

# Appel à participation

## La Menuiserie 2

### 2024

La Menuiserie 2 est une association loi 1901 fondée par plusieurs artistes diplômé.es d'écoles d'art en France, fédérée.s autour d'un projet de transformation de plusieurs granges en ateliers pour artistes dans l'Oise.

L'association La Menuiserie 2 se situe au Quesnel-Aubry au cœur de l'Oise, dans un petit village du plateau Picard à proximité du Beauvaisis. L'association bénéficie d'une relation étroite avec les acteurs culturels locaux (Ecole d'art du Beauvaisis, Diaphane, Le Quadrilatère, association Profondhis...).

L'association vise à permettre à des artistes émergents de développer leur travail en bénéficiant de locaux, d'outillage et de moyens logistiques mutualisés. Elle promeut les échanges et l'interaction, que ce soit entre les résident.es ou en lien avec leur territoire.

L'association est gérée par des artistes, pour des artistes.

La Menuiserie lance pour l'année 2024, avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France et du Conseil Régional, un nouvel appel à participation à destination des artistes.

### **Workshop :**

### **"Découvrir le monotype et la pointe sèche avec l'artiste Clément Fourment »**

#### **Objectif :**

Dans le but d'initier/former d'autres artistes à un matériau, une technique et/ou une recherche spécifique, nous organisons chaque année avec un.e artiste professionnel.le un workshop à destination d'autres artistes.

L'association, en plus de la rémunération de l'intervenant.e et des frais matériel prend en charge une partie des frais des participant.es.

L'artiste sélectionné cette année est **Clément Fourment**: <https://clementfourment.com/>

Période envisagée : 2 jours consécutifs en Juin

Lieu d'intervention : Atelier de l'artiste Clément Fourment, 60600 CLERMONT

#### **Déroulé du workshop :**

Création d'un monotype de taille 30 x 40 cm, avec recherches et états à la pointe sèche.

Journée de 10h30 à 18h/19h (en lien avec les trains Paris - Clermont de l'Oise).

Pause déjeuner 13h - 14h30

#### **Jour 1 -**

Matin : présentation et introduction de l'atelier. Recherches d'images, croquis pointe sèche / couleurs.

Après-midi : Production des états de recherches pour anticiper la réalisation des monotypes

#### **Jour 2 -**

Matin et après-midi : impressions des états et des estampes définitives

**Profil recherché :**

Six artistes du champ de l'art contemporain seront sélectionné.es sur lettre de motivation grâce à un appel à candidature national. Le jury de sélection sera composé de membres de l'association et de l'artiste intervenant.

Les six artistes seront sélectionné.es en fonction de leurs motivations, de leurs ambitions de recherche et de la pertinence de la formation dans leurs pratiques. Aucune restrictions d'âge ou d'origine ne sont envisagées.

Il sera demandé aux artistes de devenir adhérent.es de l'association La Menuiserie 2 en contrepartie de la formation.

L'émulation de groupe et l'entraide seront encouragées pendant ce temps de convivialité.

**Calendrier :**

- Janvier 2024 : lancement de l'appel à participation
- 29 février 2024 : clôture de l'appel
- mars 2024 : étude des candidatures
- Début avril 2024 : résultat de l'appel
- Juin 2024 : résidence de 2 jours consécutifs

**Conditions de résidence :**

- Forfait transport et logement défrayés à hauteur de 200 euros par artiste, sur présentation de justificatifs
- Repas du midi pris en charge par l'association
- Équipements, outillages et consommables de l'association à disposition

**Constitution du dossier de candidature, envoyé sous forme électronique (format pdf):**

- Book personnel ou site internet
- Lettre de motivation
- Attestation de responsabilité civile

Le dossier de candidature est à envoyer uniquement par mail :  
**lamenuiserie2@gmail.com**