

N°186
janvier 2024



Pays de Lons

Journal **GRATUIT** d'informations

ENTRETIEN DÉPANNAGE
NOMBREUSES MARQUES
PROS & PARTICULIERS

LORO

**POMPE À CHALEUR
CLIMATISATION
SOLAIRE**

INSTALLATION
ENTRETIEN
DÉPANNAGE

03 84 86 14 39



Chilly-le-Vignoble à l'honneur...

p. 4-7

Arbois
**la Percée
du VIN JAUNE**

SOIRÉE RENCONTRES VIGNERONNES
VENDREDI 2 FEVRIER

3 & 4 février 2024
#PERCEEDUVINJAUNE

BILLETTERIE EN LIGNE
percee-du-vin-jaune.com

p. 8-11



Bletterans "village d'avenir"

p. 2-3



Bresse Haute Seille

Petite et grande
histoire du territoire

p. 12



Loisirs

2024 : premiers
rendez-vous culturels

p. 12-13-15

FRÉQUENCE PLUS

Arbois
**la Percée
du VIN JAUNE**

3 & 4 février 2024
#PERCEEDUVINJAUNE

BILLETTERIE EN LIGNE
percee-du-vin-jaune.com

**GAGNEZ VOS PASS
POUR 6 PERSONNES
À LA PERCÉE DU VIN JAUNE**

POUR GAGNER
ÉCOUTEZ
FRÉQUENCE PLUS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Totalement 80 100% LIVE

**3 FÉV. 24
LA COMMANDERIE**

ORGANISÉ PAR
**KIWANIS CLUB
DOLE**

PARRAIN 2024
MARIO BARRAVECCHIA

PRÉSENTÉ PAR
JÉRÔME ANTONY

RÉSERVATION
HELLODOLE.FR

GIPSY KINGS by Diego Baliardo | PAULINE ESTER |
GOLD by Alain Llorca | DÉBUT DE SOIRÉE by Sacha
LÉOPOLD NORD | DAVID & JONATHAN | IVANOV |
JAKIE QUARTZ | WEATHER GIRLS |
PARTENAIRE PARTICULIER |

Thibaut Baehrel

THIBAUT BAEHREL
EBÉNISTE · DESIGNER

www.thibautbaehrel.com • 06 47 76 76 34



Bletterans

Centre-Bourg

Infos
projets
n°21

Stéphane Lamberger - Maire

“Bletterans, village d’avenir...”

En cette nouvelle année, permettez-moi d'adresser mes meilleurs vœux aux lecteurs de Pays de Lons et aux Bletteranois !

Pour Bletterans, cette année commence de la meilleure des manières avec le succès de notre candidature au dispositif national Village d'Avenir ! Vous le voyez, Bletterans se transforme, beaucoup a déjà été fait et beaucoup est encore à faire pour préparer notre commune aux enjeux du siècle, renforcer le vivre ensemble, économiser l'énergie et renforcer son attractivité, pour que nos écoles, nos associations, nos commerces, vivent et grandissent !

Le vivre ensemble est trop souvent victime des incivilités et cette année verra le déploiement d'une première tranche de vidéo protection qui nous aidera à réduire la petite délinquance du quotidien qui pollue trop souvent nos journées, celles des citoyens et celles de nos agents. Avec l'aide de l'Etat et de la Communauté de Communes, nous engagerons également dès ce printemps la sécurisation du stade et du parking de la Foule afin de dissuader les installations sauvages de groupes de Citoyens Français Itinérants, que nous n'avons que trop subies en 2023. Nous appliquerons aussi un nouveau plan de circulation qui devra renforcer la fluidité, réduire la vitesse et sécuriser la marche et le vélo.

Pour économiser l'énergie, notamment les énergies fossiles, un des grands enjeux auquel nous aurons à faire face, tant pour préserver l'environnement que pour améliorer notre situation budgétaire, nous avons lancé avec l'Ajena une étude sur l'implantation d'un réseau de chaleur fonctionnant au bois. Un programme de rénovation de nos salles est également planifié, la première à en bénéficier sera la salle des fêtes.

Nous nous réjouissons enfin de l'ouverture du Pôle de Santé, avec deux maisons médicales place du Colombier qui augmentent leurs effectifs et vous accueillent dans des locaux dernier cri, faisant de notre territoire l'un des mieux dotés niveau santé.

Tout ce que nous engageons avec l'équipe municipale qui m'entoure et les agents qui mettent en œuvre nos décisions, vise à renforcer Bletterans en tant que bourg-centre et par la même, notre territoire, que l'on appelle parfois la "Bletteranie" et la Communauté de Communes Bresse - Haute-Seille.

Plus que jamais, Bletterans, Village d'Avenir, où il fait bon vivre !

VŒUX DE LA MUNICIPALITÉ
Jeudi 25 janvier à 19 h 00
Salle des fêtes - Bletterans



UCIA Très beau succès du marché de Noël !

L'Union Commerciale Industrielle et Artisanale de Bletterans a terminé l'année en apothéose avec une quinzaine commerciale qui a rencontré un remarquable succès ; 1750 bulletins ont été collectés et ont permis de faire 87 heureux gagnants de bons cadeaux après le tirage au sort ! Le Marché de Noël a lui aussi attiré un public nombreux tout au long du week-end, la soixantaine d'exposants ayant attiré plus de 2000 visiteurs venus choisir leurs cadeaux parmi tous les produits gastronomiques et artisanaux proposés, tout en dégustant crêpes, vin chaud et même des huîtres. Les Bletteranois aiment leurs commerçants et ils le montrent !



SANTÉ

C'est fait ! La maison médicale des bords de Seille et de La Vallière a ouvert ses portes...



Gens du voyage : la municipalité de Bletterans et la communauté de communes Bresse Haute-Seille font part de leurs inquiétudes au Préfet du Jura...

“Cet été encore, la présence illégale de gens du voyage a perturbé la vie du village et mis en difficulté l'organisation de certaines manifestations. Avec Jean-Louis Maitre, président de la Communauté de communes Bresse Haute Seille, nous avons fermement condamné ces agissements auprès du Préfet du Jura qui était dernièrement en visite à Bletterans. Nous avons pu exposer les moyens importants que nous souhaitons mettre en place pour stopper ces invasions régulières et solliciter une aide financière de l'Etat. Il en va de la tranquillité des habitants de Bletterans et des villages voisins” explique Stéphane Lamberger.



Guillaume Beck et Floriane apprentie

C'est le commerce...

Guillaume Beck - L'établi du pendulier

Une belle histoire d'horloges et de pendules...

On retrouve Guillaume Beck dans sa boutique de la rue Louis XIV le Grand à Bletterans. A tout juste 28 ans, il est horloger pendulier. Un métier, une passion qu'il a découvert ici même à L'établi du pendulier.

Il est des passions qui naissent d'une rencontre. Guillaume Beck n'oublie pas qu'il est entré pour la première fois ici dans L'établi du pendulier à Bletterans lors d'un stage découverte proposé aux élèves de 3^e. "J'ai eu la chance de rencontrer Paul Kuhni. Par la suite, je venais travailler vers lui l'été, il m'a appris à faire et il a surtout alimenté ma passion naissante pour l'horlogerie. L'artisanat est fait de rencontres, on ne travaille pas et on n'apprend pas seul !" explique Guillaume Beck. Après le BAC, il entre à l'école d'ingénieur en Suisse mais revient vite au travail manuel qui lui manque. "Je voulais faire de mes propres mains, comme avec Paul Kuhni. J'ai rejoint Morteau pour passer un CAP d'horlogerie puis un brevet des métiers d'arts toujours en horlogerie. À la fin de mes études, alors que j'ai 22 ans en 2018, Paul Kuhni me propose de reprendre la boutique, son établi. Il m'a accompagné pendant un an, c'est une belle histoire..." se rappelle Guillaume non sans une certaine émotion. Ce dernier est pendulier, spécialiste de l'entretien, de la réparation et de la rénovation de pendules et horloges. De toutes les pendules

mécaniques : les horloges comtoises évidemment mais aussi les carillons, les œils de bœuf, les pendules de Paris, les cartels, les coucous, les réveils... tout sauf les montres. "Tout est réparable dans une pendule. Le meuble, le mécanisme, le cadran, les aiguilles, les poids, les cloches... on tente de tout réparer, de tout rénover. Cela va du simple réglage au lifting complet ! On analyse, on devise, on fait... souvent pour le plus grand bonheur de nos clients qui restent attachés à la pendule familiale transmise de générations en générations. La pendule fait partie des meubles" s'amuse Guillaume. Dans l'établi de Guillaume, les horloges et pendules sont nombreuses, chaque seconde s'entend, les cloches sonnent pour marquer le temps qui passe... Un rythme sans fin. Guillaume Beck est accompagné de deux apprentis, Floriane et Lucas en formation au lycée Edgar Faure de Morteau. "Ils m'accompagnent et ils apprennent. Il est normal et important de transmettre pour maintenir l'activité" explique Guillaume pour conclure.

L'établi du pendulier

52 rue Louis XIV le Grand - Bletterans

Tél. 06 79 02 46 02 - contact@etablidupendulier.fr - www.etablidupendulier.fr

Olivier Journet - Du côté des jardins

Le jardin est une pièce de la maison...

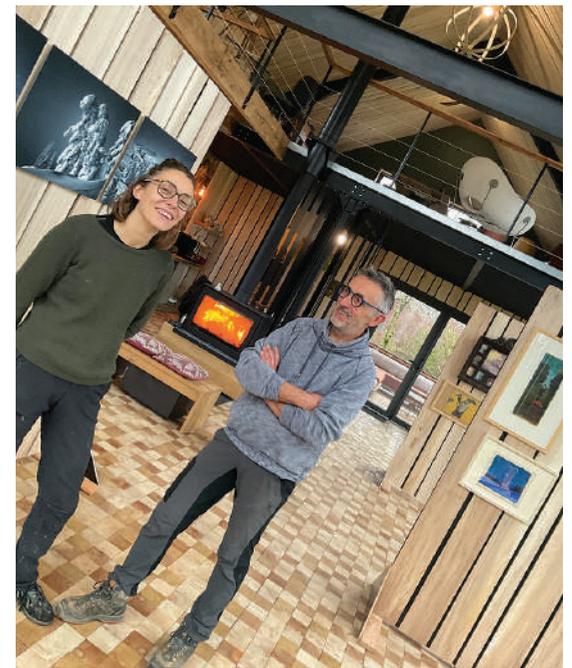
Au bord de la longue avenue Jean de Chalon-Arly, une entrée de ville côté Arlay qui nous mène au centre de Bletterans, se trouve une nouvelle et belle construction qui interpelle et qui ne manque pas d'interroger. Une architecture moderne et aérée, équipée de grandes et larges baies vitrées qui laissent apparaître un intérieur chaleureux, une invitation à la visite. Notre curiosité l'emporte et on entre alors dans les nouveaux locaux de l'entreprise « du côté des jardins ». En effet, un imposant espace d'accueil mêlant armatures et habillage bois, un univers lumineux, chaleureux autour d'une petite flambée, une ambiance conviviale qui inspire la sérénité et le bien-être, un lieu d'exposition même. Là on retrouve Olivier Journet et à l'étage sa fille Emma qui occupe le bureau d'étude. Tout deux travaillent ensemble, ils sont menuisiers d'extérieur, ils sont concepteurs et installateurs d'extérieurs tout en bois. Des terrasses bien sûr, des cabanes, des cuisines de jardins, un esprit guinguette assumé... et, pour qui le veut bien, complété d'un bassin naturel ou

d'agrément pour apporter un brin de fraîcheur. "Notre travail s'inscrit dans une démarche éco responsable. L'écoute de nos clients, l'observation des lieux, le respect des éléments naturels déjà en place sont notre base de travail. La qualité d'une installation est son intégration dans le paysage et l'harmonie qui s'en dégage. Nos bois de la région sont soigneusement sélectionnés et usinés dans notre propre atelier situé à proximité" explique Olivier Journet. Ce dernier, originaire de Villevieux, a longtemps travaillé dans la tableterie : "Je faisais des boîtes à marrons glacés" se rappelle-t-il. Dorénavant, il partage cette passion et le respect du bois avec sa fille, ils mènent ensemble les projets de la conception à la réalisation. Au-delà d'une agréable visite de leurs nouveaux locaux, ils sauront vous conseiller pour aménager autrement vos extérieurs.

Du côté des jardins

Avenue Jean de Chalon-Arly - BLETTERANS

Tél. 06 80 14 58 00 - www.journet-terrasse.fr



Olivier Journet et sa fille Emma



La boutique test à Bletterans connaît un beau succès.

Boutique test A qui le tour ?

A peine un an d'activité et un essai déjà transformé pour le tatoueur Johan Dard (alias Roi D'Pik) qui ouvre son propre pas de porte à Bletterans après avoir bénéficié d'un test d'un an au 24 rue Louis XIV le Grand. Sa binôme dans l'aventure, Lucie Cuenin, poursuit quant à elle son activité d'animation d'atelier et de création de bijoux à domicile (Aiguille sur Roche), en tout cas pour l'instant. Les candidatures sont donc de nouveau ouvertes !

Et si c'était vous ?

Renseignements :

cecile.bugaud@bletterans.fr

Du côté des jardins :
un showroom
en extérieur



4 Ville & Village



L'église paroissiale du XV^e siècle est dédiée à saint Georges



La Sorne, près de l'ancien moulin



De nombreuses animations sont organisées dans le Parc des Vignes.



Le café associatif est un lieu de rencontre intergénérationnel

Chilly-le-Vignoble offre un cadre de vie agréable pour ses habitants comme pour les touristes

LA PETITE COMMUNE DE LA PÉRIPHÉRIE DE LONS-LE-SAUNIER OFFRE UN CADRE DE VIE AGRÉABLE EN BORD DE SORNE, TANT POUR SES HABITANTS QUE LES TOURISTES, AMATEURS DE RANDONNÉES PÉDESTRES ET DE BALADES À VÉLO.

CHILLY-LE-VIGNOBLE, VILLAGE INNOVANT, VILLAGE DU FUTUR

DEPUIS SON ARRIVÉE AUX RESPONSABILITÉS EN 2020, LA NOUVELLE MUNICIPALITÉ S'EST EFFORCÉE DE RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DU CENTRE-BOURG EN Y REGROUPANT LA PLUPART DES SERVICES.

A quelques encâblures de Lons-le-Saunier, Chilly-le-Vignoble s'étend le long de la Sorne et offre un cadre de vie agréable à ses quelque 650 habitants. La commune n'accueille pas de commerce proprement dit, mais la zone d'activité de Messia et la ville-préfecture ne sont qu'à quelques minutes. En l'absence d'industrie ou d'artisan (la commune n'occupe qu'un peu plus de 3 km², dont près de 50 % de terres agricoles), les ressources financières se limitent à la dotation globale de fonctionnement de l'État, aux revenus de son parc immobilier (dix logements) et de la vente de bois. Les revenus de la forêt (74 hectares situés sur la commune de Montmorot, résultat d'un legs d'une des habitantes de cette commune) sont cependant aléatoires, pouvant varier de 5 000 à 60 000 euros selon les années.

De l'aménagement du Parc des Vignes au déménagement de la mairie

Laissé quasiment à l'abandon après la fermeture du camping, le Parc des Vignes, d'une superficie d'un hectare, a été réhabilité et aménagé ces dernières années. Après la création en 2019 du café associatif, "La Tocade", la nouvelle équipe municipale a complété cet espace de convivialité en créant un city parc ainsi qu'une aire de jeux pour les enfants. De nombreuses animations y sont organisées tout au long de l'année. Suite à la vente du Café Restaurant "Le Petit Bouchon"

et de l'hôtel "Le Bon Saint Martin", la municipalité a fait l'acquisition de ces deux établissements, en même temps qu'elle acquérait la partie de l'ancien presbytère propriété jusqu'alors de la commune de Frébuans pour 2/5^e, les 3/5^e restant appartenant à Chilly-le-Vignoble. L'ancien hôtel a été aménagé en gîte de groupe pouvant accueillir 14 personnes auquel s'ajoute un appartement pour les personnes à mobilité réduite. Le bar, ex "Petit Bouchon", devrait prochainement être transformé en salle communale, ouverte aux différentes associations de la commune et à la population. L'ancien préau de l'école a été réhabilité et accueille désormais l'atelier municipal. La bibliothèque déménagera en 2024 dans l'ancien atelier municipal, dans le Parc des Vignes. La mairie, quant à elle, déménagera en début d'année dans une partie de l'ancienne école. Tous ces projets, destinés à renforcer l'attractivité du centre-bourg, ont été financés en partie par la commune, mais aussi par l'État, la région, notamment dans le cadre du dispositif "Espaces nouveaux, villages innovants", le département et ECLA. D'autres projets sont en cours d'étude, comme la création de pistes cyclables permettant de relier la future voie entre Gevingey et Lons en aménageant la Grande Rue pour permettre la mobilité douce en toute sécurité. Une autre piste permettra de relier la voie verte en direction de Louhans avec la piste cyclable de Messia-sur-Sorne.

Un village chargé d'histoire

Le biologiste et physicien Charles Chamberland est né à Chilly-le-Vignoble. Peu connu du grand public, il a pourtant été disciple de Louis Pasteur et député du Jura et a été l'auteur du premier projet de loi sur l'hygiène publique (voir par ailleurs). En 1944, les résistants Lucie et Raymond

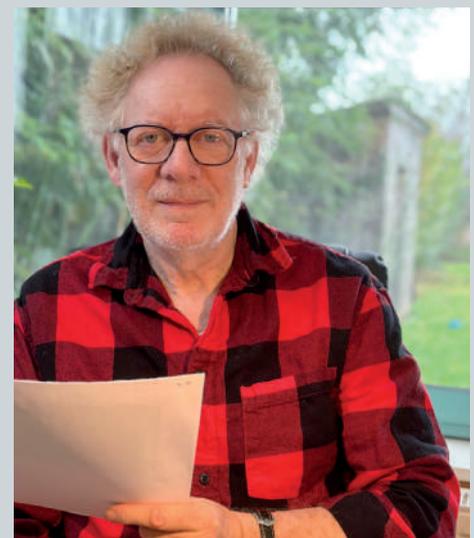
Aubrac ont été accueillis par deux familles du village, dernière étape avant leur envol pour Londres le 8 février (voir par ailleurs).

Mairie - 135, Grande Rue - 39570 Chilly-le-Vignoble
Tél : 03 84 43 09 32 - mairie@chillylevignoble.fr
Site internet : <https://chillylevignoble.fr>
Ouverture au public : lundi, mercredi et jeudi de 13 h à 15 h, vendredi de 11 h à 13 h - 1^{er} samedi de chaque mois de 9 h à 12 h. Permanences du maire et des adjoints : mercredi de 18 h 30 à 19 h 30 et le 1^{er} samedi de chaque mois, de 9 h à 12 h

DOMINIQUE BILLOT, ENGAGÉ DANS LA VIE PUBLIQUE DEPUIS 1989

Dominique Billot est né à Lons-le-Saunier en 1953. Il fait ses études à Dole, Lyon et la célèbre école Boule de Paris. Titulaire d'un BTS en architecture intérieure et création de modèles, il se consacre à l'enseignement à partir de 1979, d'abord en tant que professeur d'arts appliqués aux métiers au lycée professionnel de Saint-Amour puis comme professeur d'arts visuels à l'IUFM de Franche-Comté (Instituts Universitaires de Formation des Maîtres) sur les sites de Lons-le-Saunier et Besançon. Il prend sa retraite en 2015. Pendant sa vie active, il est élu en 1989 conseiller municipal de Chilly-le-Vignoble où il s'est installé en 1979. Il effectue trois mandats jusqu'en 2008. Il participe à la création de la dynamique association "Pour que vive la Sorne" et de son café associatif "La Tocade". Il abandonne en 2020 les responsabilités au sein de cette association après son élection à la tête de la nouvelle municipalité. La vie de la commune occupe une grande partie de son temps et ne laisse que peu de place à Dominique Billot pour se consacrer à ses

passions comme le dessin, les carnets de voyages ou la musique au sein de la batucada corlavoise "Bat'Macadam". Il reconnaît néanmoins que le métier de maire est passionnant !



CHARLES CHAMBERLAND

“L'ENFANT DU PAYS” : CHARLES CHAMBERLAND, COLLABORATEUR DE LOUIS PASTEUR

BIOLOGISTE ET PHYSICIEN NÉ À CHILLY-LE-VIGNOBLE LE 12 MARS 1851, CHARLES EDOUARD CHAMBERLAND A TRAVAILLÉ AVEC LOUIS PASTEUR. IL EST PRINCIPALEMENT CONNU POUR SES TRAVAUX DE STÉRILISATION RENDUE NÉCESSAIRE AVEC LE DÉVELOPPEMENT DE LA MICROBIOLOGIE.

Charles Chamberland fait ses études secondaires au lycée Rouget-de-Lisle de Lons-le-Saunier puis entre au collège Rollin à Paris en mathématiques spéciales. En 1871, il choisit d'entrer à l'École normale supérieure. Trois ans plus tard, il est reçu à l'agrégation de sciences physiques et, après avoir enseigné pendant un an au lycée de Nîmes, il entre comme agrégé préparateur au laboratoire de Louis Pasteur, à l'École normale supérieure. En 1878, Louis Pasteur associe son nom à une publication sur “La théorie des germes et ses applications à la médecine et à la chirurgie” puis Charles Chamberland participe, avec Émile Roux et A. Vinsot, à la campagne d'étude sur le mode d'infection des troupeaux par la bactérie charbonneuse, menée par Louis Pasteur. Entre 1878 et 1880, il est chargé d'une mission d'étude sur une épidémie de charbon à Savagna, près de Lons-Le-Saunier et il expéri-

mente les vaccins sur des bovins de la ferme Philibert, à Chilly.

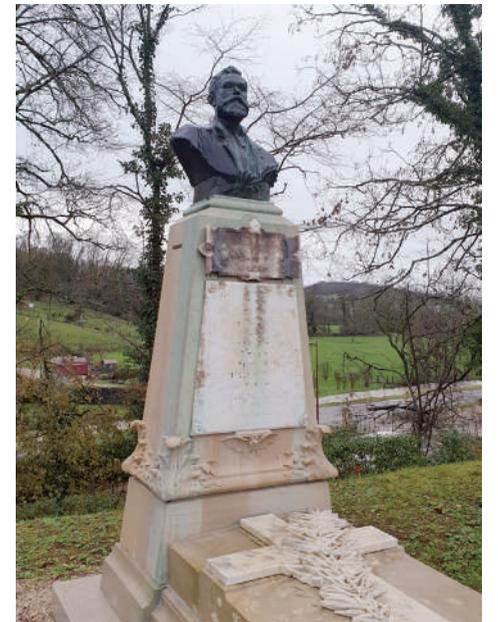
L'autoclave et le filtre Chamberland

En 1879, il soutient sa thèse de doctorat en sciences physiques ayant pour sujet : “Recherches sur l'origine et le développement des organismes microscopiques”. C'est le point de départ de travaux sur la stérilisation des milieux de cultures qui l'amènent à concevoir une étuve à désinfection qui porte son nom : l'autoclave Chamberland. Entre 1879 et 1888, il est directeur-adjoint du laboratoire de Louis Pasteur, rue d'Ulm. En 1881, il entreprend avec Louis Pasteur, Émile Roux et Louis Thuillier l'étude de la rage. En 1884, il met au point un filtre permettant d'éliminer les microbes de l'eau de boisson. L'instrument reçoit le nom de filtre Chamberland. Celui-ci permettra de lutter

contre la propagation de la fièvre typhoïde présente à Paris à cette époque et d'être utilisé comme un nouvel instrument de recherches, qui permettra la découverte des toxines diphtériques et tétaniques. Elu député du Jura en 1885, il est l'un des auteurs du premier projet de loi sur l'hygiène publique.

L'institut Pasteur

De 1886 à 1888, il participe à la conception et à l'organisation de l'Institut Pasteur. En 1887, il est élu conseiller municipal, puis maire de Chilly-le-Vignoble et il est envoyé par Louis Pasteur au Congrès de Vienne où il affronte Robert Koch, qui met en doute l'efficacité de la vaccination charbonneuse. L'année suivante, il est nommé chef de service à l'Institut Pasteur (poste qu'il conserve jusqu'en 1904) puis, en 1900, il ouvre à Frébuans, près de Chilly-le-Vignoble, une petite fabrique de boîtes en bois destinées à l'expédition des vaccins dans le monde entier. Il meurt le 2 mai 1908 à Paris d'un cancer du poumon. Il est inhumé dans son village natal.



La tombe de Charles Chamberland à Chilly-le-Vignoble récemment restaurée par la municipalité

LUCIE ET RAYMOND AUBRAC

UN SENTIER À LA MÉMOIRE DES ÉPOUX AUBRAC INAUGURÉ EN FÉVRIER PROCHAIN

LUCIE ET RAYMOND AUBRAC ET LEUR FILS JEAN-PIERRE ONT TROUVÉ REFUGE À CHILLY-LE-VIGNOBLE DU 20 JANVIER AU 8 FÉVRIER 1944 AVANT DE S'ENVOLER POUR LONDRES. LA COMMUNE A DÉCIDÉ DE RENDRE HOMMAGE AU COUPLE DE RÉSISTANTS ET AUX FAMILLES QUI L'ONT HÉBERGÉ EN CRÉANT UN SENTIER DE MÉMOIRE.

Après la libération spectaculaire de Raymond Aubrac le 21 octobre 1943 à Lyon, par un groupe franc de Libération Sud dirigé par Lucie, son épouse, le couple mène une vie de fugitifs dans le Rhône, l'Ain, la Saône-et-Loire puis le Jura. Il tente de rejoindre Londres à plusieurs reprises, en vain. Lucie, Raymond et leur fils Jean-Pierre (Boubou, âgé de 3 ans) arrivent à Chilly-le-Vignoble le 20 janvier 1944, alors que Lucie arrive au terme de sa grossesse. Raymond et le pilote anglais John Brough, qui doit les conduire à Londres, sont logés chez les Buffard, un couple d'instituteurs. Lucie et Boubou sont chez les Caseau, eux aussi instituteurs. Paul Caseau est le chef du groupe de Chilly, affilié à l'armée secrète et au service atterrissage et parachutage (SAP). Il sera arrêté le 15 juillet 1944 puis torturé et fusillé à Molinges le 16 juillet. Les deux propriétés sont mitoyennes, les époux peuvent donc se voir sans éveiller les soupçons, et un sentier ceinturant le quartier peut leur permettre de fuir en cas de danger.



Photo issue de “Autoportrait de la Résistance” - France 3 - INA

bolesques. L'avion se pose sur le terrain clandestin Orion à Cosges. Au moment du décollage, il s'embourbe, il faut faire appel aux paysans du secteur pour pousser, tirer, mettre des planches sous les roues. Il y a même une paire de bœufs pour tirer l'avion hors de l'ornière. Il est 2 h 10 du matin quand il peut enfin décoller. Il arrive en Angleterre vers 7 heures le 9 février. Lucie accouche le 12 février 1944 à 3 h 30 du matin d'une petite fille, elle s'appellera Catherine. Le sentier mémoriel est l'ancienne desserte pour le lavoir, la source d'eau potable et le moulin et donne accès aux deux propriétés. Il sera officiellement baptisé Chemin Lucie et Raymond Aubrac le 8 février prochain, à l'occasion du 80^e anniversaire du départ du couple pour Londres. Marguerite Flavien-Buffard a été reconnue “Juste parmi les Nations”.

Source : ANACR (Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance)

Un décollage rocambolesque

Madame Caseau conduit à plusieurs reprises Lucie chez le médecin-chirurgien du marquis Jean Michel (celui-ci sera arrêté le 24 avril 1944 et lâchement assassiné par les nazis dans les bois de Perrigny). A l'annonce, le 7 février, du décollage imminent pour l'Angleterre (par le message “Nous partirons dans l'ivresse”), le médecin lui prescrit un traitement qui empêchera que le “travail” se déclenche pendant le voyage. Les fuyards quittent le village dans la soirée du 8 février dans des conditions rocam-

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

UN ESPACE DE CONVIVIALITÉ ET D'ÉCHANGE

Créée par la municipalité en 2005, la bibliothèque propose en permanence plus de 4 000 ouvrages à ses 80 adhérents.

Grâce aux subventions municipales et aux dons, la bibliothèque communale peut acquérir chaque année les dernières nouveautés littéraires et disposer d'un fonds propre de 2 500 livres. Son appartenance au réseau de la médiathèque départementale du Jura lui permet de proposer à ses adhérents 1 500 ouvrages supplémentaires grâce à un fonds tournant chaque mois. Les lecteurs ont également la possibilité de réserver des titres indisponibles lors de leur passage.

Des adhérents seniors ou très jeunes

La plupart des lecteurs réguliers de la bibliothèque sont des seniors, ainsi que quelques enfants très jeunes, de 0 à 3 ans. Les huit bénévoles regrettent de ne pas compter parmi leurs adhérents d'enfants scolarisés ou d'adolescents : “Toutes les écoles primaires ont une bibliothèque, les collèges et lycées possèdent un CDI (Centre de Documentation et d'Information). Au XXI^e, beaucoup de jeunes ont par ailleurs perdu le goût de la lecture au profit des smartphones.” Courant 2024, la bibliothèque quittera ses locaux de l'ancienne école pour s'installer au cœur du Parc des Vignes, en lieu et place des ateliers municipaux. La proximité du café associatif “La Tocade” et des jeux pour enfants devraient permettre d'attirer de nouveaux lecteurs ; c'est en tous cas ce qu'espèrent les bénévoles, qui se retrouvent déjà chaque vendredi après-midi à “La Tocade”

pour sélectionner les nouveaux livres à acquérir.

Une bibliothèque à taille humaine

Chaque mercredi, de 16 h à 18 heures, les adhérents viennent choisir leurs titres préférés, demandant conseil aux bénévoles mais aussi aux autres lecteurs ou lectrices présent(e)s. Les livres les plus demandés sont les romans, les policiers, les romans historiques et les BD pour les plus jeunes. Plus de 1 600 prêts sont réalisés chaque année ; en 2022, une cinquantaine de titres récents sont “sortis” plus de 10 mois. Les bénévoles sont unanimes pour dire que les adhérents sont fidèles à cette bibliothèque en raison de sa taille humaine, les contacts, la convivialité et les échanges.

Bibliothèque municipale - 88 Rue des Ecoles - 39570 Chilly-le-Vignoble - Tél. 03 84 43 04 58 - Email : bibli.chillylevignoble@gmail.com Ouverture le mercredi de 16 h à 18 h et sur rendez-vous.



Quelques-unes des bénévoles s'apprêtent à accueillir les lecteurs



ASSOCIATION

“POUR QUE VIVE LA SORNE” : DE LA DÉFENSE DE L'ENVIRONNEMENT AU CAFÉ ASSOCIATIF

CRÉÉE EN SEPTEMBRE 1996, POUR DÉFENDRE L'ENVIRONNEMENT MENACÉ PAR LE PROJET DE CONTOURNEMENT OUEST DE LONS-LE-SAUNIER, L'ASSOCIATION S'EST DIVERSIFIÉE ET PROPOSE AUJOURD'HUI DE TRÈS NOMBREUSES ANIMATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

L'association présidée par Georges Ladoy continue ses actions en faveur de l'environnement, comme le nettoyage de la rivière, mais elle participe grandement à la dynamisation du village dans différents domaines.

“La tocade”, café associatif

En mars 2019, la commune a confié à l'association la gestion du bâtiment sanitaire de l'ancien camping en vue de l'aménager en café associatif. Les bénévoles se sont mis activement au travail pour transformer les lieux en un local accueillant, au moindre coût, souvent avec des matériaux de récupération. Ce lieu de rencontre a été baptisé “La tocade”, en référence à Charles Chamberland, disciple de Louis Pasteur, qui avait nommé ainsi sa maison de Chilly-le-Vignoble. “La tocade” ouvre régulièrement tous les mercredis après-midi, de 15 h à 17 h pour la “pause café” durant laquelle des activités sont proposées pour les seniors comme pour les enfants. Le vendredi soir, c'est la soirée apéro, de 18 h à 21 h. Ce café associatif, au cœur du Parc des Vignes, est un lieu de convivialité qui pallie à l'absence de commerces et la disparition récente du bar du village.

Fêtes et concerts

Plusieurs fêtes sont au programme chaque année de “Pour que vive la Sorne”. La Saint-Patrick, en mars, offre la possibilité de découvrir et déguster différentes bières. La fête de la rivière, en juin, est l'occasion d'un nettoyage des berges de la Sorne, suivi d'un concours de pêche pour les enfants et d'une soirée guinguette dans le Parc, avec barbecue. Le 11 novembre 2023, pour la première fois, à l'occasion de la Saint-Martin, l'association a organisé un marché de producteurs bio locaux, suivi d'un repas préparé par les bénévoles. L'association organise très régulièrement dans son local (et à l'extérieur aux beaux jours) des concerts. Elle a par exemple accueilli en 2023 Bernard Bretin et son répertoire Brassens, le groupe de jazz manouche Gadjo Combo, celui de grunge-rock Tricards à LA, en juillet, sous les feuillages du parc, autour d'un barbecue. D'autres rendez-vous ont été proposés, comme la retransmission des matchs de la Coupe du monde de rugby, la soirée Beaujolais nouveau en novembre ou la soirée vin chaud en décembre.

Conférences et expositions

Des conférences sont régulièrement proposées aux membres de l'association sur des thèmes



Nettoyage annuel de la rivière

divers, comme celle de Philippe Bruniaux, médecin gériatre du centre hospitalier d'Arbois et président de l'association “Pasteur Patrimoine arboisien” sur Charles Chamberland, ou celle de Jean-Claude Herbillon, de l'ANACR (Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance) sur la Résistance. A l'occasion des journées du patrimoine, en septembre, elle a organisé une exposition de photographies anciennes, à partir de plaques photographiques récupérées lors de la vente aux enchères de la maison de Chamberland. Elle travaille actuellement à un projet de création, en liaison avec la Maison Pasteur et l'Institut

Pasteur, d'un “musée Chamberland”. “Pour que vive la Sorne” ne manque pas de projets pour 2024 comme la fête de la Saint-Georges (patron du village) en avril avec courses de caisses à savon, une journée laser-games, des repas découverte et à thème sous les frondaisons du parc ou encore la création d'un “parcours Chamberland”. Pas un mois sans animation avec cette association dynamique qui peut compter sur le dynamisme de sa vingtaine de bénévoles actifs et sa centaine d'adhérents.

“Pour que vive la Sorne” - 135, Grande Rue - 39570 Chilly-le-Vignoble - Tél. 03 84 43 09 32

FOYER RURAL

AU FOYER RURAL, ON A SOUVENT LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Le foyer rural, construit en 1972 dans le cadre de l'opération “1000 clubs” initiée par le ministère de la Jeunesse et des Sports, a d'abord été géré - par convention - par “l'association des jeunes”, devenue quelques années plus tard l'association du foyer rural. Celle-ci propose de nombreuses activités et animations.

L'une des activités-phares du foyer rural est l'astronomie. Les membres, âgés de 12 à 80 ans, se retrouvent une fois par mois. Ils sont régulièrement sollicités par des écoles ou autres associations pour faire partager leurs connaissances et inviter les participants à observer le ciel nocturne à la découverte des astres. Ils prennent

régulièrement des photos à travers les télescopes et ont créé des panneaux de vulgarisation. Le foyer rural est en lien étroit avec le club d'astronomie de St-Claude avec lequel il organise en août la nuit des étoiles, les deux clubs mettant en commun leur matériel. Une nuit des étoiles d'hiver est en projet pour février prochain.

Des activités variées

Chaque mardi après-midi, hors vacances scolaires et quand le temps le permet, le foyer organise des balades d'une douzaine de kilomètres à la découverte de sites naturels ou de lieux patrimoniaux. Une semaine sur deux, les brodeuses se retrouvent au local pour réaliser des ouvrages au point de croix. A la section photo, les membres s'échangent des “trucs et astuces” sur l'utilisation des appareils photo numériques. Un laboratoire permet également le développement et l'agrandissement de photos argentiques qui donne lieu à un concours en fin d'année au sein du club. Parmi les autres activités, on notera l'organisation d'un défilé avec création d'un char pour Carnaval, des sorties mycologiques ou encore des voyages, comme en juillet dernier à Gérardmer. Le foyer rural est tenu par convention de mettre ses locaux à disposition des autres associations de la commune.

Repas à la salle des fêtes

La commune prend certes à sa charge le coût de l'énergie des locaux mais le foyer rural est autonome et doit s'autofinancer. Avant le Covid, il organisait chaque année un marché aux puces au Parc des Vignes afin de financer ses diverses activités. Aujourd'hui, avec l'installation d'un city-park et d'une aire de jeux, la configuration des lieux ne permet plus ce genre de manifestation. Celle-ci a été remplacée par des repas, préparés par l'association et servis dans la salle des fêtes : chèvre salée en février, cochon de lait farci en avril, moules (en provenance directe de Cancale)-frites. Contrairement à d'autres associations, le Covid n'a pas eu de conséquences sur la fréquentation du foyer qui compte aujourd'hui une cinquantaine d'adhérents.

Foyer rural : 83 rue de la Cure - Chilly-le-Vignoble - Contact : François Dubois, présidente, au 06 89 69 28 49 ou par email : fr.chillylevignoble@orange.fr Adhésion : 18 € / an



Carnaval 2023



Sortie pédestre en septembre 2023



Sortie mycologique

ISABELLE JOBARD

UNE ARTISTE MULTIMÉDIA AUX MILLE COULEURS

INSTALLÉE DANS LE VILLAGE DEPUIS 2009, L'ARTISTE PLASTICIENNE AUX MULTIPLES FACETTES S'ILLUSTRE DANS DE NOMBREUX DOMAINES.

Isabelle Jobard a toujours aimé dessiner mais elle n'a jamais pris de cours d'art. En avance à l'école, elle s'est trouvée trop jeune lorsque ses parents lui ont proposé d'entrer aux Beaux-Arts. Elle a fini par opter pour l'école normale et a enseigné pendant 5 ans. Elle a démissionné de l'Education Nationale en 1987. La fréquentation du conservatoire de musique et d'ateliers théâtre ont élargi son champ d'action en tant que plasticienne. Elle a par exemple été décoratrice de théâtre, a été sollicitée par Marie-Jeanne Lambert, alors conservatrice du musée d'archéologie de Lons-le-Saunier pour y réaliser des scénographies. Elle a également travaillé en prison, en EHPAD, en milieu hospitalier (l'hôpital Fleyriat de Bourg-en-Bresse l'a sollicitée pour décorer un mur menant au bloc opératoire). *"Toute ma carrière s'est appuyée sur le réseau, au fil des rencontres"*, affirme l'artiste, *"J'ai toujours été sollicitée pour diverses interventions, et cela continue aujourd'hui"*.

"Gribouill'art"

Au printemps dernier, Isabelle Jobard est intervenue à l'école de Messia-sur-Sorne pour animer une création collective et

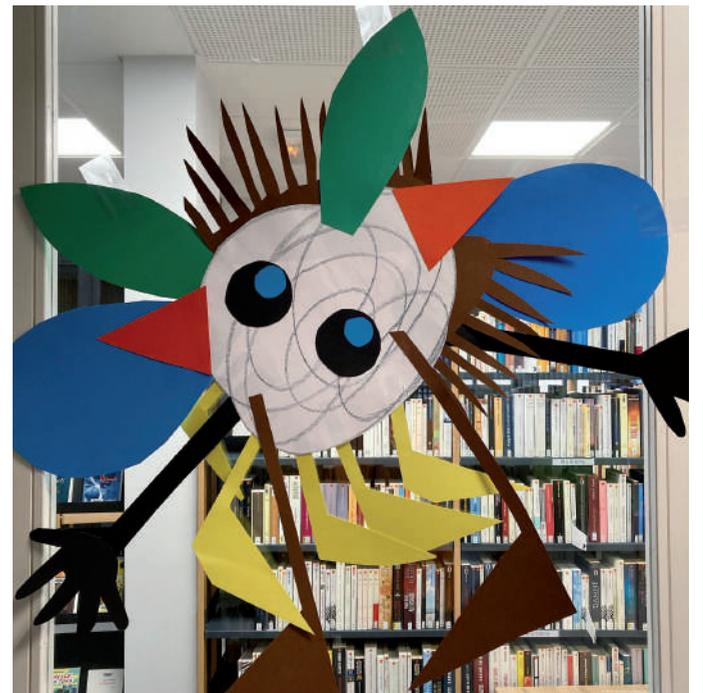
réaliser avec les enfants un "mur poème". Du 28 novembre au 6 janvier, l'artiste a proposé des expositions interactives "Gribouill'art" dans le réseau des médiathèques de Bresse - Haute Saïlle. Elle a animé à la médiathèque de Bletterans des séances de lecture de son album "Les 7 si de Gribouillisgris" et des séances de "gribouillis" pour les 0 à 3 ans. En décembre, elle a en outre animé 3 expositions-ateliers ludiques à la Minoterie de Dijon, pôle de création jeune public et d'éducation artistique. Elle est l'auteure également de livres pour enfants avec textes et images et a collaboré avec plusieurs autres artistes.

"Le Ô des mots" et "Viens voir"

Isabelle Jobard a créé en 2017 l'association "Le Ô des mots" qui a pour vocation la création artistique, la recherche et le partage pour articuler images et mots. Elle s'est fixée pour but *"ouvrir l'imaginaire par le visuel et l'écrit, explorer, inventer, transmettre, aiguïser les regards, susciter les envies et les questionnements."* L'association édite des ouvrages de poésie graphique, images contemporaines, textes courts, sensibles et vivants, accessibles à tous. L'artiste

est la cocréatrice avec Chloë Aliéonor, de l'association Prod'IJ, le festival "Viens Voir, curiosités graphiques et poétiques" dont elle est la directrice artistique, qui permet au public de découvrir des artistes, auteurs, graphistes, poètes, plasticiens, musiciens, éditeurs et micro-éditeurs pour qui les images, les mots et la poésie sont intimement liés.

Page Facebook : <https://www.facebook.com/isajobard/>
Site : <https://www.isabellejobardartiste.com/>



Ci-dessus. Lecture animée de l'album "Les 7 si de Gribouillisgris" de et par Isabelle Jobard, à la médiathèque de Bletterans

Ci-contre. Isabelle Jobard dans sa maison-atelier



Corinne dans son atelier de production

CORINNE PASCOA

"OZÉDÉLICES", LES CONFITURES ARTISANALES DE CORINNE PASCOA

ANCIENNE SOIGNANTE À DOMICILE ET EN EHPAD, CORINNE PASCOA A DÛ SE RECONVERTIR À PLUSIEURS REPRIS POUR DES RAISONS DE SANTÉ. PASSIONNÉE DE CUISINE, ELLE S'EST FINALEMENT ORIENTÉE VERS LA FABRICATION ARTISANALE DE CONFITURES, POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DES PAPILLES !

Ce n'est pas un hasard si Corinne Pascoa s'est reconvertie dans la fabrication artisanale de confitures : enfant, elle adorait en préparer avec sa grand-mère. Quand il lui a fallu trouver un métier correspondant à ses aptitudes physiques, elle n'a pas hésité. Elle a suivi les cours de l'École des Chefs de Fouesnant, en Bretagne afin d'obtenir une certification et a commencé à élaborer ses propres recettes de confitures et gelées. Elle a commencé à produire dans son atelier en mai 2023, sous le statut d'entrepreneuse salariée au sein de la "Coopilote", coopérative d'entrepreneurs de Lons-le-Saunier, qui lui permet de bénéficier d'un accompagnement et de conseils et lui offre une certaine sécurité pour débiter. Dès le mois de juin, elle a vendu sur les marchés du Haut Jura.

Des confitures faibles en sucre

Corinne Pascoa possède ses propres vergers, en culture raisonnée, qui lui procurent les 3/4 des fruits nécessaires à la confection des confitures

et gelées. Elle proscrie tout pesticide ou conservateur, ce qui limite certes la durée de conservation mais lui permet de proposer des produits sains. La particularité de ses recettes "maison" (17 à ce jour) tient dans l'assemblage de fruits et d'épices, comme son duo abricot/romarin. La connaissance de la teneur en sucre des fruits utilisés lui permet d'adapter l'ajout de sucre. Elle produit dans les deux chaudrons en cuivre de l'atelier qu'elle a aménagé chez elle mais elle a le projet à moyen terme d'avoir un vrai laboratoire, tout en gardant le caractère artisanal de sa production. Elle propose des petits pots de 10,5 cl et 21 cl. Comment résister à cette "gelée matinale", assemblage d'orange, de banane, ananas, mangue, pomme, carotte (pouvant accompagner un foie gras) ou le duo poire-vanille qui peut très bien s'accommoder avec les fromages du Jura ?

Vente directe ou en circuit court

La productrice souhaite conserver les liens

sociaux qu'elle appréciait dans ses anciens emplois de soignante. C'est pourquoi elle aime le contact que lui offrent les marchés : après ceux d'été, elle a été présente sur plusieurs marchés de Noël, comme celui de Baume-les-Messieurs, début décembre. Il est également possible de se procurer ses produits directement à son domicile ou auprès de professionnels comme l'épicerie fine de Pont de Poitte, la fromagerie Pianet et l'épicerie Armand à Lons, la fruitière de Largillay, la ferme du Coq bressan à Courlaoux, le comptoir de Violette à Bletterans ou le Super U d'Orgelet.

Corinne Pascoa - "Ozédélices"
2 Cour des Poiriers
39570 Chilly-le-Vignoble
Tél. 06 43 23 93 45 -
Courriel : corinne.pascoa@gmail.com
Instagram : [les_confitures_ozedelices](https://www.instagram.com/les_confitures_ozedelices)
Site internet "Coopilote" :
<https://www.coopilote.com/>

Chilly-le Vignoble

Code postal : 39570
Altitude : 212-287 m
Superficie : 3 km²
Population : 647 hab.
Les Chillois / Chilloises
Communauté de communes :
Lons agglo ECLA

CONSEIL MUNICIPAL

BILLOT Dominique, maire. FORIEN Elisabeth, 1^{re} Adjointe, NOUVELOT Christian, 2^e Adjoint, QOCHIH Zora - 3^e Adjointe, LEGGHE Mathilde, DAGNEAUX Nicolas, MENETRIER Marie-Cécile, MIDERIE Florence, MOREAU Stéphanie, MOUILLOT Jérôme, ROLLET Hervé, ROUSSE Fabrice

Arbois la Percée du VIN JAUNE

SOIRÉE RENCONTRES VIGNERONNES
VENDREDI 2 FÉVRIER

GRAPHISME / CARLA CHAY

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ



3 & 4 février 2024

#PERCEEDUVINJAUNE

BILLETTERIE EN LIGNE
percee-du-vin-jaune.com



26^e Percée du Vin Jaune - 3 & 4 février 2024

UNE PERCÉE “CAPITALE” !



François Duboz, président de La Percée 2024

François Duboz - Président de La Percée 2024

“Le vin jaune : un vin unique né de la richesse du Jura...”

Déjà organisée à Arbois en 1998 et 2011, La Percée du Vin Jaune revient dans la capitale des vins du Jura. François Duboz est le président de cette édition 2024 consacrée à *la part des anges*. Rencontre...

Comité Interprofessionnel des vins du Jura

Jean-Charles Tissot, Président

“Un seul objectif : la réussite !”

“Le CIVJ a un double regard sur La Percée. Le regard de la profession et celui de l'organisateur aux côtés des Ambassadeurs des vins jaunes. Nous suivons l'évolution de l'organisation au quotidien suite aux décisions prises par les Ambassadeurs. On assure le secrétariat, la coordination, le suivi des commissions... Nous sommes en lien direct avec les prestataires extérieurs, notamment celui qui suit la logistique et la coordination technique.

Nous sommes informés en direct de l'évolution des réservations. Notre équipe bénéficie d'une belle expérience, ce qui est fort appréciable car l'organisation de La Percée, ce n'est pas rien... seulement trois mois de travail ! L'objectif, c'est la réussite... que tout soit prêt le jour J... 2024 sera une belle Percée, tout se présente bien...”

Comment se présente cette édition 2024 à Arbois ?

Cette édition 2024 se présente bien, dans un contexte favorable avec de bonnes récoltes en 2022 et 2023. Des récoltes qui redonnent confiance aux vignerons grâce à des stocks renouvelés. Si le principe reste le même, chaque Percée est unique. On s'adapte à la ville, au village, au caractère culturel. Mais Arbois ce n'est pas rien. C'est la capitale des vins du Jura ! C'est une histoire viticole... une ville avec son quartier “Faramand” de vignerons, avec Louis Pasteur, avec le patrimoine, avec sa gastronomie... ce sera une belle fête, une grande Percée avec Maxime Leforestier comme parrain. Cinquante et un viticulteurs seront présents et autant de caveaux ouverts au public. Au-delà de la traditionnelle cérémonie de La Percée, programmée maintenant le samedi matin, on retrouve les concours de cuisine, le clavelinage, la vente aux enchères de vieux millésimes... et les échanges entre visiteurs et viticulteurs.

Quel est votre regard sur le vin jaune ?

Le vin jaune, un vin plus que jamais actuel ! Alors que tout s'accélère et va très vite, le vin jaune maintient la valeur du temps au goût du jour. Le temps de la production, le temps de la dégustation, le temps de l'accepter, de l'apprécier... Le vin jaune prend le temps, persévère année après année. Un vin unique au monde, né de la richesse du Jura. C'est l'emblème des vins du Jura et La Percée est là pour le rappeler. Le vin jaune est le témoin des valeurs humaines du Jura que l'on transmet.

Vous représentez les ambassadeurs des vins jaunes ?

Oui, en effet, j'ai été désigné par les ambassadeurs du vin jaune qui sont les gardiens et la mémoire de La Percée. C'est une organisation commune sur une année avec des commissions qui se réunissent régulièrement et au final de nombreux bénévoles qui répondent présents. Tout a évolué depuis la première Percée en 1997 et les ambassadeurs sont là pour adapter la manifestation et proposer de nouvelles animations, de nouvelles rencontres... avec pour objectif de maintenir la belle image du vin jaune et plus globalement du vignoble jurassien.

C'est une fête importante organisée avec le relais du Comité interprofessionnel des vins du Jura qui intervient en tant que prestataire, tout comme l'agence bisontine “Regisregis” qui suit la logistique et la sécurité. La Percée fédère...

Une présidence de la Percée, c'est important. Peut-on vous présenter ?

Je suis né à Besançon, j'ai grandi à Arbois dès l'école maternelle, là où l'on retrouve mes origines, là où mon grand-père était viticulteur. Par la suite, nous avons, avec mes parents, beaucoup déménagé. J'ai finalement obtenu mon BAC et suivi la FAC à Orléans avant de rejoindre « La Viti » à Beaune où j'obtiens un diplôme de viticulture et œnologie. J'ai travaillé ensuite en Bourgogne où j'ai beaucoup appris, à Morey-Saint-Denis et au final chez Louis Latour à Aloxe-Corton. Puis c'est le retour à Arbois en 1981, un retour sentimental, je ne me voyais pas aller ailleurs ! J'ai repris les vignes de mon grand-père et je déposais alors ma récolte à la fruitière vinicole d'Arbois. Par la suite, j'ai eu l'opportunité de rejoindre le Domaine de la Pinte comme chef de culture au départ et maintenant comme chef de domaine. J'ai été désigné par les ambassadeurs président de La Percée 2024. Une vraie fierté en rapport à mon parcours et à l'histoire familiale à Arbois.



Le cortège avant La Percée



Les bénévoles du comité des fêtes

Décoration de La Percée

ARBOIS AUX COULEURS DE LA PART DES ANGES...

Valérie Guyot que l'on connaît bien à Arbois pour son activité autour du tango, apporte cette année toute sa créativité et son dynamisme à la commission décorations de La Percée du Vin Jaune.

Et on le sait : une belle Percée est une Percée bien décorée ! A Arbois, la ville est grande, c'est donc trois équipes de bénévoles qui sont à l'œuvre depuis quelques semaines. Une équipe s'active en mairie autour de Valérie Guyot et de Catherine Duboz, et la commission peut compter sur les bénévoles du Comité des fêtes d'Arbois et de l'association des amis du quartier de Faramand qui décorent cet historique quartier vigneron. *"Cela représente une cinquantaine de bénévoles. Il faut bien ça pour couvrir toute la ville ! Nous faisons le maximum pour qu'Arbois rayonne..."* explique Valérie Guyot. Cette année, la thématique est *La part des anges* et Valérie Guyot a pour objectif de fixer une unité de couleurs et d'harmoniser la décoration dans la ville. Les couleurs de l'affiche 2024, réalisées par l'illustratrice Carla Chay, seront valorisées, on retrouvera

du blanc pour illustrer les anges, de la brillance comme le doré ou l'argenté. Les quatre entrées principales de la manifestation bénéficieront d'un aménagement spécifique avec de belles surprises, *"d'une décoration de bienvenue"*. Pour le reste de la ville, de nombreuses guirlandes orneront les artères principales et les six places qui méritent une attention toute particulière. Une cinquantaine de caveaux sera ouvert à la dégustation et la décoration de chaque entrée sera personnalisée. Une exposition de photos retraçant l'histoire vinicole d'Arbois ornara les rues de la ville. Les commerçants de la ville s'associent à ce bel événement et ne manqueront pas de décorer leur vitrines. À n'en pas douter, les rues d'Arbois offriront leur meilleure image à l'occasion de La Percée 2024 !

Maxime Leforestier Parrain de La Percée 2024

"J'AI APPRIS LA MUSIQUE AVANT DE SAVOIR LIRE !"

Parrain de la Percée du Vin Jaune 2024, l'auteur-compositeur-interprète Maxime Le Forestier sera présent à Arbois les 3 et 4 février prochains. Sa venue était initialement prévue pour l'édition de 2022 à Cramans, reportée en raison du Covid. Son attachement pour la région est bien là. Il nous en dit plus en répondant à nos questions.

Ce rendez-vous téléphonique avec Maxime Le Forestier était fixé un vendredi en fin de matinée. Si c'est confortablement installé, un café à la main que l'on imagine l'artiste, c'est dans un endroit bien plus insolite qu'il décroche le téléphone pour cette interview. Il se trouve alors dans sa librairie fétiche, Le Divan, proche de son appartement parisien. Un univers familier qui lui parle et dont il aime passer beaucoup de temps pour choisir ses livres. Il parvient à se mettre à l'écart et nous livre ses souvenirs et plaisirs du quotidien.

Que représente pour vous ce titre de parrain de la Percée du Vin Jaune 2024 ?

"Cette participation est avant tout pour moi un souvenir de famille. De 7 à 12 ans, j'ai passé beaucoup de vacances d'été à Arc-et-Senans, dans la famille de ma mère, originaire de là-bas. Quand je rentrais à Paris, j'avais alors l'accent de Franche-Comté ! Et il est très beau, je trouve..."

Êtes-vous un amateur de vins ? Les vins jurassiens sont d'ailleurs assez typiques...

"J'aime beaucoup le vin jaune que j'ai pu goûter chez mes cousins, mais aussi le vin de paille. J'apprécie également les vins de Bourgogne. Et comme en plus de Paris, j'habite aussi près de Vendôme en Loir-et-Cher, j'ai des coups de cœur pour des vins de Loire, que ce soit du rouge, du blanc, du rosé, et même... du gris. Beaucoup de vins me parlent... J'aime manger et bien boire !"

Vous débutez actuellement une toute nouvelle tournée nationale, quel est le programme ?

"J'ai deux programmes différents : des concerts avec mes chansons et des soirées Georges Brassens. J'ai choisi une sélection de chansons de Brassens. Ce ne sont pas forcément les plus connues, mais ce sont de très belles chansons. Elles me touchent. J'ai toujours du plaisir à chanter des chansons que le public aime et que j'aime tout autant. J'ai écrit suffisamment de titres pour faire des choix"

Vous représentez la variété française, avec des titres emblématiques comme « San Francisco », « Mon frère » et « Éducation sentimentale », appréciés du public et fredonnés en famille. Et votre dernier album remonte à juin 2019, « Paraître ou ne pas être », avec quelques innovations...

"La chanson Paraître ou ne pas être plaît beaucoup. Je l'ai faite sur deux rimes, avec une mise en musique réalisée par un pianiste étonnant : Baptiste Trotignon. C'est un musicien de jazz, qui dans les concertos, sait improviser des cadences. J'aime beaucoup..."

Justement, comment aimez-vous créer vos chansons ? Quel est votre lien avec la musique ?

"La musique est présente dans ma tête. Réfléchir me permet de trouver de nouvelles sonorités et des idées, sans suivre aucun automatisme. C'est vrai qu'en composant à la guitare par exemple, j'ai des automatismes et mes doigts vont tout seuls. Avec juste ma pensée, je crée ou je programme. C'est plus intéressant car je lutte contre ces automatismes pour créer de nouveaux titres. J'écoute assez peu de musique et uniquement de la



Fresque murale

SIGNÉE **PATRICIA LUSTRE**,
UNE FRESQUE MURALE
SPÉCIALEMENT CRÉÉE POUR
LA PERCÉE 2024 RESTERA
DÉFINITIVEMENT EN PLACE...

Auxiliaire de puéricultrice à Arbois, Patricia Lustre est une artiste amateur depuis de nombreuses années. Spécialisée dans les natures mortes, Patricia Lustre réalise à l'occasion de La Percée 2024 une fresque monumentale à l'entrée de la rue de Faramand en direction de Pupillin. *"Au fil d'une balade arboisienne"*, une œuvre de 23 m de long et 3,5 m de haut qui a reçu l'aval de la municipalité et des bâtiments de France. Cette fresque illustre les sites remarquables de la ville d'Arbois et les activités qui s'y rattachent... la vigne et la viticulture, Louis Pasteur et la science, le patrimoine, les célébrations...



Maxime Le Forestier. Crédit photo Magda Lates

musique classique. C'est ma sœur Anne qui m'emmenait avec elle à ses cours de solfège. Un jour, je suis sorti de dessous le piano. J'ai ensuite appris la musique, avant de savoir lire !"

Propos recueillis par Florence Pellero

Arbois la Percée du VIN JAUNE

“Le Clavelinage”, concours 2024

LES MEILLEURS VINS JAUNES POUR LE “LOT SOLIDAIRE” DE LA VENTE AUX ENCHÈRES...

Le traditionnel concours de vins de la percée du Vin Jaune a lieu en ouverture des festivités le vendredi. L'opération de “clavelinage” – en lien avec le clavelin, le nom de la bouteille typique pour le vin jaune – est ouverte aux vins jaunes issus des quatre appellations jurassiennes : Château-Chalon, Arbois, L'Étoile et Côtes du Jura. Les vins retenus pour le concours doivent avoir un âge maximum de six ans et trois mois. Un jury composé de professionnels et d'amateurs avertis, se réunit pour identifier les meilleurs vins jaunes qui représentent au mieux leur AOC et leur millésime respectif. A l'issue d'une dégustation à l'aveugle, un tiers des vins jaunes présenté est claveliné soit une quinzaine de bouteilles.



Cela garantit que seuls les vins de la plus haute qualité bénéficient de cette distinction. Le lot des “clavelinés” est ensuite mis en vente lors des enchères de La Percée qui se déroulent le dimanche matin. Les recettes générées par la vente de ce “lot solidaire” sont consacrées à une noble cause car, avant chaque

édition, une association caritative, une organisation à but non lucratif ou une initiative communautaire bénéficie de ces fonds.

En 2024, l'association Saint-Michel-le-Haut

Pour l'édition 2024, c'est l'association St-Michel-le-Haut de Salins-Bains qui est retenue pour bénéficier de la vente du lot solidaire. Cette association accompagne les personnes en rupture sociale (handicap moteur, psychique, accidenté de la vie...). Elle vise à défendre les intérêts généraux des personnes pour favoriser leur épanouissement et leur intégration.

Exposition Thierry Moyne - Librairie Le Hamac

PORTRAITS DE VINS ET COULEURS DU JURASSIQUE

Thierry Moyne n'a pas oublié. Lors de la dernière Percée du Vin Jaune à Arbois en 2011, il cuisinait ici même dans son restaurant La Balance, son fameux coq au vin jaune et aux morilles. La Balance n'est plus et a laissé place en 2021 à la librairie Le Hamac. Là en quelques mois, Alice Chazerand a fait de cette nouvelle affectation un espace culturel et de rencontre qui manquait à Arbois. Thierry Moyne s'est orienté de son côté vers la peinture et la calligraphie et ne manquera pas l'occasion d'exposer ici-même au Hamac pour La Percée du Vin Jaune. Une exposition qui a du sens car Thierry Moyne intègre les vins du Jura et les couleurs du terroir pour exprimer son art. “Exposer à la librairie Le Hamac pendant la Percée du Vin Jaune, c'est apporter un regard artistique sur les vins du Jura. J'exposerai des schémas géologiques réalisés avec une palette de couleurs issue des marnes bleues ou grises des lias, des rouges ou irisées des trias mais aussi des calligraphies qui traduisent l'énergie et les sensations du vin” explique Thierry Moyne. Rendez-vous est pris...



“Portraits de vins et couleurs du Jurassique”
Thierry Moyne - exposition de calligraphies Terrestres
Librairie Le Hamac - 47, rue de Courcelles - Arbois
Du mercredi 31 janvier au dimanche 4 février.
9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h 30 à 18 h 30



Animations

Charlie Chevasson et Christian Debiolle animeront cette édition 2024 pour la 15^e fois.

Vente aux enchères des vieux millésimes 2024

UN VIN JAUNE DE 1774...

Le 10 mai 1774 marque la fin du règne de Louis XV, et pendant cette période historique, les vigneron jurassiens travaillent avec courage dans leurs vignobles, élaborant leurs vins avec sérieux, les laissant vieillir pendant plus de 25-30 ans en fûts avant la mise en bouteilles. Mais que reste-t-il aujourd'hui de cette époque remarquable ? Une bouteille exceptionnelle qui a miraculeusement préservé toute son authenticité !

La Percée 2024 INFOS PRATIQUES

VENTE EN LIGNE UNIQUEMENT (PAS DE VENTE SUR PLACE)

Retrouvez notre billetterie et réservez dès maintenant votre place au lien suivant : yurplan.com/events/Percee-du-Vin-Jaune-2024

Pack Bus + Billets Ontours pour la Percée -> Besoin d'un moyen de transport pour aller à la Percée du Vin Jaune ? Contactez notre partenaire Ontours : www.ontours.fr

Tarifs

- Billet jour Samedi : 25 € .
- Billet jour Dimanche : 22 € .
- Pass' Week-end : 40 €
- Soirée Rencontres Vignerones - Vendredi : 50 €
- Soirée Rencontres Vignerones - Vendredi + Pass 1 jour au choix : 70 €
- Soirée Rencontres Vignerones - Vendredi + Pass Week-end : 80 €
- Tarif groupe : contactez nous !

Pour entrer à la Percée du Vin Jaune, toute personne majeure doit s'acquitter d'un droit d'entrée ! Accès interdit aux mineurs non accompagnés. Toute sortie est définitive.

Programme

Un programme d'exception pour cette édition 2024.

• **Vendredi 2 Février** : A partir de 18 h 30, Soirée “Rencontres vigneronnes”

• **Samedi 3 Février** : Ouverture du site, des stands, des animations, du point Informations, des lieux d'expositions dès 8 h 30.

- 9 h 00 à 14 h 15 : Concours de cuisine (Salle omnisport Champ de Mars)
- 9 h 30 à 10 h 30 : Messe en l'église Saint-Just
- 9 h 45 : Prémable à la cérémonie de mise en perce
- 10 h 30 à 11 h 15 : Cortège suivi de la cérémonie de mise en perce, intronisations, passation du robinet et dégustation du millésime 2017
- 11 h 30 : Ouverture des caveaux
- 11 h 30 à 17 h 30 : Animations musicales
- Dès 15 h 00 : Battle de cuisine (Salle omnisport Champ de Mars)

Fermeture des caveaux à 18 h 00

• **Dimanche 4 Février** : Ouverture du site, des stands, des animations, du point Informations, des lieux d'expositions dès 9 h 00.

- 10 h : Ouverture des caveaux
 - 10 h à 16 h 30 : Animations musicales
 - 9 h 30 à 12 h 30 : Vente aux enchères (Salle des fêtes Espace Pasteur)
- Autres animations sur le dimanche (programme à venir)

Fermeture des caveaux à 17 h

Parking

1. En voiture personnelle

Suivre le fléchage PARKING PERCÉE / ZI Poligny. Des navettes gratuites vous emmèneront ensuite sur le site de la manifestation.

2. En camping-car

Un parking est réservé pour les camping-cars sur Arbois : en cours

3. En taxi

Vous pouvez venir en taxi et être déposé aux abords des entrées de la Percée.

4. Accès pour personnes à mobilité réduite

Vous êtes en situation de handicap, un parking vous est réservé sur Arbois : Bi1, 11 route de Besançon. Macaron PMR obligatoire avec présentation de la carte CMI pour accès au parking.

Quelques conseils :

Fermer son véhicule à clé, ne laisser aucun objet apparent, de valeur ou non.

Pour des raisons de sécurité, l'accès au site sera contrôlé, pensez à laisser tous les objets interdits dans votre véhicule avant d'emprunter la navette.

Sur la route, la sécurité vous concerne aussi !

• Avant de prendre le volant, testez votre alcoolémie sur le stand de la Sécurité Routière (avec le partenariat de la Préfecture du Jura et de la Direction départementale de l'Équipement et de l'Agriculture). Vous pouvez vous y informer sur l'alcool et la conduite, testez vos réactions à l'alcool...

• Si vous remettez vos clés en arrivant sur la Percée du Vin Jaune, un ethylo-test et un verre de dégustation d'une Percée précédente vous seront offerts.



ALUFERM
FABRICANT ET INSTALLATEUR DEPUIS 1987

**Vérandas • Pergolas
Portails • Portes garage
Fenêtres PVC/ALU
Volets roulants et battants
Stores • Moustiquaires**

31 route de Dole - OUNANS • 03 84 37 71 73

ETAT CIVIL

NAISSANCES

Noah de GUÉRIN Arnaud et de BERNARD Maud, Bletterans
Maxence de AUZOU Guillaume et de TURCHET Camille, Brainans
Julia de MONNIN Louis et de ANDRIOT Léonie, Chapelle-Voland
Marius de FEBVRE Antony et de DURAND Erine, Chaumergy
Louise de RODOT Pierre-Olivier et de PARENT Clélie, Chilly-le-Vignoble
Louis de APPOINTAIRE Corentin et de ROY Colleen, Colonne
Aurélien de COMMEINHES Charles et de ARNOLD Marine, Dombians
Alban de MICHAUD Benjamin et de VALLET Milène, Ladoye-sur-Seille
Arwen de DUMESNIL Jeoffrey et de HITTINGER Noémie, Le Fied
Mouhamed de AMROUSSI Habib et de MEHREM Latifa, Lons-le-Saunier
Stanley de BODIN Quentin et de ROCHE Davina, Lons-le-Saunier
Aya de BENZINA BERROUA Said et de KADDOUR MAROUF Amel, Lons-le-Saunier
Mathéo de LAURENT Nathan et de GINDRE Margot, Montain
Victoire de GAVILLET Rémy et de ANDRE Anaïs, Montmorot
Eylül de BAYKARA Veli et de KIR Serap, Perrigny
Milan de GAUTHIER Victorien et de VUILLAUMIER Laura, Ruffey-sur-Seille
Lucien de BOUVERET Alexis et de DUBOURG Colyne, Saint-Lothain
Chloé de GAUDRY Damien et de ROSSI Elisa, Tourmont
Wael de EL KHAFIFI Anass et de EL MOUSLIM Houada, Vernantois

DÉCÈS

CAUSERET Raymond Marié(e) GEILLON, 76 ans, Arbois
 JACQUEMET Henri Célibataire, 81 ans, Arinthod
 AUBERT Henriette Veuf(ve) PARRIAUX, 94 ans, Bletterans,
 MARTIN Roger Célibataire, 84 ans, Bois-de-Gand
 TOKAREK Henri Veuf(ve) BRANCHER, 79 ans, Chapelle-Voland
 DOUSSOT Josette Marié(e) MAGNIN, 72 ans, Chapelle-Voland
 BOZZOLO Jean-Pierre Célibataire, 61 ans, Chaumergy

SÉPREZ Alain Divorcé(e) GILLE, 73 ans, Cosges
 DAMIEN Paul Veuf(ve) GIROD, 96 ans, Crançot, Hauteroche
 LORRAIN Yvette Veuf(ve) DUMOULIN, 95 ans, Geruge
 BARBE Denise Veuf(ve) DAMNON, 92 ans, Geruge
 CASAGRANDE Polycarpe Veuf(ve) PIRAT, 94 ans, Lons-le-Saunier
 GANON Linette Marié(e) PENCIOLELLI, 77 ans, Lons-le-Saunier
 BECQUET Jean Célibataire, 64 ans, Lons-le-Saunier
 NICOLAS Raymond Veuf(ve) MULLER, 78 ans, Lons-le-Saunier
 JACQUAND Madeleine Veuf(ve) GUYOT, 97 ans, Lons-le-Saunier
 BELLINI Roger Veuf(ve) LAFOND, 95 ans, Lons-le-Saunier
 GODARD Daniel Marié(e) LOUIS, 91 ans, Lons-le-Saunier
 MONTEIL Laurent Célibataire, 47 ans, Lons-le-Saunier
 CLODY Jacky Marié(e) MARTINET, 78 ans, Lons-le-Saunier
 OUDOT Pierre Célibataire, 93 ans, Lons-le-Saunier
 BOUALI Abdellah Marié(e) SIDI EL RHAZI, 85 ans, Lons-le-Saunier
 ROUSSOT Gaëlle Célibataire, 36 ans, Lons-le-Saunier
 PRÉNAS Bernard Marié(e) GALLET, 88 ans, Lons-le-Saunier
 ZAURIN Gérard Veuf(ve) MESSARLI, 68 ans, Lons-le-Saunier
 DOS SANTOS PEREIRA Agostinho Divorcé(e) DA COSTA, 77 ans, Lons-le-Saunier
 CAPRON Françoise Veuf(ve) MORILLAS, 85 ans, Lons-le-Saunier
 SAILLAND Robert Marié(e) HUMBÉY, 92 ans, Lons-le-Saunier
 DAVID André Célibataire, 71 ans, Lons-le-Saunier
 CABOT Noël Célibataire, 80 ans, Macornay
 SIMON Jacques Marié(e) TOULON, 93 ans, Messia-sur-Sorne
 BUCHIN Andrée Veuf(ve) DUCRET, 90 ans, Montain
 FREMIOT Serge Divorcé(e) BOYER, 77 ans, Pannessières
 LAVINA Guilio Marié(e) GROSSIORD, 90 ans, Pannessières
 CAZZUOLA Anita Veuf(ve) DUPUIS, 94 ans, Poligny
 DUBUC Marie Célibataire, 87 ans, Voiteur

Sellières

“Raconte-moi... Bresse Haute Seille” : petite et grande histoire du territoire

Le livre “Raconte-moi... Bresse Haute Seille” vient d’être mis en vente. Il est le fruit d’un long travail de collecte de souvenirs auprès des aîné.e.s de la Communauté de Communes.

La Communauté de Communes Bresse Haute Seille a confié à Claudel Guyennot, de l’association B.R.E.S., un travail de recueil de la parole de témoins du territoire. Celui-ci a ainsi récolté auprès d’eux, sur la base du volontariat, des anecdotes, des tranches de vie ou des événements marquants de leur village. Quatre-vingt témoignages ont été enregistrés, retranscrits et mis en ligne sur un site internet accessible par celui de la CCBHS.

Une exposition itinérante

Quelques-uns de ces témoignages, parmi les plus significatifs, ont été sélectionnés pour être présentés sur une douzaine de panneaux qui ont été exposés, en décembre, dans les six médiathèques du réseau de Bresse Haute Seille et au collège de Bletterans.

Un ouvrage en autoédition

Le service “développement culturel et animation du territoire” de la Communauté de Communes a souhaité permettre à un large public d’avoir accès à ces témoignages en éditant, à compte d’auteur, un recueil de ces témoignages très divers. Le lecteur pourra y découvrir des sujets aussi variés que “Le der-

nier boucher d’Arlay”, “Le médecin footballeur”, “Le premier atterrissage : secret et discrétion”, “Quand je tuais le cochon”, “Ma captivité en Allemagne” ou bien encore “J’étais matelassière”. Ce livre intéressera autant les jeunes que les seniors et est indispensable à toute personne souhaitant découvrir la petite et la grande histoire du territoire. L’ouvrage est en vente (au prix de 12 euros) depuis le 1^{er} décembre dans le réseau des six médiathèques et à la librairie “L’Œuvre” à Sellières. D’autres points de vente rejoindront prochainement ce réseau.

L’aventure continue

En 2022, Claudel Guyennot souhaitant passer le flambeau, c’est Adeline Guillemaut, “cueilleuse de mémoires” qui poursuit cette belle aventure. L’objectif pour les initiateurs du projet est à terme de publier un tome 2 de “Raconte-moi... Bresse Haute Seille”. Les travaux sont suivis par Céline Guyon, chargée de mission à la CCBHS.

Médiathèque intercommunale de Bresse-Haute Seille : www.bressehauteseille.fr
Mercredi de 9 h 30 à 12 h 30 - Vendredi de 14 h à 18 h - Samedi de 10 h à 12 h. Tél. 03 84 44 06 10
Librairie “L’Œuvre Aux portes du Val d’Amour” 39 Rue des Deux Ponts 39230 Sellières
Tél. 06 14 38 19 44 - Ouverture du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h.



Musée de Lons-le-Saunier

Dimanche 7 janvier et mercredi 10 janvier
Dimanche 4 février et mercredi 7 février

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE ! FILTRE À PARTICULES

Chaque mois, découvrez un objet des collections d’archéologie, d’histoire ou d’histoire naturelle. Présentation commentée le 1^{er} dimanche de chaque mois et le mercredi suivant à 14 h 30. Durée : 30 min. environ. Gratuit. Visite libre durant tout le mois (gratuit avec le ticket d’entrée du musée).

Je suis un animal qui vit exclusivement dans les mers. Je possède un corps mou, protégé par une coquille constituée de deux valves. Qui suis-je ?

Un mollusque bivalve ? Perdu !

Je lui ressemble mais je suis... un Brachiopode.

Samedi 20 janvier

MATINS ROUGES PAR LA COMPAGNIE TERALUNA

MATINS ROUGES raconte l’histoire d’une jeune femme, qui traverse les hauts et les bas de la vie avec une passion bouillonnante.

Au cœur de son récit, la mort se dresse comme une ombre omniprésente, rappelant à chacun que la vie est fragile et précieuse. À travers elle, nous explorons la force de l’espoir, la puissance du deuil, et l’indomptable désir de vivre. Ce spectacle transcende les frontières du traditionnel, en intégrant des projections et des tableaux animés grâce aux dernières technologies et techniques numériques. Vous serez immergés dans un monde, où chaque scène est une toile vivante qui vous transportera au cœur de l’histoire.

MATINS ROUGES n’est pas seulement un spectacle, c’est une célébration de la vie, de l’amour, de la perte et de l’espoir. Ce spectacle est illustré par des œuvres issues de plusieurs collections muséales, dont celles de Lons-le-Saunier.

Atelier de pratique artistique en famille à 14 h 00
Spectacle à 18 h 00, gratuit, nombre de places limité.
À partir de 15 ans, gratuit, sur réservation



Brachiopode fossile.
 © Coll. Musée de Lons-le-Saunier, cliché David Vuillermoz

Jean-Joseph Perraud,
L’Enfance de Bacchus



Dimanche 28 janvier

UNE ŒUVRE, UNE HISTOIRE

Nos médiatrices vous révèlent l’histoire d’une œuvre du parcours permanent de sculptures. Envisagez d’un œil nouveau les chefs-d’œuvre du musée ! Gratuit avec le ticket d’entrée

Dimanche 28 janvier : à 14 h 30 : L’Enfance de Bacchus (Jean-Joseph Perraud) et à 15 h 30 : Le Tombeau de Géricault (Antoine Etex)

Dimanche 4 février

ATELIER FAMILLE BOUQUET DE COULEURS

À partir de 8 ans, enfant accompagné, 15 h 30, gratuit, sur réservation. En vous inspirant d’une œuvre du musée, à vous de peindre vos fleurs pour composer un bouquet.

Musée de Lons-le-Saunier - Place Philibert-de-Chalon
Tél. 03 84 47 64 30 - www.lonslesaunier.fr/les-musees

Visite guidée : 4 € / Ateliers enfants : 4 € / Ateliers adultes : 6 €
Entrée musée comprise dans les tarifs.
Atelier maintenu à partir de 3 participants

Réservation ateliers : 03 84 47 88 49 ou par mail resamusee@lonslesaunier.fr



26 avenue Maréchal Juin
 BP 446 - 39109 Dole Cedex
 n°ISSN : 1 778-820X
 Imprimé en France

Directeur de la publication : Anthony Eustache - direction@pao2.fr
Rédacteur en chef : Yvon Amiot - communication@pao2.fr
Rédaction : Dominique Revy - redaction@pao2.fr
Création graphique : Justine Charrière - creation@pao2.fr
Régie publicitaire : direction@pao2.fr

Dimanche 21 janvier

ARLAY FÊTE LE VIN DE PAILLE

L'association Brin de cultures et les vignerons d'Arlay vous invitent à la traditionnelle Pressée du Vin de paille qui se déroulera le 21 janvier. La manifestation se tiendra au centre du village d'Arlay avec à 10 h : messe de la St-Vincent par Monseigneur Garin (1^{re} intronisation), à 11 h : ouverture du marché du terroir (producteurs et vignerons), de 11 h 30 à 15 h 30 : fondue géante (sans réservation), à 11 h 45 : défilé de la Commanderie des Nobles Vins du Jura et du Comté, 2^e intronisation suivie d'une Pressée des raisins et dégustation du jus. A partir de 14 h, animations diverses : les petits œnologues (Pierre-Armand De La Guiche), les petits sommeliers (Laura Bourdy), initiation à la dégustation (Christophe Menozzi). Puis à 14 h 45 : concours de pressurage : qui sera le ou la plus fort(e) ? Tout au long de la journée : le photo booth du vigneron, stand de gaufres, courses de tracteurs à pédales, mini ferme.... et bien d'autres animations gratuites ! **Contact : brindeculture39@gmail.com**



Vos rendez-vous musicaux de janvier

Mercredi 10 janvier

DIAMOND DOG

Une référence évidente à Bowie comme le point de départ d'une réflexion artistique, sensible, tourmentée et foisonnante de références à la culture pop. La vision dystopique punk et poétique de Diamond Dog commence à prendre forme en 2020 et se concrétise avec le groupe au complet en 2021. L'écriture et l'interprétation des morceaux puise son identité dans les origines de la new wave de la toute fin des 70's. De ce fait, le groupe résonne sur des titres rythmés, dansants, propulsés dans un écrin vaporeux aux sonorités synthétiques où le chorus règne en maître.

Darius Club - 135 Place du Maréchal Juin
39000 Lons-le-Saunier



Vendredi 12 janvier

CONCERT THE JANCEE PORNICK CASINO

"Après les avoir vu chez "l'Or Ange" au restaur-bar de Perrigny, on a été archi conquis par leur concert rock, pêchu, inventif et débridé." Basse, batterie, guitare, chant. Ce trio-là déménage avec grand bonheur ! Un groupe international incroyable (allemand, lituanien, américain). On ne peut qu'aimer tant leur énergie, leur humour et leur talent sont communicatifs et bienfaisants. Un coup de vent de folie douce et rock and roll !

L'Amuserie - 135 Place du Maréchal Juin
39000 Lons-le-Saunier

Mercredi 17 janvier

LEMOFIL

Peu de spectacles remuent autant le ventre que de voir Lémofil, les veines saillantes, la sueur au front et les yeux brillants. Il incarne avec l'intensité d'un Jacques Brel chacun de ses raps. Le piano et le violoncelle accompagnent avec douceur l'émotion de sa voix vibrante et profonde.

Remarqué en 2022 par Gaël Faye, multi-lauréats de tremplins (Give Me Five - Réseau MAP, RADAR de la Cave Argenteuil, Icart Sessions, Muzikcasting du Crédit Agricole...), en 2023, il a su hypnotiser le public d'Aluna, du Lollapalooza, et du Zénith de Paris.

Darius Club - 135 Place du Maréchal Juin - Lons-le-Saunier



Samedi 27 janvier

CONCERT CHŒUR ET ORCHESTRE : OPÉRAS DE PURCELL

Au programme, des extraits de deux opéras de Henry Purcell, compositeur anglais du 17^e siècle : The Fairy Queen et Didon et Énée, interprétés par le Groupe Vocal Lédonien et l'Ensemble Instrumental de la Bresse bourguignonne. Le récitant, Christian Pageault, replacera habilement les extraits dans leur contexte dramatique. Participation libre. **Carcom - 4 Rue Jean Jaurès - Lons-le-Saunier**



Chateau Noiroot
Cuir - Fourrures Maroquinerie

SOLDES
du 10 janvier au 6 février 2024



Cuir - Fourrures - Maroquinerie
REMISES jusqu'à

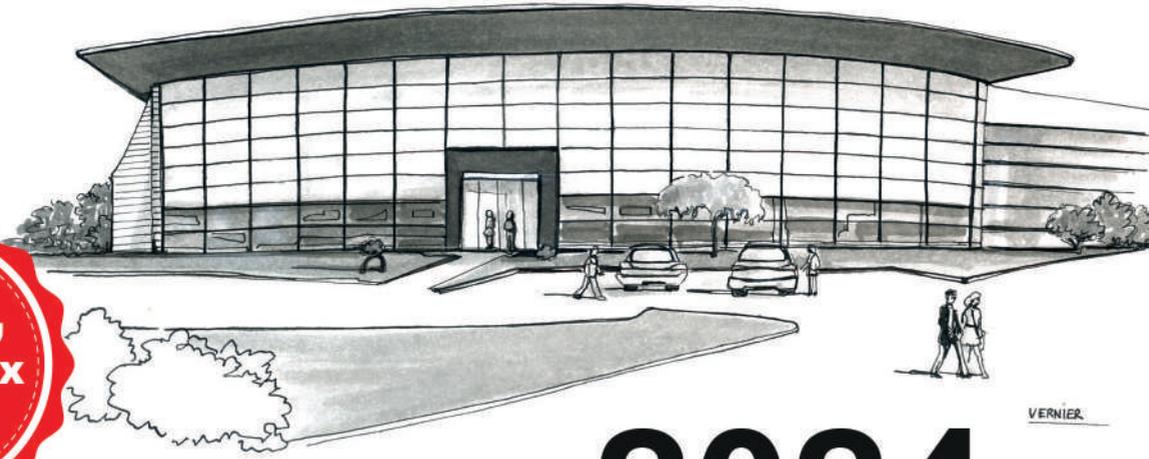
70%*

**OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES**
**DIMANCHE 14 JANVIER
& DIMANCHE 21 JANVIER**
10 h à 12 h et 14 h à 18 h 30

8 place du Monument • 71270 PIERRE-DE-BRESSE
Fermé les mardis
contact@chateau-noiroot.com • 03 85 76 22 49
www.chateau-noiroot.com

*Sur articles signalés, conditions en magasin

**2024,
Nouveaux
locaux**



2024, une belle année...

**FRÉQUENCE
PLUS**

**2024,
Nouveau
studio**

**2024,
Besançon,
nouvelle
fréquence**

**2024,
25 ans**

Pays Dolois
Journal **GRATUIT** d'informations

Dole
92.6 FM
Poligny
95.2 FM
Lons-le-Saunier
98.0 FM
Champagnole
92.1 FM
Morez
90.3 FM
Les Rousses
90.3 FM
Saint-Claude
88.3 FM
Auxonne
92.6 FM
Dijon
95.4 FM
Beaune
99.9 FM
Chalon-sur-Saône
94.0 FM
Montceau-les-Mines
97.6 FM
Le Creusot
97.6 FM
Autun
98.1 FM
Cosne-Cours-sur-Loire
104.2 FM
Et en DAB+ :
Besançon, Belfort, Montbéliard,
Strasbourg, Dijon, Beaune,
Chalon-sur-Saône.

Pays Dolois
Journal **GRATUIT** d'informations

Pays de Lons
Journal **GRATUIT** d'informations

vaévient
Magazine touristique Bourgogne Franche-Comté

Textoh!
STUDIO MIS EN PAGE

DAVID GRAPHIC
LOGOS • PUBLICITÉS • ENSEIGNES • DÉCO VÉHICULES • IMPRIMERIE • RADIO

PROPUL'S
Groupe Médias Fréquence Plus



JANVIER

VEN. 19/01 POLIGNY
RÉUNION BÉNÉVOLES / VIE ASSOCIATIVE

SAM. 27/01 LONS-LE-SAUNIER - Bœuf sur le Toit
EAGLE-EYE CHERRY + MATHIEU DES LONGCHAMPS / POP ROCK

FÉVRIER

VEN. 02/02 POLIGNY - Salle des fêtes
JEUNE PUBLIC C'EST CA QUI EST CA ! « LES IMAGINEURS »
 SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE

VEN. 23/02 LONS-LE-SAUNIER - L'Amuserie
FANTAZIO + AFTER / INCLASSABLE



MARS

SAM. 02/03 LONS-LE-SAUNIER - Bœuf sur le Toit
ACID THEORY MAX MSK + NIT NAF + COLLISION + SEVENUM SIX+ CHOKO + PAO VS CROCUS / ELECTRO

SAM. 16/03 LONS-LE-SAUNIER - Théâtre
LES RDV DE L'AVENTURE MONGOLIE LA VALLÉE DE L'OURS + SHUBIAO QUARTET / CHEVAUCHÉE MUSICALE

VEN. 22/03 LONS-LE-SAUNIER - Bœuf sur le Toit
RESTITUTION DU STYLO AU MICRO #12 AVEC FLAUR / ELECTRO POP

ET AUSSI

OLIVIA RUIZ, NUIT INCOLORE, NOVISCE, RENARDS DE RENOM, BLAUBIRD, TURNSTEAK, LOUNATA, LOMAN...

MUSICIEN.NES

ATELIERS - Gratuit

LA SONORISATION AUTONOME / ATELIER PRATIQUE

SAM. 03/02 ARBOIS
SAM. 09/03 DOLE - Les Caves

CRÉER ET GÉRER SON ASSOCIATION / ATELIER THÉORIQUE

SAM. 06/04 LONS-LE-SAUNIER - L'EMMA
SAM. 04/05 DOLE - Les Caves



www.lemoulinjura.fr

Conception graphique - Joonä - Jasmine Colin-Navai
 Sous réserve de modifications - Licence PLATESV-R-2019-000757

LES SCÈNES DU JURA
 Scène nationale

spectacles

La truelle

FABRICE MELQUIOT
 THÉÂTRE

Dès 14 ans

Duo sur fond noir, émaillée d'archives photographiques et de chansons italiennes, *La truelle* est à la fois une passionnante enquête familiale et une réflexion sur notre société et le pouvoir, voire une conférence sur la mafia de 1860 à nos jours....

Salins-les-Bains Espace Notre-Dame
 • Mar 16 jan 20h30



Alexis HK

BOBO PLAYGROUND / NICOLAS BONNEAU
 MUSIQUE

À la croisée du conte, du one-man-show et du concert, le pince-sans-rire et baladin-dandy Alexis HK vous prépare un peu de potion magique. Une bonne poignée de second degré et hop, la chanson se fait thérapie musicale.

Lons-le-Saunier Le Théâtre
 • Mar 23 jan 20h30

Homo Sapiens

CAROLINE OBIN
 CIRQUE - CLOWN

Fresque primitive à la force sauvage, cette poésie corporelle brute à l'humour féroce, part à la rencontre du premier clown de l'humanité, et fait rejaillir les étincelles des tous premiers éclats de rire.

Dole La Commanderie
 • Jeu 25 jan 20h30

Dès 9 ans



En cas de péril imminent

JÉRÔME ROUGER | LA MARTINGALE
 THÉÂTRE - HUMOUR

Maître de l'humour absurde et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger joue un homme remarquable mais un peu paumé, qui se demande si l'art ne contribue pas à laisser le monde tel qu'il est, plutôt qu'à le changer en mieux.

Champagnole L'Oppidum
 • Mer 31 jan 20h30

Dès 12 ans

et aussi...

On s'voyait déjà

QUATUOR MORPHING
 SPECTACLE MUSICAL

Dole Le Théâtre
 • Ven 12 jan 19h30

+ représentations scolaires
 EN PARTENARIAT AVEC LES JM FRANCE

Dès 6 ans



Mémoires dansées

OLIVIER LEFRANÇOIS
 DANSE

Poligny
 • Mar 30 jan 20h30

Morez
 • Jeu 1^{er} fév 20h30

Dès 6 ans



03 84 86 03 03 | scenesdujura.com

LES SCÈNES DU JURA SONT SUBVENTIONNÉES PAR : LE MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE, GRAND OISEL COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION, ESPACE COMMUNAUTAIRE LONS AGGLOMÉRATION, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU JURA, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE, LA VILLE DE DOLE, LA VILLE DE LONS-LE-SAUNIER, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CHAMPAGNOLE NIZYROY JURA, LA VILLE DE MOREZ - COMMUNE NOUVELLE DES HAUTS DE BIENNE, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR DU JURA, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PORTE DU JURA, LA VILLE DE POLIGNY, LA VILLE DE SALINS-LES-BAINS, AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA, DE LA SACM ET DU CLUB DES MÉCÈNES. SIRET N° 413 401 373 000 19 / APE : 9001 Z - LICENCE L. D. 19 AOUT 1958 - VISUELS : LA TRUELLE © MARTIN DUTASTA, ALEXIS HK © SOUFFLE, HOMO SAPIENS © V. ARBELET, EN CAS DE PÉRIL IMMINENT © MAXIME BERNARD, ON S'VOYAIT DÉJÀ © ALEXIS LARDILLEUX, MÉMOIRES DANSÉES © COMPAGNIE ESPACE DES SENS.

Meilleures

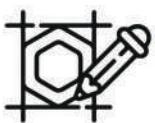
Voeux



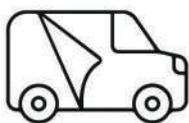
DAVID GRAPHIC

LOGOS • PUBLICITÉS • ENSEIGNES • DÉCO VÉHICULES • IMPRIMERIE • RADIO

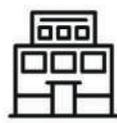
vous souhaite une Bonne et Heureuse Année



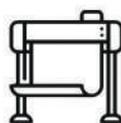
Logo



Déco véhicule



Signalétique



Imprimés



Textile



Goodies



Événement



Solaire/Dépoli



Déco intérieure

09 65 14 16 82

david.graphic@davidgraphic.fr - www.davidgraphic.fr

1 rue Jacquard - 39100 DOLE

PROPUL'S