

LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
CHANSON
CONTE

LA SAI- SON CULTU- RELLE

Septembre > Juin

19
20



ÉDITO

Levons le voile sur la nouvelle saison culturelle !

Après une année riche de belles rencontres et de découvertes, c'est avec enthousiasme que nous amorçons la seconde saison culturelle du Pôle.

Fidèle à notre souhait de proposer sur le territoire une offre de qualité, ouverte à toutes et à tous, ce sont plus d'une dizaine de rendez-vous qui vous sont proposés tout au long de l'année.

Au fil des spectacles, vous découvrirez des personnages attachants, des mises en scène étonnantes et une succession de propositions artistiques dans des registres variés.

L'éveil culturel dès le plus jeune âge reste une priorité grâce aux actions réalisées auprès des écoles et des professionnels de la petite enfance. Des « petits moments » matinaux autour du conte à vivre en famille illustrent la nouveauté de cette saison...

Des instants pour se rassembler, découvrir, s'émerveiller ensemble...

Dès lors, nous vous invitons à venir partager avec nous la soirée de lancement de la saison 2019/2020 au cours d'un événement qui s'annonce festif et musical !

Marie-Luce Perdrix,
Présidente du Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby



Septembre > Juin



20

AGEN- DA

Samedi 28 septembre à 19h
**SOIRÉE DE LANCEMENT
DE LA SAISON CULTURELLE**

Présentation de la saison | Bal « tropical électrique »

Vendredi 11 octobre à 20h30
LE HORLA

Spectacle musical | Collectif LEBOCAL

Samedi 9 novembre à 19h

É CAPOÉ !
L'ALBANAIS EN MUSIQUES ET CHANSONS

Soirée musicale | Chants traditionnels et folk musette

Samedi 30 novembre à 18h

ALAIN SCHNEIDER

Concert pour petits et grands | Aux Antipodes

Vendredi 13 décembre à 20h30

MAGIE TZIGANE

Concert | Musique tzigane

Samedi 11 janvier à 10h

DEDANS MOI, LES ÉMOTIONS EN COULEUR

Théâtre sensoriel, visuel et sonore
pour les tout-petits | Filomène et Compagnie

Vendredi 24 janvier à 20h30

LES MISÉRABLES

Théâtre tout public | Chapiteau Théâtre Compagnie

Vendredi 21 février à 20h30

CONTREBRASSENS

Concert | Chanson française

Samedi 14 mars à 18h

BEAVER DAM COMPANY

Danse contemporaine | Forward/Shiver/Into Outside



Samedi 4 avril à 20h30

DES FOURMIS DANS LES MAINS

Concert | Paroles, cordes, soufflants et tambours libres

Vendredi 5 juin à 20h

LES SOUFFLEURS AUX GRADINS

Spectacle d'improvisation théâtrale | Compagnie Jeux d'Esprit

LES PETITS MOMENTS DU PÔLE !

Samedi 12 octobre à 10h30

Conte familial dès 5 ans | Marine Depeyre
de la Compagnie Al Fonce

Samedi 7 décembre à 10h30

Conte familial dès 5 ans | Patricia Favaretto
de la compagnie Les contes de la Tocante

Samedi 1^{er} février à 10h30

Conte familial dès 5 ans | Patricia Favaretto
de la compagnie Les contes de la Tocante

Samedi 21 mars à 9h45 et 10h30

Conte familial de 2 à 5 ans | Marine Depeyre
de la Compagnie Al Fonce



© Shutterstock

Septembre > Juin
19
20



samedi
28 septembre

19h

Sur
réservation
Gratuit

OUVERTURE DE LA SAISON

SOIRÉE DE LANCEMENT de la saison culturelle

PRÉSENTATION DE LA SAISON | Auditorium

Venez assister à la présentation des temps forts de la saison culturelle 2019-2020 du Pôle. Une soirée concoctée spécialement pour vous donner envie de savourer la nouvelle saison, sans modération !

BAL « TROPICAL ÉLECTRIQUE » | Hall d'accueil

En avant-goût de cette programmation éclectique, laissez-vous entraîner dans un bal « tropical électrique » en compagnie des musiciens de Mon Cœur Balbeat. De la valse musette au punk, il n'y a qu'un pas que le groupe franchit en dansant avec les intonations d'une radio mappemonde : un véritable patchwork de cultures sur la piste de danse !



© Gérard Gachignard

- Narration, sax baryton*
Laurent Desbiolles
- Chant, sax soprano, sax ténor*
Ernie Odoom
- Flûte et sax ténor*
Amaury Bach
- Sax alto*
Diego Fano
- Clarinete, sax alto, sax ténor*
Manu Amadei Giuseppe
- Trompettes, bugles*
Guillaume Lavallard,
Guillaume Pluton, Loïc Burdin
- Trombones*
Jérémy Creix, Vincent Camer
- Trombone basse*
Stéphane Monnet
- Guitare basse*
Karim Maurice
- Guitare*
Pierre Michel
- Batterie*
Thibaud Pontet
- Piano*
Thierry Girault
- Régisseur son*
Enzo D'Agostino
- Régisseur lumières*
Dan Felice
- Direction artistique*
Karim Maurice
- Compositeurs*
Karim Maurice,
Guillaume Lavallard,
Diego Fano & Thierry Girault
- Scénographie*
Laurent Desbiolles,
Collectif LEBOCAL
- Assistante à la mise en scène*
Aude Oudet
- Production*
Collectif LEBOCAL



LE HORLA

Collectif LEBOCAL

À travers ce spectacle musical, c'est une interprétation innovante de la plus célèbre et plus sombre nouvelle écrite par Guy de Maupassant, « Le Horla ». Cette œuvre au style particulier de nouvelle fantastique et son imaginaire étrange a permis au Collectif LEBOCAL d'explorer de nouvelles contrées musicales, bien au-delà de ce qu'ils avaient présenté jusqu'ici.

Basé à Annecy, composé de quinze musiciens, d'un récitant et d'un chanteur, le collectif se révèle fabuleusement excentrique, atypique et doté d'une volonté farouche de s'accorder 360 degrés de liberté musicale !

La diversité des genres musicaux, des couleurs orchestrales, de la mise en scène et du jeu de lumières sublime le texte et plonge le spectateur dans un véritable film musical.

D'après l'œuvre de Guy de Maupassant

www.lebocal.com

vendredi
11 octobre
20h30

SPECTACLE MUSICAL

.....

Durée
1h30
Tout public

Tarifs
15 €
11 €
7,50 €
.....

p7

samedi
9 novembre

19h

Chants
traditionnels
et folk musette

Guillaume Veillet,
ethnomusicologue,
spécialisé en musiques
traditionnelles
de France et des Alpes.

Nicolas Gey
jeune auteur-compositeur
rumillien s'exprimant
dans la langue patrimoniale
des Pays de Savoie :
le francoprovençal
appelé aussi arpitan.
Il est l'auteur du dessin
de couverture
du livre-CD « É Capoé ! ».

Les Patoisants de l'Albanais,
association de Rumilly
qui propose la pratique,
la recherche et la promotion
de la langue francoprovençale
(notre « patois »), et plus
généralement la sauvegarde
du patrimoine culturel savoyard.

Tinkiette la Guinguette
groupe « folk musette »
basé à Chainaz-les-Frasses.

.....

Durée

2h

Dès 5 ans

Tarif

5 €

.....



À 16h30

Conférence de Guillaume Veillet
qui présentera sa démarche
de collecte sonore.
Durée : 1h. Gratuit.

À 18h

Pot de lancement du 9^e festival
des Empreintes Sonores.
Durée : 1h. Gratuit.

É CAPOÉ !

L'Albanais en musiques
et chansons

Pendant plusieurs années, Guillaume Veillet a sillonné les villages de l'Albanais (cantons d'Alby-sur-Chéran, Rumilly et Albens) pour y recueillir la mémoire des habitants concernant la vie musicale et les traditions d'autrefois. Il en a tiré un livre-disque récemment publié par l'association Terres d'Empreintes et justement intitulé « É Capoé ! » qui n'est autre que la devise, en francoprovençal, de la ville de Rumilly. Les enregistrements de Guillaume y côtoient ceux, plus anciens, qui figurent dans les archives du groupe des Patoisants de l'Albanais, pour un savoureux cocktail de chansons traditionnelles, airs instrumentaux, paysages sonores et témoignages.

Autour du livre, de nombreux groupes et interprètes ayant participé au projet (dont la chorale des Patoisants de l'Albanais et le groupe Tinkiette la Guinguette) se réunissent le temps d'une soirée pour un moment musical entre chants traditionnels et swing guinguette !

Soirée organisée dans le cadre du 9^e Festival des Empreintes Sonores par l'association Terres d'Empreintes.

www.terresdempreintes.com

Guitare et chant
Alain Schneider

Batterie,
percussions et chœurs
Cyril Dompnier

Violoncelle, basse,
clavier et chœurs
Johanne Mathaly

Mise en scène
Marinette Maignan

Régie lumières
James Angot

Régie son
Philippe Cailleaux

ALAIN SCHNEIDER

Aux Antipodes

Alain Schneider est l'un des auteurs/compositeurs/interprètes les plus importants de sa génération parmi ceux qui s'adressent avec talent et sensibilité au jeune public.

Dans ses chansons, loin des images lisses ou convenues, il offre un regard décalé sur notre époque. De « La visite des cousins », scène grotesque où les singes du zoo se rient de ceux qui sont venus les observer, à « Maman est un guerrier apache », ode aux mères célibataires, Alain Schneider croque ses contemporains, avec une poésie mordante. On croise aussi des personnages marquants comme Joséphine Baker, une grand-mère plus vraiment là, des porte-bonheur... et des maisons du monde entier.

De gracieuses mélodies sur des rythmes swing, pop, folk, rock... Du sens figuré au sens propre, le monde d'Alain Schneider est à l'envers... c'est bouleversant et ça plait autant aux enfants qu'aux adultes !

www.alain-schneider.com



© Didier Pallagès

samedi
30 novembre

18h

Label scène
Sacem jeune
public 2018

Grand Prix de
l'Académie
Charles Cros

Grand Prix de
l'UNAC 2018
pour le répertoire
jeune public

.....

Durée

1h10

Dès 5 ans

Tarifs

10 €

7 €

5 €

.....

vendredi
13 décembre

20h30



© William Garcin

Violon, Leader
William GarcinViolon
Vincent SolerCymbalum
Cyril DupuyAccordéon
Jérémy VannereauContrebasse
Bernard MadrennesPiano
Pascal Perrier

MAGIE TZIGANE

La musique tzigane a influencé des générations de compositeurs et sa dimension esthétique l'a rendue universelle et d'une certaine manière classique. Sensible et touchante, elle reste chargée d'émotions et s'adresse à nous, en toute simplicité.

Le violoniste virtuose William Garcin, fondateur de l'orchestre des Pays de Savoie et résidant du Pays d'Alby, appartient à cette catégorie de musiciens rares à la polyvalence stylistique extraordinaire. Totalement imprégné des finesses de la musique tzigane, il en est l'un des plus illustres représentants et parvient merveilleusement à allier virtuosité technique et émotions.

Avec son quintet « Magie Tzigane », il nous emmène en voyage à travers les pays d'Europe centrale, de la Russie à la Hongrie, des Balkans à l'Empire Ottoman. Thèmes langoureux ou rythmes endiablés, leur musique nous transporte dans un tourbillon de fougue et de passion.

www.williamgarcin.com

Durée

1h20
Tout public

Tarifs

12 €
9 €
6 €

DEDANS MOI, LES ÉMOTIONS EN COULEUR

Filomène et Compagnie

Un spectacle de et avec
Émilie Chevrier,
Renaud DupréCréation musicale
Bernard AriuScénographie
Maurice Chevrier,
Jean-Marc MayAccessoires
Jean Michel Halbin,
Jean Pierre SurrelLa Voix
Charlie DupréPartenaires
Région Occitanie
Pyrénées
et la commune
d'Argelliers

« Je suis rouge de rage, j'ai une peur bleue, je vois la vie en rose. »

Les émotions... tout un univers pour les petits et un terrain encore inconnu à découvrir... Recevoir le monde qui nous entoure et le traverser... Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter. Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies ! Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, « Dedans moi » dresse un portrait haut en couleur des petites et des grandes émotions.

30 minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre.

Programmé au Festival OFF d'Avignon 2019

www.filomeneetcompagnie.jimdo.com



© Renaud Dupré

samedi
11 janvier

10h



Durée

30 min.
Dès 1 an

Tarifs

6 €
3 €

vendredi
24 janvier

20h30



LES MISÉRABLES

Chapiteau Théâtre Compagnie

Paru en 1862, « Les Misérables » est une épopée humaine, sociale, historique et philosophique dans laquelle on retrouve les idéaux du romantisme et ceux de Victor Hugo concernant la nature humaine.

C'est l'histoire d'un ancien bagnard qui veut devenir un honnête homme, c'est la vie d'une jeune fille seule pour élever son enfant, c'est l'abandon de cette enfant aux mains d'aubergistes qui profitent de sa naïveté et la tyrannisent. C'est aussi ce jeune inspecteur ténébreux obsédé par l'autorité et par sa quête de justice. C'est l'entremêlement de toutes ces histoires en pleine révolution où l'amour essaie de trouver sa place.

Avec ce spectacle, le Chapiteau Théâtre Compagnie prolonge sa démarche visant à faire (re)découvrir les grands classiques tout en évoquant des sujets d'actualité. Il nous transporte dans l'univers des contes habités par des personnages oniriques pour une aventure rocambolesque à travers le temps et les époques.

Adapté au théâtre par Charles Hugo (1863)

www.chapiteau-theatre.com

Mise en scène
Régis Rey

Avec
Pierre Berard,
Jean-Philippe Doyon,
Maryanna Franceschini,
Joseph Hadjian,
Lucile Hubert,
Gwennaël Mélé,
Amandine Meurenand,
Stéphanie Miglioni

Durée

1h50

Tout public

Tarifs

15 €

11 €

7,50 €

Contrebasse, chant

Pauline Dupuy alias
Contrebrassens

Guitare, toy piano, piano

Michael Wookey

Bugle

Baptiste Sarat
du duo ArtDeko

Trombone

Franck Boyron
du duo ArtDeko

Création lumière

Elsa Jabrin

Production

Yes High Tech

Diffusion

Étienne Brouillet
(Élico productions)

CONTREBRASSENS

À l'ombre du cœur

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage nouveau. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour des femmes. Après avoir roulé sa bosse seule avec sa contrebasse, la chanteuse s'entoure à présent de complices invités à nourrir Contrebrassens. L'univers fantasque de Michael Wookey et la délicieuse fantaisie des cuivres du duo Art Deko se marient avec merveille et justesse à la douceur de la contrebassiste. Brassens par une femme ? Georges en aurait fait une chanson, Pauline un spectacle.

Programmé au Festival OFF d'Avignon 2019

www.contrebrassens.com

Textes et musiques de Georges Brassens



Durée

1h20

Tout public

Tarifs

15 €

11 €

7,50 €

p13



© Grégory Bataillon / Beaver Dam Company

Chorégraphe
Edouard Hue

Compositeurs
Jonathan Soucas (Shiver),
Charles Mugel
(Forward / Into Outside)

Danseur.euse.s
Edouard Hue,
Yurié Tsugawa (Shiver)
Sophie Ammann,
Louise Bille,
Alfredo Gottardi,
Edouard Hue,
Anaïs Pensé
(Forward / Into Outside)

Production
Beaver Dam Company

Co-productions
Maison du Quartier
de la Jonction
Festival Les Printemps
de Sévelin
L'Auditorium Seynod
- Scène Régionale

Soutiens création
Ville de Genève,
État de Genève,
Loterie Romande

Résidences
L'Auditorium Seynod -
Scène Régionale,
Entre-Pont,
Maison des Jeunes
et de la Culture de Novel

Soutiens tournées
République et Canton
de Genève,
Pro-Helvetia -
Fondation Suisse
pour la culture, CORODIS -
Commission Romande
de Diffusion des Spectacles,
Ville d'Annecy

Remerciement
Yokohama Ballet Festival



BEAVER DAM COMPANY

Forward / Shiver / Into Outside

Au programme, trois chorégraphies d'Edouard Hue qui placent la virtuosité des interprètes au centre de l'attention.

Le solo *Forward*, sa création la plus récente, incarne le combat perpétuel de l'être à la recherche d'évolutions et de changements. Traduites par le corps, les émotions qui submergent l'interprète sont provoquées par l'obsédant désir d'avancer.

Shiver est une commande du Yokohama ballet Festival, un des plus prestigieux galas au Japon. La pièce, qui provoque le frisson d'excitation, de froid et de peur, propulse les danseur.euse.s dans une chorégraphie millimétrée où la précision du mouvement et du rythme sont déclinés à l'extrême.

En troisième partie de soirée, cinq danseur.euse.s partagent le plateau pour défendre *Into Outside* : une danse explosive qui aborde les changements de comportements induits par la vie en collectivité et le rôle de tout un chacun, sa valeur unique à l'intérieur du groupe.

Applaudies aux quatre coins du monde, ces pièces raviront autant les amateurs de danse que les spectateurs désireux de découvrir des œuvres généreuses.

Programmé au Festival OFF d'Avignon 2019

www.beaverdamco.com

samedi
14 mars

18h

DANSE CONTEMPORAINE

Durée
1h10
Dès 8 ans

Tarifs
15 €
11 €
7,50 €

p15



Chant, contrebasse
Laurent Fellot

Batterie, chœurs
Corentin Quemener

Piano, chœurs
Camille Durieux

Violons, chœurs
Violaine Soulier
Laetitia Gessler

Violoncelle
Élisabeth Renau

Trompette
Emmanuelle Legros



DES FOURMIS DANS LES MAINS

Paroles, cordes, soufflants et tambours libres

Formé autour de Laurent Fellot, jubilaire jongleur de mots et d'images, Des Fourmis dans les mains est un groupe hors-norme, hors-cadre, « hors-chant ». Entre texte parlé et chanté, musique tantôt lyrique, tantôt rock, le groupe nous emporte au gré de sa poésie saisissante.

Au trio initial se greffe le Black Quartet, quatuor inspiré et audacieux s'affranchissant des frontières entre les musiques. Ensemble, les sept musiciens à l'énergie débordante nous offrent un moment de liberté communicative, bouleversant parce qu'universel. Un spectacle d'une intensité rare.

Prix Révélation scène de l'Académie Charles Cros

www.desfourmisdanslesmains.com

samedi
4 avril
20h30

CONCERT

.....
Durée
1h30
Tout public

Tarifs
18 €
13 €
10 €
.....

vendredi
5 juin

20h



© Gérard Gajdosik

LES SOUFFLEURS

AUX GRADINS

Compagnie Jeux d'Esprit

*Avec en alternance*Julie Despriet,
Jean-Claude Dubiez,
Sarkis Ohanessian,
Axel Van Exter...

Proposez un thème, suggérez une situation et vous réveillerez les myriades de personnages qui sommeillent dans l'imaginaire de ces improvisateurs fous, ces comédiens qui se mettent en quatre pour vous épater.

Dès son arrivée, le spectateur est invité à remplir des cartons de thème qui seront piochés au hasard par le présentateur. En interaction avec le public, il va compliquer la tâche des improvisateurs avec des contraintes savamment orchestrées.

Surprenant, déjanté, jubilatoire, depuis plus de 15 ans, les « Souffleurs » agissent sur les spectateurs comme un puissant antidépresseur. Un spectacle à consommer sans modération !

Durée

1h15

Dès 8 ans

Tarifs

12 €

9 €

6 €

A partir de 5 ans

Samedi 12 octobre à 10h30

Marine Depeyre,
comédienne
de la Compagnie
Al Fonce

Samedi 7 décembre à 10h30

Patricia Favaretto,
de la compagnie
Les contes de la TocanteSamedi 1^{er} février à 10h30Patricia Favaretto,
de la compagnie
Les contes de la Tocante

Durée : 45 min

De 2 à 5 ans

Samedi 21 mars à 9h45

Marine Depeyre,
comédienne
de la Compagnie
Al Fonce

Samedi 21 mars à 10h30

Marine Depeyre,
comédienne
de la Compagnie
Al Fonce

Durée : 20 min



LES PETITS MOMENTS DU PÔLE !

Quatre samedis matin pour s'aventurer dans l'univers des contes

En présence de deux conteuses, parents et jeunes enfants pourront partager un moment chaleureux. Découvrir une nouvelle histoire, rencontrer des « copains de lecture », éveiller sa curiosité, s'évader... voilà les ingrédients d'un temps de complicité et de plaisir à partager !

Durée

45 min.

20 min.

Tarif

2 €

p19

samedi
oct. à mars

matin

**BILLETTERIE OUVERTE
À PARTIR DU 2 SEPTEMBRE 2019**

04 50 68 11 99
info@sipalby.fr

BILLETTERIE

ACHAT DES PLACES

Billetterie en ligne (hors abonnement)

Réglez vos places de spectacles directement sur le site internet avec un paiement sécurisé. Vous pouvez obtenir vos e-billets de façon instantanée.
www.lepolepaysalby.fr
(Culture > Billetterie en ligne)

À l'accueil du Pôle

Paiement par espèces ou chèque (à l'ordre du Trésor Public).

- Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30.
Fermeture du 21 décembre 2019 au 5 janvier 2020.
- Sur place 30 minutes avant la représentation (selon les places disponibles).

À noter : Les places ne sont pas numérotées.
Les billets sont non remboursables, échangeables sous conditions.

TARIFS

Plein tarif

À partir de 26 ans

Tarif réduit

De 12 à 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASI

Tarif enfant

Moins de 12 ans

Pour les personnes bénéficiaires de tarifs réduits,
merci de vous munir d'un justificatif de situation de moins de 3 mois.

ABONNEMENT

L'abonnement est individuel. Il est délivré, uniquement à l'accueil du Pôle, à partir de 3 spectacles achetés simultanément.

Il permet de bénéficier du tarif abonné immédiatement et sur l'ensemble des spectacles (hors Scène coup de pouce, Tout-petits et Les Petits moments du Pôle !).

SPECTACLES	DATE	HORAIRES	PLEIN TARIF		TARIF RÉDUIT	TARIF ENFANT
			NORMAL	ABONNÉ		
Soirée de lancement de la saison culturelle	samedi 28 septembre	19h	gratuit			
Le Horla	vendredi 11 octobre	20h30	15 €	11 €	11 €	7,50 €
É Capoe ! L'Albanais en musiques et chansons <i>Scène coup de pouce</i>	samedi 9 novembre	19h	5 €			
Alain Schneider	samedi 30 novembre	18h	10 €	7 €	7 €	5 €
Magie Tzigane	vendredi 13 décembre	20h30	12 €	9 €	9 €	6 €
Dedans moi, les émotions en couleurs <i>Tout-petits</i>	samedi 11 janvier	10h	6 €	-	-	3 €
Les Misérables	vendredi 24 janvier	20h30	15 €	11 €	11 €	7,50 €
Contrebassens	vendredi 21 février	20h30	15 €	11 €	11 €	7,50 €
Beaver Dam Company	samedi 14 mars	18h	15 €	11 €	11 €	7,50 €
Des fourmis dans les mains	samedi 4 avril	20h30	18 €	13 €	13 €	10 €
Les souffleurs aux gradins	vendredi 5 juin	20h	12 €	9 €	9 €	6 €
Les petits moments du Pôle !	samedi 12 octobre	10h30	2 €			
	samedi 7 décembre					
	samedi 1 ^{er} février					
	samedi 21 mars	9h45 10h30				

RÈGLES D'USAGE

Pour le respect et le confort des artistes et des spectateurs, la nourriture et les boissons, chewing-gums, photos, enregistrements vidéos et audios ne sont pas autorisés dans la salle. De même, toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'entrée de la salle. Les téléphones portables doivent être éteints durant la représentation.



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des places de plain-pied sont disponibles dans la salle. Pour un accompagnement adapté, n'hésitez pas à informer la billetterie au moment de l'achat de votre billet.

INFORMATIONS

L'ÉQUIPE

Programmation et médiation culturelle
Christiane Dubonnet

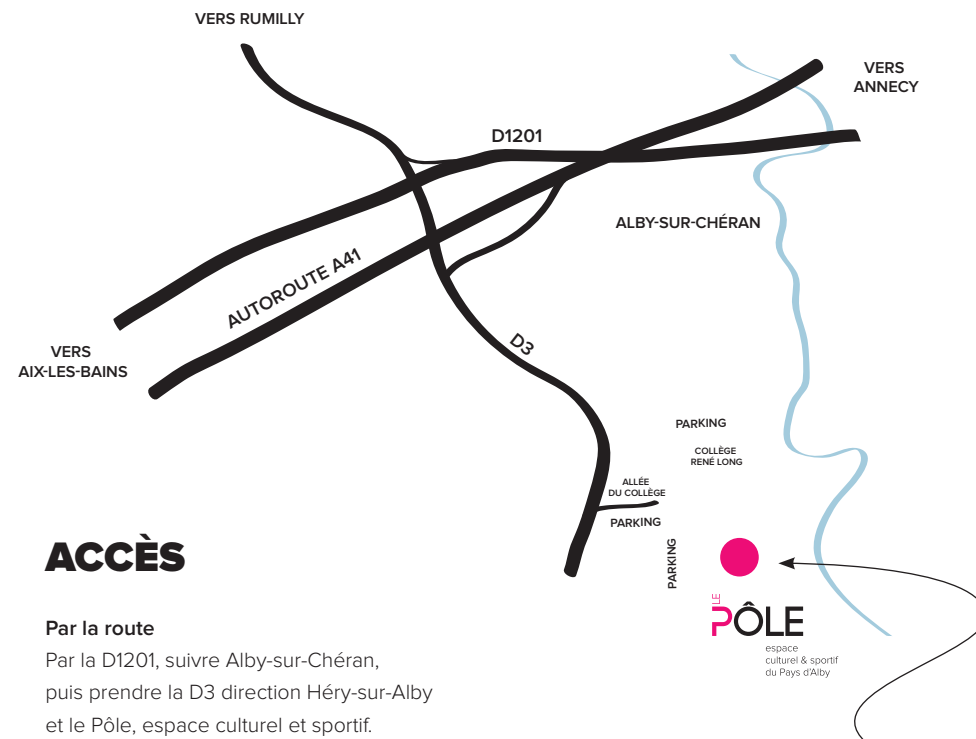
Accueil, secrétariat et billetterie
Monique Novel

Communication
Amandine Gibert

Comptabilité
Priscilla Gonot

Services techniques, sécurité
Jonathan Loew, Frédéric Bruyère, Romuald Derobert

N° de licence : 1-1109640 / 2-1109641 / 3-1109642



ACCÈS

Par la route

Par la D1201, suivre Alby-sur-Chéran, puis prendre la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Par l'autoroute

Par l'A41, prendre la sortie n°15 Rumilly / Alby-sur-Chéran, puis la D3 direction Héry-sur-Alby et le Pôle, espace culturel et sportif.

Le parking du Pôle vous permet de stationner gratuitement.



LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 11 99

info@sipalby.fr

www.lepolepaysalby.fr

www.facebook.com/LePolePaysAlby

SIPA

syndicat
intercommunal
du Pays d'Alby