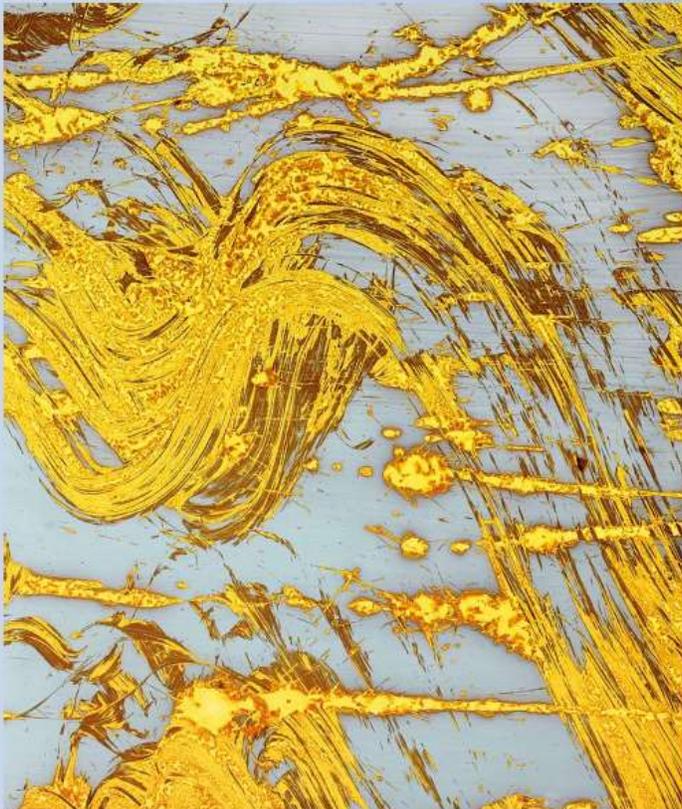


Un aperçu du Printemps des poètes à Cieux



LA GRÂCE

Printemps des Poètes – 25 ans
Du 9 au 25 mars 2024

Fabienne Verdier, Typographie imaginaire © ADMGP, Paris, 2024 / Christophe Deschard

PRINTEMPS
DES
POÈTES

Vendredi 15 mars 19 heures

Salle polyvalente

Marie-France Houdart, ethnologue, écrivaine et editrice

Martine Peucker-Braun, illustratrice

De l'antiquité à nos jours, images et mots de la grâce

Samedi 16 mars 16 heures

Salle polyvalente

Thomas Bauer, université de Limoges

Olivier Thuillas, université Paris Nanterre

Georges-Emmanuel Clancier

Evocation, poèmes et textes

Samedi 16 mars 18 heures 30

Bar restaurant Ô Délis-Cieux

« La Grâce des papilles »

Accord mets/vins : dégustation

Gens d'ici : portraits et lectures de poèmes

Expo : *Liz instants Nature Photographie*

Sur réservation (14€)

Ô Delis'Cieux 05 55 48 20 06 avant le 12 mars

Dimanche 17 mars 15 heures

Sur le sentier du Rocher des fées

« À la grâce de l'arbre »

Performance danse et musique

avec Carine Desset et Chris Martineau



Cette année, ce fut donc La Grâce. La Grâce dans tous ses états.



Vendredi, de l'antiquité à nos jours, images et mots de la grâce



C'est avec une brassée de fleurs printanières que nous avons accueilli nos deux invitées pour cette première du Printemps des Poètes 2024 : Marie-France Houdart, ethnologue, écrivaine et éditrice puis Martine Peucker-Braun, illustratrice et écrivaine, sur fond de projection de fresques, tableaux, sculptures, délicates aquarelles personnelles et lectures. Une déclinaison de la grâce s'imposant aux yeux, au cours de l'histoire et ressentie au plus profond de soi avec de beaux témoignages. La soirée s'est prolongée autour d'un buffet savoureux et chaleureux. Le public est conquis..



Samedi après- midi, Un hommage à Georges- Emmanuel Clancier, (1914/2018) un écrivain et poète limousin qui a traversé le siècle dans un fidèle engagement humaniste.

A deux voix, Thomas Bauer, maître de conférences à l'université de Limoges et Olivier Thuillas, maître de conférences à l'université Paris Nanterre, évoquent richement son parcours et disent poèmes et textes. L'assistance intervenant en témoignages et lectures au cours de la causerie pour mieux faire découvrir ou redécouvrir l'œuvre de cet homme témoin de son temps, et à l'écriture singulière.

Samedi en soirée, à guichet fermé, Vivien nous accueille dans son bar restaurant Ô Délis-Cieux dans un espace dédiée à la poésie.



Sensation

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.
Je ne parlerai pas, je ne penserai rien
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, - heureux comme avec une femme.
(Arthur Rimbaud, Poésies)

Herbes d'iris
accrochées à mes pieds -
lacets pour mes sandales.
MATSUO BASHO

- **La grâce de l'instant**, portraits de gens d'ici et leur poème choisi. Expo photos et ses haikus
- **La grâce des papilles** avec un bel accord mets/vins
- Une vingtaine de poèmes dits ou chantés, préparés ou spontanés, parfois accompagnés à la guitare avec le son du saxo pour rythmer la soirée.
- Un public et des lecteurs de 7 à 80 ans.

**Un magnifique moment de partage, de belles rencontres sur fond de poésie.
« Une soirée comme on les aime »**

Dimanche après-midi, À la grâce de l'arbre.

À la grâce d'un ciel incertain mais au rendez-vous, un public de marcheurs s'est retrouvé sur le sentier du Rocher des fées autour d'un hêtre remarquable. La danseuse Carine Desset et la musicienne Chris Martineau ont déroulé une performance en dialogue avec le paysage et les hérons !

Les mots de Marcelle Delpastre se sont aussi glissés dans les branches..



« Certes, J'en ai parlé, de la terre. J'en ai parlé, j'en parlerai. La terre, pour moi, tout d'abord, c'était cette terre- ci, ma terre la terre de mon pays. La terre que je labourais, dont je tirais le rocher, le pré où je gardais les vaches, entre les haies qui montent haut- le hêtre et le noisetier, le cormier et le châtaignier. Le sentier où je passais, que je frottais encore un peu. L'herbe, que j'ai fanée, le foin que j'ai fauché. C'était le ciel de ce pays, les collines à perte de vue entre la brume et les nuages. Ma maison. La maison de terre, de pierres, de bois; le seuil de la maison et la souche entre les landiers. Le feu, la fontaine et l'air, tout ce qu'il faut pour vivre, ce que j'ai à l'entour de moi. Mais la terre au-delà c'est bien la même terre, ce que porte la terre, ce que produit la mer, et le même soleil et les soleils d'ailleurs, nuées d'étoiles, fumée de poussière. Dans les profondeurs du ciel de tous les ciels, quelle que tu sois, poussière, je te chante la terre, ma terre, ce qui est en haut, ce qui est en bas, dans l'apparence comme dans l'être, je te chanterai toi, l'homme vivant-dans le secret de l'étincelle et dans le cœur de Dieu. »

MARCELA DELPASTRE *PARAULAS PER QUESTA TERRA* tome II

Remerciements

Les organisateurs remercient chaleureusement tous les intervenants cités ainsi que Liz instants Nature Photographie, Iris Lassaub, et tous les volontaires investis dans la réussite de ce riche programme dont Christophe Compin pour sa généreuse aide de graphiste.