

# La Touche@

Bulletin municipal de la commune de La Touche



N° 15 FÉVRIER 2024



## 100 ANS !



## EDITO



Chers Toscadins,

La vingt-quatrième année de ce siècle est déjà commencée depuis plus d'un mois lorsque je vous écris ces quelques mots... Des mots pour vous souhaiter une année 2024 où la santé soit votre compagne quotidienne. Une année déjà bousculée par le mouvement des agriculteurs qui subissent notamment, comme tant d'autres français, la politique européenne.

Je ne veux pas faire de politique politicienne, je n'en ai jamais fait ! mais sachez qu'au niveau de la commune, nous devons aussi nous battre pour conserver notre identité, nos choix de développement, notre liberté... Notre village tant remarqué par son caractère, son ambiance, ses atouts... doit garder son visage, son sourire, son dynamisme.

**Sourire et dynamisme** des associations, du comité des fêtes qui nous a concocté un superbe programme 2024, des producteurs du marché du jeudi soir qui nous proposent ce temps de rassemblement et de convivialité...

Bien sûr, cela ne veut pas dire que de temps à autre, quelques grimaces viennent ternir ce beau vi'sa'ge - ce n'est qu'une histoire de lettres ! Mais cela est comme une famille : il y a des hauts et des bas...

**Sécurité** grâce au projet « Aménagement de la traverse du village ». Aujourd'hui, phase de devis et de recherche de financement ; en 2025, démarrage des travaux. Un village où il sera encore plus agréable de se déplacer à pied et à vélo, de profiter de nouveaux espaces aménagés tout en respectant notre campagne. Je veux souligner dans ce projet l'exigence que nous nous sommes donnée de trouver des solutions respectant à la fois les normes et notre cadre de vie.

**Développement** raisonné et maîtrisé des constructions prévues le long de la nouvelle « rue de l'étendage ». Un nom que l'on trouvera difficilement ailleurs et qui a une histoire. Vous voulez la connaître ? rapprochez-vous de Maryse...

De nombreux points forts dans notre commune comme notre fontaine tant connue et appréciée de tous, et surtout des cyclistes ; notre école qui traverse les années sans prendre une ride. Les enfants du RPI sont heureux d'avoir une professeure des écoles qui s'investit tant pour leur offrir un enseignement de qualité ; le château qui a repris vie depuis quelques années et constitue aujourd'hui une valeur ajoutée pour La Touche grâce aux actions tant professionnelles que privées menées par Mathilde et Hubert.

Un autre point fort, abordé lors des vœux : la disponibilité des conseillers municipaux. Leurs tâches vont du suivi d'un chantier au pilotage d'une commission, de la négociation des devis à l'accueil des manifestations sportives. Ils portent souvent la casquette d'employé communal pour effectuer des travaux d'entretien des bâtiments communaux, de nettoyage d'espaces verts... Merci à toute cette équipe méritante qui permet à la commune de faire à la fois des économies considérables et d'avoir un beau village. Sans oublier Christine, notre secrétaire aux mille facettes...

Rappelons enfin le soutien de la Région, du Département, des services de Montélimar agglomération et de la Direction départementale des finances, tous interlocuteurs très précieux pour nous accompagner, nous conseiller et financer nos projets... Je voudrais terminer cet édito en soulignant le formidable travail effectué par notre rédactrice en chef (vous avez deviné ? si non cherchez...) pour nous offrir une TOSCA exceptionnelle. Prenez le temps de la lire, elle vous fera passer un agréable moment. Merci à notre photographe (vous avez deviné ? si non cherchez...) pour la mise à disposition de ses nombreuses photos prises tout au long de l'année.

Je vous renouvelle mes vœux les meilleurs pour cette nouvelle année.

« Apprendre d'hier, vivre pour aujourd'hui, espérer pour demain », Albert Einstein

## Permanence mairie

Notre secrétaire de mairie Christine Durand vous accueille tous les mercredis, de 8h à 12h et de 14h à 18h.

Sandrine Rey vous reçoit sur rendez-vous.

Mail : mairie.la.touche@orange.fr

Tel : 04 75 53 90 10

## État civil 2023

Naissances :

29/06 : Maëlle DESHAYES THENOUX

05/04 : Audric CONLEY

Mariages :

09/05 : Patrice CHAIX

et Mara VINADIA

12/05 : Pascal SAINTOMER

et Maryline SANSINENA

12/08 : Wilfried DECOME

et Aurélie RONCADA

07/10 : Denis GARCIA

et Laurence VIGOUROUX

Décès :

06/07 : Franck REGNERY

11/07 : Paul JANTON

29/12 : Lucette CHARPENEL

## En couverture...

Il y a 100 ans, les rues de notre village de La Touche devaient bruir de multiples activités : cordonnier, maréchal-ferrant et tant d'autres... On y trouvait même des cafés comme le café Borel ou celui tenu par la famille Garde...

Mais pourquoi 100 ans ?

Que s'est-il passé à La Touche dans les années 1920 à La Touche ?

Rien... ou plutôt si, la vie ! La vie du jeune Marcel Fayn né en 1916. Un émouvant témoignage de la vie de notre village à lire et à conserver dans cette édition de notre revue communale...

Bonne lecture !

## Sommaire

Page 02 Edito

Page 03 Les projets en cours

Page 04 La Touche... scolaire

Page 05 La Touche... conviviale

Page 06 La Touche... sportive

Page 07 La Touche... culturelle

Page 08 La Touche... historique

Page 09 (suite)

Page 10 Portrait de Toscadin



## LES PROJETS EN COURS

### Le nouveau quartier et la rue de l'étendage

Les travaux de la nouvelle rue de l'étendage destinée à desservir les futures constructions sont désormais achevés ! La création de cette rue permettra de répondre enfin à l'obligation d'un accès pour les pompiers, en cas de besoin, pour les habitations situées après l'arceau.

Outre la voie de circulation, un cheminement piétonnier appelé « voie douce » est prévu pour permettre un déplacement en toute sécurité.

En tout début d'année 2024, la société Noalhyt Paysage a planté dix chênes le long de la voie qui sera également agrémentée d'iris à l'image des venelles de notre village. Une enveloppe financière du Département a été octroyée à notre commune pour cet aménagement.

Les équipes en charge de la vente des terrains : étude de Maître Flandrin (06 59 38 88 39) et Montel'Immo (M. Zergout 06 68 38 13 09).



### Le projet « aménagement de la traverse du village »

Après la phase de diagnostic et de préconisations conduite par le CEREMA, la maîtrise d'oeuvre du projet concernant l'aménagement du coeur village a été confiée cette année à l'architecte Frédéric Leclercq (LO VRD Ingénierie). Des relevés topographiques complémentaires de la zone ont également été réalisés par Rémi Alquier pour achever les études techniques. La globalité de cette phase de maîtrise d'oeuvre a été prise en charge à 60 % par le département.

Parallèlement, les membres du conseil municipal ont d'ores et déjà rencontré les futurs partenaires financiers du projet au premier plan desquels la Région, le Département et la communauté d'agglo.

L'heure est désormais à la rencontre des entreprises et aux devis pour déposer les dossiers de demandes de subvention à l'automne 2024. Les travaux pourraient ainsi démarrer tout début 2025.

Pour mémoire et en synthèse, les grands axes du projet sont les suivants :

#### Travailler par phase, du lointain vers le centre : approches de bourg > entrées d'agglomération > centre village

a- Approches de bourg : mise en place de 3 sections à 70 km/h sur les trois RD donnant accès au village

b- Entrées d'agglo : effets de porte (végétalisation) et création de cheminement piétons côté Rochefort et La Béguide. Mise en place de panneaux de limitation de vitesse à 30 km/h sous les panneaux d'agglomération et mise en place de chicanes côté Rochefort.

c- La place du village et la liaison avec la halle : à ce stade, pas d'aménagements lourds envisagés. Si le pari de la réduction de la vitesse est bien remporté avec les aménagements envisagés, nous aurons tout loisir à penser ensemble l'avenir de notre place : café collaboratif, WE sans voiture, plantations, bancs... des idées circulent déjà et doivent être mûries ensemble. N'hésitez pas à venir nous en parler !

#### Transformation du carrefour de la mairie

Réduction de l'emprise du carrefour et gain d'espace public

devant le terrain de jeu (suppression du terre-plein central).

#### Œuvrer à une meilleure liaison entre l'école/mairie et le cœur de bourg

Mise en place d'une « zone de rencontre » entre la mairie et l'église. La création de cette zone implique le partage de la voirie entre les usagers et une vitesse maximale de 20km/h.



#### Mettre en valeur le parking sud

Aménager le parking sud pour le rendre plus attractif (végétalisation et emplacement) et améliorer la signalétique.

### Mais aussi...

#### Entretien des canalisations et gestion de l'eau

Des travaux se sont avérés nécessaires pour déboucher les canalisations situées en amont du lavoir et obturées avec le temps par des graviers et des blocs de calcaire... C'est un plaisir de constater le débit à nouveau important de notre fontaine...

Dans ce même souci d'entretien, les canalisations le long de la route départementale ont été hydrocurées.

Avec le concours toujours précieux du SIEBRC (Syndicat intercommunal des Eaux du Bas-Roubion et Citelles), la période estivale 2023 a été beaucoup plus facile à gérer grâce à une période caniculaire plus courte et l'absence de fuite sur notre réseau.

#### L'étude du projet d'enfouissement de la ligne moyenne tension au dessus de la nouvelle rue de l'étendage

Planifiés en concertation avec le SDED (Syndicat D'Electricité Drômois), ces travaux sont programmés pour le mois de mai 2024.

# LA TOUCHE... SCOLAIRE

Les années se suivent et ne se ressemblent jamais à l'école de La Touche. Et cela, les élèves le doivent à leur maîtresse Delphine Dieleman qui n'est jamais à cours d'idées et d'initiatives pour enrichir et compléter les apprentissages du programme. Cette année, deux nouveautés !

## Ski à Font d'Urle...

Profitant d'une offre de prise en charge par la région du transport vers les stations de ski, les enseignantes de l'école de La Touche et de Rochefort en Valdaine ont organisé deux journées à la station de Font d'Urle les lundis 23 et 30 janvier. Encadrés par des moniteurs ESF, les enseignantes et un parent agréé, les enfants ont pu ainsi découvrir les sensations propres à la pratique du ski alpin, apprendre les bases techniques et surtout partager de bons moments ensemble.

La troisième journée prévue n'a malheureusement pas pu avoir lieu en raison du manque d'enneigement mais cela a déjà été une expérience riche qui aura beaucoup marqué les élèves toscadins...



## Au fil des saisons...



Janvier : intervention de Clara Vedel, animatrice nature pour l'association Biodivert sur la faune de nos forêts. Les enfants ont pu se rendre sur le terrain pour un temps d'observation des traces témoignant de la présence d'animaux et d'identification des espèces. Une deuxième demi-journée s'est déroulée en mars sur le thème des insectes. Une belle séance d'émerveillement dans notre environnement proche et de sensibilisation à la préservation de la biodiversité de notre territoire.

## ... et anglais sous tous ses formes !



Réalisation de « shortbread » à l'école de La Touche en vue de l'« English day » à la cabane des chasseurs...

Depuis 2021, les enseignantes du RPI se sont lancées dans un défi de taille : le projet « 3-6-12 : immersion anglais » consiste à une pratique régulière de l'anglais (3 heures hebdomadaire) et ce, dans toutes les classes : rituels en anglais, chansons, lecture d'albums, échauffement en sport, calcul mental... Pour le côté festif, un « English Day » a même été organisé en juillet pour clôturer cette année scolaire en beauté. Tous les élèves du RPI se sont ainsi retrouvés à la cabane des chasseurs pour participer à des ateliers sportifs, des lectures d'albums et des exercices de relaxation... le tout, en anglais *of course* ! L'après midi, chaque classe a chanté ses chansons préférées avant de partager un « tea time » agrémenté de pâtisseries de différents pays anglo-saxons réalisées par chacune des quatre classes. Pour ce début d'année, on annonce déjà un « Pan Cake's day » à l'occasion de la Chandeleur...

4

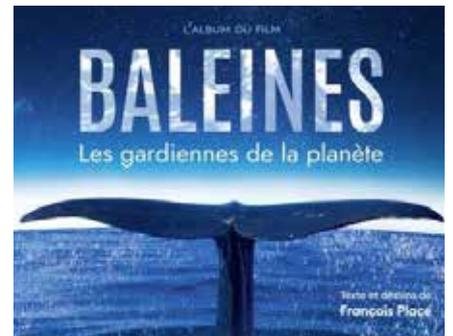
Depuis 2021, les enseignantes du RPI se sont lancées dans un défi de taille : le projet « 3-6-12 : immersion anglais » consiste à une pratique régulière de l'anglais (3 heures hebdomadaire) et ce, dans toutes les classes : rituels en anglais, chansons, lecture d'albums, échauffement en sport, calcul mental... Pour le côté festif, un « English Day » a même été organisé en juillet pour clôturer cette année scolaire en beauté.



Mars : participation au salon du livre jeunesse de St Paul Trois Châteaux. Au programme, un temps de rencontre avec l'auteur Jean Claverie qui a livré aux élèves sa passion pour la musique et l'écriture. Un bel aboutissement du travail littéraire mené en classe autour de ses ouvrages dont *Little Lou*. L'après-midi, les élèves ont participé à l'atelier artistique « Evolution de l'image » dans lequel les enfants se sont exercés à la technique de la gravure et de l'impression.



Un petit effectif (et très garçon !) pour une année d'apprentissage 4 étoiles à l'école de La Touche !



Juin : sortie à la médiathèque de Montlimar et au cinéma Les Templiers pour le visionnage du film documentaire « Les baleines, gardiennes de la planète ». Cette sortie a fait suite à un travail sur l'anatomie de la baleine, son régime alimentaire et l'étude des quatre principales espèces.



# LA TOUCHE... SPORTIVE

## Des envies de rando ?



Les avez-vous remarqués ? Deux randonnées au départ de La Touche ont été balisées par les services de Montélimar agglo, avec l'aide, sur le terrain, de Charly Velle et de Jean-Jacques Garde. La première boucle de 9 km (2h15 env.) se situe autour de Notre-Dame de Mastaise ; elle sillonne entre petites routes de plaines et sentiers forestiers. La deuxième proposition de randonnée commence le long du ruisseau de la Citelte et séduira les plus courageux avec ses 14 km et ses 370 m de dénivelé. Ajoutons que 40 randonnées sont proposées sur le site de l'office de tourisme de Montélimar, au départ des différentes communes de l'Agglomération.

*Citelte et Serre Pointue*  
La Touche

**Pas-à-pas**

Se gère au parking du village - prendre la route longeant l'église, le parking se trouve sur la gauche. Abandonner le long du chemin de Marguerite avant de venir à droite par un petit sentier en balcon dans les pins.

Quand sur le sentier en balcon à droite puis rejoindre une petite forêt par quelques mètres à droite avant de tourner à gauche qui fait un chemin qui descend en douceur jusqu'au hameau du Moulin de Bay. Point de vue sur la vallée de la Citelte.

Au hameau prendre à gauche et longer le ruisseau prendre plusieurs dénivelés en empruntant les passerelles. Reprendre le hameau des Chailles et le traverser en direction du Nord. Repérer un chemin en courbe qui dirige vers la droite, au coin d'un chemin de gauche.

Au croisement de plusieurs voies, contourner le champ de lavande en tournant à droite puis au prochain croisement tourner à gauche pour rejoindre la gare de Mastaise.

Prendre tout droit et venir à droite au croisement de la route de la Touche, sur la droite, tourner à gauche.

Prendre tout droit et traverser la route au quai pour rejoindre le sentier. Environ 500 mètres plus loin, tourner à droite sur un sentier qui descend à la fois vers la gauche et la droite. Reprendre vers la Touche. Parcourir le village en pierre et la place de la Vallée. En face de la mairie, rejoindre la route de la Touche, sur la gauche, pour rejoindre au point de départ.

*Mastaise*  
La Touche

**Pas-à-pas**

Se gère au parking du village - prendre la route longeant l'église puis tourner à gauche.

Reprendre la route pour traverser la route pour rejoindre le chemin de Mastaise.

Contourner tout droit à la première intersection et à droite à la seconde.

Au croisement des chemins, prendre à gauche la petite route qui mène. Possibilité d'aller voir la chapelle Notre-Dame-de-Mastaise à droite.

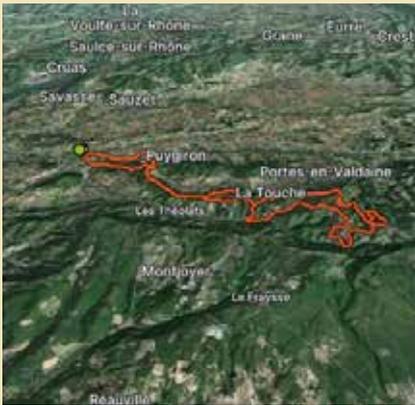
Prendre l'itinéraire sur le sentier en terre en face du château Mastaise. Prendre sur la droite et prendre la descente sur les montagnons d'Ysgru, les Trois Sacs et Compaux au Sud.

Reprendre la route de la Basse-Robert et tourner à gauche. Suivre le bord de la route prendre quelques centaines de mètres puis tourner à gauche sur le chemin de Compaux. Gérer la petite route jusqu'à Compaux et tourner à gauche. Reprendre sur le chemin de Compaux.

Juste avant le pont, tourner à gauche pour revenir dans le bois. Suivre ce sentier jusqu'à traverser la route pendant plus d'un kilomètre et suivre le sentier en bois.

Au croisement avec le Chemin des Durand, emprunter la route à gauche et prendre sur la droite de Compaux. Au croisement avec le Chemin de Mastaise, prendre à droite et rejoindre le point de départ.

## Zoom sur le vétathlon X-Sport Drôme



La quinzième édition du vétathlon organisée par l'association X Sport Drôme (Montélimar) aura lieu le 11 février 2024 à La Touche. Un rendez vous qui se tiendra désormais un peu plus tôt dans l'année afin de tenir compte du calendrier des autres manifestations sportives de la région. Mais revenons sur la genèse de cette histoire...

L'épreuve - alors un duathlon - s'est déroulée sur la commune de Sauzet jusqu'en 2017. En 2018, les organisateurs sélectionnent le site de la Touche sous l'impulsion d'Yvan Spécogna, triathlète spécialiste de ce type d'épreuve mais surtout... Toscadin ! Connaissant le terrain de notre commune comme sa poche pour y avoir évolué depuis l'enfance, Yvan élabore plusieurs parcours qu'il propose aux organisateurs. C'est ainsi que le vétathlon se déroulera désormais à La Touche et ce, pour la cinquième année de suite (une interruption en 2021 pour cause de Covid-19).

C'est toujours avec grand plaisir que La Touche accueille ce moment de sport et de convivialité et nous souhaitons que cela dure encore longtemps ! C'est pourquoi nous réservons toujours un accueil chaleureux à cette épreuve et ses organisateurs qui, cette année, proposent une nouvelle formule afin de satisfaire et d'attirer davantage de VTTistes et coureurs à pieds. Il sera possible de faire le trail en solo sur un nouveau parcours de 10 km, le VTT en solo sur un parcours de 18 km, le vétathlon (course + VTT) en solo ou en duo.



Le vétathlon X-Sport Drôme reprendra son départ de notre village le dimanche 11 février 2024.

Au programme, trail (distance de 10 km et 400 m de dénivelé positif) et VTT (distance de 18 km et dénivelé positif de 562 m) attendent les participants qui peuvent concourir, au choix, au vétathlon dans son ensemble ou simplement au trail (en duo ou en solo).

Tarifs : Inscription uniquement en ligne (10 € pour les individuels ; 20 € pour les équipes).

Renseignements sur [www.team-xsportdrome.org](http://www.team-xsportdrome.org)

# LA TOUCHE... CULTURELLE

## De rendez-vous en rendez-vous : rétrospective culture 2023 ...



Itinerance(s) et les concerts off, les deux rendez-vous culturels proposés aux communes par l'agglo, n'ont encore pas démerité cette année 2023 en proposant deux belles soirées de musique... dans des genres bien différents !

Le samedi 25 juin, c'est le quatuor « presque » classique Quarlatt qui a réjoui une cinquantaine de spectateurs pour un voyage à la découverte des musiques du nord de l'Europe. Si tout le monde a pu reconnaître l'alto et le violoncelle, gagnons que c'était bien la première fois que tous découvraient le nyckelharpas !

Quant au groupe de musique irlandaise Green Duck, ils ont littéralement mis le feu La Touche le mardi 11 juillet ! De sa voix éraillée et chaleureuse, le charismatique chanteur du groupe a enchaîné les standards irlandais. Le public n'a pas été très long pour se lever et danser sur la place du village...



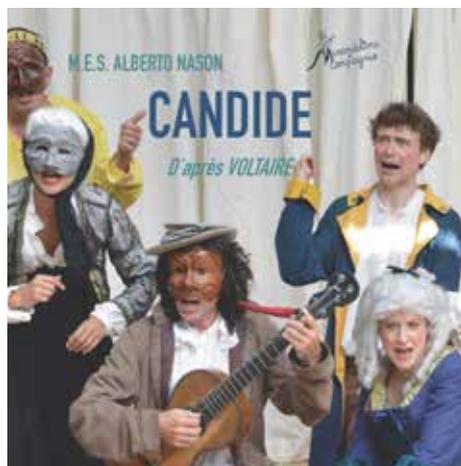
Trente élèves du collège Europa de Montélimar (3e Prépa Métier) sont venus avec leurs enseignants pour une journée de visite du chantier du château de La Touche le 12 décembre. Ils ont ainsi pu abordé la thématique de la restauration du patrimoine.



Nouveau succès public pour le WE des Journées du patrimoine des 17 et 18 septembre qui virent affluer près de 250 personnes au château de La Touche.

Ardoise et craie à la main pour s'y retrouver dans les différentes périodes du château, Hubert Naudeix et Mathilde Béjanin ont expliqué comment l'archéologie du bâti leur a permis de retracer l'histoire architecturale du château.

Les restaurations soutenues dans le cadre du Loto du patrimoine s'achèveront en 2024 avec la reconstitution de la galerie dans la cour intérieure : affaire à suivre...



En cette belle soirée du mardi 1er août, la Compagnie de commedia dell'arte Mirandolina a donné, comme chaque année, son spectacle mis en scène par Alberto Nason. Après Molière et Shakespeare, la troupe a proposé cette année une adaptation drôlissime de la comédie de Voltaire *Candide*. Avec près de 150 personnes rassemblées sur la terrasse du Château de La Touche, la représentation a été un beau succès public. Ce soir, les rires ont retenti tard sous les étoiles...

## LA TOUCHE... PATRIMONIALE

C'est un magnifique témoignage de la vie de notre village qu'Odette Fayn a bien voulu partager avec nous dans ce numéro de la *Tosca* ; celui de Marcel, son époux, écrit en 2010 à la demande de ses deux petites-filles. C'est ainsi toute une époque qui ressurgit - celle de l'entre-deux-guerres dans un village de la Drôme... mais surtout celle de l'enfance de Marcel, né le 28 décembre 1916...

### Grand-père, raconte-moi : qu'est-ce qu'il y avait au village quand tu étais petit ?

La fontaine toujours la même.

En plus du lavoir, il y avait un grand bassin entouré de barbelés, la réserve d'eau pour faire tourner la fabrique de soie. L'eau tombait sur une grande roue et ça faisait tourner toute l'usine.

Dans cette fabrique, on transformait les écheveaux de soie en bobines. Les écheveaux venaient en voiture à cheval de monsieur Noyer de la Bégude-de-Mazenc. Il y avait une grande salle avec des banques un peu plus hautes que des tables, avec des tavelles en bas et des roquets en haut. Les tavelles étaient des roues à six branches et portaient les écheveaux de soie. Les Roquets étaient en bois et tournaient grâce à des systèmes d'engrenage. Le fil de soie passait des tavelles sur les roquets. En s'enroulant sur les roquets, le fil faisait tourner la tavelle et dévidait l'écheveau. Quand le fil cassait, ça s'arrêtait automatiquement. Il fallait ajouter la soie ; pour cela il y avait un nœud spécial. Avant de les rembobiner, ils pouvaient être teints en bleu clair ou une autre couleur demandée par le client (de Lyon). Il y avait une pièce à part pour les teintures.

Une dizaine de filles du village travaillaient à surveiller la soie ; Mes sœurs Rose et surtout Camilla ont fait ce travail.



Une filature de soie dans le Var, vers 1890 qui devait ressembler à celle du château de La Touche (appelée souvent à tort la «magnanerie»). Construite vers 1840, elle fonctionna jusque dans les années 1930.

Dans la grande rue, à côté du bassin, il y avait un menuisier qui faisait portes, fenêtres, cercueils, ... il s'appelait Fayn Marius.

Un peu plus haut, un peu plus au sud, il y avait un café. C'était le café Borel (Paul). Il y avait beaucoup d'activités : café, tabac, photo (cartes postales), coquetier (il ramassait les œufs et les lapins). Ils faisaient manger les gens qui passaient, par exemple, les marchands drapiers Coste.

Il y avait aussi un alambic à la ferme. Après les vendanges, il faisait l'alcool aux gens du pays. Il avait fait transformer son alambic pour distiller la lavande, avec de nouveaux vases et

ça marchait tous les jours pendant à peu près un mois. Il y avait une voiture, la première de La Touche. C'est maintenant la maison Luizet-Russier.

On monte encore un peu.

À droite, il y avait une épicerie. Ce qui me marquait le plus, c'était un grand moulin à café dont la manivelle était sur le côté. Le dessus était en cuivre et ça brillait. C'était les grands-parents Fauchier.



Un moulin à café comme devait l'admirait Marcel Fayn à l'épicerie du village...

Après, on tourne à gauche.

Il y avait Fayn Romain et son père. Romain Fayn était garde-champêtre. À l'automne, il faisait faire les prestations : chaque personne avait trois jours à faire pour la commune (nettoyer les fossés, mettre du gravier, couper les buissons, ...) Il faisait aussi quelques journées de travail à la terre, en plus.

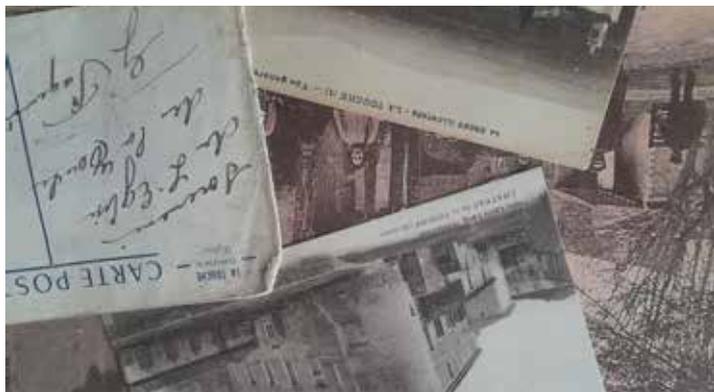
Après, il y avait la famille Borel, famille nombreuse : le père (le grand File) tuait les cochons.

On remonte dans la rue de Michel, un petit homme bossu qui avait des brebis et un cochon. Il avait un peu de terre qu'il cultivait tout à la main, comme un jardin. Il faisait aussi des journées pour les jardins de quelques veuves.

Dans l'autre rue, il y avait le grand Saillet. Il travaillait quelques journées à droite ou à gauche. En plus, il lavait le lavoir, surtout le dimanche car personne ne lavait la lessive ce jour-là. Quand il pleuvait, il chantait « Manon, voilà le soleil ». Et comme ça, il y avait toujours quelques femmes qui lui payaient la goutte. Sa femme balayait l'école.

A la cure, il y avait un prêtre, Pascalis. Une année où il avait fait mauvais en octobre, les vendanges étaient presque toutes abîmées. Un jour, il aidait à vendanger chez Mézan (route de Portes). Il avait beaucoup plu et en ramenant la vendange sur une brouette, il a raté la planche pour passer un fossé et tout est tombé à l'eau. La mère Mézan en a pleuré. Il lui a répondu « qui a du bien peut en perdre ». C'est une histoire que m'a racontée Madame Mézan quand j'étais petit.

On redescend vers la route de Portes. Il y avait un coiffeur, mon père (Edouard Fayn). Il coupait les cheveux le samedi soir et le dimanche matin jusqu'à midi à 4 ou 5 bonshommes. Il y avait une famille nombreuse, quatre filles et un garçon, les parents, la grand-mère et le grand-père paternels. On était neuf à table. On avait une vingtaine de brebis, deux mulets, des cochons, des chèvres, des lapins et la basse cour.



**Le bâtiment de la mairie est déjà sur le plan de cadastre napoléonien. Une extension a été ajoutée à la fin du XIXe siècle puis supprimée. Pendant la période de l'entre deux-guerre, le château est toujours partagé entre plusieurs propriétaires. C'est une commercante de Marseille qui racheta peu à peu les différents lots et entreprit la première campagne de restauration du bâtiment.**

La mairie et l'école, comme aujourd'hui.

Le château était occupé par un cultivateur : Mercier. Au nord, c'était des concierges de Marseille qui venaient passer les vacances, car la grand-mère était de La Touche. Puis, il y avait le gérant de la fabrique.

On remonte, il y avait le maréchal Prosper Reynaud. Sa maison était appuyée au château. Il travaillait de cinq heures du matin jusqu'au soir. Il tapait sur l'enclume, il faisait du bruit, personne ne disait rien.

Un jour, Édouard Fayn voulait faire ferrer son mulet au père Reynaud. Il était debout avant le jour mais la place était déjà prise. Le lendemain, encore plus tôt. Là encore, ce n'était pas libre (il ferrait déjà un cheval). Le troisième jour, encore plus tôt. Comme il sortait le mulet, il arriva à la mairie une paire de bœufs à ferrer ; mais cette fois-là, il a pu faire ferrer le mulet.

Puis, il y avait le cordonnier, monsieur Garde, le grand-père du maire actuel. Il faisait les chaussures sur mesure.

Il découpait le cuir dans les peaux de vache entière qu'il remontait de Montélimar sur son vélo. Sa femme Marguerite Garde avait une chèvre et deux cochons. Elle avait aussi un peu de terre et une ferme à 300 m du village, de son père. Son écurie était sur le chemin, en face de l'église, un peu plus haut, pour mettre un cheval, la chèvre et des lapins. En plus, elle donnait des cours de couture aux filles à l'école de La Touche car l'instituteur était un homme. Ils avaient une salle de café aussi. Ceux qui passaient mangeaient ; par exemple, l'épicier Caïfa qui venait en fourgon à 3 roues. Il le mettait dans le « Picodon » de Montélimar à la Bégude, puis il le poussait à pied.

Au sud du village, il y avait une grande maison où une sœur faisait le caté aux filles.

Le dimanche, les hommes allaient jouer aux boules (à la Lyonnaise) sur la place ou aux cartes : un dimanche dans un bistrot, un dimanche dans l'autre.

Monsieur Nielle, il venait à pied en tirant une voiturette pleine de petits bazars de merceries, une ou deux fois par an. Il couchait sur la place dans sa voiturette qu'il couvrait d'une bâche.

Voilà. On a fait le tour complet.



**Le centre du village de La Touche dans les années 1890.**

**Sur la carte postale ci-dessus, on aperçoit en lieu et place de la halle actuelle, le grand réservoir qui se remplissait la nuit du trop plein du lavoir. Le jour, il servait à alimenter directement en eau l'usine du château avec sa grande roue à aube actionnant les machines.**

# PORTRAIT DE TOSCADIN...

## Connaissez-vous Arnaud Lebasnier ?

Arnaud Lebasnier se souviendra toujours de sa première fête toscadine ! Convivialité et sens de l'accueil immédiat... Avec sa femme Delphine et leurs deux petites filles Victoire et Brune, cette belle soirée est comme une promesse d'un nouveau départ...

Originaire de la région parisienne, Arnaud grandit à Evry en Essonne. Jeune adulte, il entame un CAP de ferronnerie d'art dans un atelier réputé : volutes et feuilles d'or... et pourtant il n'en gardera pas que de bons souvenirs. L'atelier est très hiérarchisé et laisse peu d'espace pour exister.

Passionné depuis très jeune de skate board, Arnaud pratique ce sport à haut niveau... et finit par en faire son métier. Pendant près de 6 ans, il est responsable du rayon skate de grands magasins de sport, au cœur de Paris - d'abord au Printemps Hausmann, puis dans le quartier de la Bastille.

Mais une envie d'ailleurs le prend. Marseille l'attire dans ses filets où son expérience dans la vente d'articles de sport lui permet facilement de devenir responsable commercial de la marque de vêtement de skate Split. Mais Marseille et son soleil, ce sont aussi des rencontres et notamment celles de réalisateurs devenus des amis. Avec eux, Arnaud s'improvise avec succès styliste, accessoiriste et bientôt décorateur pour de nombreux clips musicaux, notamment ceux du groupe d'électro Punk Nasser.

10 Doué, il évolue désormais dans ce secteur et revient à Paris. Mais dans cette ville qui n'est plus la sienne, il faut tout recommencer à zéro ! Qu'à cela ne tienne ! En colocation comme au bon vieux temps, Arnaud retrouve la vie parisienne et démarque différentes sociétés de production. C'est la série *Mafiosa* diffusé sur Canal + qui lui offre sa chance. D'autres suivront très vite comme la série *Versailles* grâce à laquelle les décors de faux marbres n'auront plus de secrets pour lui. Des séries et des longs métrages aussi - une quinzaine au total. Et s'il ne fallait en retenir qu'un seul ? Ce serait *Grace of Monaco* avec Nicole Kidman et Tim Ross : cinq mois de tournage intense entre Paris, Nice, Monaco et Bruxelles. Une anecdote de tournage ? celle d'avoir fait du hula hoop avec Nicole Kidman. On admet que cela n'est effectivement pas donné à tout le monde...

En parallèle, des collaborations particulières se nouent avec des photographes ou réalisateurs prestigieux : Mathieu César ou encore Jean-Baptiste Modino... Les projets s'enchaînent dans un tourbillon incessant, toujours passionnants mais épuisants. Trop. Cette vie ne lui convient plus d'autant plus qu'entre temps, Arnaud et Delphine sont devenus parents. Il est temps de tout changer.

Delphine trouve une opportunité de poste à Dieulefit et c'est le grand départ pour la Drôme. Un peu par hasard, une jolie



Ambiance studieuse dans l'atelier de L.A. studio... Sous la direction d'Arnaud, Alyosha apprend son métier en alternance. Ci-dessus, détail du plafond du grand salon au château de La Touche

maison les retient à La Touche ; c'est le coup de foudre... Marché du jeudi, fêtes du village et très vite, beaucoup d'amis... La petite famille adhère sans réserve à la vie de La Touche...

Après quelques tâtonnements (une formation en paysagisme pas si convaincante), Arnaud retourne à ses outils et travaille le bois, envisageant de bâtir un nouveau projet professionnel dans la menuiserie. Une belle collaboration débute alors avec Hubert et Mathilde qui, de leurs côtés, entament la restauration du château. Les besoins sont énormes. Des portes (beaucoup de portes), des placards, des bibliothèques sur des modèles du XVIIIe siècle sont pensés ensemble et réalisés magnifiquement par Arnaud... L'un des chantiers les plus spectaculaires est sans nul doute la réalisation du plafond du grand salon mené dans le cadre du Loto du patrimoine. Toutes ces réalisations lui donnent des ailes et c'est la création en auto-entrepreneur de L.A. Studio. Travaillant désormais autant pour des chantiers de restauration que pour des créations, classiques ou résolument contemporains, Arnaud et son apprenti Alyosha ne manquent pas de projets.

On ne compte plus les vies professionnelles d'Arnaud... Mais cette dernière, riche de toutes les précédentes, semble vraiment l'épanouir et lui tenir à cœur...

Textes et photographies :  
Mathilde Béjanin, Frédéric Guérin,  
Sandrine Rey, Mikael Specogna,  
Catherine Velle.

Pour recevoir votre Tosc@ en couleur, ainsi que d'autres informations émanant de la mairie et des associations, merci de nous communiquer votre adresse mail (talon à découper et à déposer en Mairie).

M. Mme .....

Souhaite(nt) recevoir les informations de la mairie par courrier électronique.

Adresse mail : .....@.....