

## Nouveautés de février 2024

« **Les enfants du blizzard** » de **Mélanie Benjamin** - Au matin du 12 janvier 1888, un redoux inattendu s'installe dans les plaines hostiles du Dakota. Les fermiers sortent enfin de chez eux et les enfants regagnent l'école sans leur lourd manteaux d'hiver. Mais à l'heure de la sortie des classes, un blizzard aussi fulgurant que terrifiant s'abat sur la région. Raina et Gerda Olsen, deux sœurs institutrices de 16 et 17 ans, sont alors confrontées à un dilemme : garder leurs élèves au risque qu'ils meurent de froid, une fois le bois de chauffe épuisé, ou les renvoyer chez eux en priant pour qu'ils survivent. Tandis que les éléments se déchaînent, les deux jeunes filles, seules et livrées à elles-mêmes, se retrouvent au cœur d'un véritable cauchemar. Parviendront-elles à sauver les enfants?

« **Sur les traces** » d'**Harlen Coben** - Il y a cinq ans, David avait tout : un mariage heureux, un petit garçon Matthew. Aujourd'hui, David est en prison à vie pour le meurtre de son fils. Délire alcoolique ? Crise psychotique ? Que s'est-il passé cette nuit-là ? David n'a plus aucun souvenir. Un jour, son ex-belle-sœur se présente au parloir. C'est la première à reprendre contact avec lui. Dans ses mains, la photo d'un enfant dans un parc d'attractions. Matthew. Matthew est vivant. Pour le retrouver, David n'a plus le choix. Il doit s'évader et partir sur les traces de son fils.

« **La bibliothèque des livres brûlés** » de **Briana Labuskes** - Berlin 1933. L'écrivaine Althea James reçoit une invitation pour participer à un programme d'échanges culturel en Allemagne. Pour une fille d'une petite ville du Maine, Berlin paraît follement attrayante, avec un charismatique nouveau chancelier à la barre. Jusqu'à sa rencontre avec une femme à la beauté obsédante, qui lui fera remettre en question tout ce qu'elle croyait savoir sur ses hôtes et elle-même. - Paris 1936. Elle a peut-être fui Berlin pour Paris, mais Hannah Brecht découvre que la Ville lumière n'est pas le refuge contre l'antisémitisme espéré. Tourmentée par le rôle qu'elle a joué dans la trahison qui a détruit sa famille, Hannah consacre son travail à la Bibliothèque allemande des livres brûlés. - New York 1944. Depuis que son mari a été tué en combattant les nazis, Vivian Childs mène sa propre guerre : empêcher les tentatives d'un puissant sénateur de censurer ses éditions pour l'armée, des livres expédiés par million aux soldats à l'étranger.

« **Naisseur** » de **Delphine Laurent** - Dans la famille Despeyret, la ferme se transmet de génération en génération. Mais Paul et Marie-Loup ont été poussés par leur mère à faire des études : l'un termine l'école des Mines, l'autre est avocate à Paris. Au décès de leur père, Paul ne souhaite pas revenir au dur métier de paysan, et c'est sa sœur, attachée à sa campagne, qui reprends l'exploitation. Certes, elle a la fibre des « naisseurs » d'animaux, mais il faut beaucoup de force physique et mentale, pour gérer terres et bêtes au milieu de nulle part. C'est peut-être la condition pour s'offrir, enfin, la vie qui lui correspond.

« **L'homme des Mille Détours** » d'**Agnès Martin-Lugand** - L'un rêve de fonder une famille – L'autre fui toute attache. Tous deux se sont rencontrés au milieu de l'océan Indien et, sans rien savoir de leurs secrets, se sont liés d'amitié. Quand le premier décide de rentrer en France, le second lui demande une étrange faveur : se rendre à Saint-Malo et lui donner des nouvelles de celle qu'il a abandonnée sept ans plus tôt sans laisser de traces...

« **Les terres animales** » de **Laurent Petitmangin** - Il y avait là de petites villes avec leurs églises, quelques commerces, quelques commerces, des champs et au loin, la centrale. C'était un coin paisible entouré de montagnes et de forêts. Jusqu'à l'accident. Il a fallu évacuer, condamner la zone, fuir les radiations. Certains ont choisis de rester malgré tout. Trop de souvenirs les attachaient à ces lieux, ils n'auraient pas vraiment trouvé leur place ailleurs. Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred sont de ceux-là. – Leur amitié leur permet de tenir bon, de se faire les témoins inutiles de ce désert humain à l'herbe grasse et la terre empoisonnée. Rien ne devait les faire fléchir, les séparer. Il suffit pourtant d'une étincelle pour que renaisse la soif d'un avenir différent : un enfant bientôt sera parmi eux.

« **Un futur presque parfait** » d'**Elizabeth Segard** - Les 1502 habitants de Mouy-sur-Loire, charmant village de Touraine, se préparent aux prochaines élections municipales. Claudine Imbert, maire sortante, découvre que deux listes vont s'opposer à elle. Comme elle n'est pas femme à baisser les bras, la bataille fait bientôt rage et tous les coups, ou presque, sont permis. Au milieu de l'effervescence générale, seule la vieille et discrète Violette Laguille reste calme. Il faut dire qu'elle a un passé trouble à cacher. En visitant l'exposition *Bijoux de princesses*, l'octogénaire découvre une pièce qui se trouve AUSSI dans son coffre-fort. Il va lui falloir mener l'enquête, mais entre trafic de bijoux et meurtre d'un des candidats, c'est sa vie qui pourrait être en danger.

**« Les voleurs d'innocence » de Sarah Walker** - « Il était une fois, dans les années 1950, six jeunes filles aux doux prénoms de fleurs – Aster, Rosalind, Calla, Daphne, Iris et Hazel – qui vivaient avec leurs parents dans l'opulence d'une grande bâtisse victorienne ». Mais ceci n'est pas un conte de fées : c'est l'histoire de la malédiction des sœurs Chapel. - Tout commence pourtant bien : par une noce. Mais à peine est-elle mariée, que la sœur aînée meurt mystérieusement, laissant sa famille en état de choc. Puis la deuxième connaît le même sort. Pourquoi une telle malédiction sur les Chapel ? Bélinda, la mère a l'esprit torturé, hantée par les fantômes, semble pouvoir prédire leur funeste destin. Mais faut-il se fier à un esprit embrumé ? Quand à Iris, la cadette, elle est bien décidée à survivre. Quitte à devoir faire un bien sombre choix.

**« Nous n'avions pas d'argent mais nous avons l'amour » de Roman Malo et Catherine Siguret** - Au beau milieu de la France rurale, trois enfants grandissent auprès d'un père dévasté par son déclassement et d'une mère héroïque qui n'aura de cesse de leur cacher la précarité dans laquelle ils vivent en affichant une joie à nulle autre pareil. Mais Roman, l'aîné, « comprend tout », et décide de s'en sortir en brillant à l'école, exhortant ses deux sœurs à en faire autant. La mort prématurée de leur père, puis de leur mère, met les deux aînés, tout jeunes, face à un défi : ne pas abandonner leur petite sœur Yonah, treize ans, aux services sociaux. Mais comment l'élever sans arrêter leurs études et sans un sou ?