service culturel de la Ville de Monts n'a eu de cesse de promouvoir, enrichir et diversifier les représentations et animations proposées à l'Espace culturel Jean Cocteau mais également hors-les-murs. Forte de ses efforts et de la motivation qui l'anime, la municipalité doit, en parallèle, faire face à des contraintes budgétaires de plus en plus pesantes (baisse des dotations de l'État, fiscalité locale réduite, hausse des dépenses publiques (énergies, prestations, entretiens, investissements...)) qui influent sur les différents budgets internes, dont celui de la Culture.

Comme toute structure qui se veut être de qualité, le service culturel de la Ville de Monts se tourne alors vers les appuis financiers extérieurs souhaitant soutenir son action culturelle et contribuer ainsi à la production et à la diffusion du spectacle vivant (musique, danse, théâtre, cinéma, cirque ...). Le mécénat est un moyen d'y répondre. C'est un acte simple, à la portée de tous, particuliers comme entreprises.

Devenir Mécène de la culture à Monts, en faisant un don financier, présente des avantages pour le donateur :

- Par son action, il bénéficie d'une réduction d'impôt : 66% du don versé par un particulier / 60% du don versé par une entreprise (montant des dons plafonné ; surplus reportable sur cinq ans).
- Par son choix, il décide lui-même de l'affectation d'une partie de son impôt.
- Par son geste, il a un impact local direct sur la vie de la commune.

Les démarches pour concrétiser votre soutien s'effectuent en Mairie. Les dons peuvent être faits en espèces (jusqu'à 300 €) ou par chèque (à l'ordre du Trésor Public). Un reçu fiscal vous est remis en retour.

Pour plus d'informations, vous pouvez écrire à mecanat@monts.fr

Mentions légales

Orange Blossom : Far Prod.

Le Grand Bain : Un Film de Gilles Lellouche.

Prélude en Bleu Majeur : Production : Compagnie Choc Trio. Coproduction : La Maison - Scène conventionnée Nevers (58), Maison Pour Tous - Aiffres (79), L'Alizé - Guipavas (29) / Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Vienne, Département des Landes, SPEDIDAM / Partenaires : Maison des Arts - Briou sur Boutonne (79), Maison Maria Casarès - Alloue (16), La Margelle - Civray (86), Espace Agapit - St Maixent l'Ecole (79), La Cascade - Pole National Cirque - Bourg St Andréol (07), CRABB - Biscarrosse (40), La Passerelle - Fleury Les Aubrais (45), Centre des Arts - Meudon (92).

Match d'Improvisation : La Compagnie du Chat Perché est soutenue par la Ville de Monts.

37 heures : Soutiens : la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Département d'Indre-et-Loire, le Fonds des Femmes en Méditerranée / Coproductions : Le CDN de Tours – Théâtre Olympia (37), L'Hectare à Vendôme (41), L'Espace Malraux à Joué-lès-Tours (37), L'Echalier à Saint-Agil (41), la Ville de Tours – label Rayons Frais (37) / Spectacle Créé le 18 novembre 2021 à l'Hectare – Vendôme (41) / Production : Compagnie In Lumea / Partenaires : L'association Stop-aux-Violences-Sexuelles (SVS 37), le CCAS de Saint-Avertin, l'Université François Rabelais (Tours).

Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule : Production : Je garde le chien, Tours - Claire Diterzi, direction artistique - Compagnie conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Centre-Val de Loire / Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN / Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. / Coproduction : le Théâtre Molière - Sète - Scène nationale de l'Archipel de Thau (34), L'Atelier à Spectacle de Vernouillet - Scène conventionnée d'intérêt national «Art et création» de l'Agglo du Pays de Dreux (28), le Trianon Transatlantique - Scène conventionnée d'intérêt national «Art et création / Chanson francophone» de Sotteville-lès-Rouen (76).

Les Coureurs : Olympiades Culturelles Paris 2024.

Pockemon Crew : Production : Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie Pockemon Crew / Co-production : Blue Line Productions / Accueil en résidence : La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand, Agora - Pôle culturel de Limonest / Avec le soutien de la Compagnie MPTA, du Comité Départemental Olympique et Sportif Rhône – Métropole de Lyon, du Comité Rhône & Métropole de Lyon de Rugby à XIII et de la Ligue Auvergne Rhône-Alpes de Rugby à XIII, du Comité d'Escrime Rhône – Métropole de Lyon et de Rhône Métropole Lyon Judo.

Match d'Improvisation : La Compagnie du Chat Perché est soutenue par la Ville de Monts.

RécreAction : Événement réalisé en partenariat avec Ciclic « Passeurs d'images » et la ville de Monts / Soutiens: DRAC Centre-Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Communauté de Communes Touraine Vallée de l'Indre.

Une Très Ancienne Berceuse : Soutenu par : la Région Centre-Val de Loire, Espace Malraux, Ville de Bourgueil, 37ème Parallèle, Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps, La Grange de Luynes, Espace Jacques Villeret, Le Rexy. **Un Pansement au Coeur** : Producteurs : Le Volcan, scène nationale du Havre, L'Escale de Saint Cyr sur Loire, Label Rayon Frais de la Ville de Tours, L'Hectare de Vendôme, Centre National de la marionnette, L'Usinotopie - fabrique d'Utopie (Villemur sur Tarn, La ville d'Avoine et la Cie La Générale des Mômes) / Avec le Soutien : Espace Malraux (Joué-lès-Tours), l'Espace des Quatre Vents (Rouziers-de-Touraine), l'hôpitalu - Cie la Salamandre (La Chapelle sur Erdre) , La Pratique (Vatan) / Avec l'aide à la création de la DRAC Centre Val de Loire, la Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire, SPEDIDAM, ADAMI.

Infos pratiques



POINTS DE VENTE

Service Culturel de la Ville de Monts

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h. Pensez à nous contacter pour vous assurer au préalable de la présence du responsable du service culturel.

Billetterie en ligne

Commandez vos places sur la billetterie en ligne : <https://monts.festik.net>.

Attention, une commission supplémentaire est appliquée pour chaque billet.



BILLETTERIE

Il est fortement conseillé de réserver vos places à l'avance par téléphone ou sur la billetterie en ligne pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle. Sur place, la billetterie ouvre 45 minutes avant le début de la représentation. Le paiement peut se faire en espèces, en chèques libellés à l'ordre du Trésor Public, par cartes bancaires, via le Pass Culture du Ministère de la Culture ou encore via le dispositif régional YEP'S.



PRÉVENTES

La saison culturelle de la Ville de Monts ne dispose pas d'abonnement. En revanche, chaque spectacle fait l'objet d'une tarification spécifique sous la forme de préventes. Elles donnent l'opportunité à chacun d'obtenir des places à des tarifs préférentiels jusqu'à 24 heures avant chaque représentation.



TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits sont valables pour les enfants à partir de 10 ans, collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de dix personnes, élèves de l'École Municipale de Musique de Monts, agents communaux, séniors de plus de 60 ans. Tarifs applicables sur présentation d'un justificatif.



PASSEPORT CULTUREL ÉTUDIANT (PCE)

Tarifs préférentiels et offres exclusives attendent les étudiants détenteurs du Passeport Culturel Étudiant (PCE) sur de nombreux spectacles de la saison culturelle. Rendez-vous sur www.pce.univ-tours.fr



PASS CULTURE

Le Pass Culture est un dispositif lancé par le Ministère de la Culture. Il tend à favoriser l'accès à la culture pour tous les jeunes de 15 à 18 ans. La Ville de Monts en est partenaire. À ce titre, les bénéficiaires peuvent utiliser leurs cagnottes via l'application dédiée et bénéficier des tarifs préférentiels et des offres similaires aux étudiants détenteurs du Passeport Culturel Étudiant (PCE). Toutes les informations sont sur www.pass.culture.fr.



YEP'S

La Ville de Monts est partenaire du dispositif régional YEP'S adressé aux jeunes de la Région Centre-Val de Loire et accepte la cagnotte Culture. Pour en bénéficier, rendez-vous sur www.yeps.fr.



CULTURES DU COEUR

L'association Cultures du Coeur lutte contre l'exclusion, en favorisant l'accès à la culture pour tous. Dans le cadre de son partenariat avec la ville de Monts, elle offre à ses bénéficiaires des places à chacun de ses événements culturels.



PACT

Dans le cadre du Projet Artistique et Culturel de Territoire (PACT), la Région Centre-Val de Loire soutient la Ville de Monts dans sa volonté de développer une action coordonnée en faveur de la culture.



MODALITÉS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol. Les spectacles commencent à l'heure. L'accès à la salle peut ensuite être refusé. Les spectateurs arrivés en retard ne peuvent alors plus prétendre à des places réservées. Toute réservation réalisée en amont des représentations devra être réglée 24 heures avant la date du spectacle sans quoi le tarif lié aux préventes ne sera plus appliqué. Les places pourront également être remises en vente. Une modification de la distribution annoncée peut intervenir en cours de saison mais ne peut entraîner aucun échange ni remboursement. En cas d'annulation ou de report de séance de la part de l'organisateur, les billets seront remboursés ou utilisables sur la nouvelle séance programmée. La Mairie de Monts se réserve le droit de modifier le contenu des informations de ce programme, si des circonstances extérieures l'y contraignent. Les places ne sont pas numérotées. Durant le spectacle, les téléphones portables doivent être éteints. Les photos, avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits. Tout mineur devra être accompagné d'un adulte.



ACCESSIBILITÉ

L'Espace culturel Jean Cocteau est accessible aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap. Afin de vous faciliter l'entrée en salle et de bénéficier d'un accueil personnalisé, merci de nous prévenir à l'avance de votre venue lors de l'achat des billets ou de la réservation.



BAR

Sur certains spectacles, le bar de l'Espace culturel Jean Cocteau sera ouvert avant, pendant et/ou après la représentation. Ce dernier est animé par les associations montoises afin de les soutenir dans leurs actions.



SERVICE CULTUREL

Fabrice Passe - Responsable du Service Culturel
Mairie de Monts - 2 rue Maurice Ravel 37260 Monts
02.47.34.11.71 - 06.07.82.57.26
culture@monts.fr - www.monts.fr

Toute l'actualité du service culturel sur Facebook et Instagram : @culturemonts
1- PLATESV-R-2022-008341 / 2- PLATESV-R-2022-007868 /3- PLATESV-R-2022-007869

ESPACE CULTUREL JEAN COCTEAU

Magali Pibaleau - Régie générale
17 rue de la Vasselière 37260 Monts
06.75.62.93.16
regisseur.cocteau@monts.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE MONTS

Rose-Hélène Pousset - Directrice de l'École Municipale de Musique de Monts
Mairie de Monts - 2 rue Maurice Ravel 37260 Monts
07.57.43.25.51
ecolemusique@monts.fr - www.monts.fr

MONTS, TERRE DE JEUX 2024

Cyril Boulin, Kevin Mariano et Fabrice Passe - Coordinateurs
Mairie de Monts - 2 rue Maurice Ravel 37260 Monts
06.74.29.75.45
terredejeux@monts.fr - www.monts.fr
Toute l'actualité du projet Monts, Terre de Jeux sur Facebook et Instagram: @montstdj2024

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE MONTS

13 rue de la Tête Noire 37260 Monts
02.47.26.21.11
mediatheque.monts@tourainevalleedelindre.fr
www.bibliotheque-tourainevalleedelindre.fr



Mairie de Monts

2 rue Maurice Ravel 37260 Monts
02 47 34 11 80 - www.monts.fr