

Hauts-de-France, Oise  
Le Crocq  
rue Principale

## Église paroissiale Saint-Louis du Crocq

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003195

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Louis

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, A, 105

### Historique

D'après Louis Graves (Précis Statistique, 1836), l'église du Crocq aurait été l'ancienne chapelle du château construite à l'initiative de Louis de Vendeuil dans la seconde moitié du 17e siècle. Ce dernier obtient son érection en cure sous l'invocation de saint Louis en 1661.

Comme le souligne le même auteur, l'église est reconstruite autour de 1784. L'apparence de l'édifice actuel atteste bien qu'il est le fruit d'une même campagne de construction, à l'exception de la sacristie.

Au 19e siècle, l'église a le titre de chapelle vicariale, le curé desservant étant celui de Cormeilles. Une importante campagne de décoration dans la seconde moitié du 19e siècle est à l'origine des décors peints intérieurs de style néogothique. Verrières et objets mobiliers complètent cet ensemble particulièrement homogène (voir le dossier sur le [mobilier de l'église](#)). Le clocher est reconstruit en 1863-1864 (AD Oise, archives communales du Crocq). La sacristie est également reconstruite au cours de cette période.

D'après des cartes postales anciennes, le clocher est une nouvelle fois reconstruit après le 1er quart du 20e siècle.

L'église est restaurée de 2002 à 2006, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle

Dates : 1784 (daté par travaux historiques)

### Description

L'église Saint-Louis est implantée sur le site de l'ancien château (disparu), au carrefour de la rue Principale, de la rue de l'Église et de celle de Doméliers. Elle se développe en un plan simple: une nef à vaisseau unique, terminée par une abside à trois pans, flanquée d'une sacristie au nord-est. Elle est percée de six baies et trois oculi.

Les maçonneries allient plusieurs types de matériaux. Les murs sont constitués de moellons de calcaire. La brique est employée pour les solins et les chambranles des baies, la corniche des murs gouttereaux et la sacristie. Enfin, le pignon de la façade occidentale est fait d'assises alternées en brique et pierre calcaire.

La façade occidentale est simplement pourvue d'une porte bâtarde, encadrée par un arc surbaissé. Un oculus s'ouvre au-dessus de l'entrée. Le sommet du pignon est coiffé d'une statue de Saint Louis.

L'ensemble de l'édifice est couvert d'une fausse voûte en berceau. Le toit est à longs pans avec croupe polygonale et pignon découvert. Un clocher de plan carré, percé d'abat-sons le surmonte. Une flèche polygonale le couronne. Le toit de la sacristie consiste en un appentis avec croupe. L'ensemble est couvert d'ardoise.

À l'intérieur, l'église comprend une tribune, au-dessus de laquelle se déploie un décor peint. Il se poursuit en frises autour des baies et le long des murs. Six verrières occupent les baies.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; brique ; brique et pierre à assises alternées

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ;

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche polygonale ; appentis, croupe

### Décor

Techniques : peinture, vitrail

Représentations : ;

Précision sur les représentations :

Au revers de la façade occidentale, au-dessus de la tribune, se déploie un décor de rinceaux végétaux sur fond doré. Deux anges sonnans la trompette sont répartis de part et d'autre de l'horloge.

Un bandeau de rinceaux végétaux à fond doré parcourt l'ensemble de la nef et encadre les baies. Elle est interrompue par des quadrilobes accueillant des symboles chrétiens (Tétramorphe, agneau, calice, cygne mystique, croix, ancre, serpent d'airain), d'autres se rattachant davantage à Saint Louis (fleur de lys, initiales "SL").

Verrières: voir le dossier de [présentation du mobilier de l'église](#).

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Le Crocq (Oise). Le jour de la St. Louis. Le départ de Monseigneur l'évêque**, carte postale, Debray-Bollez éd. à Crèvecœur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Commune du Crocq. Cadastre dit napoléonien**, papier calque, encre et lavis, milieu 19e siècle (archives communales ; non coté).

#### Bibliographie

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1836. p. 52-53.
- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur**. Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005. p. 37.

## Illustrations



Vue générale depuis le nord-ouest.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000839NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000838NUCA



Vue du chevet et de la  
sacristie depuis l'est.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000842NUCA



Statue de saint Louis sur le clocher,  
antérieure à 1900, vue depuis l'ouest.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000864NUCA



Vue intérieure depuis  
l'entrée occidentale.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000773NUCA



Vue intérieure de la  
nef depuis le chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000774NUCA



Vue du choeur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20216000750NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le village du Crocq (IA60003181) Hauts-de-France, Oise, Le Crocq

Le mobilier de l'église Saint-Louis du Crocq (IM60001712) Hauts-de-France, Oise, Le Crocq, , Église Saint-Louis, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





Vue générale depuis le nord-ouest.

IVR32\_20216000839NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR32\_20216000838NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du chevet et de la sacristie depuis l'est.

IVR32\_20216000842NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Louis sur le clocher, antérieure à 1900, vue depuis l'ouest.

IVR32\_20216000864NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure depuis l'entrée occidentale.

IVR32\_20216000773NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef depuis le chœur.

IVR32\_20216000774NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur.

IVR32\_20216000750NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation