

# Les ateliers de l'hiver du RPE

## *Pourquoi un atelier en lien avec l'hiver ?*

- ✿ Pour se repérer dans l'espace-temps en utilisant un thème simple.
- ✿ Pour faire le lien avec la nature : les couleurs, les matières, les senteurs, les animaux, le temps extérieur...
- ✿ Pour créer du lien entre les activités proposées à l'intérieur et ce que l'enfant observe à l'extérieur.



# La banquise et les animaux polaires

**Contenu** : un tapis de neige et des animaux polaires.

**Comment** : installés sur une petite table pour créer un effet "décor".

**Intérêt pour l'enfant** : favorise la motricité fine, développe l'imagination et le vocabulaire.

**Évolution possible** : ajout d'éléments de la nature (branches, pommes de pin...), utilisation d'un bac avec de l'eau et du colorant, des éléments qui flottent / coulent (glaçons).



# Les pochettes et bouteilles sensorielles

**Contenu** : des feuilles en plastique, du scotch, des éléments à insérer : paillettes, neige, pompons, filaments argentés, eau, glycérine, colorants...

**Comment** : installées au sol, sur une vitre ou un miroir. Le mieux est de les fixer avec du scotch aux extrémités pour permettre à l'enfant de les manipuler sans que le support ne bouge.

**Intérêt pour l'enfant** : favorise la motricité fine, développe l'expérience sensorielle : la vue et le toucher.

**Évolution possible** : déclinable à l'infini selon les saisons, les thématiques, la créativité et l'imagination...

**LES ASTUCES PRATIQUES**

Possibilité d'utiliser un appareil à emballer sous vide pour sceller les pochettes.

Les bouteilles Badoit 33cl sont adaptées car elles sont transparentes, lisses et résistantes !



# L'atelier manuel

## Cache, cherche et trouve dans la pâte à sel !

**Contenu** : de la pâte à sel et des figurines d'animaux polaires.

**Comment** : activité accompagnée par l'adulte 4 places et 4 propositions de matériels identiques, au sol ou sur une table.

**Intérêt pour l'enfant** : favorise la motricité fine, développe l'expérience sensorielle autour de la manipulation.

**Évolution possible** : colorer la pâte à sel avec de la peinture ou du colorant alimentaire.



### Notre recette de pâte à sel

#### Ingrédients :

- 1 verre de sel
- 2 verres de farine
- 1 ou 1/2 verre d'eau



**Préparation** : mélanger les 3 ingrédients dans un saladier.

*C'est prêt !*



## Focus sur la permanence de l'objet :

Un lien peut être fait entre cette activité et le jeu de "coucou caché". Ce jeu suscite beaucoup de plaisir pour l'enfant et lui permet également d'expérimenter la **permanence de l'objet** selon Jean PIAGET (psychologue).

Au début de sa vie, le bébé est indifférencié de sa mère.

Vers 8 / 9 mois, il réalise qu'il est une personne à part entière et peut apparaître "**l'angoisse de la séparation**".

Au fur et à mesure de son développement, il réalise que même si sa mère n'est plus dans son champ de vision, elle est toujours présente. : se construit alors "la permanence de l'objet" (vers 18 mois).

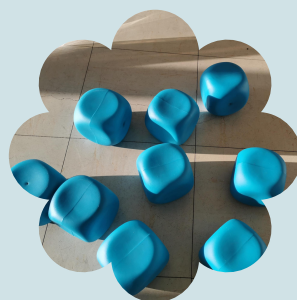
Ces types de jeux / activités permettent à l'enfant de s'autoriser à perdre un objet, une personne, pour ensuite le retrouver et ainsi vivre **différentes émotions** : pertes, retrouvailles, plaisir et déplaisir...

# L'espace coloré bleu, blanc et gris

**Contenu** : des pompons de laine, des "squigz", kaplas, voitures, cubes, paniers, bassines...

**Comment** : au sol sur un espace de jeu défini par un tapis.

**Intérêt pour l'enfant** : découverte sensorielle (visuelle, toucher, ouïe). Proposer aux enfants de mélanger des jeux dédiés habituellement à des espaces distincts ayant une caractéristique commune : leur couleur. Inviter les enfants à les utiliser autrement (ou pas !) : tri, transvasement, etc.



# L'espace motricité

**Contenu** : un tunnel, 2 ponts, des briques en carton.

**Comment** : en libre accès, l'enfant y accède de manière autonome.

**Intérêt pour l'enfant** : favorise le développement psychomoteur, la coordination de ses mouvements et l'acquisition de la stabilité.

**Évolution possible** : détournement du jeu, les briques servent aussi de jeux de construction.

L'accompagnement et la présence sécurisante de l'adulte seront nécessaires pour l'utilisation du tunnel par certains enfants. En effet, ils auront besoin d'être rassuré pour entrer dans le tunnel et de toujours voir l'adulte pour le traverser.



# Les livres et les imagiers

**Contenu** : livres du RPE et livres empruntés à la bibliothèque et 2 albums photos d'éléments naturels en 10x15cm de vraies photos réelles et non retouchées.

Toutes formes de livres (à toucher, cartonnés, fragiles), des histoires courtes et simples, variété des textes et des graphismes.

**Comment** : en libre accès pour tous les enfants de manière autonome ou accompagnés par l'adulte en lecture individuelle ou collective.

Au sol dans un espace cocooning (coussins, tapis...), afin que petits et grands soient confortablement installés.

**Intérêt pour l'enfant** : accès à la culture pour tous, favorise le développement du langage, du vocabulaire et de l'imaginaire.



# Les boîtes à formes

**Contenu** : des boîtes de mouchoirs vides, du papier cadeau et des formes plastifiées.

**Comment** : en libre accès au sol ou sur une table.

**Intérêt pour l'enfant** : favorise la motricité fine, développe le sens de l'observation et le vocabulaire.

**Évolution possible** : décliner sur différentes thématiques (saisons, couleurs, repas...), possibilité d'utiliser d'autres contenants (boîtes de lait, boîtes de chocolat en poudre...) et d'autres contenus (pailles, bouchons, capsules, spatules...).



# Le temps de regroupement

Théâtre d'ombres et lumière inspiré du livre *“La Moufle”* de Florence Desnouveaux.

**Contenu** : un théâtre d'ombre, des marionnettes plastifiées sur fond noir.

**Comment** : installer les enfants au sol près de leur assistante maternelle sur un espace délimité par des tapis devant le théâtre.

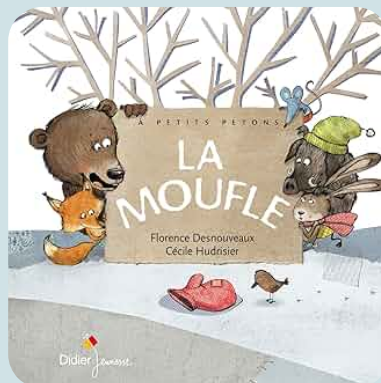
**Principe du théâtre d'ombre** : consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes, des marionnettes, au moyen de source lumineuse située derrière cet écran.

**Intérêt pour l'enfant** : accès à la culture pour tous, favorise le développement du langage, du vocabulaire et de l'imaginaire.

**Évolution possible** : déclinable à l'infini puisqu'on peut adapter toutes les histoires, il suffit de laisser son imagination s'exprimer !

Pour les groupes dont les enfants sont encore réceptifs après ce temps, proposition de continuer par **quelques chansons**, notamment celles proposées lors des fêtes de l'hiver du RPE : *“Trois petits moutons”*, *“Bonhomme de neige”*, *“Dans mon igloo”* et *“Neige, neige blanche”*.

*La pénombre étant nécessaire pour bien visualiser les marionnettes, dans certaines salles, seule la version sonore est proposée.*



## Et si nous allions un peu plus loin ?

Les couleurs choisies ont une **tendance hivernale** pour rester en lien avec le thème et proposer une *ambiance visuelle agréable*.

Les jeux et objets sont proposés en **plusieurs exemplaires identiques** (même forme, même couleur, même taille) pour *limiter les conflits*. Des objets qui semblent identiques pour l'adulte, le seront pour l'enfant que s'ils sont **exactement pareils**.

L'ensemble des espaces proposés sont en **itinérance ludique**, c'est-à-dire que l'enfant y accède de manière autonome et libre.

Les espaces de jeux sont **mis en scène** afin de donner aux enfants *l'envie de jouer* (ainsi qu'aux adultes !). **Les réinstaller régulièrement** dans la matinée, leur redonneront de *l'intérêt*. Ainsi, les enfants *se les réapproprient* à leur guise, plusieurs fois dans la même matinée s'ils le souhaitent.

Chaque espace d'activité peut être utilisé en **autonomie ou accompagné de l'adulte**. En effet, les différentes propositions de jeux incitent à *l'échange et au partage*. **La présence et l'écoute disponible** de l'adulte dans la pièce seront *rassurantes* pour l'enfant et l'inviteront à *explorer le monde qui l'entoure*.

Certains espaces de jeux déjà présents aux ateliers de l'automne sont déclinés pour l'hiver. L'enfant découvre alors autrement ces jeux qui lui sont déjà familiers.

### Le mot des animatrices:

Comme nous l'évoquons régulièrement, il n'est pas nécessaire de dépenser des sommes astronomiques pour inviter les enfants à la découverte et à l'éveil. Les activités les plus simples sont souvent celles qu'ils apprécient le plus !

Internet est une mine d'or pour trouver de l'inspiration, votre imagination l'est tout autant...

”  
*Charlotte et Caroline,  
les éducatrices du RPE*

*Ce document ainsi que d'autres idées d'activités  
sont disponibles sur le site internet du RPE !*

*<https://rpedesgarrigues.neopse-site.fr/fr/>*

