

Abbaye des
Prémontrés



Pont-à-Mousson

PROGRAMMATION 2024



2024

AGENDA CULTUREL

24 février – 07 juillet

EXPOSITION

« Les instruments de musique :
de la tradition à l'insolite »

25 et 26 mars

THÉÂTRE

La Mousson d'hiver

1 & 2 juin

PATRIMOINE

Rendez-vous aux jardins

22 au 29 août

THÉÂTRE

La Mousson d'été

6 septembre

PATRIMOINE

Son & lumière (mapping) en avant-
première de l'exposition consacrée à
l'anniversaire du Centre Culturel

22 septembre

PATRIMOINE

Journée européenne du patrimoine

5 octobre au 15 décembre

EXPOSITION

autour des 60 ans du Centre Culturel

15 au 17 novembre

GASTRONOMIE

20^e Fête régionale de la Truffe
en Lorraine

Tout au long de l'année

- Concerts,
- Apéro'expo,
- Ateliers de pratiques artistiques,
- Animations dédiées aux enfants,
- Visites guidées des expositions,
- Visites guidées du monument,
- Visites de la bibliothèque,
- Conférences.

LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

3 et 4 février

Salon Vin, Pain, Fromage

14 février

Dîner
de la Saint-Valentin

26 mai

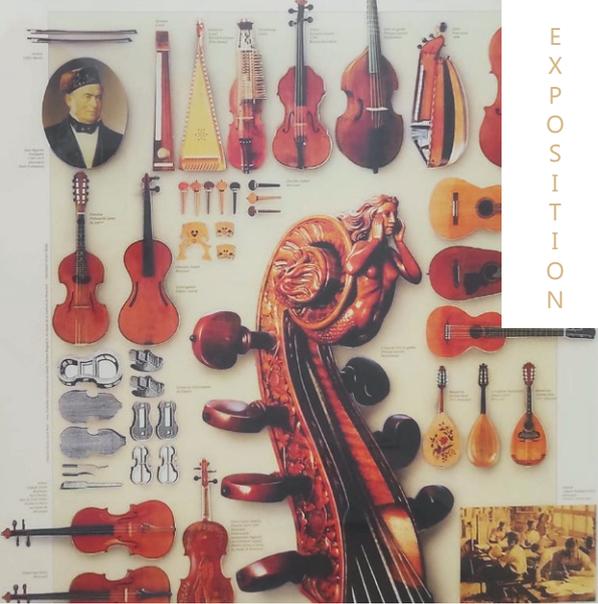
Déjeuner
de la fête des mères

9 juin

Messe de la Saint-Norbert

26 et 27 octobre

Les rencontres
œnologiques



EXPOSITION

Du 24 février au 7 juillet 2024

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

De la tradition à l'insolite



L'Abbaye des Prémontrés invite à une immersion dans le monde de la musique, par le biais d'une exposition consacrée aux instruments de musique, d'un laboratoire ludique, et de rendez-vous musicaux.

Ayant l'insolite comme fil rouge, le parcours de l'exposition mettra en scène des instruments aux formes étonnantes qui témoignent de la richesse de ce domaine artistique, de ses innovations techniques et de ses recherches menées autour du son.

Le savoir-faire unique de la lutherie de Mirecourt, qui est à l'origine des traditions françaises de lutherie et d'archèterie, sera présentée à travers des œuvres d'exception datant du XIX^e au XX^e siècle, tels qu'un violon guitare ou une mandoline en forme de papillon.

D'autres familles d'instruments seront également sources d'émerveillement notamment en lien avec l'avènement de nouvelles musiques à l'image du thérémine pour la musique électronique ou du mini-moog, devenu incontournable aujourd'hui.

Plus largement, la musique mécanique et l'évolution fulgurante des moyens d'enregistrement et de diffusion offriront aux visiteurs un véritable cabinet de curiosités musical. Au-delà du son, le parcours prendra fin par la présentation d'instruments objet d'art, témoin de l'aura des formes instrumentales sur les artistes du XX^e et du XXI^e siècle. Des sources audio et visuelles diffusées au sein de l'exposition permettront également d'associer sonorités, gestes du musicien et instruments présentés, pour élargir la perception physique des instruments.

INFORMATIONS

Tarifs

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 6 €

Horaires

De 10h à 12h & de 13h30 à 18h.

Tous les jours, sauf le mardi.

// Organisation :
Centre culturel de l'Abbaye des Prémontrés //





Concerts autour de l'exposition

TOUT PUBLIC

- **L'excellence du quatuor à cordes par les solistes de l'Orchestre national de Metz Grand Est**

En ouverture de sa saison musicale, l'Abbaye des Prémontrés célèbre la musique de chambre avec un programme réunissant deux sommets du répertoire pour quatuor à cordes dont Joseph Haydn Quatuor à cordes en ré majeur op.64/5 (18') et Ludwig van Beethoven Quatuor à cordes n°7 « Razumovsky » op. 59 n°1 (1806) (38'). Un concert inédit donné par un quatuor à cordes issu de l'Orchestre national de Metz Grand Est. D'une durée de 1h00, ce concert ne propose pas d'entracte.

Fondé en 1976 et dirigé par David Reiland, l'Orchestre national de Metz Grand Est (d'abord dénommé Orchestre philharmonique de Lorraine, Philharmonie de Lorraine puis Orchestre national de Lorraine jusqu'en 2018) obtient en 2002 le label d' « Orchestre national en région » par le Ministère de la Culture.

- **Carte blanche au Conservatoire communautaire Jean Wiener et à l'école de musique Charles-Boquet**

Les classes du Conservatoire communautaire Jean Wiener et de l'école de musique Charles Boquet se succéderont sur la scène de l'amphithéâtre de l'Abbaye pour un concert partagé d'une heure. Au programme, des ensembles à vent, à cordes et de cuivres qui joueront de la musique actuelle.

À l'image de ce concert, les élèves du conservatoire communautaire du Bassin de Pont-à-Mousson se produisent sur le territoire au gré des manifestations culturelles. L'école de musique Charles Boquet est une association loi 1901 qui existe depuis 1988. Son but premier est l'enseignement de la musique pour les amateurs. Elle compte aujourd'hui 272 élèves, 18 professeurs.

- **« Poèmes fous pour herbes fraîches » par Notre-Dame de la Colline**

« Derrière Notre Dame de la Colline se cache Florian, un membre hyperactif de la scène musicale française, fondateur d'Anathème, organisateur de concerts et de festivals, créateur du collectif Founding Our Own Glorious Chapels et du label Wild Bless You ! Dans un mariage inédit, et plein de poésie, ce concert pour petits et grands, échappe au temps, aux lieux et aux courants. À écouter les yeux mi-clos, lorsque tombe la nuit, et lorsque le jour naît, aussi. »

À 16h

Dimanche 11 février

En partenariat avec la cité Musicale de Metz

Sur réservation. Placement libre.

Tarif : 10 €

À 20h

Vendredi 16 février

En partenariat avec Conservatoire communautaire Jean Wiener (Blénod-lès-Pont-à-Mousson) et à l'école de musique Charles-Boquet (Pont-à-Mousson)

Sur réservation. Placement libre.

Tarif : Gratuit

À 18h

Vendredi 24 mai

En partenariat avec le réseau des médiathèques du Bassin de Pont-à-Mousson

Sur réservation. Placement libre.

Tarif : Gratuit

- **Concert avec Cédric Hanriot**

Pour clôturer la grande exposition consacrée à la musique, l'Abbaye des Prémontrés invite Cédric Hanriot, célèbre pianiste qui s'est produit dans le monde entier. Compositeur, arrangeur, sound designer et producteur de musique, celui-ci est un musicien hors-pair lauréat de nombreux prix. Son style est un mélange de jazz, de hip-hop et de musiques urbaines.

Horaire à confirmer

Dimanche 7 juillet

**En partenariat avec Conservatoire
communautaire Jean Wiener
(Blénod-lès-Pont-à-Mousson)**

Sur réservation. Placement libre.

Tarif : 10€

HORS LES MURS

- **Réseau des médiathèques du bassin de Pont-à-Mousson**

Pour la troisième année consécutive, l'Abbaye des Prémontrés et le réseau des médiathèques du bassin de Pont-à-Mousson poursuivent leur partenariat pour proposer des animations en dehors des murs de l'Abbaye. Au sein de sa programmation, les médiathèques ont organisé plusieurs rendez-vous sur le thème de la musique.

Le réseau des médiathèques du bassin de Pont-à-Mousson compte 7 médiathèques. Elles sont situées à Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Dieulouard, Jezainville, Loisy, Pagny-sur-Moselle, Pont-à-Mousson et Vandières.

Au programme :

- 09 mars : Conférence concert : « Le jazz au féminin » (entrée libre) ;
- 26 avril : Concert « Second Cockpit » (entrée libre) ;
- (date à venir) : Conférence « Label et disquaire indépendant, état des lieux et avenir » (entrée libre) ;
- (date à venir) : Ciné-concert « Charley Browsers : le génie bricolo » (entrée libre).

- **Cinéma Concorde de Pont-à-Mousson**

Partenaire hors-les-murs de l'exposition consacrée aux instruments de musique, les cinémas Concorde de Pont-à-Mousson et Villard de Blénod-Lès-Pont-À-Mousson proposent une belle programmation musicale sur ses écrans entre février et juillet 2024.

Films historiques, biographiques, grands classiques du cinéma, films d'animations ou documentaires, petits et grands plongeront au cœur de la création musicale.

Films adultes : Whiplash (2014), Amadeus (1984), Walk the line (2005), Lalaland (2016), It might get loud (2008), Miles Ahead (2015), The doors (1991), The Wall (Pink Floyd) (1982) ou Dreamgirls (2007).

Film d'animations enfants : Abominable (2019), Un monstre à Paris (2011), Jack et la mécanique du cœur (2013), Le piano magique (2014), Le criquet (1978), Lou et l'île aux sirènes (2017), U (2005), Le chant de la mer (2014).



Animations autour de l'exposition

TOUT PUBLIC

- **Laboratoire musical**

Une dimension immersive et ludique sera proposée au public individuel à travers des modules de médiation originaux offrant une expérience de visite sensorielle pour petits et grands. Le regard, l'ouïe, le toucher, l'odorat mais également le goût, chaque sens sera sollicité pour découvrir autrement la facture instrumentale en partenariat avec le musée de Mirecourt.

De 14h à 15h

Merc. & Dim, du 3 mars au 7 juillet

**par l'équipe du pôle culture,
patrimoine et communication**

Sur réservation. Tarif : 10€

- **Balade guidée musicale**

Les visiteurs sont invités à suivre une déambulation guidée par une médiatrice au sein des espaces historiques de l'Abbaye qui sera ponctuée d'interludes musicaux. Au rythme de sa guitare, Romain Mettavant, professeur au Conservatoire communautaire Jean Wiener, proposera un répertoire varié, allant du classique à des musiques plus contemporaines.

Horaire à venir

Dimanche 24 mars

**par Marisa Defonte,
en partenariat avec le
conservatoire Jean Wiener**

Sur réservation. Tarif : 13€

- **Visites guidées de l'exposition**

Durant près d'une heure et guidés par une médiatrice culturelle, les visiteurs sillonneront les salles d'exposition à la découverte d'instruments de musique méconnus ou insolites. Ce moment de partage permettra d'explorer l'histoire de la musique à travers les siècles ainsi que la facture instrumentale et son savoir-faire.

À 16h

Du 3 mars au 7 juillet

Mercredis et dimanches

**par Marine Roux,
Abbaye des Prémontrés**

Sur réservation. Tarif : 10€

Ouvert aux groupes sur demande.

JEUNE PUBLIC

- **Visite ludique « Tous en rythme »**

Cet atelier-visite est l'occasion de partir à la découverte des instruments de musique présentés dans l'exposition. Au programme, identification des différents instruments, jeux et manipulations permettant d'ouvrir sur des notions comme le rythme, les genres musicaux, ou encore création de sons insolites à l'aide d'objets du quotidien.

À 10h30

Samedis 13, 20 et 27 avril

**par Marine Roux,
Abbaye des Prémontrés**

Sur réservation. Tarif : 6€

- **Apéro'expo**

Instaurés depuis 2018, les apéro'expo sont devenus un événement phare et attendu dans la programmation du centre culturel de l'Abbaye des Prémontrés. Proposé en soirée, ce rendez-vous autour d'un cocktail fera découvrir l'exposition de manière originale.

À 18h30

Vendredi 14 juin

Sur réservation. Tarif à définir.

- **Espace pédagogique et livret jeu**

Les enfants sont invités à s'approprier l'exposition et ses thématiques par différents jeux : observation, manipulation, association, reproduction, déduction... Ils découvrent ainsi une terminologie, des techniques artistiques et des notions transversales de manière ludique.

- **Visites guidées ou autonomes**

L'Abbaye des Prémontrés développe la fréquentation des scolaires et conçoit des outils spécifiques pour chaque exposition. Elle réalise un dossier pédagogique et invite les enseignants à une visite dédiée. En dialogue avec les enseignantes, elle organise des visites personnalisées en fonction du temps et de l'âge des enfants. Elle conçoit un livret jeu spécifique pour permettre une découverte de l'exposition en autonomie.

- **Spectacle « Coup de plumeau» (offre complémentaire)**

« Il est chargé de tout nettoyer... il ne doit rien toucher... les musiciens ont tout laissé...

C'est l'heure du concert mais l'homme à tout faire débarque avec balai, chiffon et l'époussetage va se révéler musical ! Finalement c'est un cirage de notes, un dégrassage rythmé, un nettoyage d'oreilles qui auront lieu. Un spectacle musical pour mettre un bémol dans le ménage ! »

En autonomie

**par Natasha Miclot,
Abbaye des Prémontrés**

Les lundis, jeudis et vendredis.

**par l'équipe du pôle culture,
patrimoine et communication**

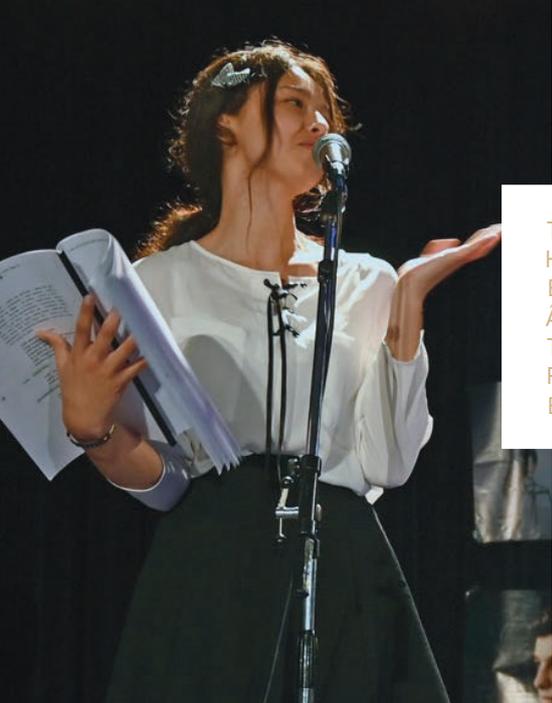
Sur réservation. Gratuit pour les établissements scolaires de la CC du bassin de Pont-à-Mousson

11h et 14h

Jeudi 6 juin

**Avec la Compagnie La Chose
publique**

Sur réservation. Tarif : 7€/enfant



T
H
É
Â
T
R
E

25 et 26 mars 2024

LA MOUSSON D'HIVER

Rencontres théâtrales pour la jeunesse



Spectacles, lectures, ateliers d'écriture, rencontres, résidences.

En mars 2024, la Mousson d'Hiver fera souffler un vent de jeunesse sur l'Abbaye des Prémontrés comme chaque année depuis 2004. Moment d'échanges et de rencontres privilégiées avec le théâtre contemporain, cette saison va provoquer des remous autour d'une programmation riche et ambitieuse. Dirigés par des professionnels du théâtre, lycéens et étudiants prendront la parole et feront résonner des sujets de société et d'actualités à travers des textes inédits.

Venez écouter, rire, vous émouvoir et vous froter à l'actualité. Entrez à l'Abbaye, la Mousson d'hiver accueille tout un chacun pour partager ensemble le théâtre de demain.

INFORMATIONS

Tarif

Entrée libre aux lectures

Entrée payante aux spectacles

Coordonnées

Théâtre de la Manufacture

10 rue Baron Louis

54000 Nancy

Tél. : 03 83 37 42 42

Email : location@theatre-manufacture.fr

Programme détaillé à venir

// Organisation :

La MEÉC avec le partenariat du Centre culturel de l'Abbaye des Prémontrés, le théâtre de la Manufacture – CDN Nancy-Lorraine, le Goethe-Institut Nancy et l'Université de Lorraine. //





RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Cette manifestation, créée en 2003 et à la portée européenne depuis 2018, est l'occasion de sensibiliser le public à la diversité et la richesse du monde des jardins.

- **Visite libre des jardins de l'Abbaye**

Durant ces trois jours, au cœur de l'Abbaye des Prémontrés, passionnés et amateurs de la flore pourront librement flâner le long de la Moselle, partir à la découverte de plantes à parfum dans le jardin du cloître et déambuler dans les allées d'un jardin à la française.

De 10h à 18h

Vendredi 31 mai

Samedi 1 juin

Dimanche 2 juin

Tarif : 6€

- **Ateliers d'initiation au sumié**

Originaire du Japon (Kyoto), Rei Hayashimoto a étudié à l'institut de Calligraphie Japonaise NIHON SHUJI de Yokohama, avant d'obtenir un certificat de maîtrise (appelé « Shihan ») en 2005 lui permettant d'enseigner. Elle pratique depuis l'âge de 15 ans le sumié. Originaire de Chine, cette technique a été transmise au Japon sous l'ère Kamakura (12^e-14^e siècle) sous l'influence du bouddhisme zen. Sa pratique se caractérise par l'usage du lavis : utilisation d'une seule couleur diluée à l'encre noire pour obtenir plusieurs nuances de noir et de gris. Le paysage est le sujet qui prédomine.

De 10h à 12h

(De 14h à 16h)

Dimanche 2 juin

avec Rei Hayashimoto

Sur réservation. Tarif : 40€

- **Atelier de sculpture**

L'artiste meusienne Angélique Jung initie adultes et enfants dès 9 ans à la pratique de la sculpture sur pierre. Durant cet atelier de 2h30, les participants apprendront à dompter le calcaire en plein air dans la galerie du bord de l'eau et à sculpter un bas-relief dans la pierre de Savonnières. Résistante et facile à tailler, cette pierre extraite en Meuse a essentiellement été utilisée à la Renaissance comme en témoigne le patrimoine architectural de Bar-le-Duc.

De 14h à 16h30

Dimanche 2 juin

avec Angélique Jung

Sur réservation. Tarif en attente

- **Atelier cyanotype**

Cet atelier invite les participants à expérimenter cette technique photographique monochrome aux résultats étonnants. Ce procédé inventé au XIX^e siècle a été mis au point en 1842 par la botaniste Anna Atkins. Les participants seront invités à observer les végétaux disponibles dans les jardins de l'Abbaye et à en sélectionner quelques-uns. Ils créeront une composition avec de l'eau, du soleil et une solution photosensible à base de sels ferriques et obtiendront un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan.

De 10h à 12h

Dimanche 2 juin

par Natasha Miclot,

Abbaye des Prémontrés

Sur réservation. Tarif : 20€



T
H
É
Â
T
R
E

Du 22 au 29 août 2024

LA MOUSSON D'ÉTÉ

30^e édition

Lectures, spectacles, conférences, débats, concerts, théâtre de rue et université d'été européenne.

Devenue un grand rendez-vous de la littérature dramatique, fédérateur et festif, la Mousson d'été renouvelle l'événement cette année encore. Une semaine de programmation riche et diversifiée sera proposée et portée par la Maison Européenne des Écritures Contemporaines et ses partenaires.

Pour la 30^e année, ce laboratoire théâtral, dont la philosophie du partage et de la formation est la base, vous proposera des lectures, des mises en espace, des textes inédits ou traduits pour la première fois en français, des conversations et des spectacles. L'ensemble des activités est ouvert à tous suivant un programme qui sera disponible sur le site internet de la MEEC courant mai 2024.

L'Abbaye des Prémontrés, partenaire depuis l'origine de cet événement, accueillera la plupart des animations de ce festival et son Université d'Été.

Du 22 au 29 août, l'accès au monument sera libre afin d'offrir au plus grand nombre la possibilité de découvrir le théâtre autrement.

// Organisation :

La Mousson d'été « Fabulamundi. Playwriting Europe », en partenariat avec le Centre culturel de l'Abbaye des Prémontrés et le Centre dramatique National de Nancy-Lorraine – Théâtre de la Manufacture. Avec le soutien de la région Grand Est, du département de Meurthe-et-Moselle, de la Communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson, des villes de Pont-à-Mousson et de Blénod-Lès-Pont-à-Mousson et de l'Union Européenne - programme Europe Créative. //

INFORMATIONS

Tarif

Entrée libre aux lectures, aux mises en espace et aux spectacles de rue.

Entrée payante pour les spectacles (sur réservation)

Coordonnées

MEEC

www.meec.org

www.facebook.com/lameeclamousson

Tél. : 03 83 81 20 22

Programme détaillé à venir





E
X
P
O
S
I
T
I
O
N

Du 05 oct. au 15 déc. 2024

EXPOSITION AUTOUR
**DES 60 ANS DU CENTRE CULTUREL
DE L'ANCIENNE ABBAYE DES
PRÉMONTRÉS**

La renaissance de l'Abbaye des Prémontrés après les importants dommages qu'elle subit à la fin de la Seconde Guerre Mondiale est liée d'une part à la mobilisation d'un nombre important de citoyens attachés à ce joyau patrimonial et à l'implication forte de l'État et des collectivités pour en assurer la reconstruction. Mais cet effort collectif n'avait de sens que si le lieu avait une utilité. C'est ainsi que le 30 mars 1963 ont été déposés auprès de la Préfecture de Meurthe-et-Moselle, les statuts du Centre Culturel de l'Ancienne Abbaye des Prémontrés. À l'automne 1964 démarrait réellement l'activité de cette association. Il importe aujourd'hui de célébrer les 60 années d'action culturelle de ce lieu par une exposition temporaire liant représentations iconographiques, écrits, photographies, films, œuvres d'art et médiation numérique. Dans le cadre de cette exposition temporaire, un catalogue sera édité faisant la part belle aux témoignages des personnalités qui en ont écrit son histoire.

Nouveaux parcours et supports de visite du monument et des jardins

Le lancement de l'exposition sur les 60 ans du Centre Culturel de l'ancienne Abbaye des Prémontrés coïncidera avec la découverte du nouveau parcours de visite du monument et des jardins. Grâce à une médiation originale et ludique, ce parcours permettra d'offrir au public une expérience de visite renouvelée et enrichissante à propos du monument, ces usages et transformations au fil des siècles et son histoire. Ce parcours patrimonial, qui se déroulera au rez-de-chaussée et au 1er étage, reposera sur la création de panneaux de médiation largement illustrés et documentés, la mise en place de bornes numériques et de jeux ludiques mis à la disposition des visiteurs. Afin d'ouvrir plus largement le parcours de visite et d'allier art

INFORMATIONS

Tarifs

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 3 €

Gratuité accordé aux habitants du bassin de Pont-à-Mousson et enfants de moins 6 ans.

Horaires

De 10h à 12h & de 13h30 à 18h

Tous les jours, sauf le mardi

// Organisation :
Centre culturel de l'Abbaye des Prémontrés en
collaboration avec le comité scientifique. //

contemporain et patrimoine à l'image de la collection d'art de l'association, un circuit artistique sera créé dans les jardins.

Des actions de médiation seront également menées pour créer de nouveaux supports de visite libre destinés au public individuel (livret-jeu spécial Jardins de l'Abbaye des Prémontrés et sac à jeu « chasse aux indices ») complété par le renouvellement du livret de visite en langues étrangères.

Projet de la grande collecte

Un appel à contribution est initié dès le mois de novembre 2023 auprès des habitants du territoire afin de recueillir et numériser des témoignages anciens et récents, écrits et audiovisuels qui seront exploités au sein de l'exposition temporaire et du parcours patrimonial. Cette grande collecte de novembre 2023 à janvier 2024 est organisée en partenariat avec un comité scientifique composé des représentants des Amis des Prémontrés, des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, de la direction des Affaires culturelles, d'Image'Est et du Comité d'histoire régionale, du musée municipal de Pont-à-Mousson, du réseau des médiathèques de Bassin de Pont-à-Mousson et de Grégoire André (architecte du patrimoine).





Animations autour de l'exposition

TOUT PUBLIC

- **Spectacle son & lumière (mapping)**

Ouvert en 1964, le Centre Culturel de l'Ancienne Abbaye des Prémontrés est intimement lié à la reconstruction du monument largement détruit le 6 septembre 1944. Pour raconter cette histoire, des dommages de guerre à la renaissance du Phénix, un mapping sera organisé le 6 septembre sur les 68 mètres de façade de la cour d'honneur. Ouverte au public, cette manifestation sera organisée avec comme prestataire NAP Audiovisuel (Metz), la communauté de Communes du Bassin de Pont-à-Mousson, le département de la Meurthe-et-Moselle et la Région Grand Est.

À 21h30

Vendredi 6 septembre

(dates et horaire à confirmer)

Sur réservation. Gratuit.

- **Visite guidée de l'Abbaye « Autour de l'architecture »**

Maquettes, dessins préparatoires, études de restauration et divers documents permettront de lier observation et compréhension des grandes réalisations architecturales de l'abbaye, des techniques de construction et des projets qui n'ont jamais vu le jour.

À 16h

Mercredis

9 oct., 13 nov., 11 déc.

par **Marisa Defonte,**
Abbaye des Prémontrés

Sur réservation. Tarif : 6€

- **Conférence/table ronde autour de l'ouvrage édité par l'Abbaye des Prémontrés**

À l'occasion des 60 ans du centre culturel, l'Abbaye des Prémontrés édite un ouvrage qui mettra en lumière des documents et photographies d'archives inédits ainsi que des témoignages de figures incontournables de la mémoire de ce lieu.

Les auteurs, issus d'un comité scientifique, aborderont le passé mouvementé et singulier de ce monument historique du 18^e siècle édifié par l'ordre des Prémontrés et devenu centre culturel après d'innombrables rebondissements. Ils détailleront les particularités architecturales de ce véritable vaisseau de pierre, subtil mélange de classique et de baroque, implanté au cœur de la ville de Pont-à-Mousson.

Un deuxième volet invitera à parcourir l'histoire du centre culturel à partir de la destruction et de la reconstruction de l'abbaye (1944-1964) suivie de la naissance du centre culturel et de son évolution jusqu'à aujourd'hui.

À 14h

Mercredi 16 octobre

avec les auteurs du livre

Sur réservation. Gratuit.

- **Lancement d'un ouvrage consacré à l'Abbaye des Prémontrés et conférence**

« L'ouvrage présente l'histoire de l'Abbaye des Prémontrés dans sa globalité, en remontant aux origines de Sainte-Marie-au-Bois, en mettant en relief la richesse architecturale, scientifique et humaine de l'histoire de l'ordre des Prémontrés en son abbaye de Pont-à-Mousson, ainsi que les différents changements de destination effectués (Petit Séminaire - Hôpital - Bibliothèque - Centre culturel) ou avortés. La lecture de cet ouvrage didactique et richement illustré présente en filigrane au lecteur la richesse de ces changements de destination, illustrations des besoins de la société à un moment précis et des volontés de valorisation de cet héritage.»

- **Atelier de linogravure**

À l'occasion d'un atelier d'initiation à la linogravure, l'Abbaye propose de découvrir cette technique de gravure en relief avec comme thématique l'architecture du monument. Les participants seront accompagnés pas à pas dans la réalisation d'un motif inspiré des décors baroques (fleurs, anges, mascarons, volutes). Chacun pourra ensuite imprimer les motifs de son choix et expérimenter plusieurs variations de teintes et de composition.

- **Visite spectacle (projet en cours d'élaboration)**

L'Abbaye des Prémontrés propose une déambulation spectacle dans le cadre de la valorisation du monument historique. Cette visite permettra de parcourir le monument autrement et de le sublimer. En suivant les pas des danseurs, rythmés par la musique, les participants pourront appréhender les volumes des galeries et des pièces historiques. Plus qu'une visite, le spectateur est invité à vivre une expérience sensorielle dont le but est d'éveiller le regard.

Ce projet réalisé sur mesure sera créé en partenariat avec les étudiants du pôle Musique et Danse de l'école supérieure d'art de Lorraine.

- **Rencontre autour de l'architecture « Les Églises-halles en Lorraine »**

Le public est invité à rencontrer Stéphane Henriot, auteur du site internet dédié à un thème architectural méconnu, les « Églises-halles de Lorraine ». À la suite d'enquêtes de terrain, celui-ci cartographie et publie les mesures et les descriptions de chaque église-halle visitée. C'est le regard d'un technicien des monuments historiques que nous vous proposons de suivre afin de comprendre cette conception architecturale particulière que sont les églises halles et dont l'église Sainte-Marie-Majeure de Pont-à-Mousson est une référence.

- **Jeu de piste nocturne**

En famille ou entre amis, un grand jeu de piste est organisé à l'Abbaye des Prémontrés et donne à découvrir ses détails architecturaux. Dans la peau d'enquêteurs, les participants mèneront un travail d'investigations. Dans la pénombre de la nuit, à l'aide d'une lampe torche, chaque groupe tentera de résoudre des énigmes qui les aideront à élucider cette affaire.

14h

Mercredi 6 novembre

avec Adeline Karcher et les éditions des Paraiges

Sur réservation. Gratuit.

De 14h à 16h

Mercredi 27 novembre

par Natasha Miclot, Abbaye des Prémontrés

Sur réservation. Tarif : 15 € (10 € pour les enfants à partir de 7 ans)

Horaires à définir

Date à définir en novembre

En partenariat avec l'ÉSAL, Musique et danse (Moselle)

Sur réservation. Tarif : À définir

À 14h

Mercredi 4 décembre

Avec Stéphane Henriot

Sur réservation. Gratuit.

De 18h à 20h

Dimanche 15 décembre

Sur réservation. Tarifs : 10€ / 6€

- **Visites guidées de l'exposition**

Durant près d'une heure et guidés par une médiatrice culturelle, les visiteurs sillonneront les salles d'exposition à la découverte des soixante années d'existence du Centre culturel. Ce moment de partage permettra de découvrir les partis pris de la reconstruction des années 1960-1970 et d'explorer l'évolution de la politique culturelle du lieu depuis sa création.

À 16h

Du 13 oct. au 11 déc.

(sauf le 27 oct. et le 17 nov.)

**par Marine Roux,
Abbaye des Prémontrés**

Sur réservation. Tarif : 6€

Ouvert aux groupes sur demande.

JEUNE PUBLIC

- **Espace pédagogique et livret jeu**

Les enfants sont invités à s'approprier l'exposition et ses thématiques par différents jeux : observation, manipulation, association, reproduction, déduction... Ils découvrent ainsi une terminologie, des techniques artistiques et des notions transversales de manière ludique.

En autonomie

**par Natasha Miclot
Abbaye des Prémontrés**

SCOLAIRES

- **Visites guidées ou autonomes**

L'abbaye des Prémontrés développe la fréquentation des scolaires et conçoit des outils spécifiques pour chaque exposition. Elle réalise un dossier pédagogique et invite les enseignants à une visite dédiée. En dialogue avec les enseignantes, elle organise des visites personnalisées en fonction du temps et de l'âge des enfants. Elle conçoit un livret jeu spécifique pour permettre une découverte de l'exposition en autonomie.

Les lundis, jeudis et vendredis.

Sur réservation. Gratuit pour les établissements scolaires de la CC du bassin de Pont-à-Mousson



P
A
T
R
I
M
O
I
N
E

Le 22 septembre 2024

JOURNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE

Le centre culturel s'attache à organiser de nombreuses animations lors des Journées Européennes du Patrimoine afin d'attirer un public varié. Cette journée de portes ouvertes est ainsi l'opportunité de franchir le seuil de l'abbaye et d'explorer un lieu d'exception.

Grand rendez-vous festif du mois de septembre, les Journées Européennes du Patrimoine permettent à tout un chacun de pousser les portes des grandes bâtisses de l'histoire et de prendre conscience de l'importance du patrimoine et de l'architecture qui l'entoure.

À l'occasion de cette 41^e édition, l'Abbaye des Prémontrés participe à cet événement en ouvrant ses portes le dimanche 22 septembre de 10h à 18h.

- Munis d'un livret-jeu pour toute la famille, petits et grands pourront découvrir ce lieu dynamique et vivant à la fois centre culturel, hôtel*** et centre de séminaires et d'événements privés.
- Plusieurs visites guidées du monument et de ses jardins seront réalisées. Édifice religieux XVIII^e siècle, classé monument historique en 1910 et 1919, l'Abbaye des Prémontrés séduit les visiteurs par son architecture grandiose et les soubresauts de son histoire.
- Deux visites guidées de la bibliothèque Grandpierre offriront l'opportunité d'admirer des livres anciens et de connaître l'histoire de l'édition mussipontaine.
- «Le rendez-vous des enfants», très apprécié des familles, sera consacré à la découverte de pratiques artistiques autour de l'exposition.
- D'autres animations, en partenariat avec le PNRL, le festival des Arts de la Rue de Pont-à-Mousson ou d'autres artistes et artisans, sont susceptibles de s'ajouter à ce programme.

INFORMATIONS

Horaires

De 10h à 18h

Tarif

Entrée gratuite

Programme complet à venir

// Organisation :
Centre culturel de l'Abbaye des Prémontrés //



G
A
S
T
R
O
N
O
M
I
E

Samedi 16 et dimanche 17 novembre 2024

20^e FÊTE RÉGIONALE DE LA TRUFFE EN LORRAINE

Cet automne, l'Abbaye des Prémontrés vous invite à la 20^e fête régionale de la Truffe en Lorraine. Un événement savoureux et gourmand qui allie gastronomie et patrimoine historique.

PROGRAMME

- Marché aux truffes fraîches de Lorraine
- Sélection de produits gastronomiques de vins et d'artisanat
- Découverte et dégustation de produits gourmands du terroir
- Exposition proposée par l'Association Meusienne des Planteurs et Promoteurs de la Truffe en Lorraine
- Conseils en plantation de truffière
- Exposition de plants

Déjeuners Truffe

Samedi 16 novembre 2024 à 12h30
Dimanche 17 novembre 2024 à 12h30

Dîners de Prestige dans l'Abbatiale

Vendredi 15 novembre 2023 à 20h00
Samedi 16 novembre 2023 à 20h00

// Organisation :
Centre culturel de l'ancienne Abbaye des Prémontrés en collaboration avec l'Association Meusienne des Planteurs et Promoteurs de la Truffe en Lorraine (AMPPTL). //

INFORMATIONS

Horaires

Samedi de 10h à 20h
Dimanche de 10h à 18h

Tarifs

Marché : Entrée gratuite
Déjeuners et dîners : Prix à venir. Sur réservation.

Infos & Réservations

Abbaye des Prémontrés
Tél. : 03 83 81 10 32
secretariat@abbayepremontres.com

Programme détaillé à venir





P
A
T
R
I
M
O
I
N
E

Toute l'année

VISITES GUIDÉES POUR LES INDIVIDUELS

Depuis 2021, l'Abbaye des Prémontrés organise des visites guidées à destination des individuels, afin de proposer aux visiteurs de découvrir le monument aux côtés d'une médiatrice.

• Visites guidées du monument historique

Tout au long de l'année, il sera possible de découvrir l'Abbaye des Prémontrés grâce à des visites guidées, l'occasion de porter un regard nouveau sur cet admirable monument autour des grandes pages de son histoire, son architecture atypique et des grands travaux de restauration qui ont vu le jour ces dernières années. Un moment de découvertes et d'échanges, d'une durée d'une heure environ, au cours duquel de nombreuses clés seront données pour comprendre l'importance institutionnelle et architecturale de l'abbaye qui a marqué le destin de la cité mussipontaine et de la Lorraine.

• Visites guidées de la bibliothèque

Durant cette visite d'une heure, une médiatrice détaillera dans un premier temps la fameuse bibliothèque des Prémontrés construite au XVIII^e siècle, sous la direction de l'architecte Nicolas Pierson. Les participants seront ensuite conduit au sein de la bibliothèque Grandpierre, exceptionnellement accessible à cette occasion. Dans ce lieu, les rayonnages de livres anciens leur permettront de plonger au coeur des XVII^e et XVIII^e siècles à la découverte des personnalités et des ouvrages qui ont fait la renommée de l'édition mussipontaine.

À 15h30

**Mardi 19 mars | Mardi 16 avril
Mardi 28 mai | Mardi 18 juin
Mardi 15 oct. | Mardi 19 nov.
Mardi 3 déc.**

**par Marisa Defonte,
Abbaye des Prémontrés**

Sur réservation. Tarif : 6€

À 14h

**Mardi 19 mars | Mardi 16 avril
Mardi 28 mai | Mardi 18 juin
Mardi 15 oct. | Mardi 19 nov.
Mardi 3 déc.**

**par Marisa Defonte,
Abbaye des Prémontrés**

Sur réservation. Tarif : 6€



Toute l'année

LES OFFRES SCOLAIRES

En complément des offres scolaires proposées dans le cadre des expositions, l'Abbaye des Prémontrés propose toute l'année des visites guidées ainsi que des ateliers.

- **Les visites**

VISITES GUIDÉES DU MONUMENT

Tout au long de l'année, les établissements scolaires peuvent découvrir l'Abbaye des Prémontrés grâce à des visites guidées, l'occasion de porter un regard nouveau sur cet admirable monument autour des grandes pages de son histoire, son architecture atypique et des grands travaux de restauration qui ont vu le jour ces dernières années.

VISITE GUIDÉE DES JARDINS

Jeux d'observation et découvertes sensorielles seront le point de départ de ce voyage botanique dans un écrin de verdure de plus de 2 hectares. Un magnifique jardin du cloître orné de plantes à parfum, un potager à déguster et un jardin à la française au tracé symétrique seront les étapes de ce parcours en compagnie d'une médiatrice qui saura révéler leurs histoires, leurs usages et leurs symboliques.

VISITE LIBRE DU MONUMENT AVEC LIVRET JEU

Les groupes scolaires peuvent visiter l'Abbaye librement avec un livret jeu pour support leur permettant de chercher des détails dans l'architecture du monument souvent méconnus des visiteurs.

VISITE LIBRE DES JARDINS AVEC LIVRET JEU

Les groupes scolaires peuvent parcourir les jardins librement avec un livret jeu pour support leur permettant de chercher et d'identifier des plantes, d'en comprendre leurs vertus, et d'aborder quelques notions sur l'aménagement des jardins.

Sur demande

**par Marisa Defonte,
abbaye des Prémontrés**

Tarif : 10€ ou 6€/pers.

Gratuit pour les accompagnateurs

Gratuit pour les établissement
scolaires du bassin de Pont-à-
Mousson

Sur demande

Tarif : 6€/pers.

Gratuit pour les établissement
scolaires du bassin de Pont-à-
Mousson

Réservation auprès de Marisa Defonte
Tél. : 03 83 81 10 32
Email : animations@abbayepremontres.com

• Les ateliers et les propositions hors-les-murs

Au-delà des visites guidées, afin d'attirer et d'accueillir les groupes d'établissements scolaires plus éloignés et plus nombreux venant en bus, des offres complémentaires sont proposées afin de proposer des journées « clé en main » avec plusieurs combinaisons possibles. Les offres sont diffusées par l'intermédiaire de la plateforme Adage (Pass culture).

ATELIER DE LINOGRAPHIE

À l'occasion d'un atelier d'initiation à la linogravure, l'Abbaye propose de découvrir cette technique de gravure en relief. Plusieurs thématiques sont possibles telles que la réalisation d'un motif inspiré des décors baroques du monument ou la réalisation de fleurs présentes dans les jardins de l'Abbaye pour constituer un herbier.

Sur demande

**par Natasha Miclot,
Abbaye des Prémontrés**

Tarif : 12€/pers.

ATELIER CYANOTYPE

Cet atelier invite les élèves à expérimenter cette technique photographique monochrome aux résultats étonnants. Ce procédé inventé au XIX^e siècle a été mis au point en 1842 par la botaniste Anna Atkins.

Sur demande

**par Natasha Miclot,
Abbaye des Prémontrés**

Tarif : 12€/pers.

VISITES DU MUSÉE « AU FIL DU PAPIER » DE PONT-À-MOUSSON

En plein coeur du centre ville, dans un très bel hôtel particulier de l'époque Renaissance, le musée « Au fil du Papier » est le seul musée en France à présenter une collection aussi conséquente de pièces en carton laqué. Le musée retrace également l'histoire de la ville, évoque l'imagerie populaire mussipontaine et consacre une salle aux Fonderies qui ont fait connaître le nom de Pont-à-Mousson à travers le monde.

Sur demande

Tél. : 03 83 87 80 14

Tarifs :

- Gratuit en visite libre
- 40€ la visite guidée

PROJECTIONS AU CINÉMA CONCORDE DE PONT-À-MOUSSON

Selon la thématique abordée par l'enseignant et le programme retenu à l'Abbaye, nous recherchons, dans la mesure du possible, des films, films d'animation ou des reportages en lien pour compléter la journée.

Sur demande

Tarif : 4,50€/pers. – Gratuit pour les accompagnateurs

D'autres propositions et d'autres partenariats sont amenées à être rajoutées en cours d'année.

Réservation auprès de Natasha Miclot
Tél. : 03 83 81 10 32
Email : animations@abbayepremontres.com



C
O
N
F
É
R
E
N
C
E

Toute l'année

CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DE LA CULTURE PERMANENTE

Comme chaque année, l'Université de la Culture Permanente organise un cycle de conférences variées.

PROGRAMME

09.01.24 : Taiwan : la guerre est-elle inéluctable ? par Claude LAVICKA, professeur, université de Lorraine.

16.01.24 : La transition énergétique, enjeux et défis par Gérard BONHOMME, Professeur émérite, Université de Lorraine.

23.01.24 : La ville et son assainissement par Philippe BATTAGLIA, responsable du pôle hydrométrie et réseaux de mesures à la D.R.E.A.L.

30.01.24 : Une belle assiette et savoir organiser ses repas, par François BOOB, Docteur en Pharmacie.

06.02.24 : Le hasard par Mme Evelyne VERGNOU, Docteur en Philosophie.

13.02.24 : De Bonaparte à Maspero : l'Égypte, une passion française au XIXe siècle par Hazem EL SHAFEI, égyptologue, Président de l'Institut des Civilisations du Bassin Méditerranéen et du Moyen Orient.

20.02.24 : Un auteur méconnu en France : Giovannino Guareschi (1908-1968), le père de Don Camillo par Bernard JACQUIER, Professeur agrégé de Lettres classiques.

12.03.24 : Entre santé et plaisir, la marche par Patrick LAURE, Médecin.

19.03.24 : Comprendre le travail du créateur Hergé : Tintin au pays de l'or noir par Lucien LARRET, Professeur honoraire d'Histoire.

26.03.24 : Une prison et des rafles oubliées, par Patrick LAFAURIE, Enseignant retraité.

02.04.24 : La police et les chiens, les chiens de la

INFORMATIONS

Horaires

Mardis à 14h30

à l'amphithéâtre de l'Abbaye des Prémontrés

Inscriptions

auprès de Françoise Maurer et Josiane L'Huillier

Tél. : 03 83 81 54 56

Email : ucp-pam54@orange.fr

Plus d'informations

www.ucp-nancy.org

// Organisation :

Antenne de Pont-à-Mousson - UCP Nancy en partenariat avec le Centre Culturel de l'ancienne Abbaye des Prémontrés. //

police, par Aline NORA-COLLARD, Docteur en droit pénal et science criminelle.

09.04.24 : Les charlatans sur les places publiques au XVIe et XVIIe siècles, par Aude PASQUINI, Docteur en chirurgie dentaire.

16.04.24 : Conscience européenne : d'Érasme à Schuman, par Michel REMILLON, Président des Amis du Musée du Sel de Marsal.

07.05.24 : Peut-on être féministe et voilée ?, par Piero-Dominique GALLORO, Professeur de sociologie, Université de Lorraine.

14.05.24 : Quels enjeux pour la santé de nos forêts ?, par Denis GIRAULT, ancien chef du Pôle santé des Forêts pour le Grand Est.



Toute l'année

AUTRES ÉVÈNEMENTS À L'ABBAYE DES PRÉMONTRÉS

SALON VIN, PAIN, FROMAGE

Samedi 3 et dimanche 4 février 2024. Entrée payante ou sur invitation.

Le rendez-vous à ne pas manquer pour les gourmets et les amateurs de gastronomie. Événement organisé par les clubs services de Pont-à-Mousson (Rotary, Zonta, Lions et Kiwanis).

SAINT-VALENTIN

Mercredi 14 février 2024

Lieu prisé des amoureux, l'Abbaye des Prémontrés vous invite à un dîner romantique.

FÊTE DES MÈRES

Dimanche 26 mai 2024

Au programme de ce moment partagé dans un lieu d'exception : déjeuner, promenade dans les jardins, visite du monument ainsi que l'accès libre à l'exposition.

MESSE SAINT NORBERT

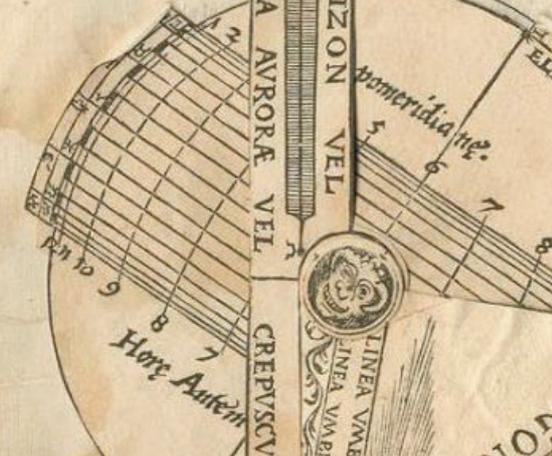
Dimanche 9 juin 2024. Entrée libre.

Une messe paroissiale sera célébrée à l'église abbatiale en l'honneur de Saint Norbert, fondateur de l'ordre des Prémontrés et fêté le 6 juin.

RENCONTRES ŒNOLOGIQUES

26 et 27 octobre 2024. Entrée payante ou sur invitation.

Pour la 23^e édition des rencontres œnologiques, rencontres et dégustations sont au rendez-vous : près de 50 vigneron et 400 vins à découvrir dans un cadre unique. Événement organisé par Les Domaines Nancy.



PROGRAMMATION À VENIR

EXPOSITIONS 2025

1^{er} semestre - **Les Machines volantes**

L'idée de voler a toujours fasciné les hommes. Des dessins de Léonard de Vinci, au premier avion de l'ingénieur français Clément Adler, en passant par l'invention en 1783 de l'aérostat par les frères Montgolfier et le premier vol du lorrain Jean-François Pilâtre de Rozier, l'histoire de l'aéronautique est riche de découvertes scientifiques et techniques. Prenant appui sur des collections privées dont l'une des plus importantes dédiées aux ballons et des institutions publiques, cette exposition fera écho au Grand Est Mondial Air Ballons 2024, rendez-vous créé en 1989 et consacré plus grand rassemblement de montgolfières au monde depuis 2017.

2^e semestre - **Autour des livres**

L'histoire de Pont-à-Mousson est particulièrement liée aux livres et à l'édition, notamment du temps de la première université de Lorraine qui a siégé au cœur de la ville entre 1572 et 1768. Bien moins connu, la ville est aussi le terrain fertile d'une imagerie populaire dès le milieu du 19^e siècle et de destins autour du livre à l'image du mussipontain Robert Morel et de ses éditions avant-gardistes. Ces dernières ont ouvert la voie aux livres animés d'aujourd'hui dont une importante sélection enchante les visiteurs, petits et grands.

EXPOSITIONS 2026

1^{er} semestre - **La fonte**

La plaque d'égout « PAM » est aujourd'hui un symbole mondial que beaucoup s'amuse à photographier aux quatre coins du monde ou à valoriser artistiquement. Créée en 1856, la société des Hauts fourneaux et fonderies de Pont-à-Mousson SA prospère tout au long du XX^e siècle et emploie en 1931 5000 salariés dont 1000 polonais et 1000 italiens. Intimement liée à l'histoire de la reconstruction de l'Abbaye, via la personnalité d'André Grandpierre, directeur de l'usine et premier président des Amis des Prémontrés, cette exposition rendra également hommage au mussipontain Camille Cavallier, président des fonderies décédé en 1926.

2^e semestre - **La céramique**

Le domaine de la céramique est largement et historiquement présent dans le Grand Est. Que les pièces prennent forme au sein de manufactures ou au cœur des mains d'artisans expérimentés, ce savoir-faire régional reconnu mondialement est source de créations en perpétuel renouvellement. L'Abbaye des Prémontrés propose d'explorer le champs artistique de ce domaine à travers des pièces historiques et contemporaines représentatives des traditions et des expérimentations qui se font aujourd'hui.

Pôle Culture, Patrimoine et Communication

DEFONTE Marisa

Chargée de mission culture et patrimoine

MICLOT Natasha

Chargée de mission culture et communication

ROUX Marine

Médiatrice culturelle



ABBAYE DES PREMONTRES

Association loi 1901, Centre culturel en Lorraine, Monument Historique du XVIII^e siècle
Congrès, séminaires, Hôtel *** de 70 chambres

9, rue Saint-Martin, 54700 Pont-à-Mousson

www.abbaye-premontres.com

