

À L'ATTENTION DES VISITEURS

Soyez les bienvenus en cette chapelle où se retrouvent quelques vestiges d'un long passé.

Cet emplacement, celui des bâtiments et des terrains qui l'entourent appartenait à FOULQUE, Comte d'Anjou, au temps du roi de FRANCE ROBERT LE PIEUX (996-1031).

En 1026, SIGEBRAN, Comte de PASSAVANT et son épouse ADELAÏDE prient instamment leur suzerain FOULQUE NERRA et son épouse la Comtesse HILDEGARDE, de leur donner le Prieuré de MONTILLIERS et les bois environnants afin de donner le tout aux moines bénédictins de FONTREVAULT leur désir fut exaucé.

Les derniers moines quitteront le Prieuré de MONTILLIERS en 1791 au temps de la Révolution Française avant le régime de la Terreur.

En 1947 au cours de travaux de rénovation de cette chapelle l'artiste a dégagé des vestiges de colonnes de style roman et de style byzantin. Ce sont les traces d'églises les plus anciennes détruites par le feu, par les tempêtes ou par la guerre.

Ce qui est certain c'est qu'en 1794 cette église fut incendiée. Elle fut réparée au cours du XIX siècle. Enfin le cyclone de la nuit de 13 au 14 février 1900 endommagea gravement la toiture et la charpente de la nef et condamna définitivement l'église.

En pénétrant dans la propriété vous avez vu les vestiges de cette ancienne nef de l'église paroissiale. Une autre partie derrière ce chœur servait aux moines mais elle a complètement disparu.

Vous avez aussi pu admirer le portail d'entrée du monastère sur la petite place avec le portillon d'accès pour les visiteurs.

A l'intérieur de l'ancienne nef vous remarquerez des pierres très anciennes utilisées comme « fontaines » ou « fonts baptismaux ».

Le reste de la propriété utilisé maintenant comme maison de retraite et d'école datant de périodes diverses. Quelques pans de murs très anciens témoignent de l'existence de Monastère puis d'un hospice tenu par des religieuses d'une communauté installée en 1826.

Dans cette chapelle non désaffectée servant de chapelle pour les pensionnaires croyant de la maison de retraite, la messe est célébrée tous les jours et le St Sacrement est présent.

Le chœur et le reste de la partie centrale de l'église. Les moines y avaient accès et la population locale pouvait assister aux cérémonies de la nef qui lui était réservée dans cette partie. Vous pouvez admirer une Vierge ancienne éclairée indirectement et qui rappelle la Vierge des monastères devant laquelle les moines chantaient le salve avant de se coucher. Vous remarquerez la voûte et en dirigeant votre regard dans le sens de l'autel vous verrez à droite une femme avec une langue de vipère qui a calomnié son curé près de l'évêque. Celui-ci à gauche s'est laissé abuser. Il a crossé le pauvre curé qui pleure dans l'angle opposé à la calomniatrice. Un badaud hilare assiste dans l'autel à cette tragédie. Ces personnages ont été réalisés par l'artiste lors de la rénovation vers 1950. ils rappellent des événements vécus par Mr l'Abbé GELINEAU, originaire de cette paroisse propriétaire à l'époque de ce bâtiment qu'il a rénové de ses deniers.

Mr l'Abbé GELINEAU a d'ailleurs sa sépulture dans cette chapelle. Vous retrouverez son effigie sous la statue de l'évêque (du XVIII siècle). Celle de sa mère Mme GELINEAU se trouve en face sous la statue de St Joseph (du XVIII siècle également).

Vous remarquerez des stalles de bois du XV siècles et le tabernacle du XVIII siècle. Les baldaquins au-dessus des stalles sont des imitations réalisées en 1950 lors de la restauration.

En vous retournant vous pouvez admirer au-dessus de la porte d'entrée un fragment de tapisserie de lisse du XVIII siècle. Enfin vous pourrez remarquer les blasons d'anciens prieurs du Monastère et d'autres propriétés ayant appartenu à des seigneurs ou à des Moines.

Tout au faite du clocher vous avez pu observer une promenade aménagée. On y accède par des escaliers puis par des échelles. Si vous n'avez pas le vertige et si vous voulez admirer un paysage splendide sur toute la région (une paire de jumelles est quasi nécessaire) vous pouvez demander un rendez-vous afin d'y être admis.

