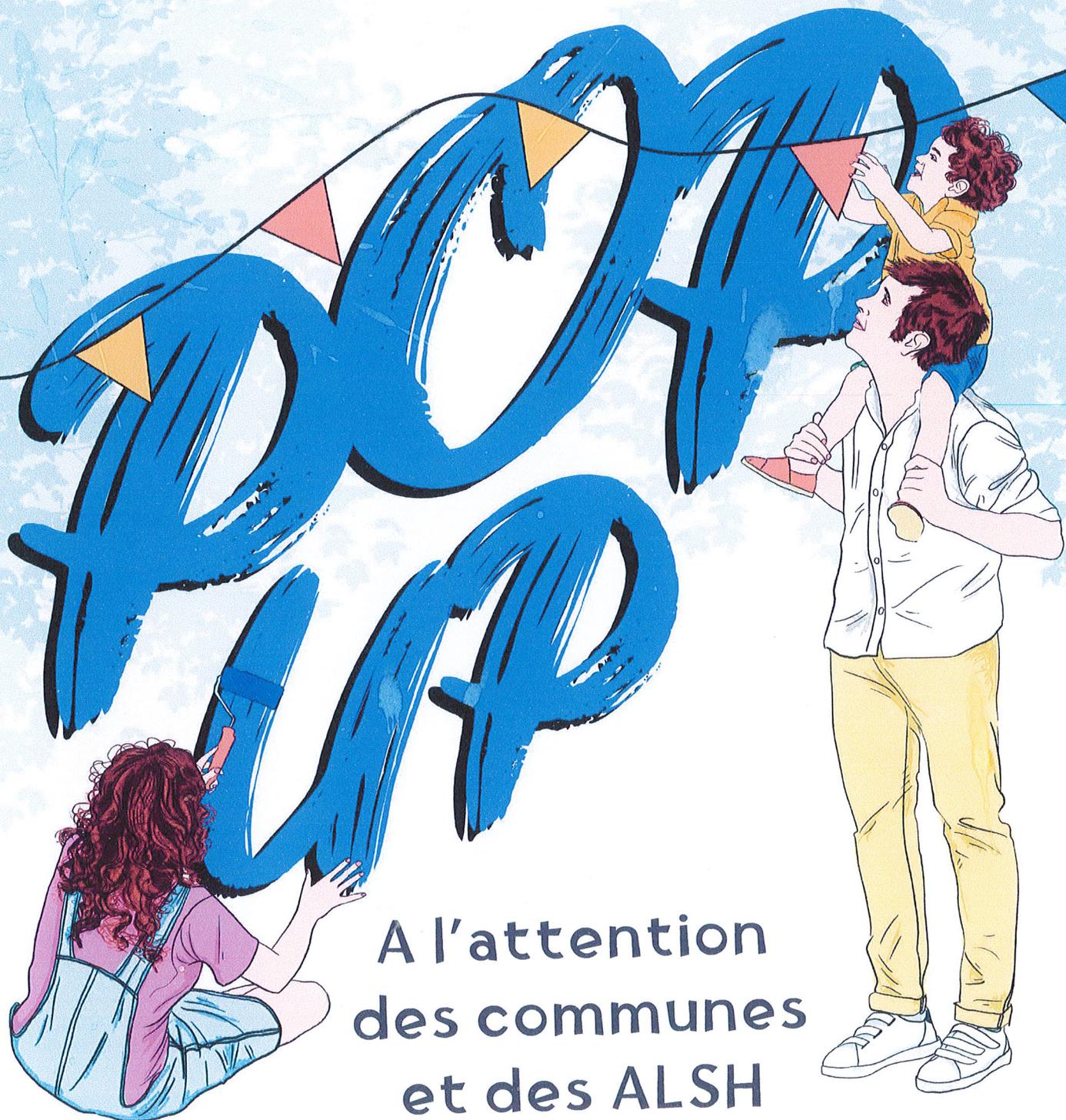


Mini Festival
Gratuit et ouvert à tous

Dossier de présentation



A l'attention
des communes
et des ALSH



+ D'INFOS



Un Pop-up culturel, c'est quoi ?

Initié en 2021 par la compagnie Furiosa, un **Pop-up culturel** est un mini festival, proposé chaque été à **3 communes rurales de la Haute-Vienne**.

Organisés sur **une semaine complète**, ils se découpent en **deux temps forts** :

- **Les débuts de semaine** (du lundi au mercredi), des **ateliers de pratique artistique et culturelle** sont proposés aux accueils de loisirs du territoire.
- **Les fins de semaine** (du jeudi au samedi), sont consacrés à **l'organisation de l'événement** à proprement parlé, avec des **spectacles**, la **participation des enfants**, des **familles**, des **associations locales**...

Les ateliers et les spectacles sont entièrement gratuits pour les participants et le public.

Qui Organise ?

La compagnie Furiosa, installée à Limoges depuis 2008

Les communes désireuse d'accueillir l'événement dans leur territoire

Les accueils de loisirs souhaitant participer et proposer une animation estival

C'est le noyau dur qui permet que le mini festival se déploie dans la commune pendant une semaine environ.

Peuvent de joindre à l'organisation :

Les associations locales souhaitant proposer buvette, petite restauration pour le public, ou un complément de programmation (exposition, débats, animations...)

Quels sont les rôles de chacun ?



La compagnie Furiosa, assure les **prestations pédagogiques, artistiques, techniques et administrative de l'ensemble de l'événement**. Pour cela, elle met en place le projet, en assure la **coordination entre tous les acteurs**, rédige et **porte les demandes de subvention, emploie et salarie tous les artistes, intervenants et techniciens** pour assurer le bon déroulement de l'événement.

Les communes accueillent l'événement en assurant à la compagnie **un lieu de représentation** permettant le montage des spectacles et l'accueil du public. **Elles coordonnent également les équipes techniques et les élus** (visite des lieux, remise des clés, accueil du public les jours de représentations...).

Conjointement avec ses "copilotes", elle assure la **communication de l'événement aux habitants** de sa commune et de son territoire, prévoit et met en place si besoin une signalétique pour guider les publics jusqu'au lieu de l'événement.

Les accueils de loisirs assurent l'**accueil des intervenants** pour la mise en place des ateliers et s'assurent de la **disponibilité de salles et de personnels**. Ils **coordonnent également la communication entre les parents, les enfants et la compagnie Furiosa** pour la mise en place des ateliers et de la **participation des enfants en fin de semaine**.

Qui finance les Pop-up ?

Chaque année, la **Compagnie Furiosa** porte des demandes de subvention pour la réalisation des Pop-up. ainsi, la **Direction Régionale des Affaires Culturelles** subventionne intégralement les actions pédagogiques via le dispositif "Eté Culturel". Une aide est également demandée au **Fonds de Développement de la Vie Associative**, au **Conseil Départemental de la Haute-Vienne** et à la **MSA** via le dispositif Grandir en milieu rural.

Pour maintenir l'équilibre financier, la **Compagnie Furiosa** apporte une part de ses fonds propres et demande à la commune d'accueil une participation autour de **800 €**.

De cette manière, tous les échelons territoriaux participent collectivement à la réussite des Pop-up.



les propositions culturelles

La **Compagnie Furiosa** propose **2 spectacles** à voir en famille :

- "Iara et la forêt interdite", une lecture musicale à partager en famille **dès 5 ans**.
- "Le Récital déconcertant de Lulu Bris", concert marionnettique accessible **dès 6 ans**.

Le **programmation**, en cours de construction à la rédaction de ce dossier, **accueillera** également un spectacle de marionnettes pour l'extérieur : **Le PP Project**, de la Compagnie Les Involtes.

Nous souhaitons également proposer un moment plus festif et toujours ouvert à tous autour d'un bal par exemple.

Les ateliers proposés par les artistes des spectacles sont construits autour de la thématique de chacun.

Autour de Iara et la forêt interdite sont proposés la **mise en son d'images ou de parties d'ouvrage**, pour les plus grands à partir de **6 ans**. Les intervenants viennent avec une multitude d'objets sonores et enregistrent la mise en son produite par les enfants. **Une présentation sonore est proposée à l'issue de la représentation**. Pour les plus jeunes à partir de 3 ans, une sensibilisation autour des objets sonores leur est également proposée.

Autour du **PP Project**, l'équipe artistique et pédagogique peut proposer, selon les tranches d'âges, des **ateliers de manipulation de marionnette** avec la technique du Bunraku (manipulation à plusieurs mains pour 1 seule marionnette) ou la **construction d'une marionnette géante**.

(Voir pages suivantes pour les détails des ateliers)

Contacts

Pour toute question ou complément d'informations, n'hésitez pas à contacter

Célia Larant
07 86 08 42 83
production@furiosart.com

les dates en 2024

- Entre le **lun 8** et le **dim 14 juillet**
- Entre **lun 22** et le **dim 28 juillet**
- Entre le **lun 29 juillet** et le **dim 4 août**

LE RECITAL DECONCERTANT DE LULU BRIS



Teaser Lulu Bris



Concert de chansons pour marmots
accompagnés de leurs parents
De 6 à 106 ans - Durée 60 minutes

MARIONNETTES ET MUSIQUES ACTUELLES

De et avec
Fabienne Muet et Christophe Seval

Costumes et scénographie
Suzanne Veiga et Isabelle Decoux

Technique
Sébastien Budria

Lulu (marionnette chanteuse) et Freddo (son acolyte musicien), réinventent la chanson sociale dans une ambiance satyrique et rock'n roll.

Insolente et libertaire, Lulu inonde la scène de son énergie transgressive. C'est une humaniste au grand cœur. Elle aborde de manière accessible et sans détours des sujets de société tels que le chômage, les relations entre hommes et femmes, la consommation... Car pour elle, c'est simple et évident : « Les marmots s'ils ne comprennent pas, on leur explique! »

Freddo, lui, n'a pas l'étoffe du leader mais il a l'énergie de la musique en fusion. Il donne le rythme. Il a l'esprit vif et la spontanéité de l'innocence. Grand admirateur de la chanteuse, il se plie en quatre pour elle. Et Lulu, elle y est très attachée à son Freddo !

Ces deux-là ne prennent pas les mêmes pour des gamins. Et ils se jouent du rock pour exprimer leur révolte, leur impétuosité, leur extravagance, leur engouement, leur arrogance, leur enthousiasme et leur jouissive folie !



Co-production
O'Navio Théâtre,
H. Cœur du Bourbonnais
Les Docks SMAC de Cahors

Soutiens
DRAC Limousin et Nouvelle Aquitaine
CCM de la ville de Limoges

Compagnonnage marionnette
Odradek

Iara et la forêt interdite



LECTURE MUSICALE ILLUSTRÉE

De 3 à 103 ans - Durée 35 minutes



De

Karim Ressouni-Demingneux

Illustrations

Chloé Fraser

Lecture

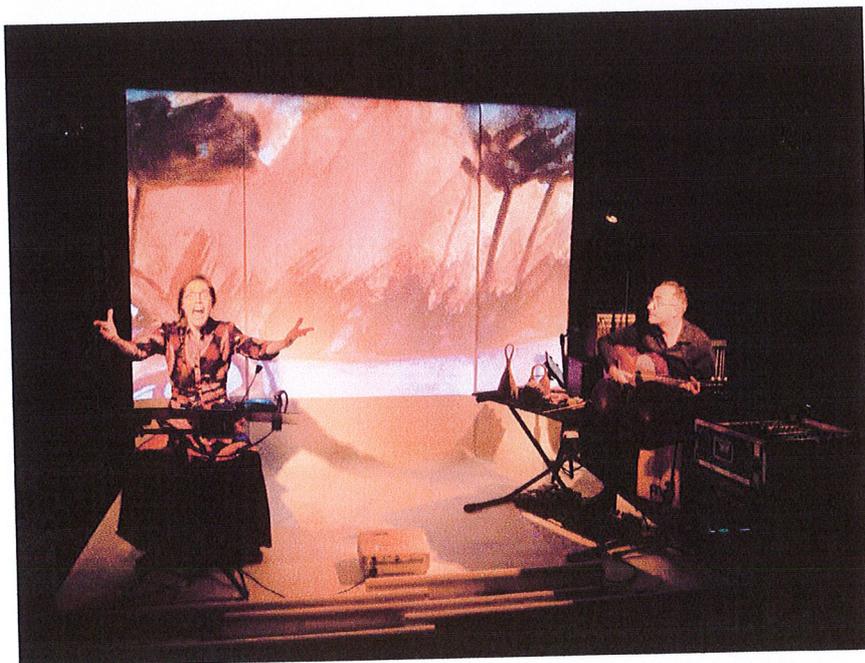
Alexandra Courquet

Musique

Christophe Seval

L'histoire de Iara prend sa source au milieu de la forêt amazonienne. Dans sa chambre, Iara rêve. Elle rêve mais un jour elle part. Elle part pour voir et découvrir d'où elle vient. Ce conte initiatique et luxuriant parle de l'héritage. L'héritage qui nous habite, nous fait exister, être habité par le monde. Nous vous invitons à une fugue musicale et contée, aux couleurs de Iara.

Ce spectacle est une lecture en musique qui nous emmène en voyage dans les illustrations colorées de Chloé Fraser, projetées et mises en mouvement derrière les interprètes. Christophe Seval bruite, boucle, accompagne et nappe de ses sons mi-urbains, mi-sylvestres pour se fondre dans le récit fantastique et plein de sens de l'histoire de Iara. Avec Alexandra Courquet à la voix envoûtante, ils chantent le Brésil, son imaginaire et l'histoire de sa forêt martyre.



Création collective
Cie Furiosa

Créé au
Salon du livre jeunesse
d'Isle (87)

Le PP Project



MARIONNETTES, BRUITAGE ET MUSIQUE LIVE

De 5 à 105 ans - Durée 60 minutes
Sortie mai 2024



Co-Écriture et distribution

Matthieu Bassahon, Gabriel Papp,
Mathilde Defromont

Mise en scène

Matthieu Bassahon

Regards artistiques et bienveillants

Frédéric Vern, Aurore Cailleret,
Emmanuel Hermant, Fabrice Richert

Production et Diffusion

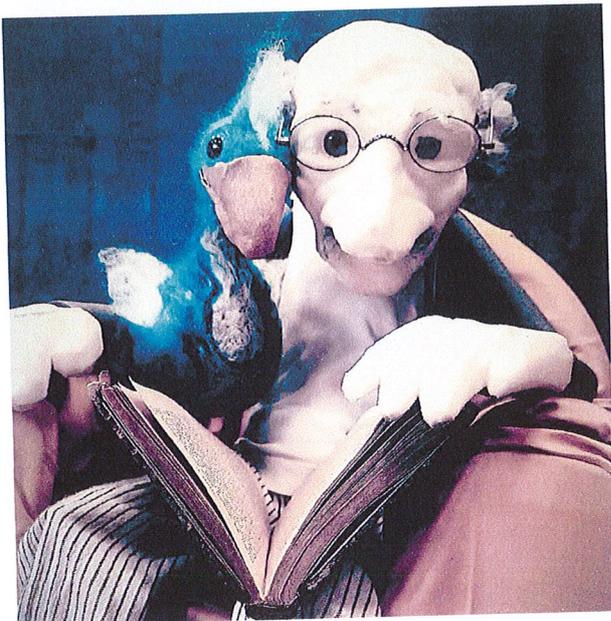
Les Beaux Parleurs - Ophélie Jaffeux

Peter vit seul. Il a toute une vie derrière lui. Son intérieur est patiné de simplicité et de bonhomie. Une tranquillité sympathique. Une solitude sans gêne. Il sait s'amuser d'un rien, tout seul. De toute façon le reste du monde n'a pas l'air très marrant...

Un oiseau tombé de nulle part vient troubler la routine rassurante dans laquelle Peter s'est enveloppé pour ses vieux jours. La cohabitation ne s'avère pas évidente, aussi le vieil homme entreprend-il, une fois l'oiseau soigné, de lui apprendre à voler afin qu'il déguerpisse au plus vite. L'apprentissage s'avère... épique !

Trois artistes en scène (deux marionnettistes et un musicien) nous racontent sans mots l'histoire de Peter et Piou, deux êtres atypiques qui n'avaient pas prévu de se rencontrer et qui vont, entre attachement et agacement, nous permettre d'appivoiser le silence, de prendre le temps, de rire et s'émouvoir avec toute la poésie dont ils sont capables.

Il est fort possible aussi que, l'air de rien, cette histoire soit un tantinet alimentée par l'histoire de chacun.e, artistes et publics.



Co-productions

OARA / DRAC Nouvelle Aquitaine / Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette / Les Fabriques RéUniES / CNAREP Sur le Pont / Communauté de Communes Dôme Sancy Artense / Combrailles Sioule Morge Communauté / Les Zincorréziens / New Danse Studio / Le Château, Communauté de Communes 4B / Yzeur'Espace, Yzeure

Résidences et soutiens

Les Abattoirs de Riom / La Source à Volvic / Le Théâtre du Cloître, Scène conventionnée / Graines de Rues
La Lampisterie à Brassac les Mines / Cirque Plein d'Air

LES ATELIERS

Autour de... Iara - Atelier création de paysages sonores

Intervenants : Fabienne Muet et Christophe Seval, de la Compagnie Furiosa

Format d'un atelier : 2 h

Nombre de participants : 16 max

Pour les 6-10 ans

Les intervenants viennent avec une multitude d'objets sonores et guident le groupe d'enfants à la mise en son et en bruitage d'images ou de page d'un ouvrage jeunesse. Une présentation sonore est proposée à l'issue de la représentation.

A partir de 3 ans

Pour les plus jeunes, il est possible de proposer une sensibilisation autour d'objets sonores et d'appeaux.

LIEN VIDEO

Autour de... Le Récital déconcertant de Lulu Bris - Atelier d'écriture

Intervenants : Fabienne Muet et Christophe Seval, de la Compagnie Furiosa

Format d'un atelier : 4h mini

Nombre de participants : 12 max

Pour les 8-12 ans

Il s'agit de mettre en place des ateliers d'écriture autour de la chanson "Solidaire" du répertoire de Lulu Bris. Ils écrivent ensemble un couplet de la chanson, basés sur leurs expériences de solidarité. Les enfants sont invités le soir du concert, sur scène, à chanter cette chanson et leur couplet avec les artistes.

LIEN VIDEO

Autour de... Le PP Project - Atelier d'initiation à la m - Atelier

Intervenants : Mathilde Defromont, Matthieu Bassahon et Gabriel Papp

Format d'un atelier : 4 à 6 h

Nombre de participants : 12 max

***Pour les 12-18 ans* - Construction d'une marionnette géante**

Les artistes accompagnent les participants à créer une marionnette géante, à comprendre ses articulations, ses mouvements, comment elle évolue dans son environnement - réel ou imaginaire - avec qui elle interagit, de quelle manière, quelles sont ses limites et comment il est possible de les contourner ou les dépasser...

La construction réalisée avec les enfants sera utilisée pendant la représentation du PP Project.